

PINACOTECA DE SÃO PAULO

COTAÇÃO Nº 14/2022

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de Expografia Ref. Exposição Memórias do Futuro, nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para prestação de serviço de Expografia Ref. Exposição Memórias do Futuro, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

- (i) Nome e qualificação completa da empresa (obrigatoriamente com currículo e/ou portfólio e de preferência com 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação), endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: pmarie@pinacoteca.org.br e flau@pinacoteca.org.br, aos cuidados da Área de Compras, até o dia 06/05/2022.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual (a ser acordado com o vencedor) com início previsto para o dia 09/05/2022.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;

PINACOTECA DE SÃO PAULO

- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consangüíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. **Não poderão participar empresas localizadas fora da cidade de São Paulo e Grande São Paulo**

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails pmarie@pinacoteca.org.br e flau@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 09 de abril de 2022.

Atenciosamente,

Renata Melo
Coordenadora
Núcleo Financeiro

MODELO DE DECLARAÇÃO DE VISITA TÉCNICA

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC , declara que a instituição _____, através de seu representante Sr(a) _____, realizou a visita técnica no dia _____, horário _____, ao prédio da Pinacoteca de São Paulo, e que tomou conhecimento das condições contidas carta convite nº 14/2022 disponível em nosso site <http://apacsp.org.br/compras-e-cotacoes/>

Atesto para os devidos fins

Assinatura do visitante

São Paulo, _____ de _____ de 2022.

MEMORIAL DESCRITIVO DA EXPOGRAFIA

Exposição: **MEMÓRIAS DO FUTURO**

Local: Memorial da Resistência São Paulo/SP

ÍNDICE

A1. RESUMO DO PROJETO

A2. DESCRITIVO DE EXPOGRAFIA

A4. CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DA CONSTRUÇÃO

A5. OBSERVAÇÕES GERAIS

**ESTE MEMORIAL DEVE SER ACOMPANHADO
PELO PROJETO EXECUTIVO CONSTRUTIVO**

A1. RESUMO DO PROJETO

Os espaços expositivos do projeto ocuparão o térreo do Memorial da Resistência localizado na cidade de São Paulo (SP).

OBSERVAÇÕES GERAIS

Devem ser observadas as especificações constantes neste memorial e desenhos do projeto executivo fornecidos neste para concretização do projeto. Havendo dúvidas ou incompatibilidades da documentação, o arquiteto responsável pelo projeto deverá ser consultado.

Este memorial descreve materiais, sistemas e procedimentos utilizados no projeto, devendo ser consultada a planilha quantitativa em arquivo anexo. As quantidades constantes desta planilha servem apenas de referência, devendo a empresa contratada fazer o levantamento preciso das quantidades a partir dos projetos fornecidos.

Deve-se prever a preparação da área de exposição de modo que não se interrompa o uso da unidade do Memorial da Resistência durante a instalação, desmontagem e limpeza da mesma área.

Deverão ser observadas as regras internas do Memorial da Resistência quanto a horários e áreas indisponíveis para o público durante a execução do projeto, sendo a empresa contratada para a construção da cenografia responsável por orientar os funcionários quanto às regras de uso do espaço durante os trabalhos.

Não deverá ser executada nenhuma intervenção invasiva no edifício (inclusive furação das paredes de alvenaria, furação do piso, colocação de chumbadores, entre outros) sem a aprovação do Memorial da Resistência e do arquiteto autor do projeto. A empresa selecionada deverá, antes do início das obras, obter junto do arquiteto autor do projeto a versão atualizada dos desenhos. O fornecimento de material e mão-de-obra serão por conta do contratado.

É obrigatório o uso de EPI (Equipamento de Proteção Individual) pelos funcionários da empresa durante todo o processo de montagem.

Contato da arquiteta:

Isabel Xavier

belxavier@gmail.com

(11) 934251125

A2. DESCRITIVO DE EXPOGRAFIA

1. MEMORIAL DA RESISTÊNCIA – 3º PAVIMENTO

1.1 Pintura Paredes existentes e Painéis em Madeira

1.11 No espaço expositivo, pintura de paredes existentes e painéis de madeira, emassar e pintar com tinta látex fosca premium, cores laranja, azul, amarela, preta e branca a serem especificadas.

Cor Branca - Comprimento Parede/Painéis: 91,00 metros lineares

Pé direito: 2,80m

Cor Preta - Comprimento Parede/Painéis: 11,70 metros lineares

Pé direito: 2,80m

Cor Laranja - Comprimento Parede/Painéis: 82 metros lineares

Pé direito: 2,80m

Cor Amarelo - Comprimento Parede/Painéis: 4 metros lineares

Pé direito: 2,80m

Cor Azul - Comprimento Parede/Painéis: 44,50 metros lineares

Pé direito: 2,80m

1.21 No espaço expositivo (ala esquerda e mezanino), pintura do piso chapeado em mdf com tinta látex fosca premium para piso, cor azul marinho e amarelo marinho a serem especificadas.

Cor Azul Marinho - Área total: 183 m²

Cor Amarelo - Área total: 20 m²

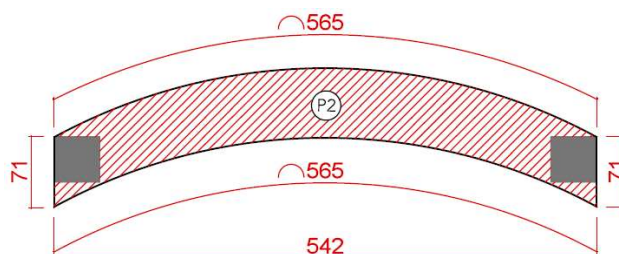
1.2 Painéis de madeira

1.2.1 P1 - PAINEL 1: DIMENSÕES [LPA]: 1874 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cores laranja e amarelo a serem especificadas, de acordo com indicação em legenda de projeto (prancha 4).

1.2.2 P2 - PAINEL 2 - CURVO: DIMENSÕES [LPA]: 565 X 71 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

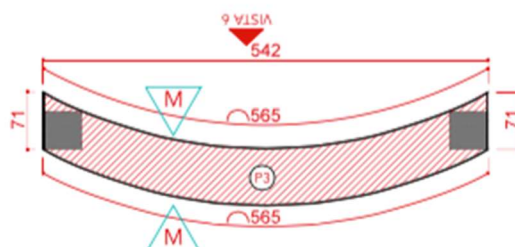
Painel curvo com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé recuado (recoo de 1cm). Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever fechamento superior interno para estabilização das chapas. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cor azul especificada, cores de acordo com indicação em legenda de projeto (vistas 4 e 5, prancha 4).



1.2.3 P3 - PAINEL 3 - CURVO: DIMENSÕES [LPA]: 565 X 71 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel curvo com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé recuado (recoo de 1cm). Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever fechamento superior interno para estabilização das chapas. Prever

masseamento e lixção de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cores azul e preta a serem especificadas, de acordo com indicação em legenda de projeto (vistas 6 e 7, prancha 4 e 5).



1.2.4 P4 - PAINEL 4: DIMENSÕES [LPA]: 680 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixção de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cores azul e preto a serem especificadas, de acordo com indicação em legenda de projeto. (vista 12, prancha 6).

1.2.5 P5 - PAINEL 5: DIMENSÕES [LPA]: 1770 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixção de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cores azul e preto a serem especificadas, de acordo com indicação em legenda de projeto. (vista 13, prancha 6).

1.2.6 P6 - PAINEL 6: DIMENSÕES [LPA]: 1022 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Prever porta com largura de 90cm + fechadura. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta látex fosca premium, cores laranja e amarelo a serem especificadas, de acordo com indicação em legenda de projeto. (vista 14, prancha 6).

1.2.7 P7 - PAINEL 7: DIMENSÕES [LPA]: 1275 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Possui vão de 150 x 210 cm. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta látex fosca premium, cor laranja a ser especificada, de acordo com indicação em legenda de projeto. (vista 15, prancha 6).

1.2.8 P8 - PAINEL 8: DIMENSÕES [LPA]: 191 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta látex fosca premium, cor laranja a ser especificada, de acordo com indicação em legenda de projeto. (vista 16, prancha 6).

1.2.9 P9 - PAINEL 9: DIMENSÕES [LPA]: 1275 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Possui vão de 150 x 210 cm. Acabamento geral de todas as faces visíveis

em pintura com tinta latéx fosca premium, cores branca e preta a serem especificadas, de acordo com indicação em legenda de projeto (vista 19, prancha 7).

1.2.10 P10 - PAINEL 10: DIMENSÕES [LPA]: 490 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 3)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cor preta a ser especificada, de acordo com indicação em legenda de projeto (vista 22, prancha 7). Prever 4 unidades de barras metálicas de 7x380 cm, espessura de 4mm, fixadas diretamente no painel, com cantos arredondados e lixados.

1.2.11 P11 - PAINEL 11: DIMENSÕES [LPA]: 1265 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2, 4 e 5)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cor branca a ser especificada, de acordo com indicação em legenda de projeto (vista 20, prancha 7).

1.2.12 P12 - PAINEL 12: DIMENSÕES [LPA]: 491 X 8 X 280 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade - (pranchas 1, 2 e 4)

Painel com estrutura interna em sarrafos de madeira e fechamento em chapas de MDF 12mm. Rodapé em madeira, similar ao existente no pavimento. Prever proteção do piso existente com feltro aplicado de modo que fique oculto à vista. Prever masseamento e lixação de todas as emendas de chapa para que fiquem imperceptíveis. Prever porta com largura de 90cm + fechadura. Acabamento geral de todas as faces visíveis em pintura com tinta latéx fosca premium, cor branca a ser especificada, de acordo com indicação em legenda de projeto. (vista 21, prancha 6).

1.3 Detalhe nos painéis com estrutura de madeira

1.3.1 Portas de abrir

Portas de abrir, dimensão 2.10x0,90m, esp. 4cm. Acabamento pintura total com tinta acrílica (Suvinil ou marca similar aprovada pelo Sesc), cores de acordo com indicação em legenda de projeto. Instalar tambor com chave (três cópias).

