

COTAÇÃO Nº 36/2021

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de marcenaria e cenografia para a Exp. A Máquina do Mundo (parte 2), nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa, e que cumpra todos os requisitos da carta convite, para prestação de serviço de marcenaria e cenografia, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta comercial (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (iv) Portifólio e 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, flau@pinacoteca.org.br aos cuidados da Área de Compras e Fernando Lau, até o dia 07/10/2021.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual com a entrega dos trabalhos.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. Após 48 horas da publicação do resultado no site da APAC, será homologado a escolha da empresa selecionada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuïrem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails flau@pinacoteca.org.br([comprador](#)) e fpieres@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 27 de setembro de 2021.

Atenciosamente,

Renata Melo

Coordenadora

Núcleo Financeiro

MODELO DE DECLARAÇÃO DE VISITA TÉCNICA

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC , declara que a instituição _____, através de seu representante Sr(a) _____, RG _____, realizou a visita técnica no dia _____, horário _____, ao prédio da Pinacoteca de São Paulo, e que tomou conhecimento das condições contidas carta convite nº 36/21 disponível em nosso site <http://apacsp.org.br/compras-e-cotacoes/>

Atesto para os devidos fins

Assinatura do visitante

São Paulo, _____ de _____ de 2021.

Escopo de trabalho para a exposição A máquina do mundo - Gets
1º andar da Pinacoteca Luz

Cronograma de trabalho – entrega do mobiliário – **18/10**

Orçamentos – **27/09 – 07/10**

Sala 1

Construção de bases e vitrine. Todos em MDF de 15 mm pintados e masseados de branco fosco.

Base Guto Lacaz

Prateleira Patrícia Galvão com cúpula de acrílico

Vitrine Jorge Lima – com vidro de 6mm

Sala 3

Construção de bases e vitrine. Todos em MDF de 15 mm pintados e masseados de branco fosco.

Base Lygia Clarck

Caixa Palatinik

Vitrine Vladimir com vidro de 06 mm

Sala 4

Construção de mesa e vitrine. Mesa em compensado naval e verniz e vitrine em mdf de 15mm pintada e masseada de branco fosco.

Mesa Grivo – em compensado naval de 15 mm com acabamento em verniz fosco

Vitrine Décio Pignatari – vidro 06 mm

Sala 5

Construção de bases e prateleira. Todos em MDF de 15 mm pintados e masseados de branco fosco.

3 bases – Fajardo – Vlavianos e Eduardo Kac

1 base baravelli

2 bases para tv de cubo

1 prateleira com cúpula de acrílico – Carlos Zilio

Sala 6

Construção de base em mdf de 15 mm pintado e masseado de branco fosco.

2 bases – Iran do Espírito Santo

Sala 7

Construção de bases em mdf de 15 mm pintadas e massadas de branco fosco.

Base Alex Cervený com cúpula de acrílico

2 bases - Alex Cervený e Laura Vinci

Todas as ferramentas e materiais, incluso escadas e andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrara em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

