

PINACOTECA DE SÃO PAULO

COTAÇÃO Nº 04/2022

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de Expografia Ref. Exposição Adriana Varejão, nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para prestação de serviço de Expografia Ref. Exposição Adriana Varejão, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

- (i) Nome e qualificação completa da empresa (obrigatoriamente com currículo e/ou portfólio e de preferência com 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação), endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: pmarie@pinacoteca.org.br e flau@pinacoteca.org.br, aos cuidados da Área de Compras, até o dia 18/02/2022.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual (a ser acordado com o vencedor) com início previsto para o dia 05/03/2022.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;

PINACOTECA DE SÃO PAULO

- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consangüíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. **Não poderão participar empresas localizadas fora da cidade de São Paulo e Grande São Paulo**

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails flau@pinacoteca.org.br e fpres@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 27 de janeiro de 2022.

Atenciosamente,

Renata Melo
Coordenadora
Núcleo Financeiro

MODELO DE DECLARAÇÃO DE VISITA TÉCNICA

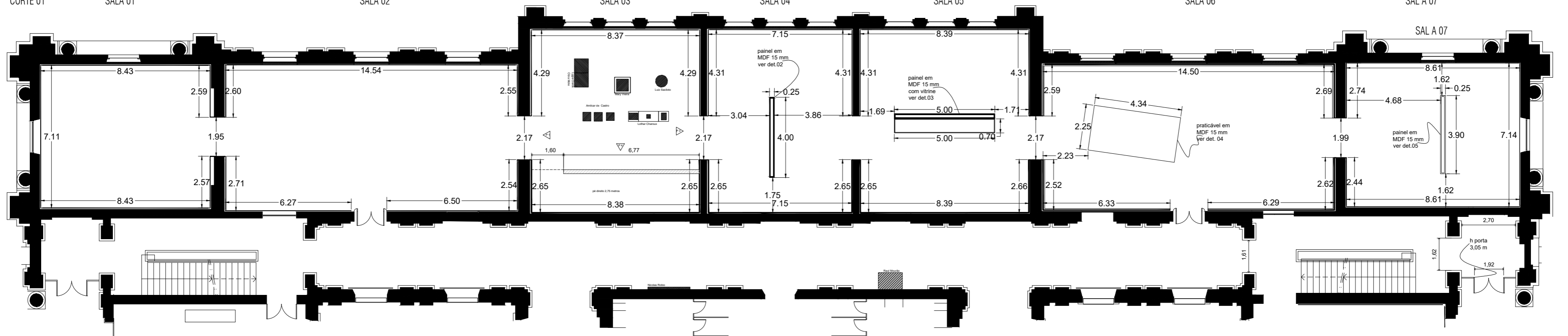
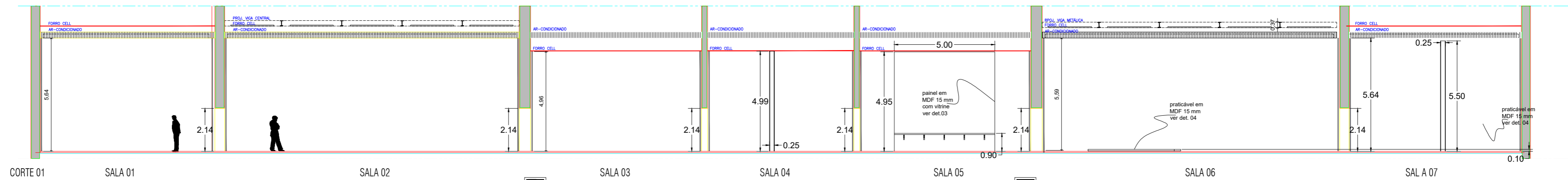
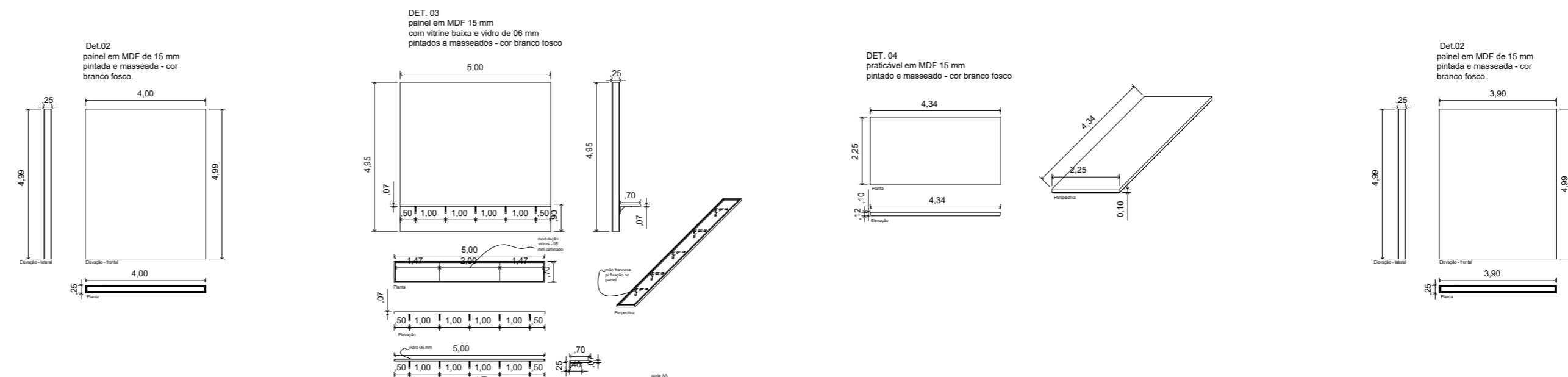
A Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC , declara que a instituição _____, através de seu representante Sr(a) _____, realizou a visita técnica no dia _____, horário _____, ao prédio da Pinacoteca de São Paulo, e que tomou conhecimento das condições contidas carta convite nº 04/2022 disponível em nosso site <http://apacsp.org.br/compras-e-cotacoes/>

Atesto para os devidos fins

Assinatura do visitante

São Paulo, _____ de _____ de 2022.

DESMONTAGEM EXPOGRAFIA A MÁQUINA DO MUNDO



Escopo de trabalho para a exposição Adriana Varejão
2º andar da Estação Pinacoteca

Cronograma de trabalho nas salas de exposição – **05/03 – 16/03**

Entrega das propostas até 18/02

Desmontagem e descarte de todos os painéis e vitrines da exposição A máquina do Mundo.
(Segue projeto anexo).

Aplicação de seladora acrílica em todas as paredes das sete salas, a fim de evitar bolhas após aplicação de nova pintura nas salas expositivas.

Sala 1 Suvinil

Aplicar seladora acrílica, pintar todas as paredes com a cor Céu canadense acrílico fosco – Coral Dulux.

Sala 2

Aplicar seladora acrílica, pintar todas as paredes de branco fosco Suvinil.

Sala 3

Aplicar seladora acrílica, pintar todas as paredes de Branco sereno acetinado – Shering Willians. Construção de uma base em MDF de 15 mm. 90 x 70 x 60 cm. Altura x largura x profundidade. Pintada na cor Branco Sereno Shering Willians.

Sala 4

seladora acrílica aplicar, pintar todas as paredes de Azul Windsor acrílico fosco – Coral Dulux.

Sala 5

seladora acrílica aplicar, pintar todas as paredes de branco fosco Suvinil.

Sala 6

seladora acrílica aplicar, pintar todas as paredes de branco fosco Suvinil.

Sala 7

Aplicar seladora acrílica, pintar todas as paredes com a cor Céu canadense acrílico fosco – Coral Dulux.

Construção de uma barreira de proteção da área expositiva em sarrafos e plástico transparente (Segue indicação do local em planta).