Instalação nos painéis P6 e P12.

Quantidade: 2 (duas) unidades

2.1 Pintura Vitrines Existentes

2.1.1 VITRINE MÉDIA: DIMENSÕES [LPA]: 240 X 50 X 75 cm QUANTIDADE: 04 (três) unidades -

No espaço expositivo, pintura das vitrines existentes especificadas, emassar e pintar com tinta latéx fosca premium cor cinza, a ser especificada. Abaixo, fotografia da vitrine atual.



2.1.2 VITRINE LONGA: DIMENSÕES [LPA]: 800 X 50 X 78,50 cm QUANTIDADE: 01 (uma) unidade -

No espaço expositivo, pintura da vitrine existente especificada, emassar e pintar com tinta latéx fosca premium cor cinza, a ser especificada. Abaixo, fotografia da vitrine atual.

Detalhamento da vitrine: 800 cm x 50 cm x 78,5 cm. Altura da caixa: 13 cm.

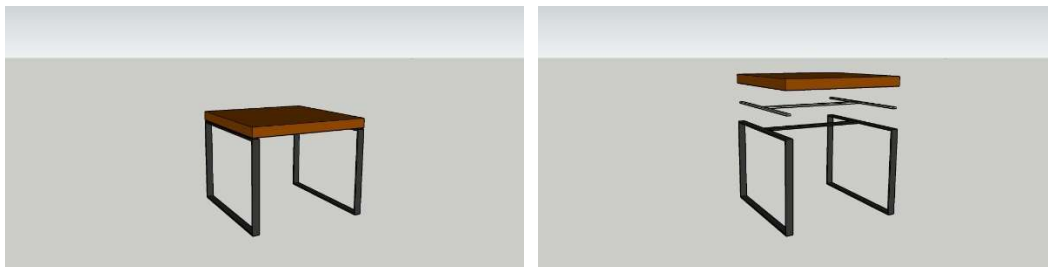
Medida dos vidros: 174,5 cm x 46,5 cm. São 4 vidros.



2.2 Mobiliário Educativo

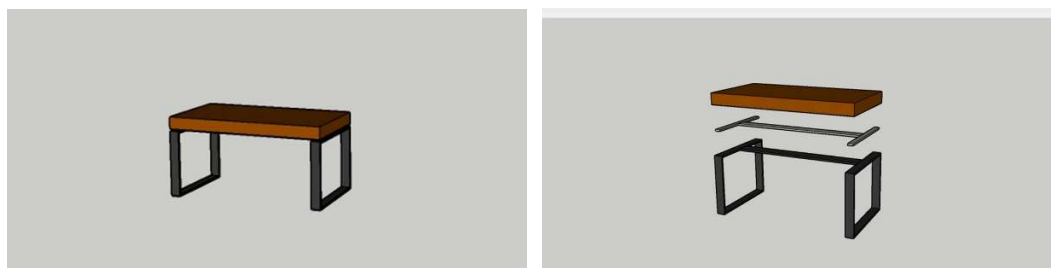
2.2.1 M1 – MESA 1: DIMENSÕES [LPA]: 90 X 90 X 75 cm QUANTIDADE: 08 (oito) unidades - (prancha 8)

Mesa com tampo em mdf, dimensões 90 x 90 x 7 cm, e acabamento do tampo e laterais em Fórmica cor cinza a ser especificada. Espaçador de compensado entre tampo e pés de 1cm, com 1cm de recuo interno. Pés confeccionados de chapa metálica 2" (50x9mm), com pintura eletrostática preto fosco. São 2 pés retangulares, com dimensões externas de 90 x 5 x 65 cm e espessura de 1cm.



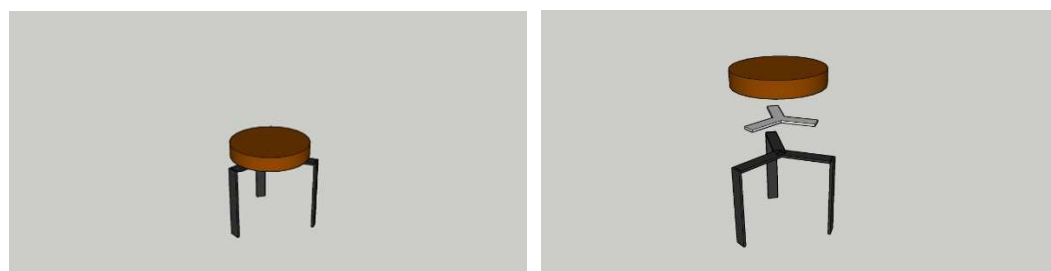
2.2.2 B1 – BANCO - RETANGULAR: DIMENSÕES [LPA]: 90 X 45 X 45 cm QUANTIDADE: 12 (doze) unidades - (prancha 8)

Banco retangular com assento em mdf, dimensões 90 x 90 x 7 cm, e acabamento do tampo e laterais em Fórmica cor cinza a ser especificada. Espaçador de compensado entre tampo e pés de 1cm, com 1cm de recuo interno. Pés confeccionados de chapa metálica 2" (50x9mm), com pintura eletrostática preto fosco. São 2 pés retangulares, com dimensões externas de 90 x 5 x 37 cm e espessura de 1cm.



2.2.3 B2 – BANCO 2 - REDONDO: DIMENSÕES [DA]: 40 X 45 cm QUANTIDADE: 14 (quatorze) unidades - (prancha 8)

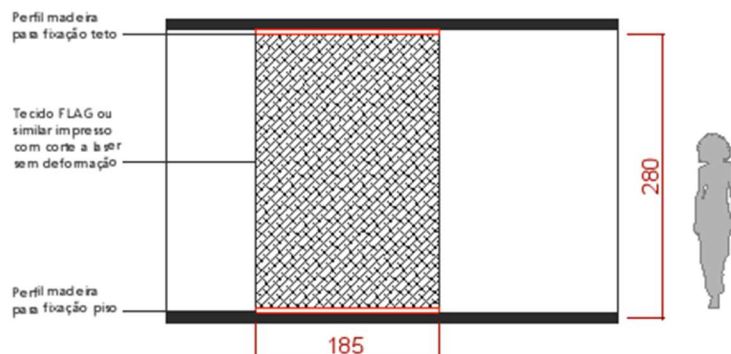
Banco redondo com assento em mdf, dimensões 90 x 90 x 7 cm, e acabamento do tampo e laterais em Fórmica cor cinza a ser especificada. Espaçador de compensado entre tampo e pés de 1cm, com 1cm de recuo interno. Pés confeccionados de chapa metálica 2" (50x9mm), com pintura eletrostática preto fosco. São 3 pés soldados entre si a uma curvatura de 120°, com dimensões externas de 23 x 5 x 37 cm e espessura de 1cm.



3.1 Painel em tecido impresso

3.1 T1 a T6 – Painel em Tecido impresso: DIMENSÕES [DA]: 185 X 280 cm QUANTIDADE: 6 (seis) unidades - (prancha 7)

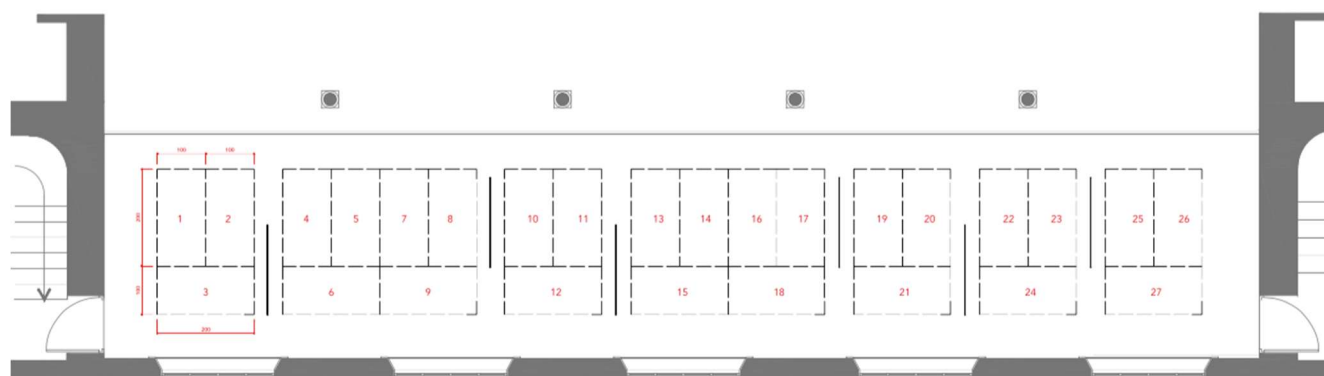
Painel em tecido tipo FLAG ou similar impresso com corte a laser sem deformação, com dimensões 185 x 280 cm, e acabamento em cima e embaixo em perfil de sanduiche de madeira de 5x2 cm para fixação no piso e no teto. Arte para impressão a ser definida (fotografia).



4.1 PS Reflexivo fixado no teto do Mezzanino

4.1 PS Espelhado (Poliestireno Espelhado): DIMENSÕES [DA]: 100 X 200 cm QUANTIDADE: 27 (vinte e sete) unidades.

PS Espelhado fixado no teto do Mezzanino, montado em grupos de 3 unidades entre os Painéis de Tecido impresso T1 a T6, no total de 9 (nove) grupos. Prever quadro de sarrafo de 5cm para fixação de cada conjunto de 3 (três) unidades de PS Espelhado dim. 200x300 cm, com fixação no teto.