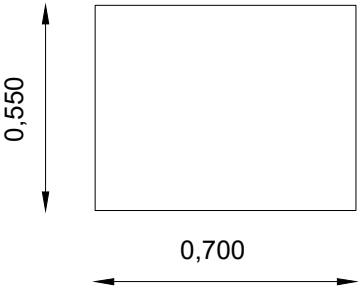
flau@pinacoteca.org.br

pmarie@pinacoteca.org.br

tel. (11) 3335-5383 ou 3335-5351

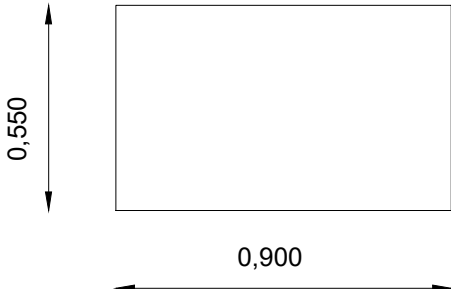
bases Guto lacaz

Base Guto Lacaz

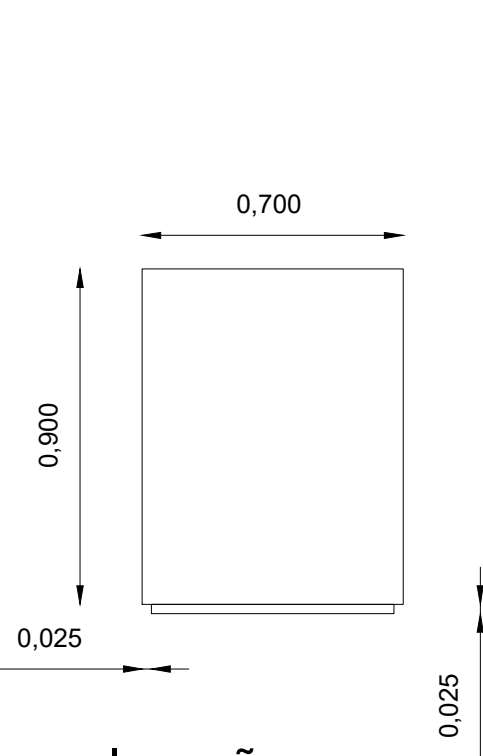


planta

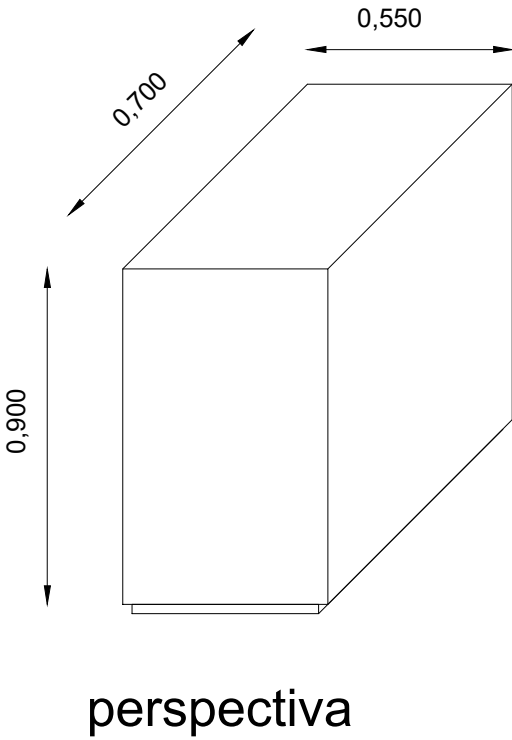
Base Guto Lacaz



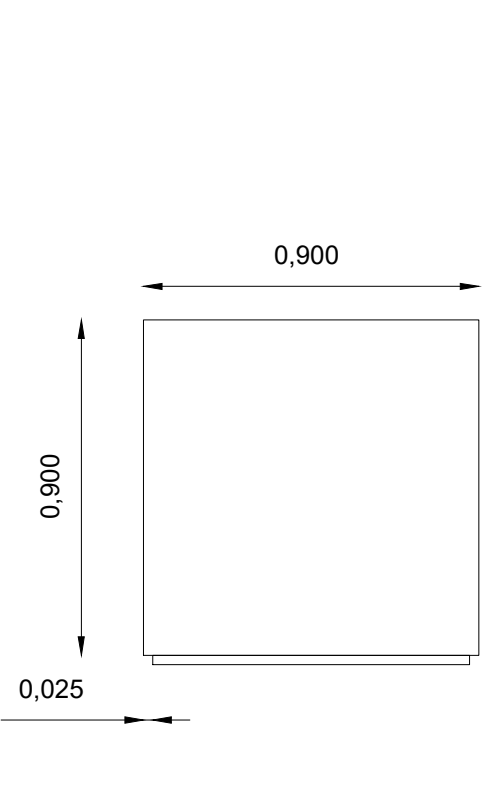
planta



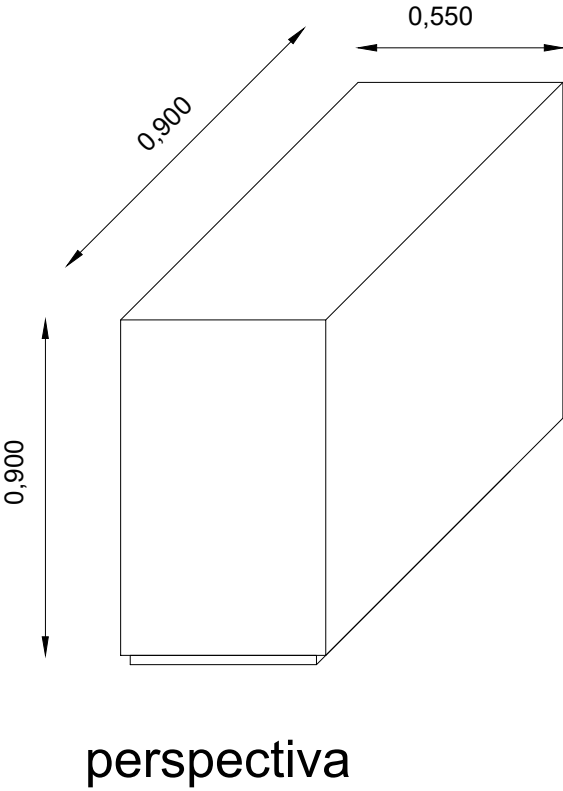
elevação



perspectiva