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

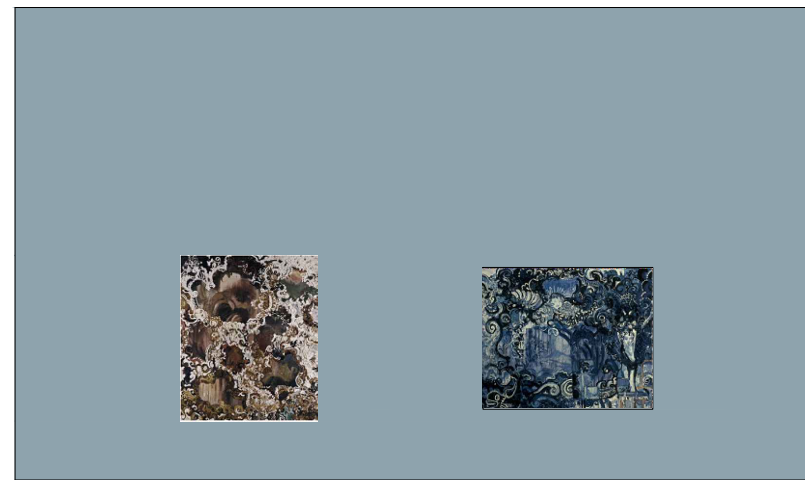
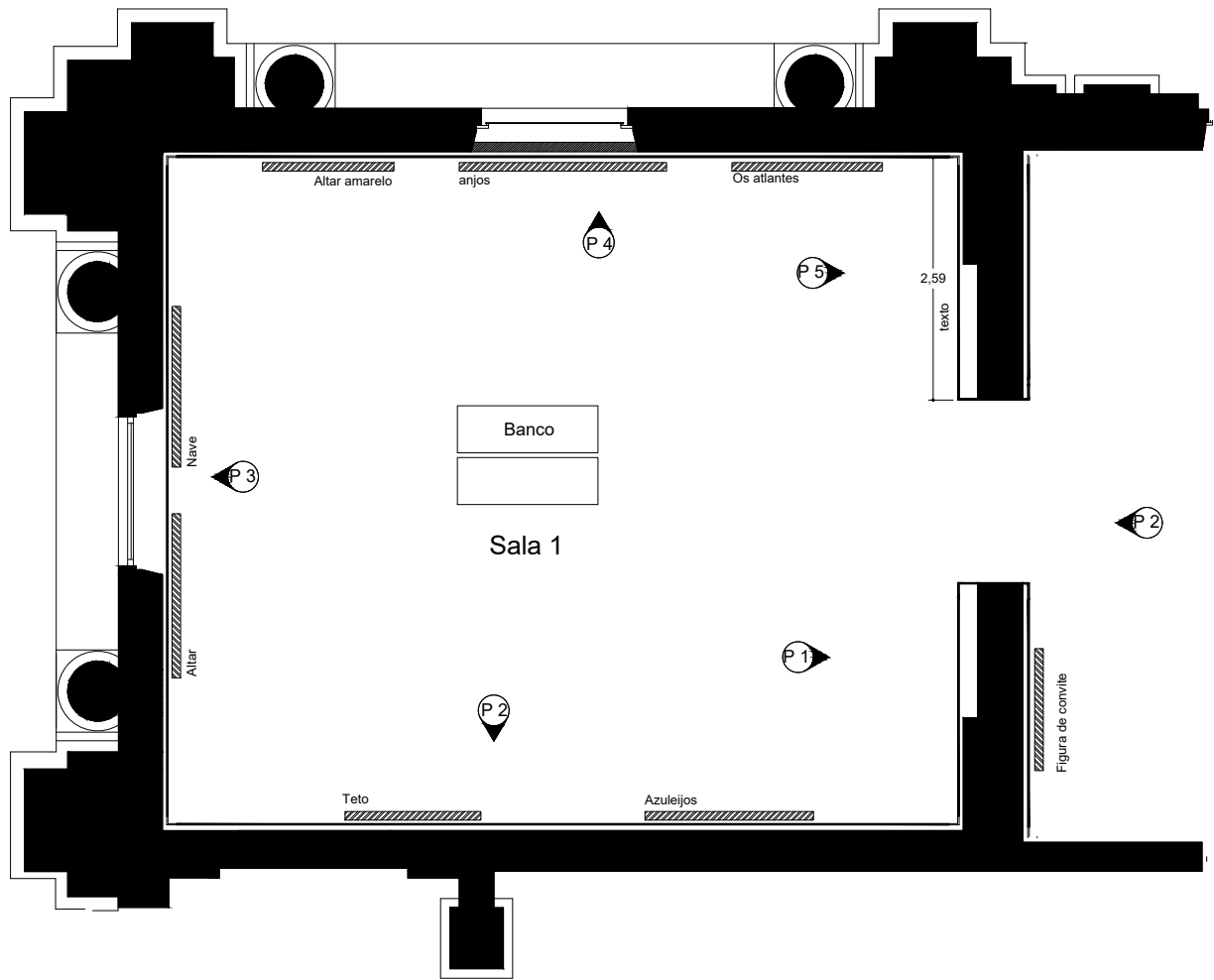
‘Contatos:

flau@pinacoteca.org.br

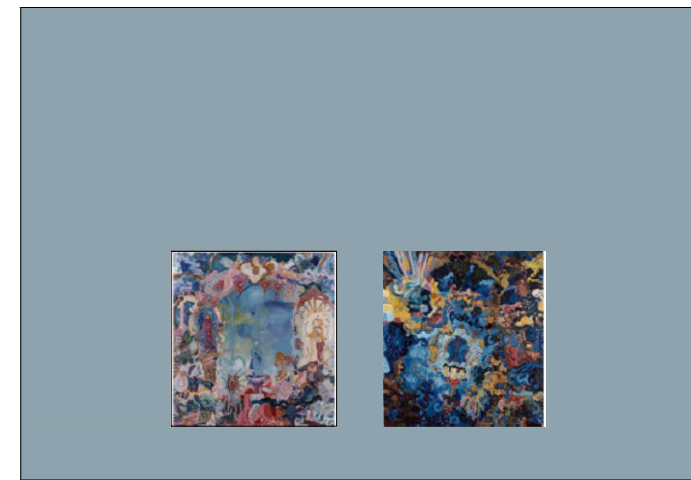
pmarie@pinacoteca.org.br

tel. (11) 3335-5353 ou 3335-5383

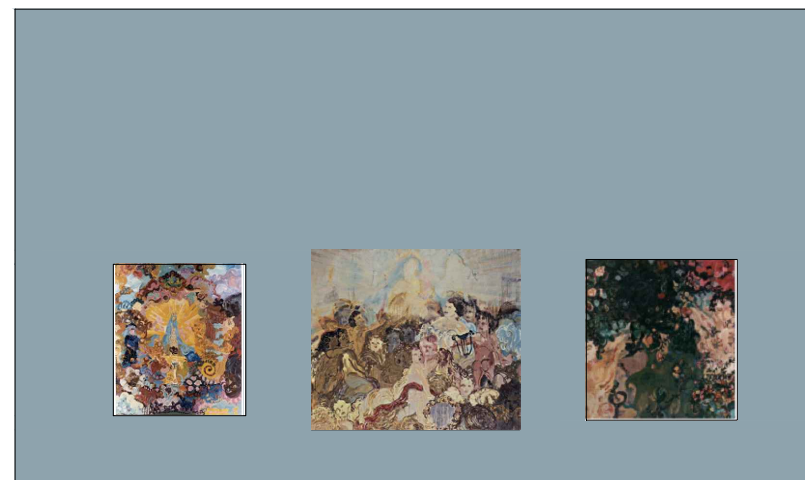
Sala 1



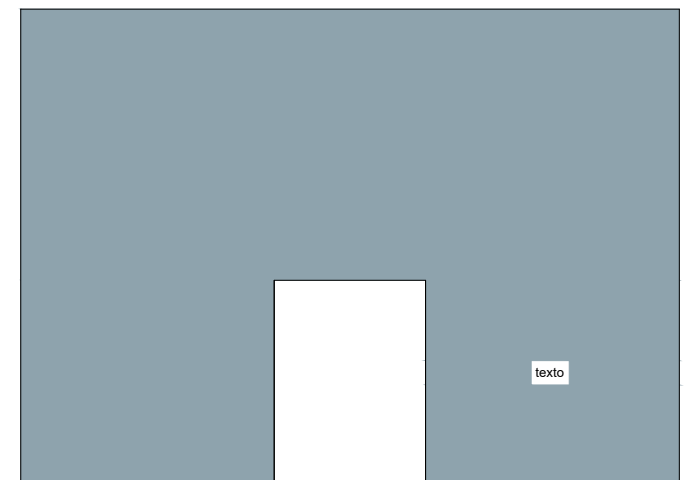
P2



P3

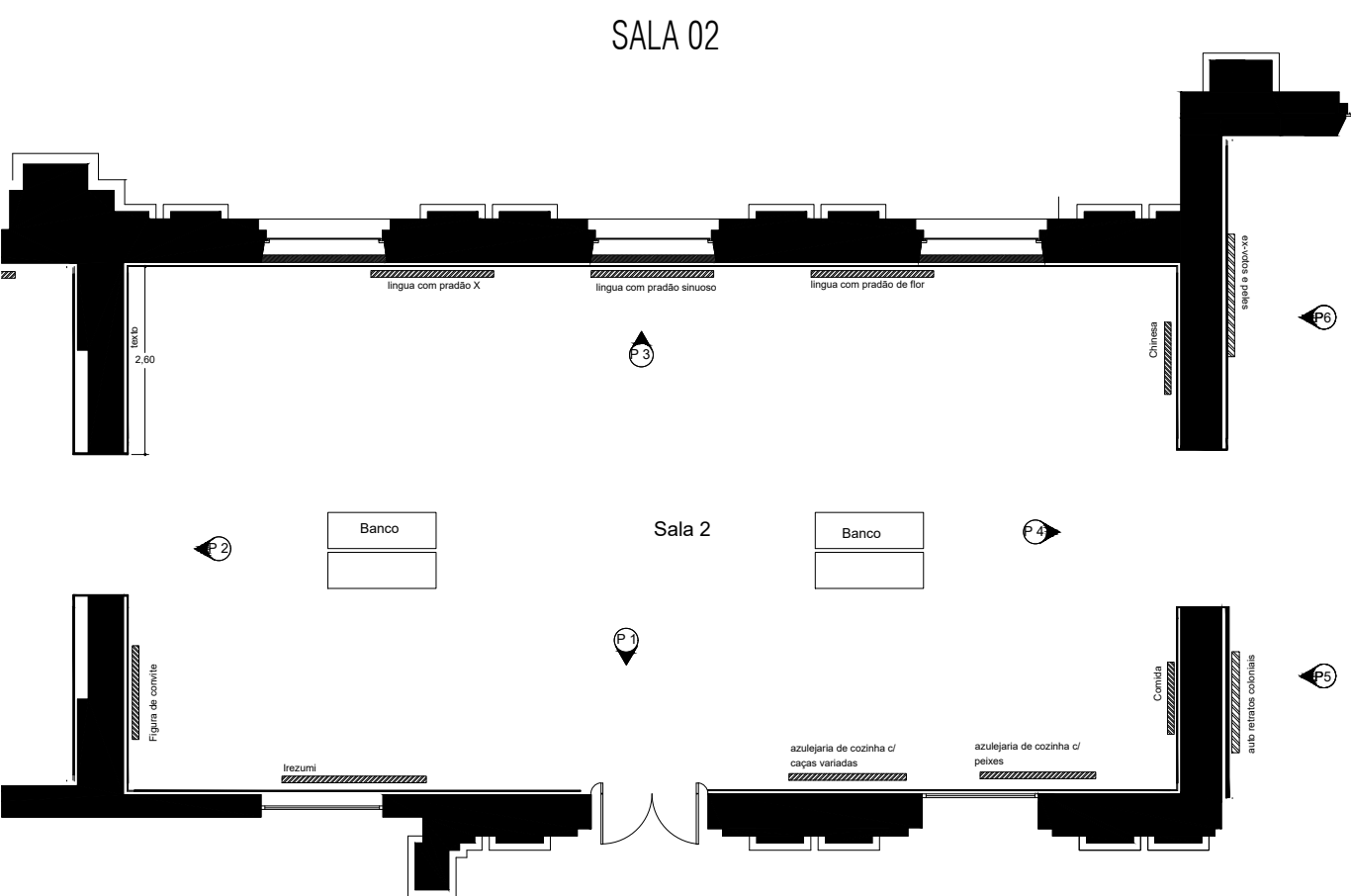


P4

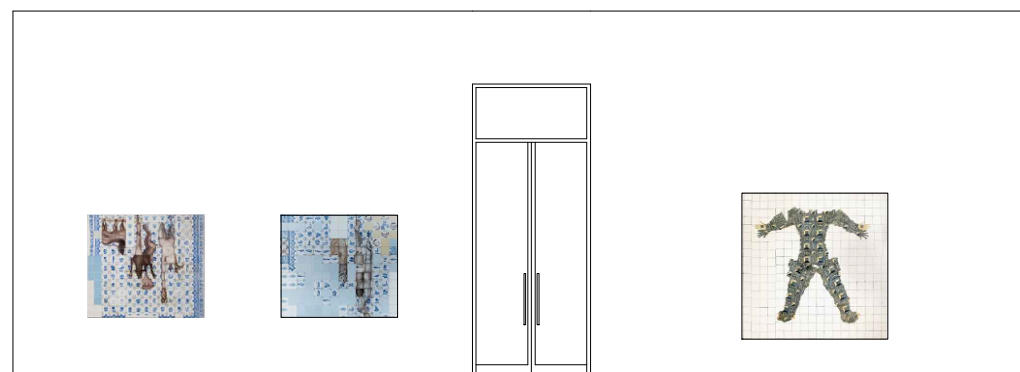


P1

P5



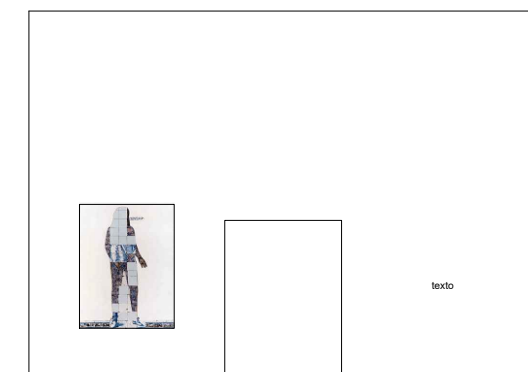
Sala 2



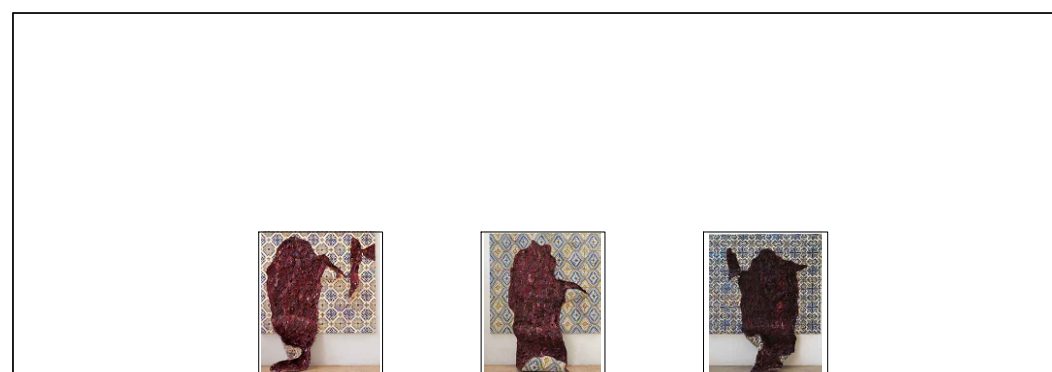
P1 azulejaria de cozinha c/ caças variadas