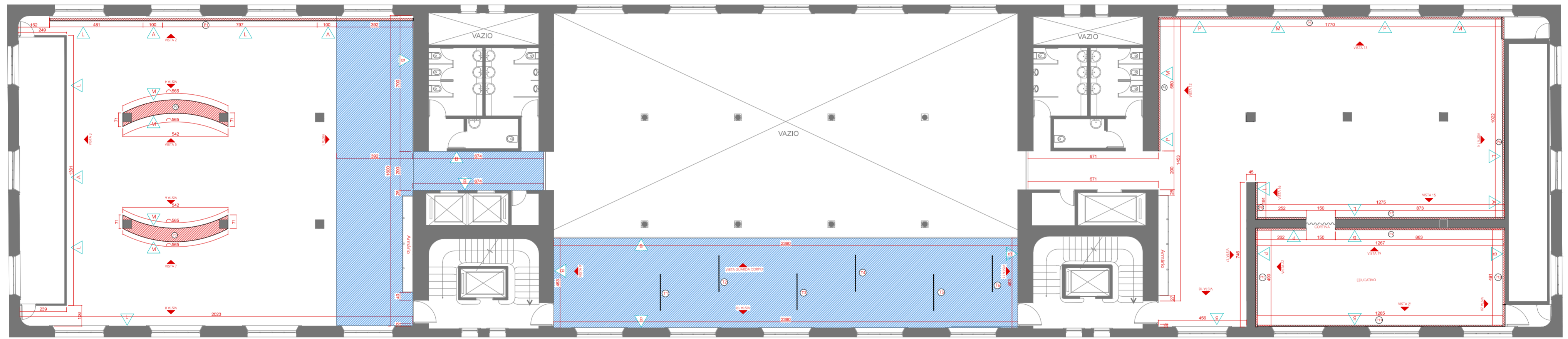


A3. CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DA CONSTRUÇÃO

1. Todas as paredes construídas, sem exceção, devem estar rigorosamente no prumo e com alinhamento preciso. As arestas devem estar a 90 graus e íntegras, sem quebras;
2. O encontro de todas as paredes com o piso, seja ele existente ou construído, se dará contínuo, sem evidência de calços (que devem estar completamente embutidos) e com regularidade de acabamento tendo em vista o eventual declive do piso. Observar detalhes de rodapés quando houver.
3. Toda a pintura deve ser uniforme, homogênea e sem variação de cor, com cobertura completa e sem manchas, seguindo as especificações deste memorial e do projeto.

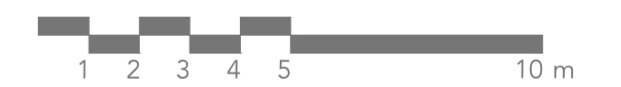
A4. OBSERVAÇÕES GERAIS

1. Todas as medidas devem ser conferidas no local;
2. Os desenhos aceitam ajustes, feitos em comum acordo entre a montadora e o autor do projeto, solicitados em benefício da execução e do acabamento com o compromisso de manutenção do orçamento previamente aprovado;
3. No caso de dúvida ou eventual contradição entre o desenho do projeto executivo e este memorial, a autora do projeto deve ser consultado;
4. Todos os materiais a serem empregados na expografia deverão ser comprovadamente de boa qualidade e satisfazer rigorosamente às especificações deste memorial e dos desenhos técnicos;
5. Todos os serviços serão executados em completa obediência aos princípios de boa técnica, devendo ainda satisfazer rigorosamente as normas brasileiras;
6. Qualquer dúvida na especificação, caso algum material tenha saído de linha durante o desenvolvimento do projeto, ou ainda caso faça opção pelo uso de algum material equivalente, consultar o autor do projeto expográfico, para maiores esclarecimentos a fim de que a confecção da expografia mantenha o mesmo padrão de qualidade, em todos os níveis.
7. Prever no orçamento a demolição das paredes que se fizerem necessárias na área da ala direita do andar

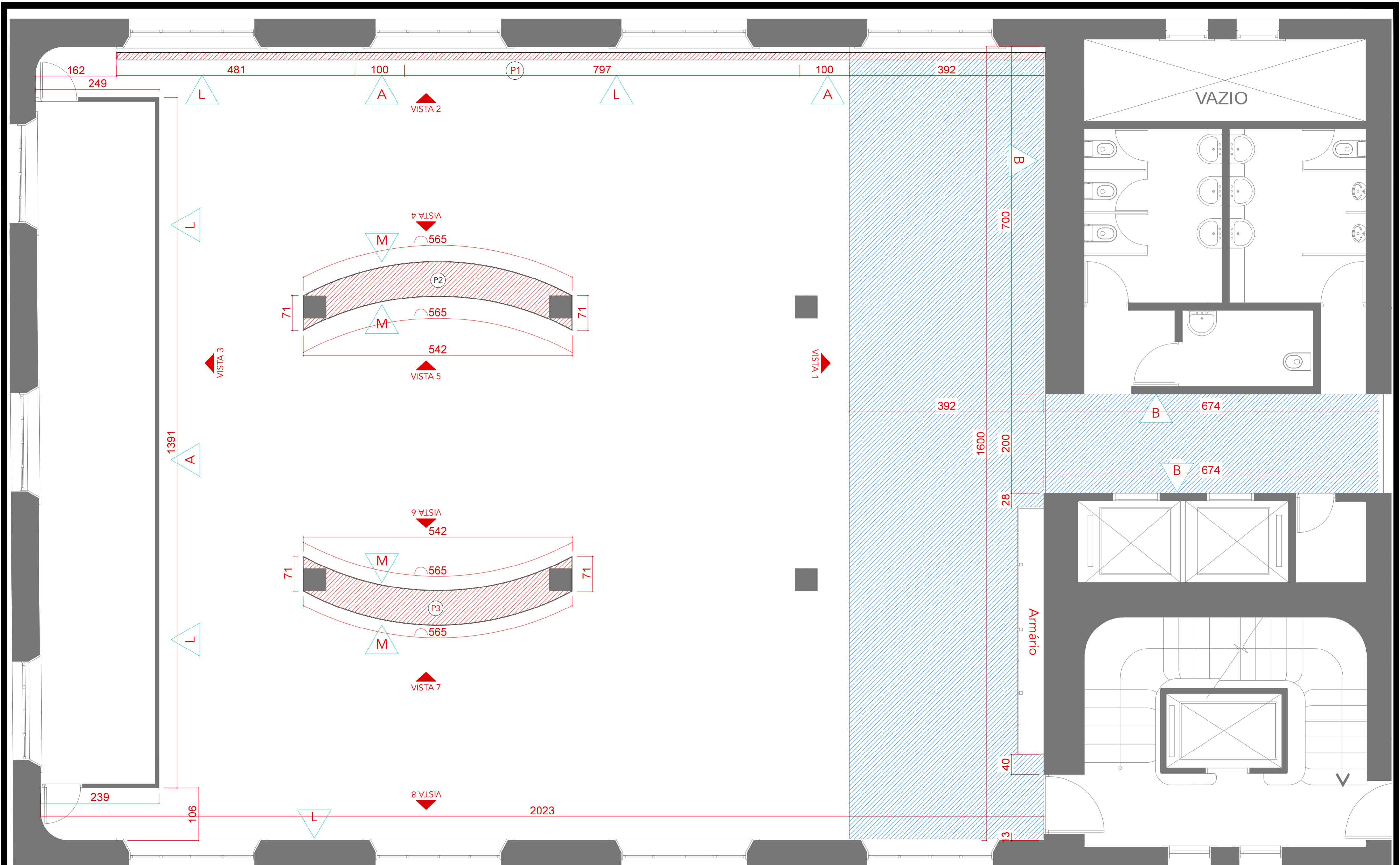


ALA ESQUERDA

ALA DIREITA



LEGENDA	
	PAINEL EM MADEIRA
	PILO EXISTENTE EM MDF CHAPEADO
	ACAB. PINTURA TINTA ACRILICA PRETA
	ACAB. PINTURA TINTA ACRILICA AZUL MARINHO
	ACAB. PINTURA TINTA ACRILICA LARANJA
	ACAB. PINTURA TINTA ACRILICA AMARELA
	ACAB. PINTURA TINTA ACRILICA BRANCA