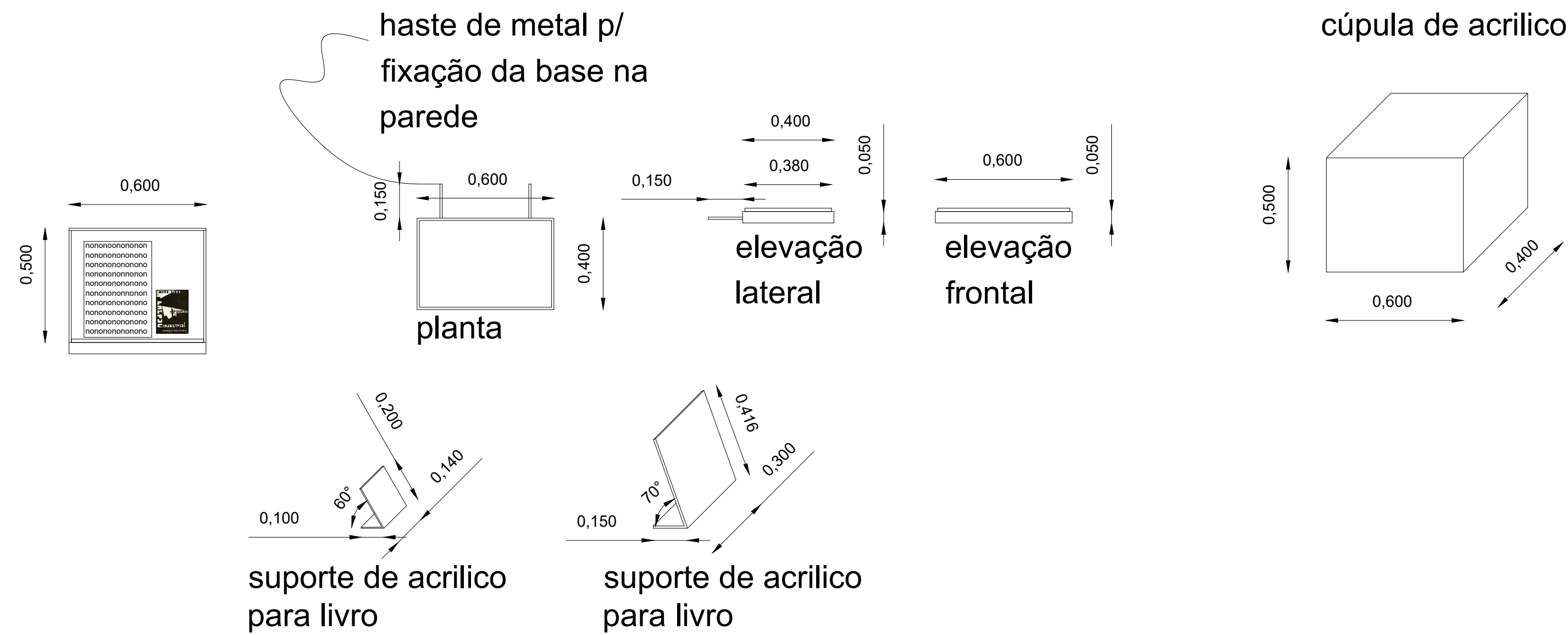


elevação

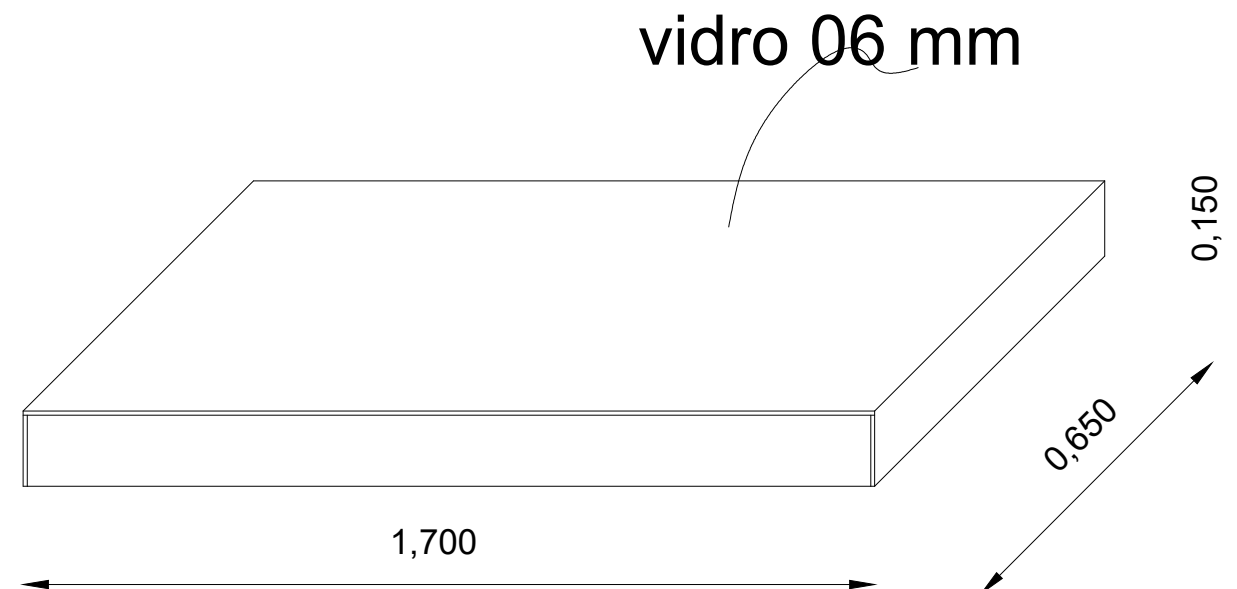
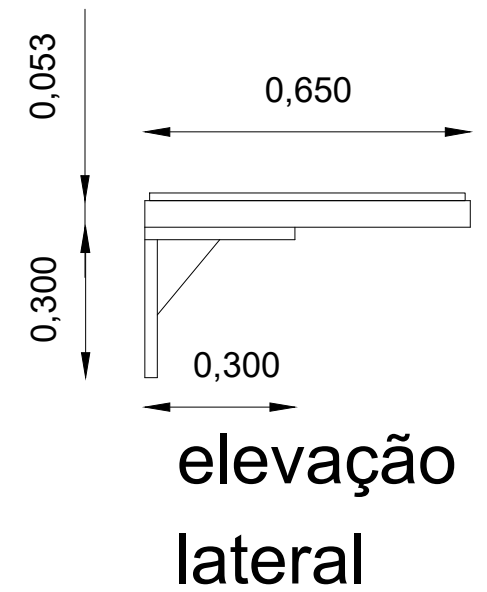
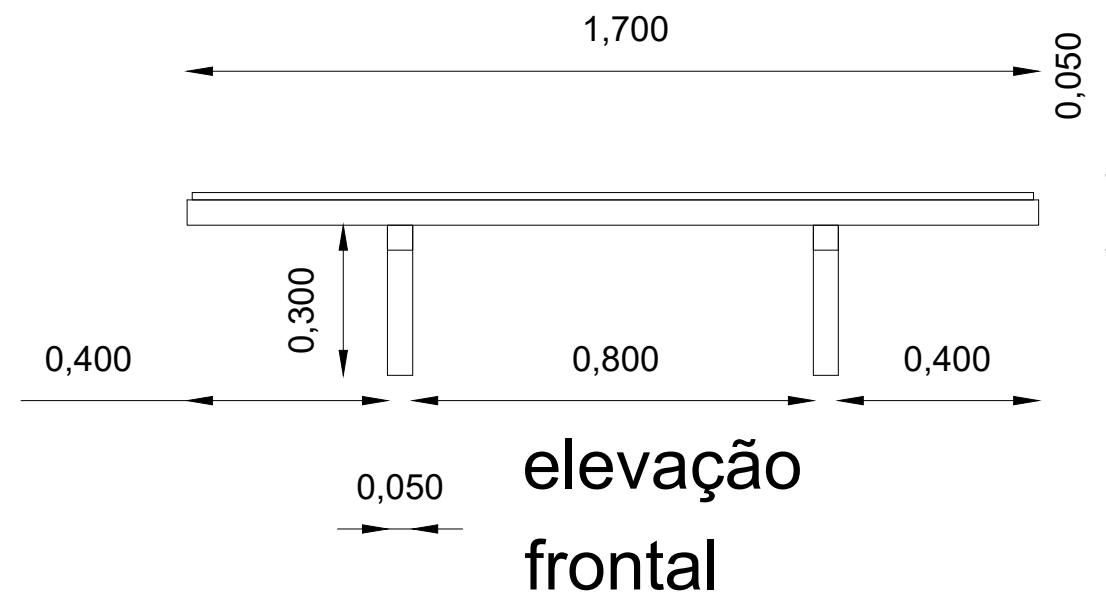
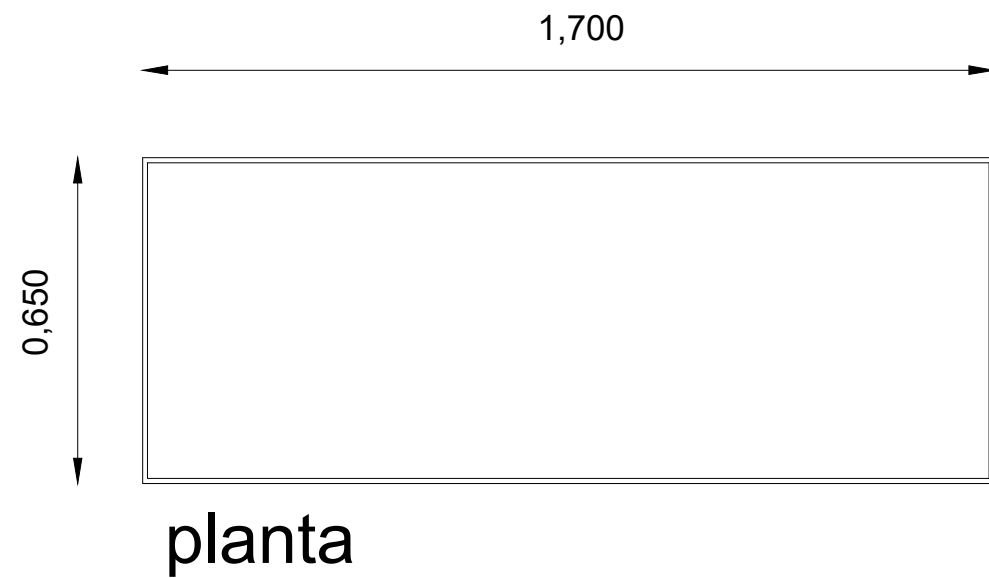