azulejaria de cozinha c/ peixes

irezumi



P2 Figura de convite

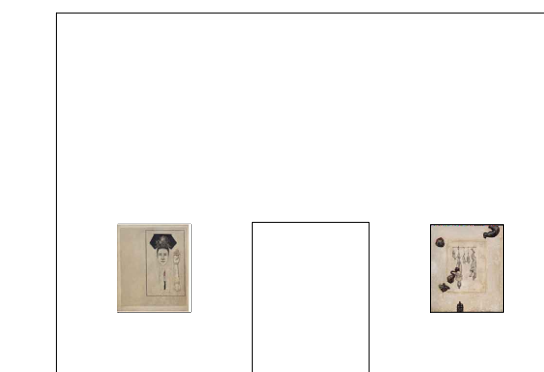


P3

língua com prado X

língua com prado sinuoso

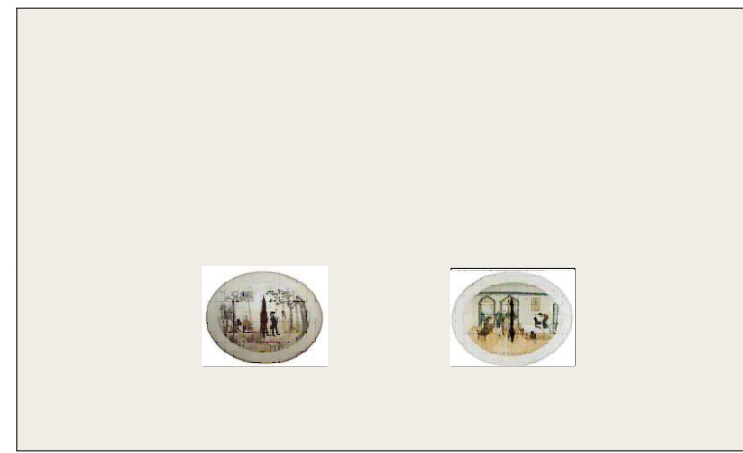
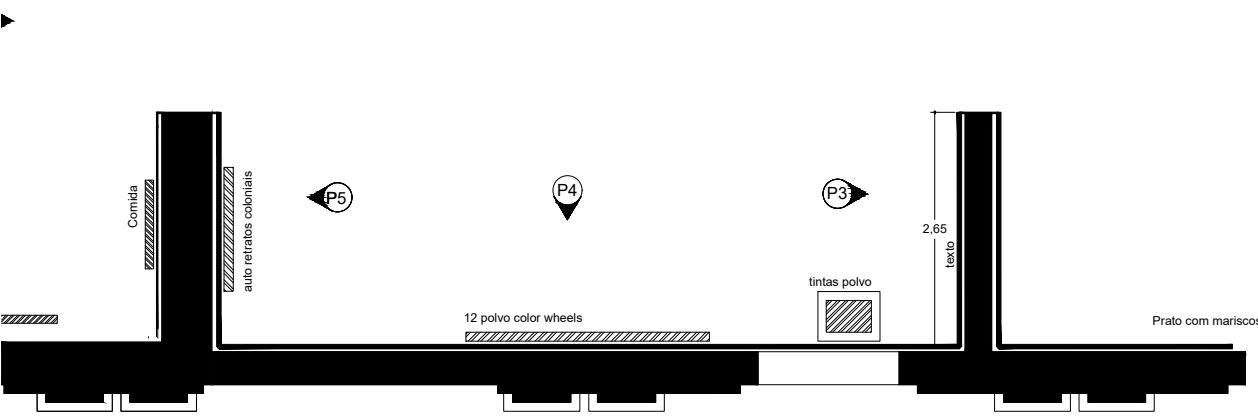
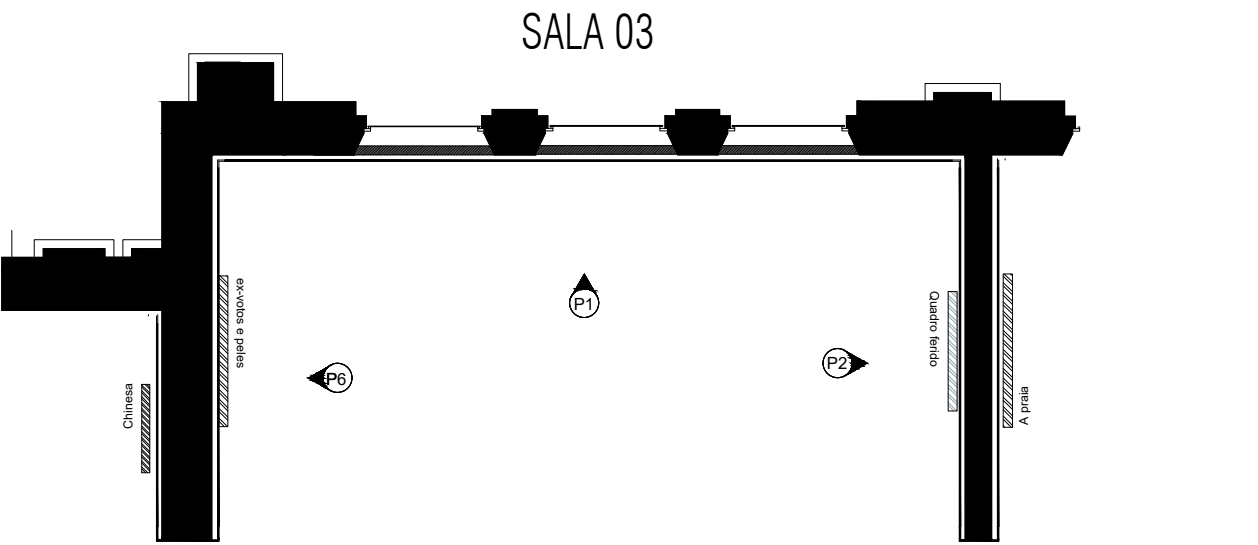
língua com prado de flor