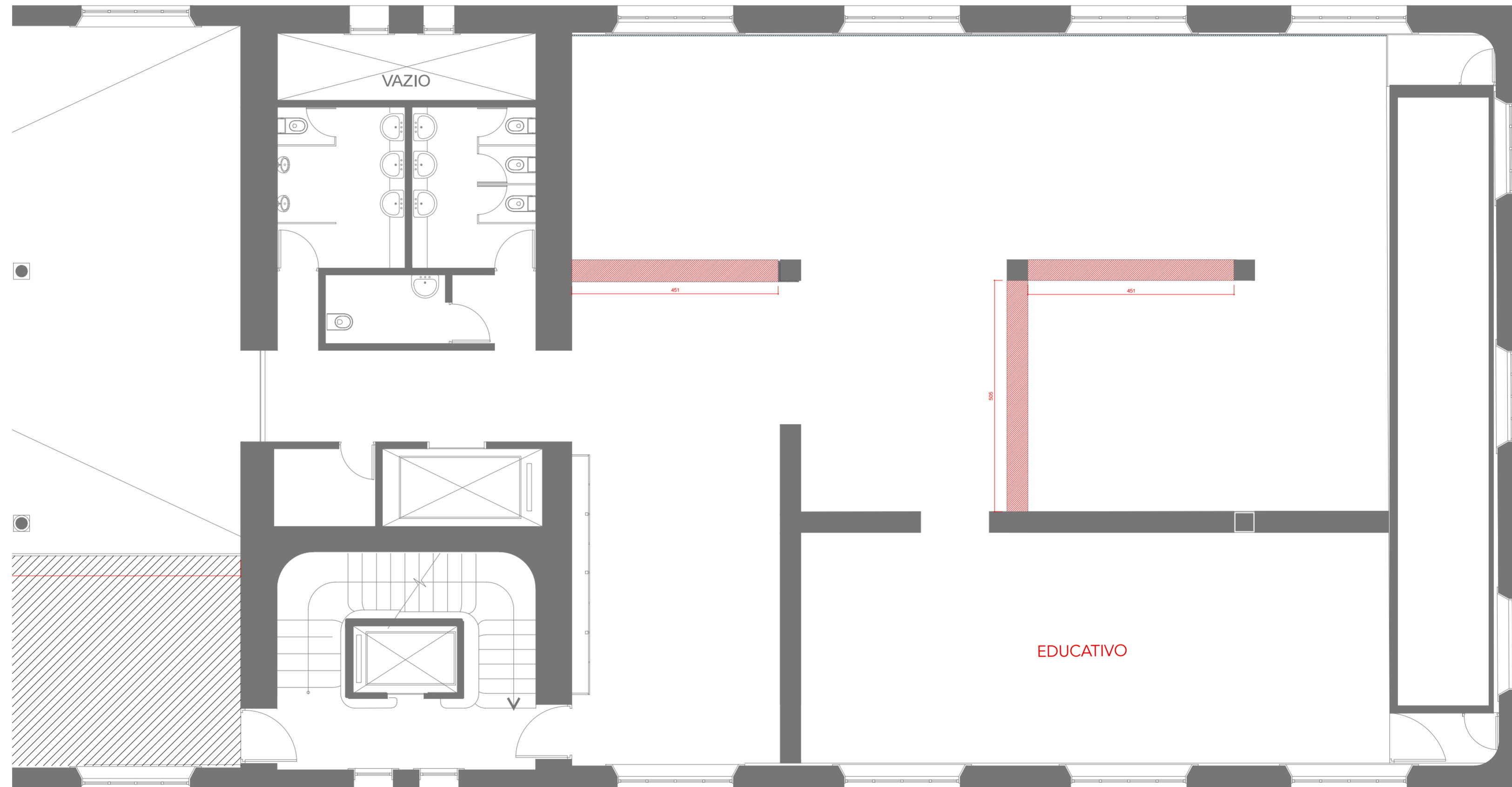
LEGENDA

- 

 PAINEL EM MADEIRA
- 

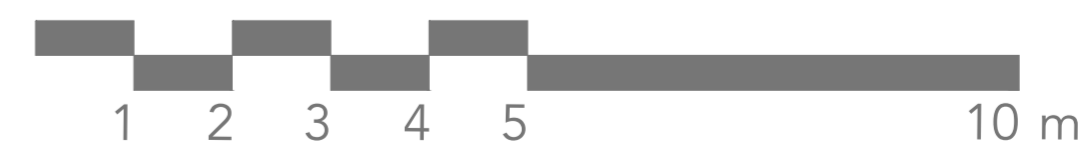
 PISO EXISTENTE EM MDF CHAPEADO

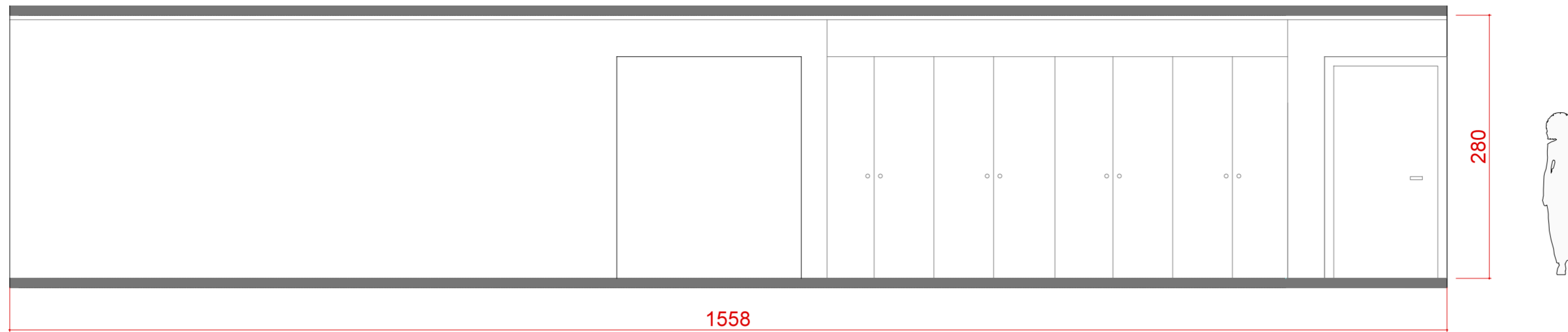




LEGENDA

 PAREDE A SER DEMOLIDADA

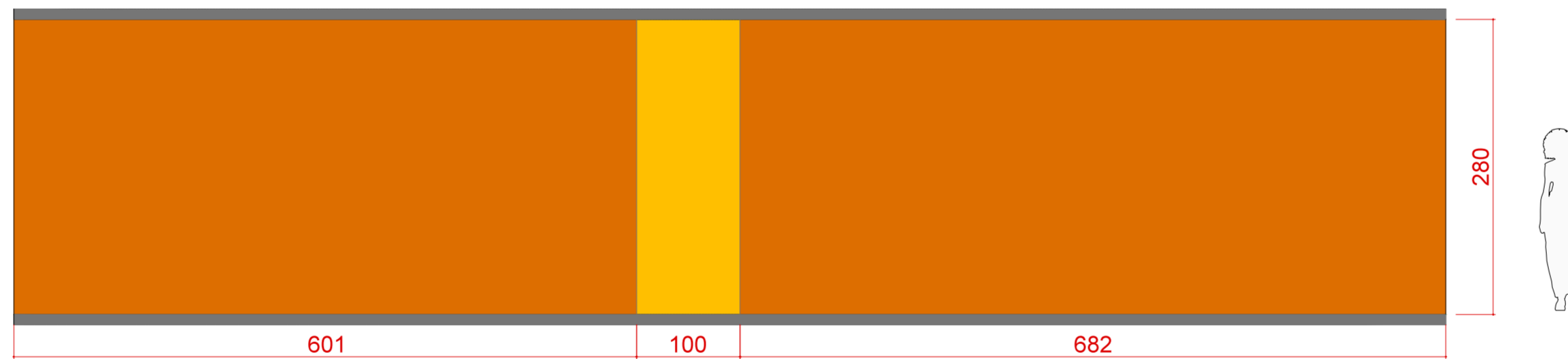




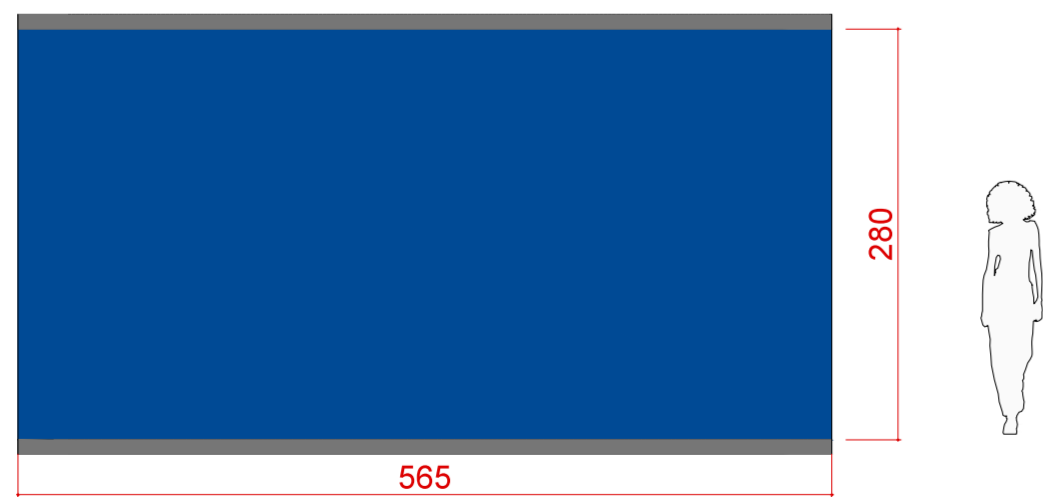
VISTA 1 Abertura
esc 1:50



VISTA 2
esc 1:50



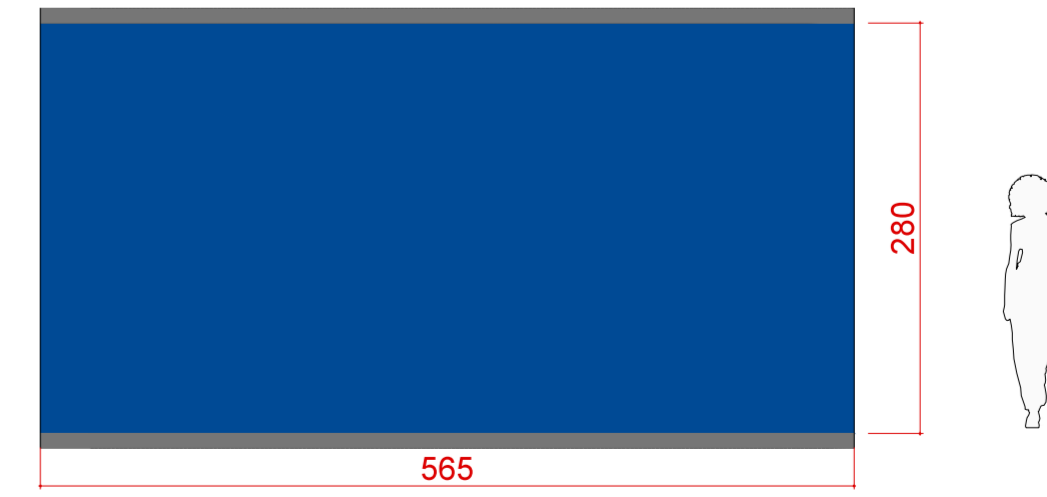
VISTA 3
esc 1:50



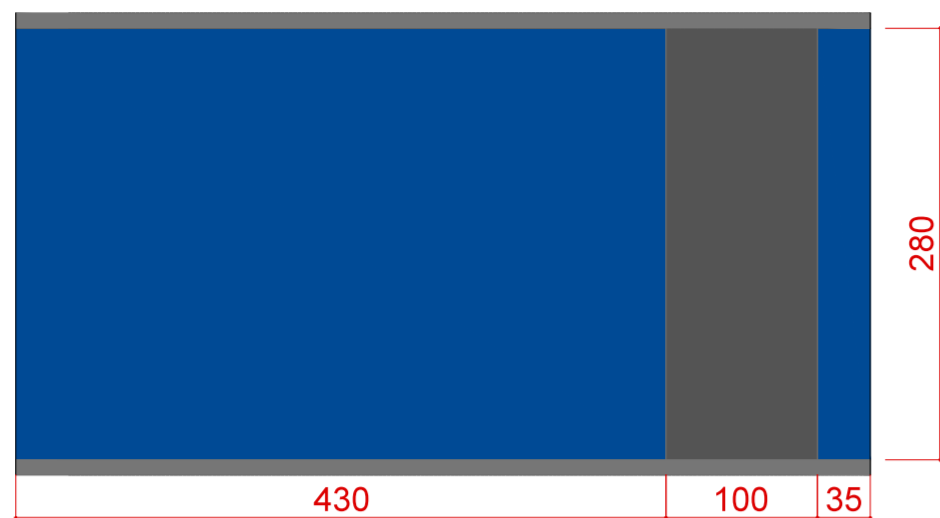
VISTA 4