P4 China

Camisa

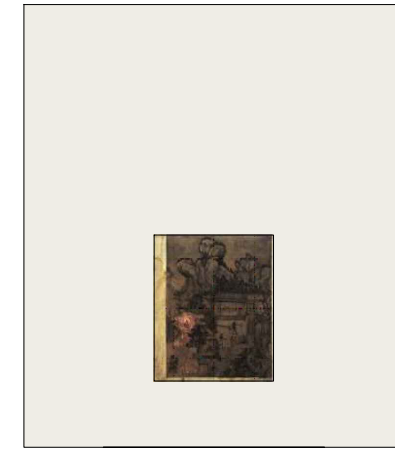
Sala 3



P1

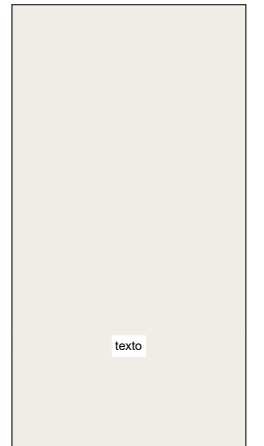
filho bastardo

filho bastardo II



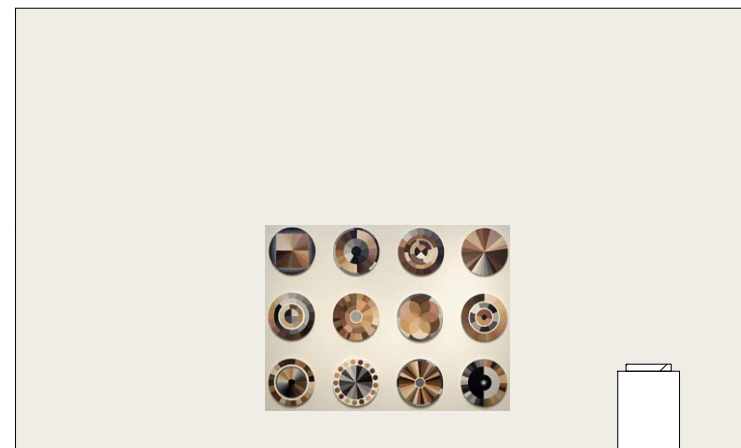
P2

Quadro ferido



P3

texto



P4

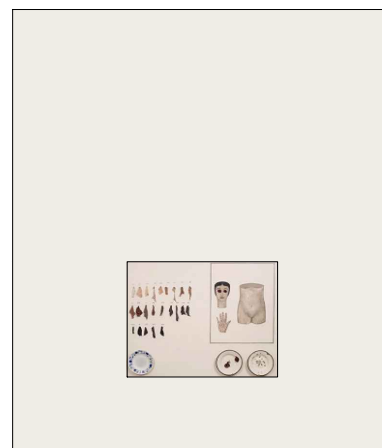
12 polvo color wheels

tintas polvo



P5

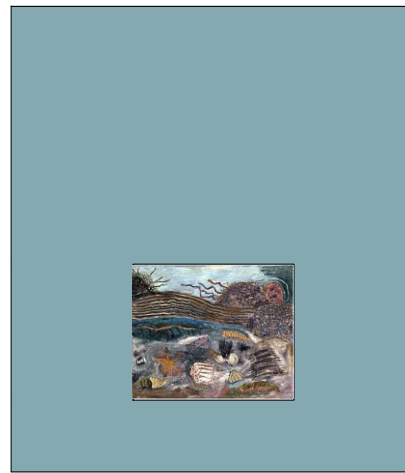
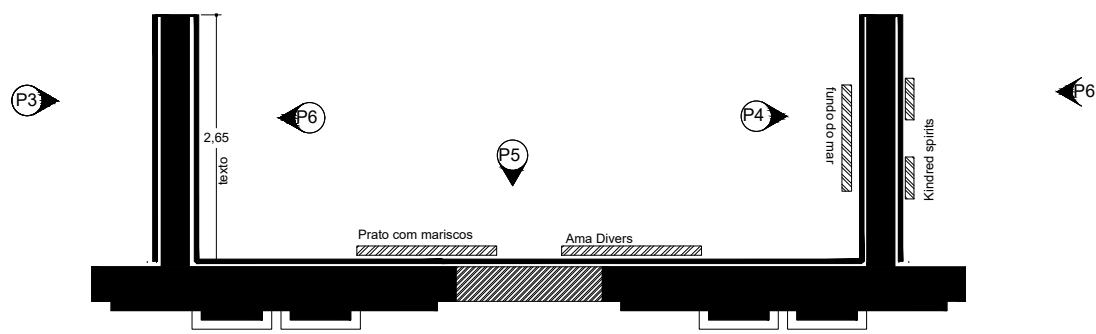
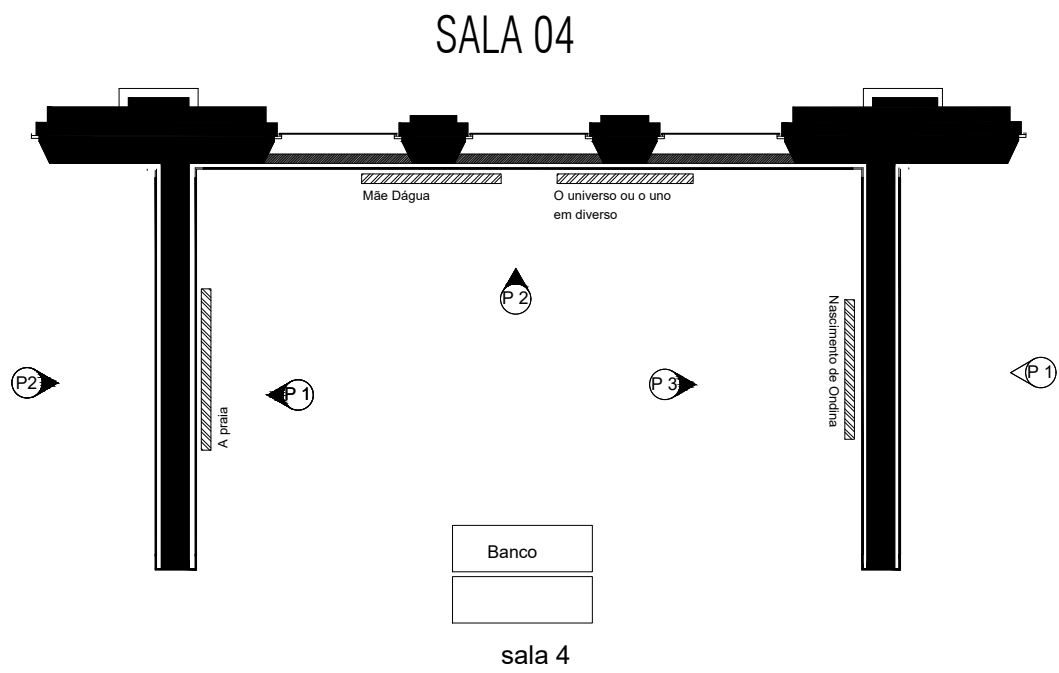
auto retratos coloniais



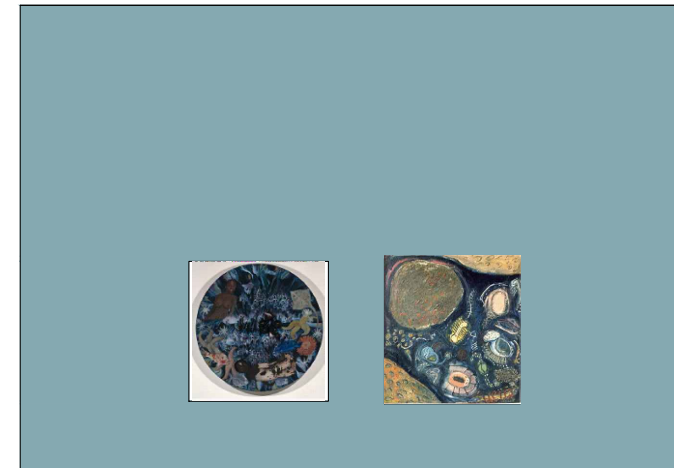
P6

ex-votos e peles

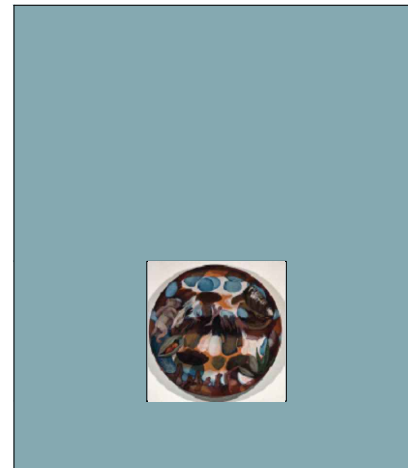
SALA 4



P1 A praia



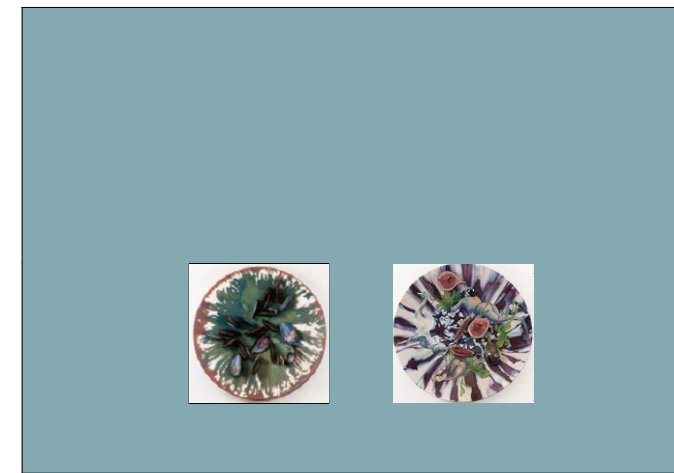
P2 Mãe Dágua O universo ou o uno em diverso



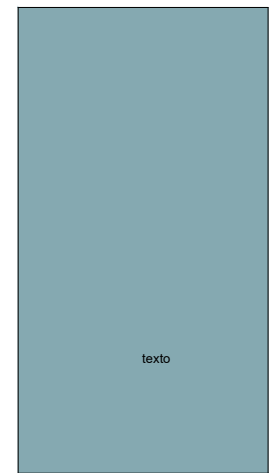
P3 Nascimento de Ondina



P4 fundo do mar

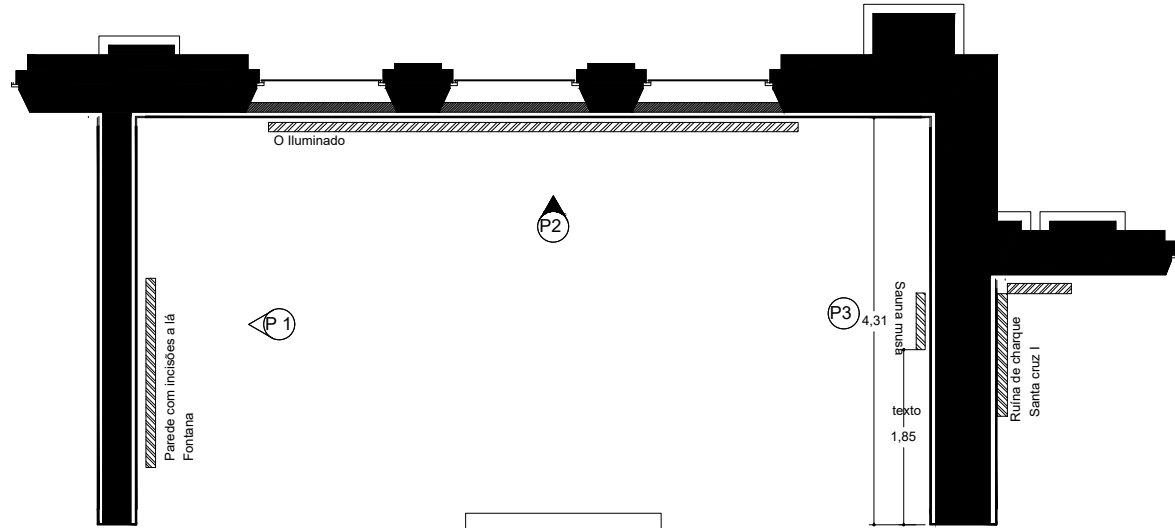


P5 Prato com mariscos Ama Divers



P6 texto

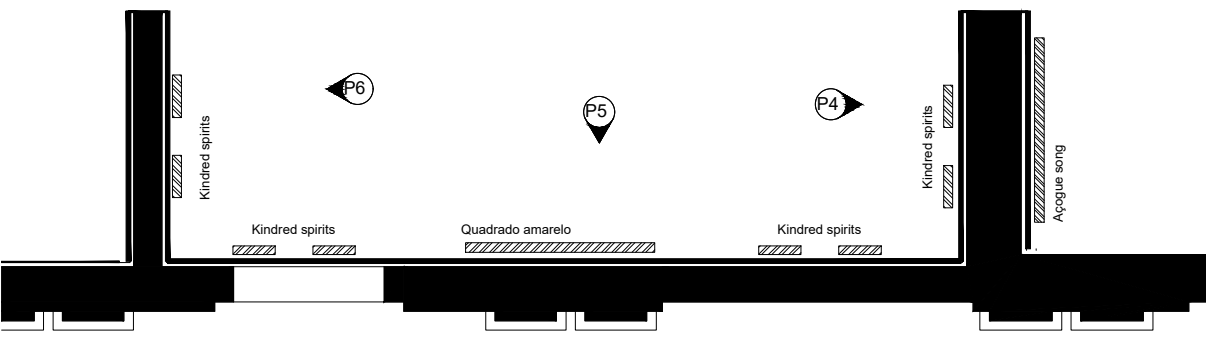
SALA 05



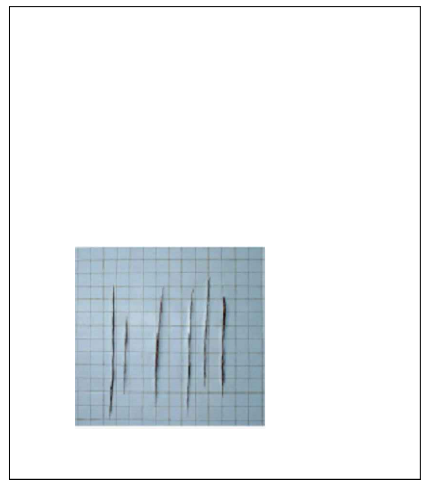
sala 5



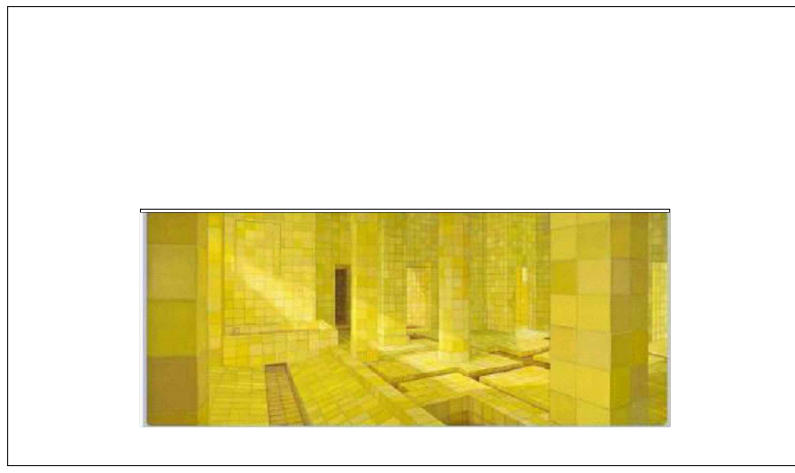