esc 1:50



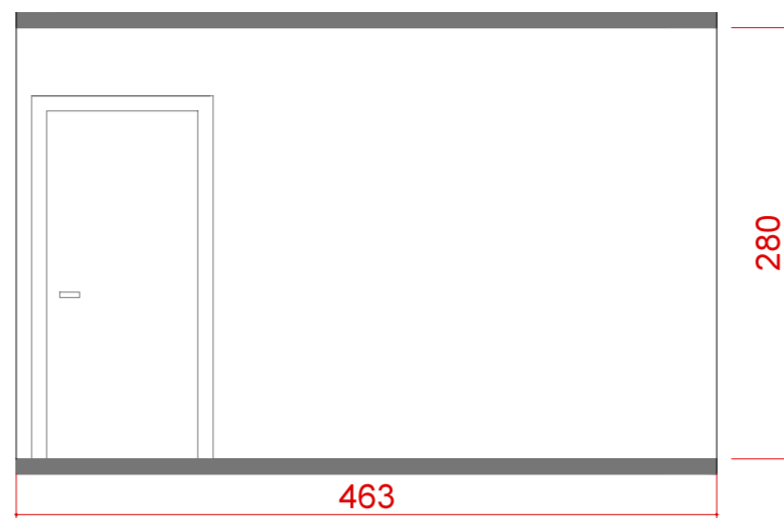
VISTA 5
esc 1:50



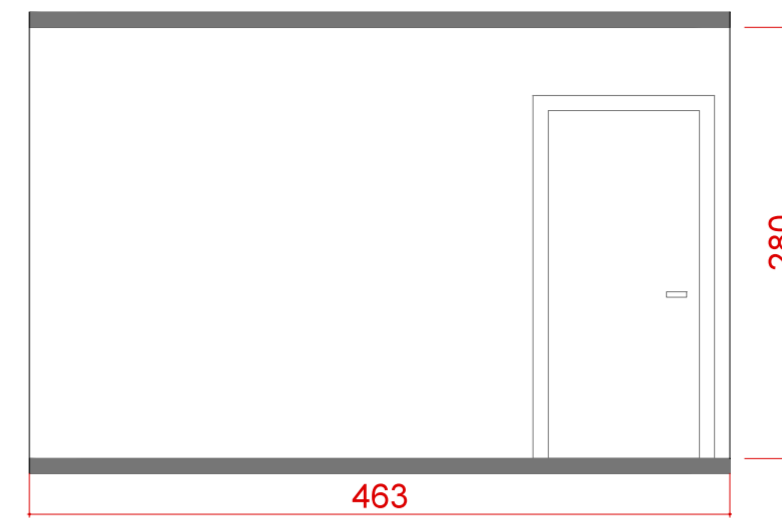
VISTA 6
esc 1:50



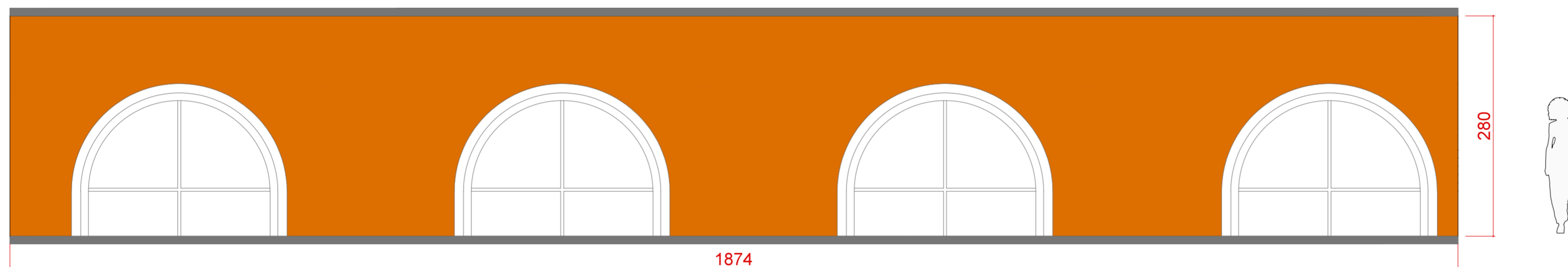
VISTA 7
esc 1:50



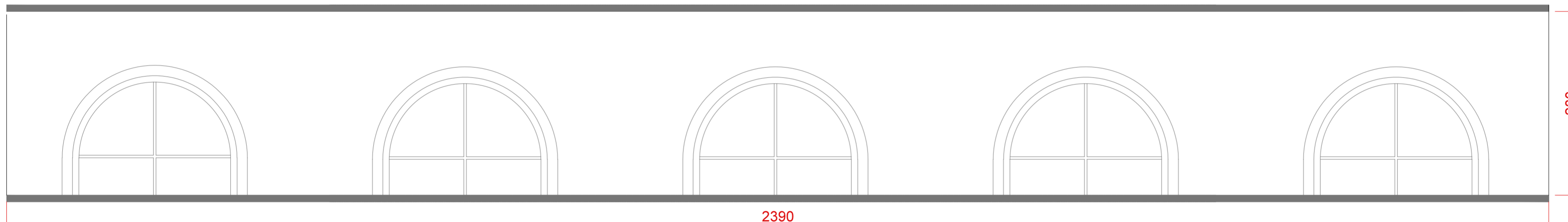
VISTA 9
esc 1:50



VISTA 11
esc 1:50



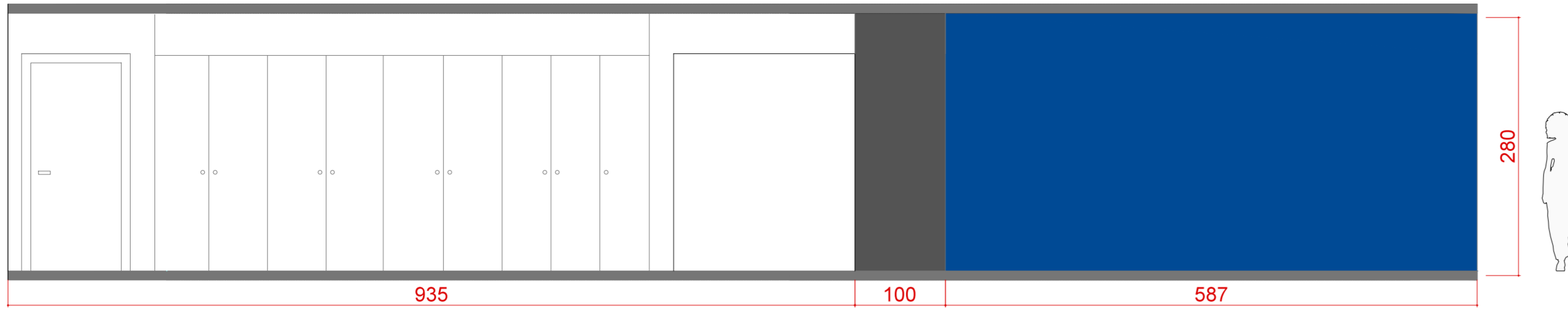
VISTA 8
esc 1:50



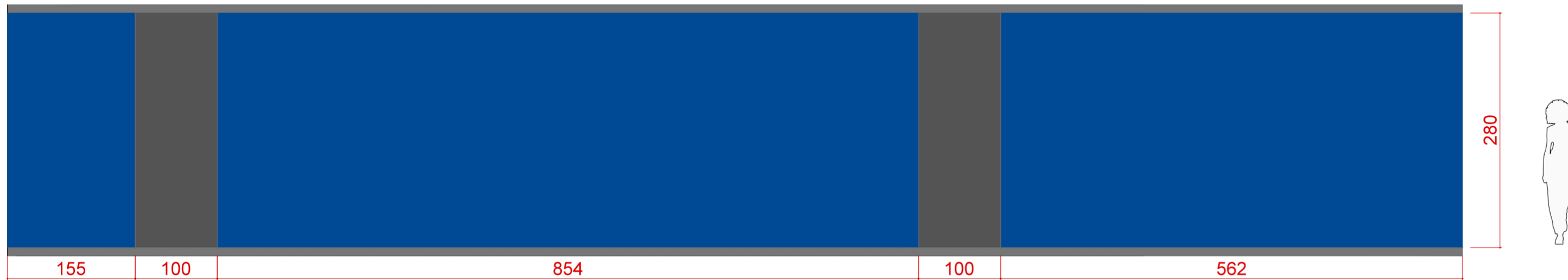
VISTA 11
esc 1:50



GUARDA-CORPO
esc 1:50



VISTA 12
esc 1:50



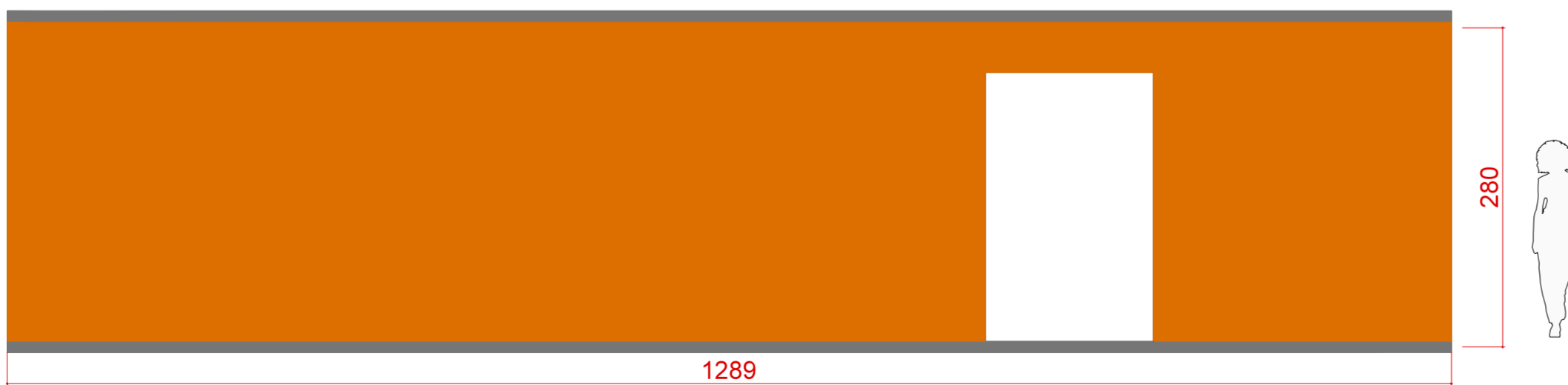
VISTA 13
esc 1:50



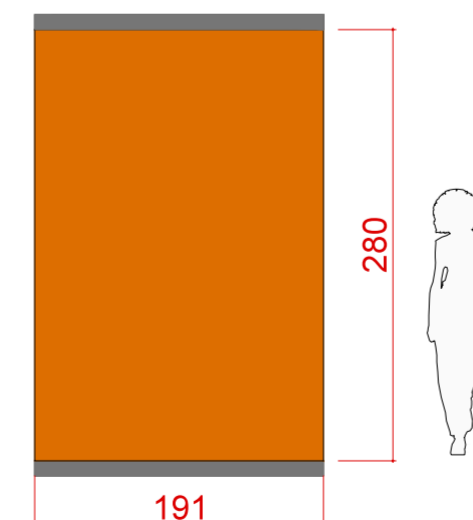
VISTA 14
esc 1:50



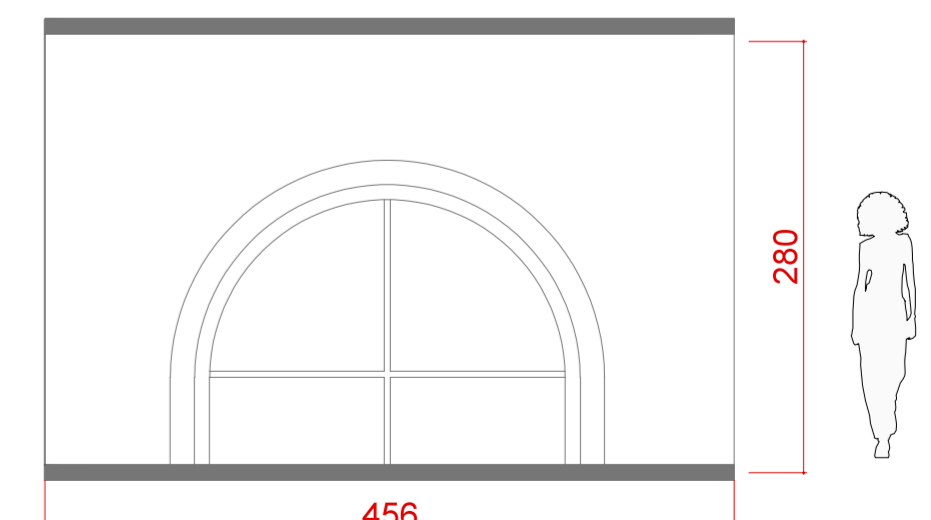
VISTA 17
esc 1:50



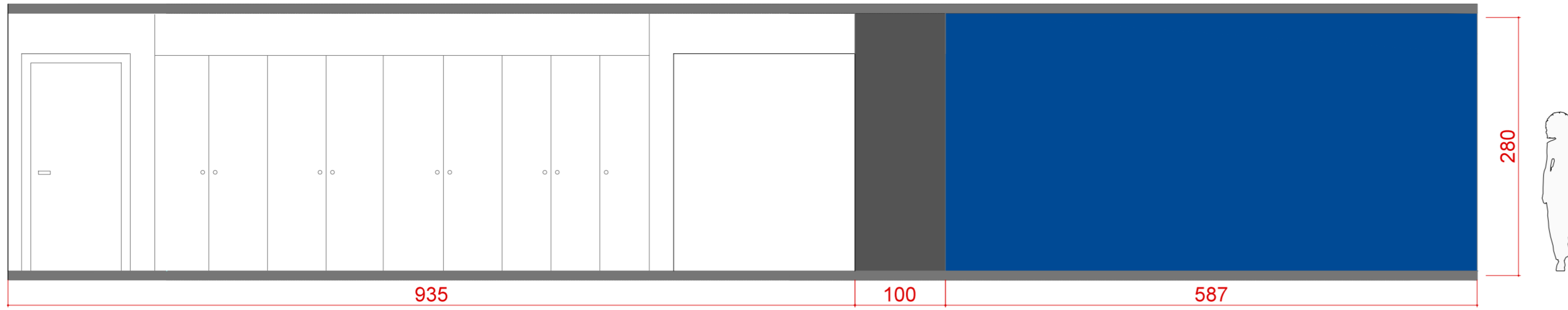
VISTA 15
esc 1:50



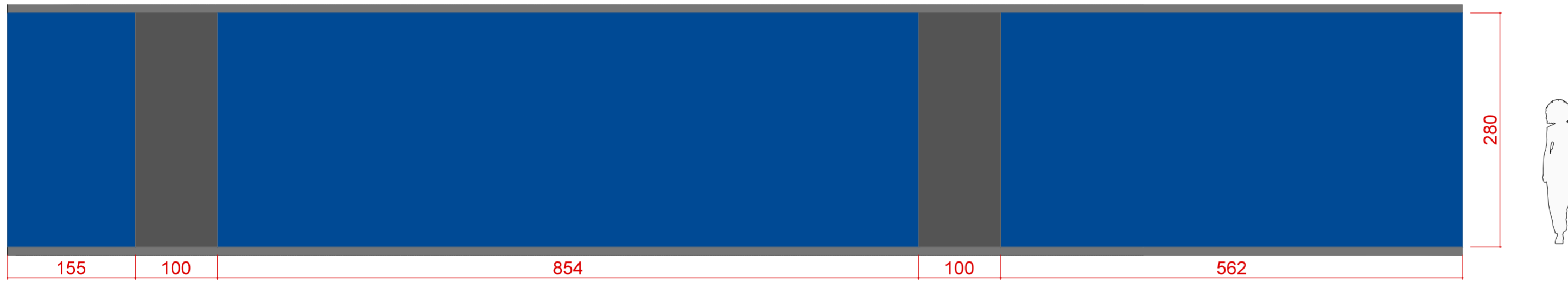
VISTA 16
esc 1:50



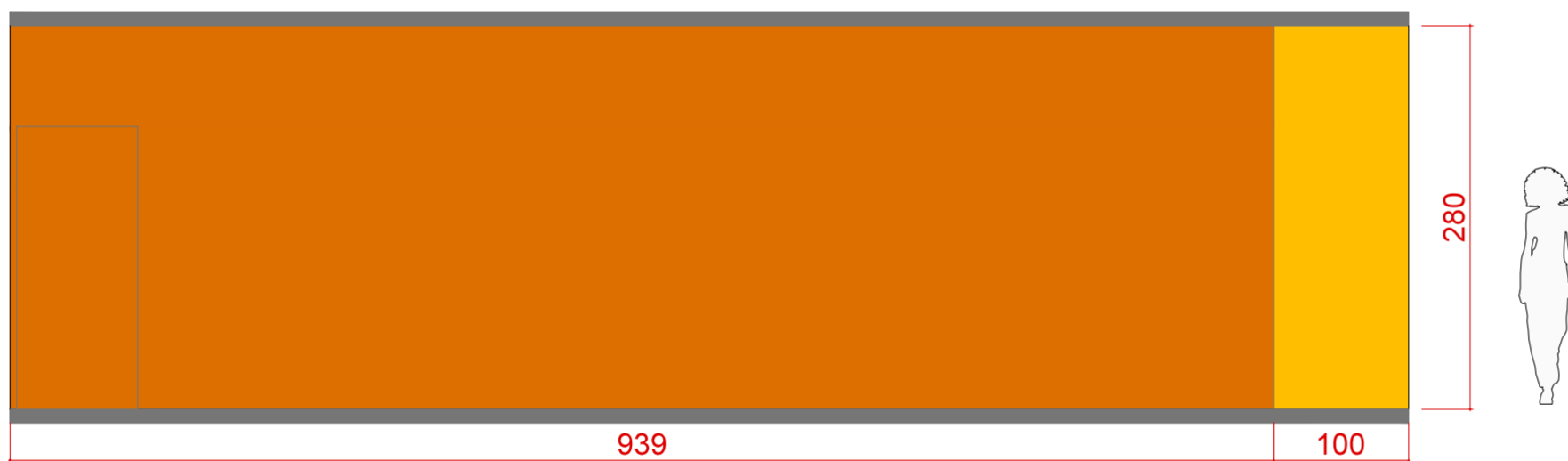
VISTA 18
esc 1:50



VISTA 12
esc 1:50



VISTA 13
esc 1:50



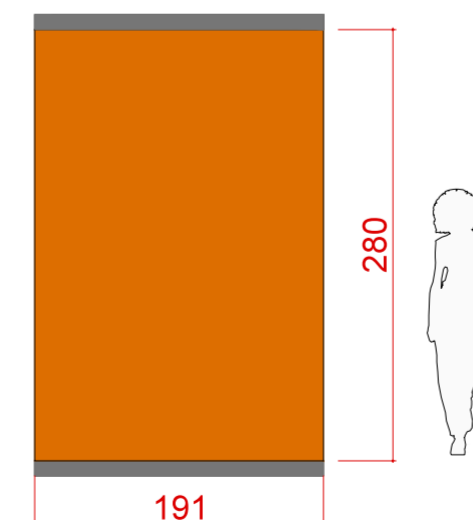
VISTA 14
esc 1:50



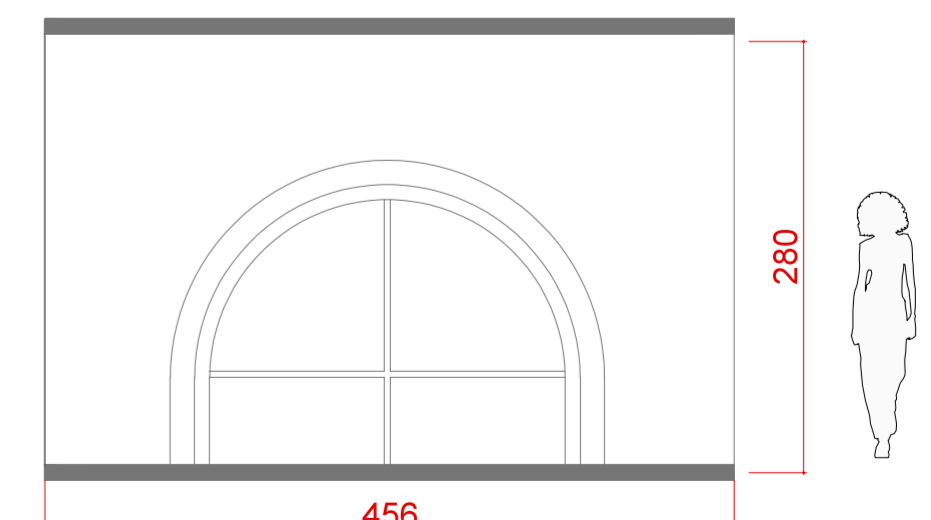