Ruína de charque porto



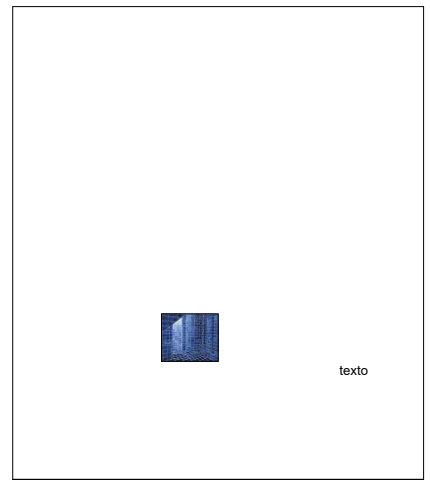
SALA 5



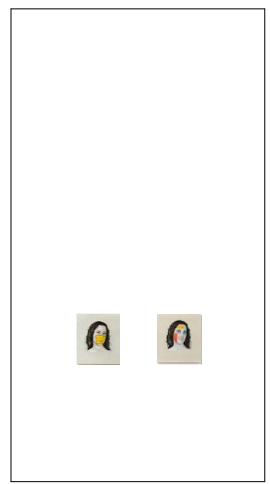
P1 Parede com incisões a lá
Fontana



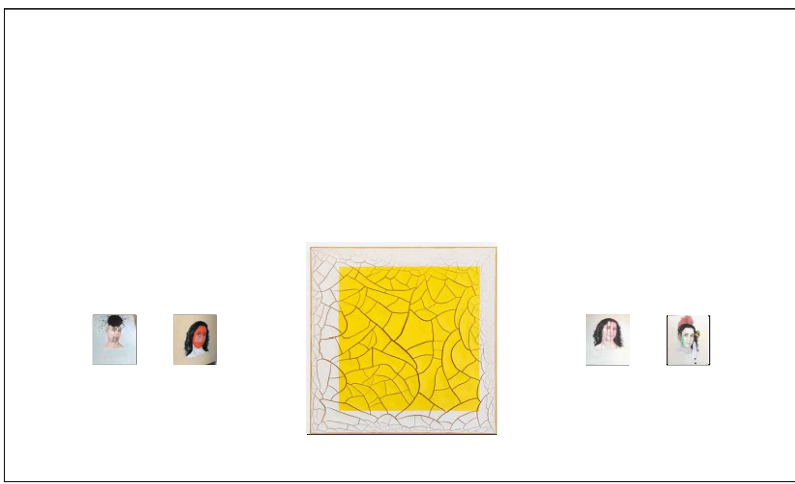
P2 O iluminado



P3 Sauna musa
texto



P4 Kindred spirits

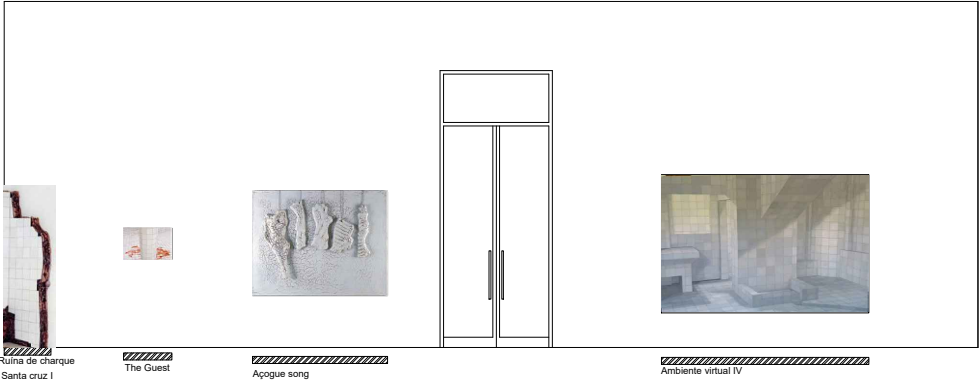
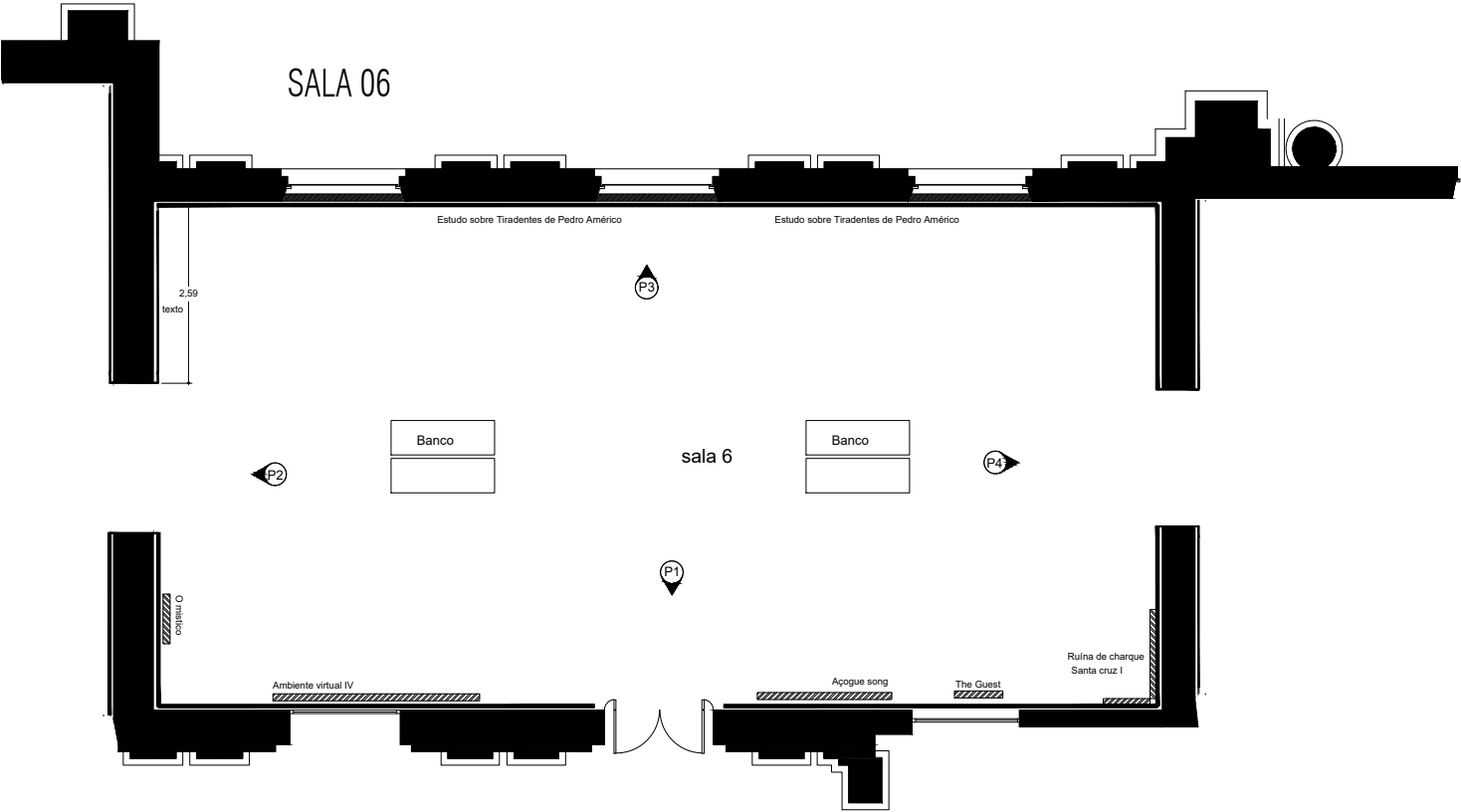


P5 Quadrado amarelo

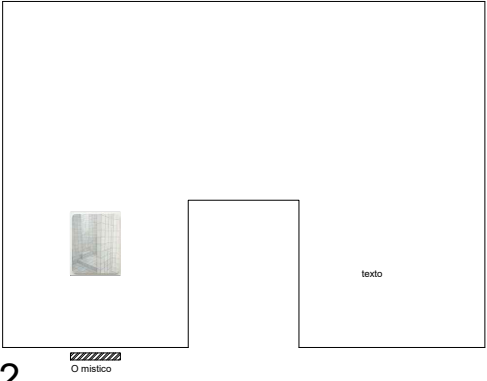


P6 Kindred spirits

Sala 6



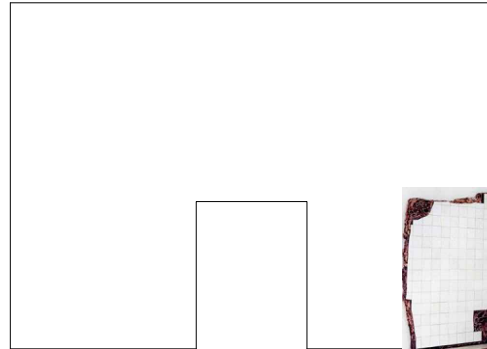
P1



P2

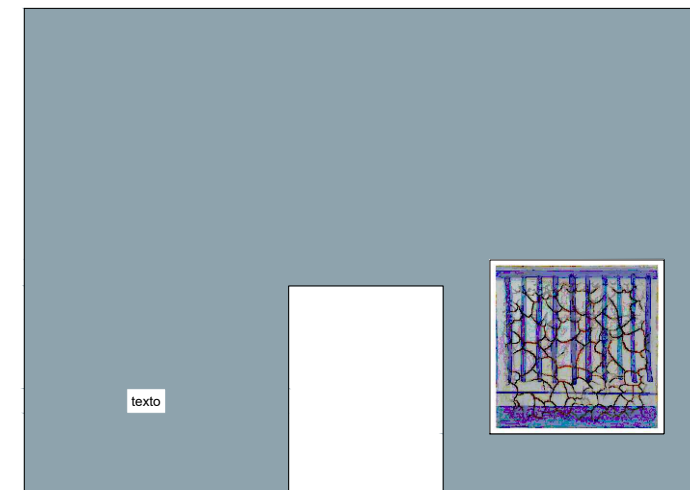
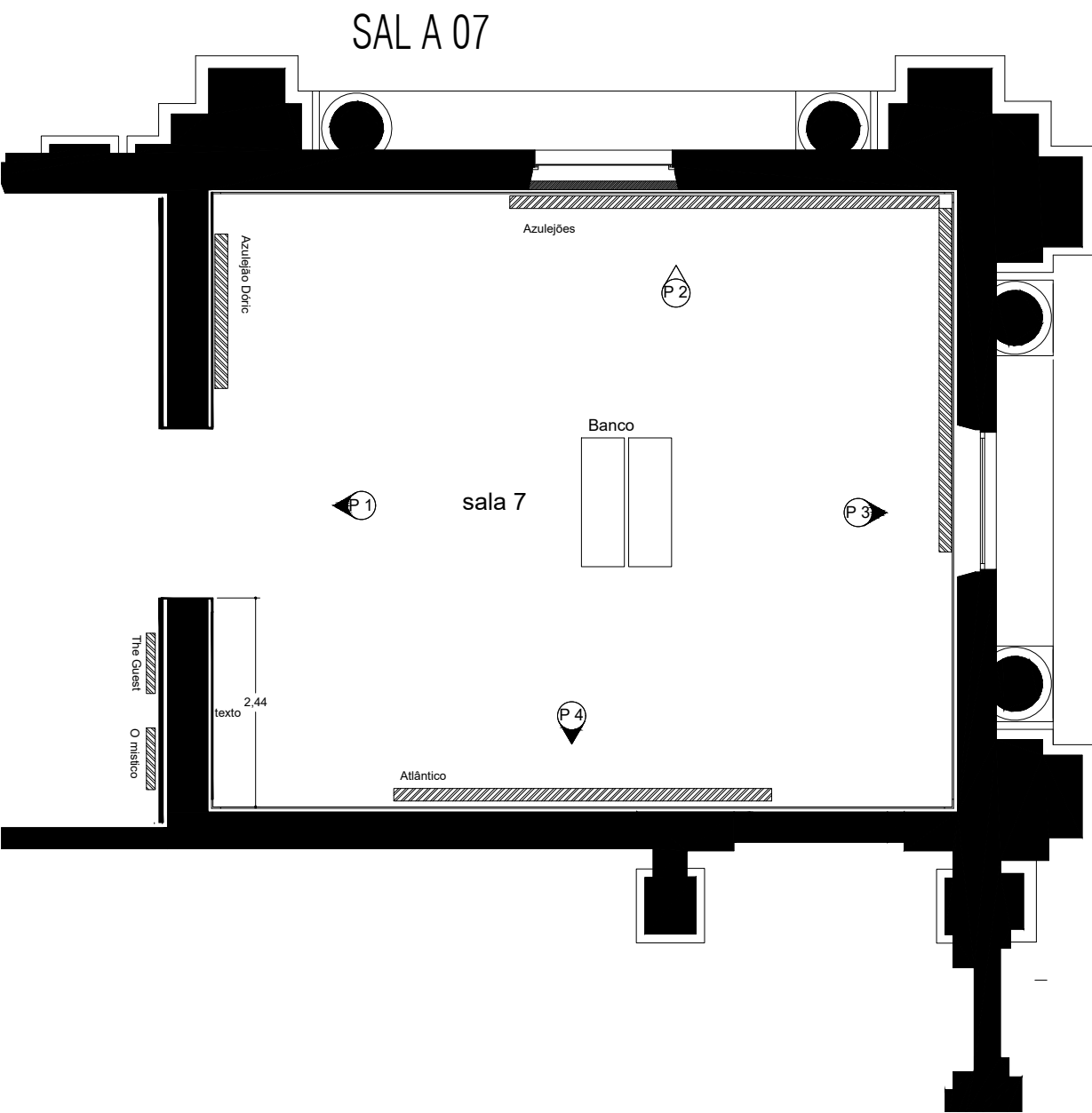


P3



P4

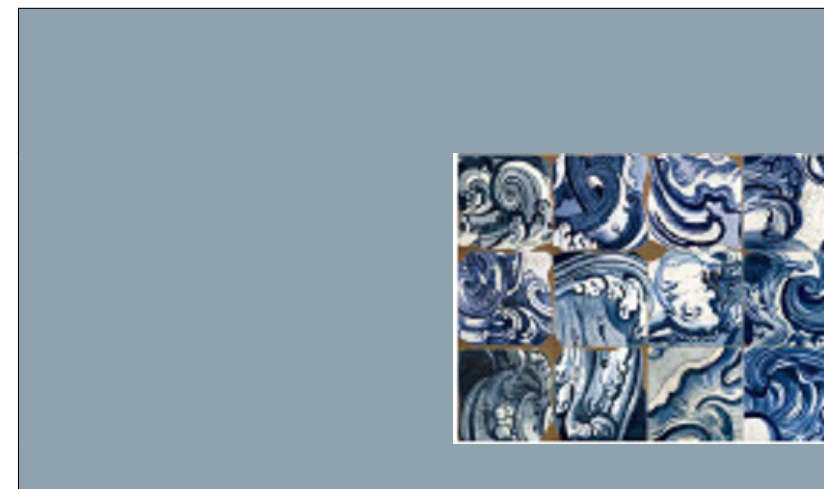
Sala 7



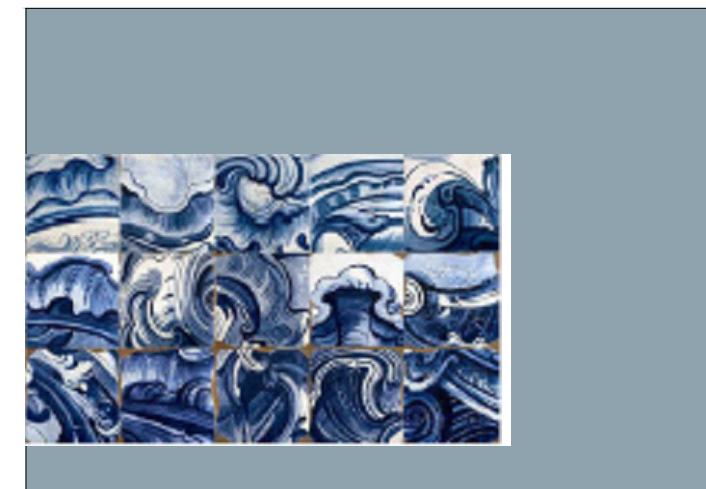
P1



P4



P2



P3