VISTA 17
esc 1:50



VISTA 15
esc 1:50



VISTA 16
esc 1:50

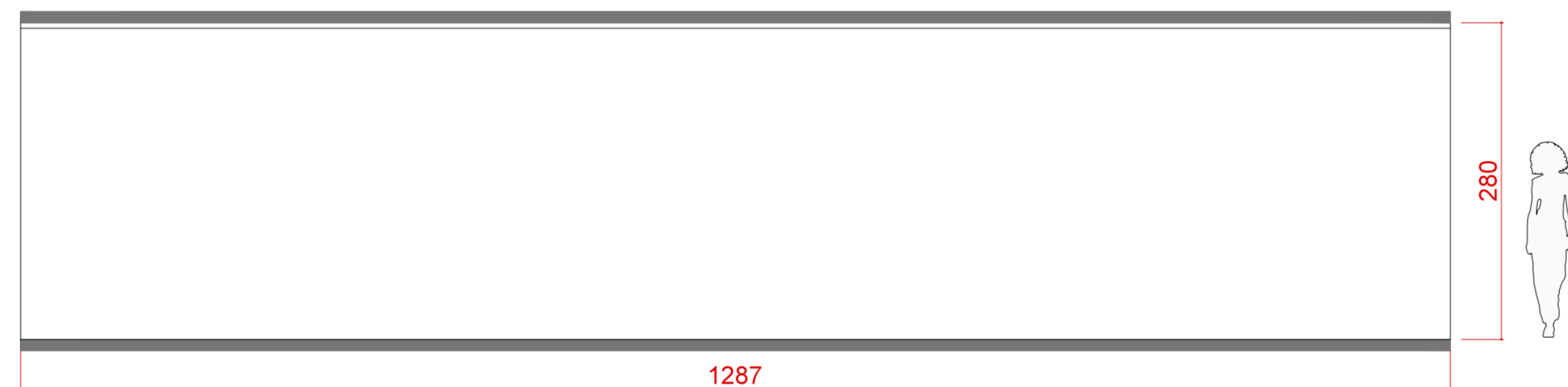


VISTA 18
esc 1:50

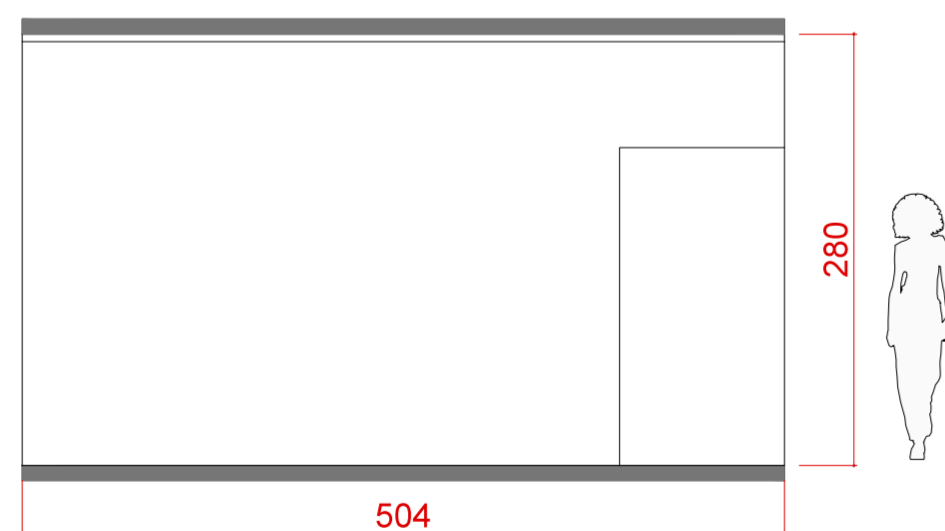


VISTA 19
esc 1:50

Cortina em tecido
Cinza Chumbo



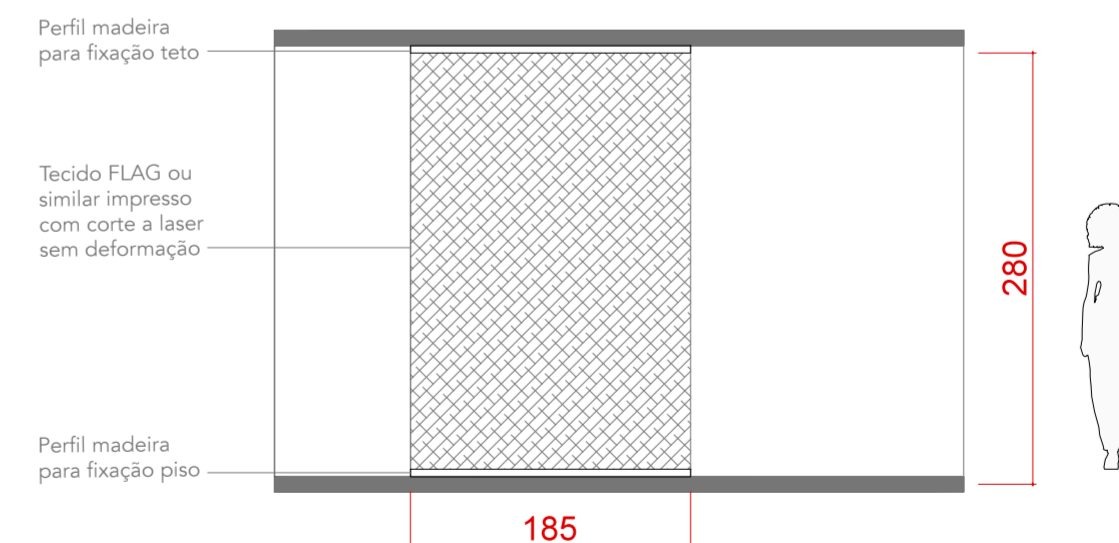
VISTA 21
esc 1:50



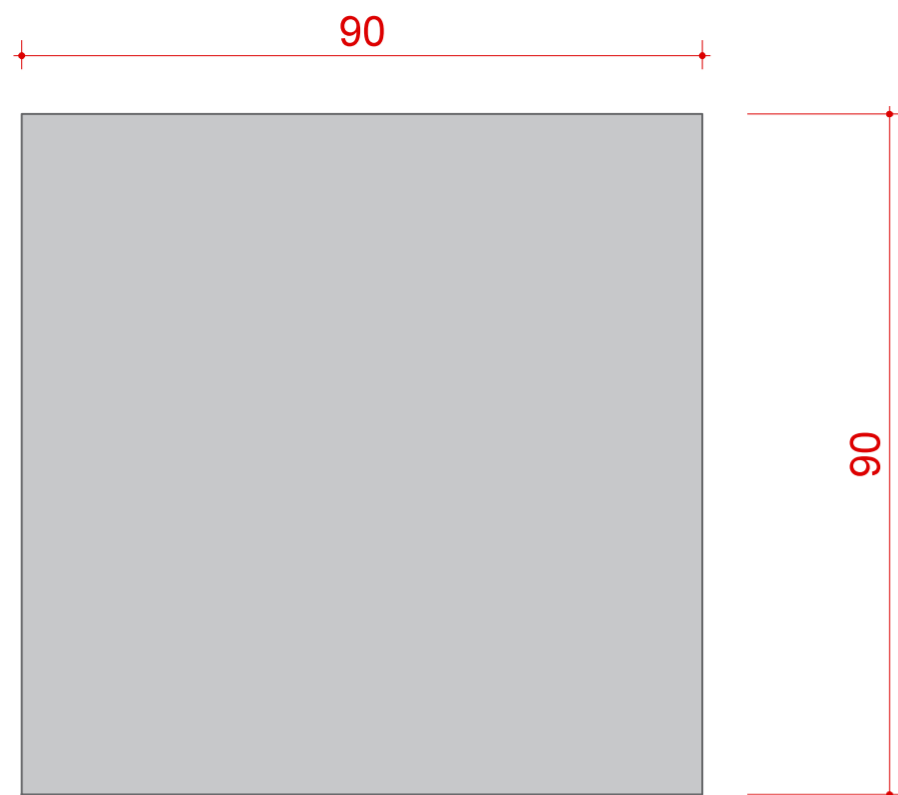
VISTA 20
esc 1:50



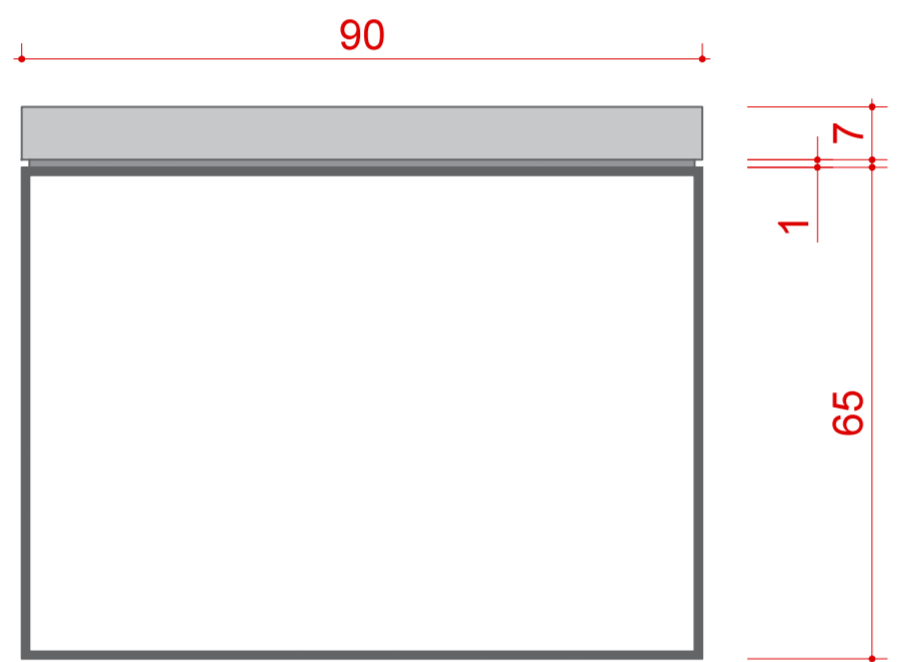
VISTA 22
esc 1:50



PAINEL DE TECIDO T1 a T6
esc 1:50



PLANTA
esc 1:10

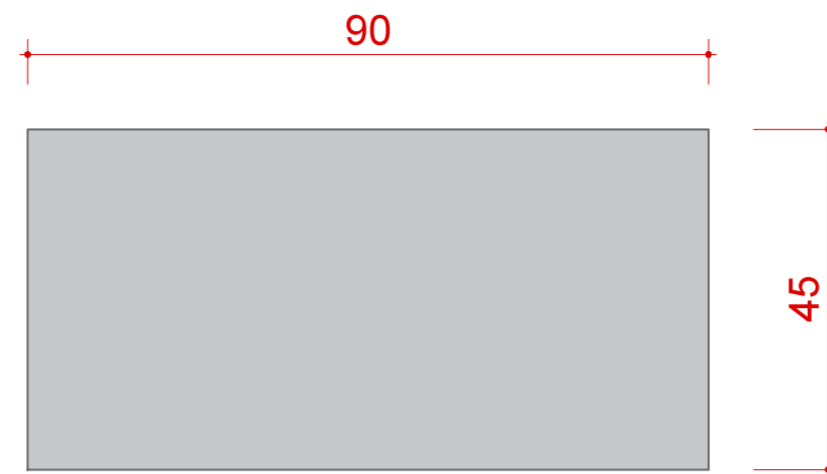


VISTA LATERAL
esc 1:10

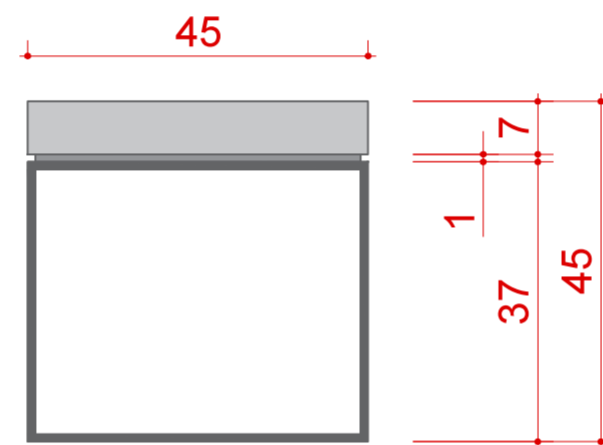


VISTA FRONTAL
esc 1:10

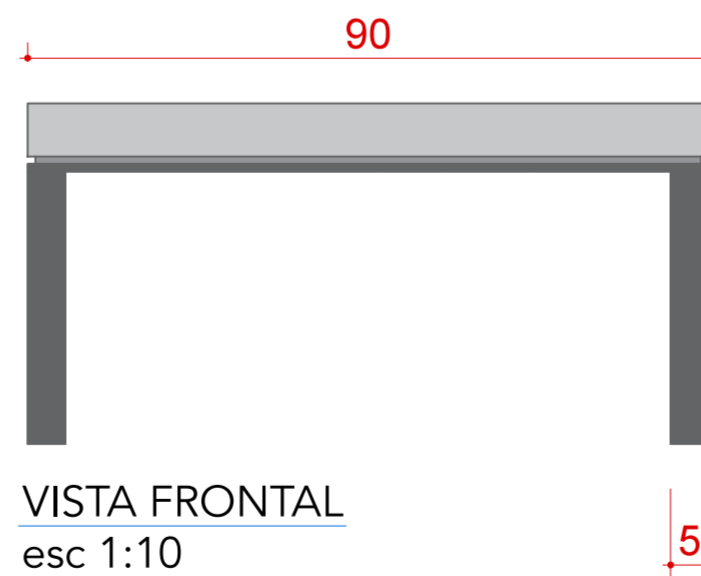
MESA EDUCATIVO



PLANTA
esc 1:10

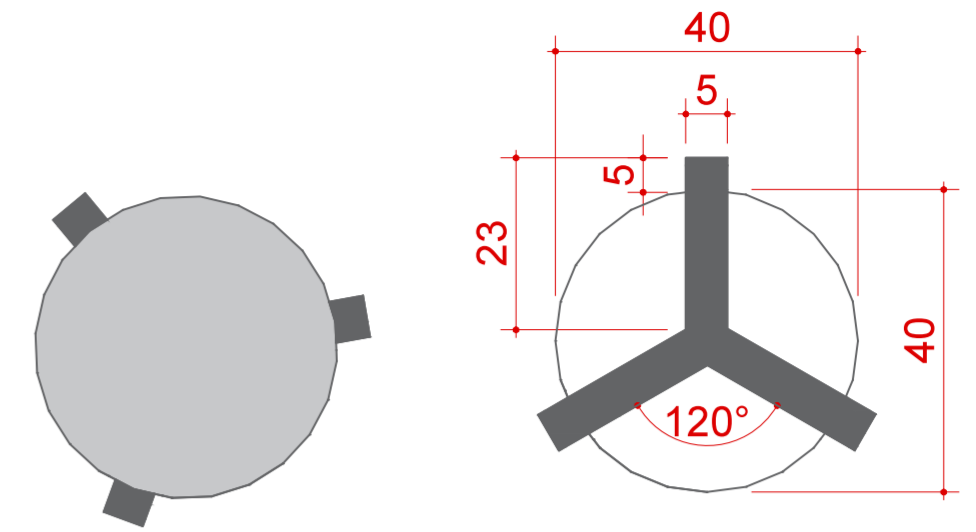


VISTA LATERAL
esc 1:10

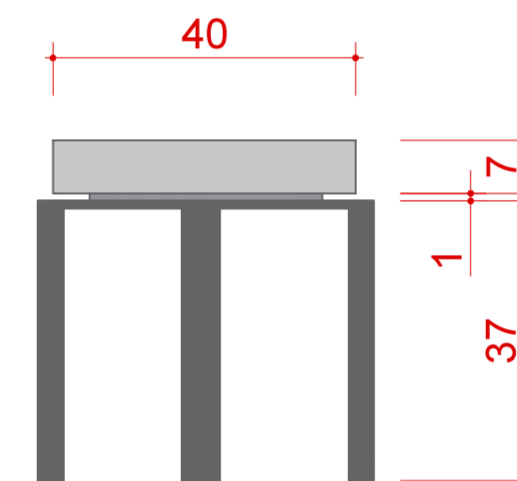


VISTA FRONTAL
esc 1:10

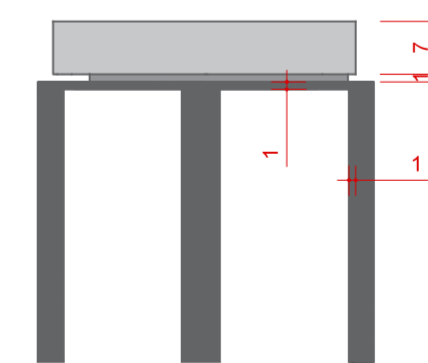
BANCO EDUCATIVO



PLANTA
esc 1:10



VISTA LATERAL
esc 1:10



VISTA FRONTAL
esc 1:10

BANQUETA EDUCATIVO