perspectiva

Patricia Galvão

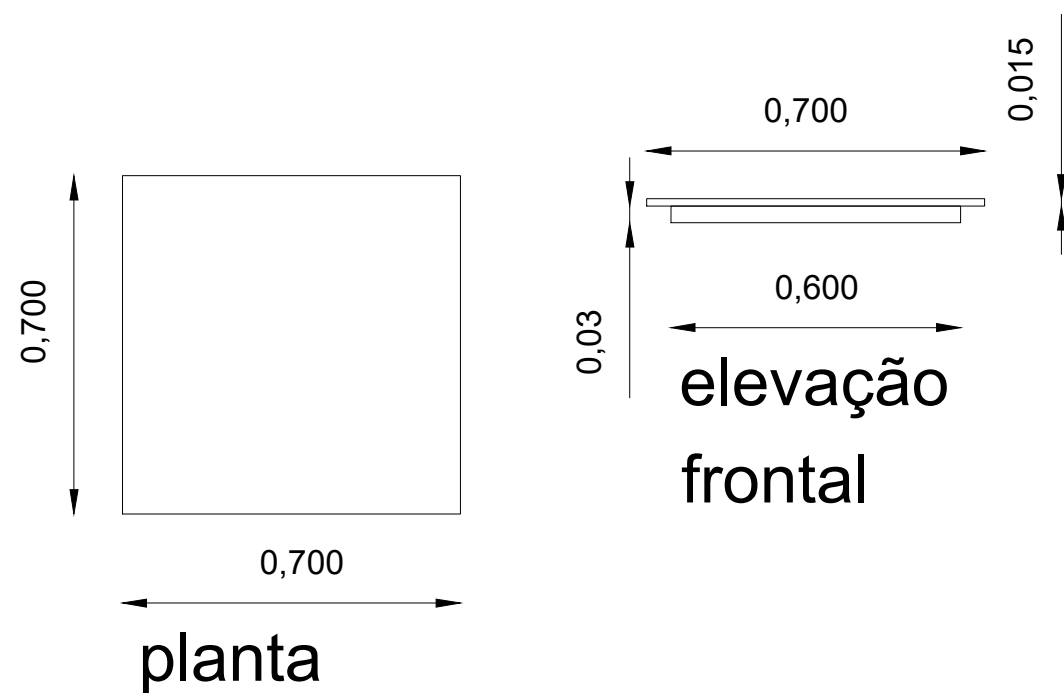
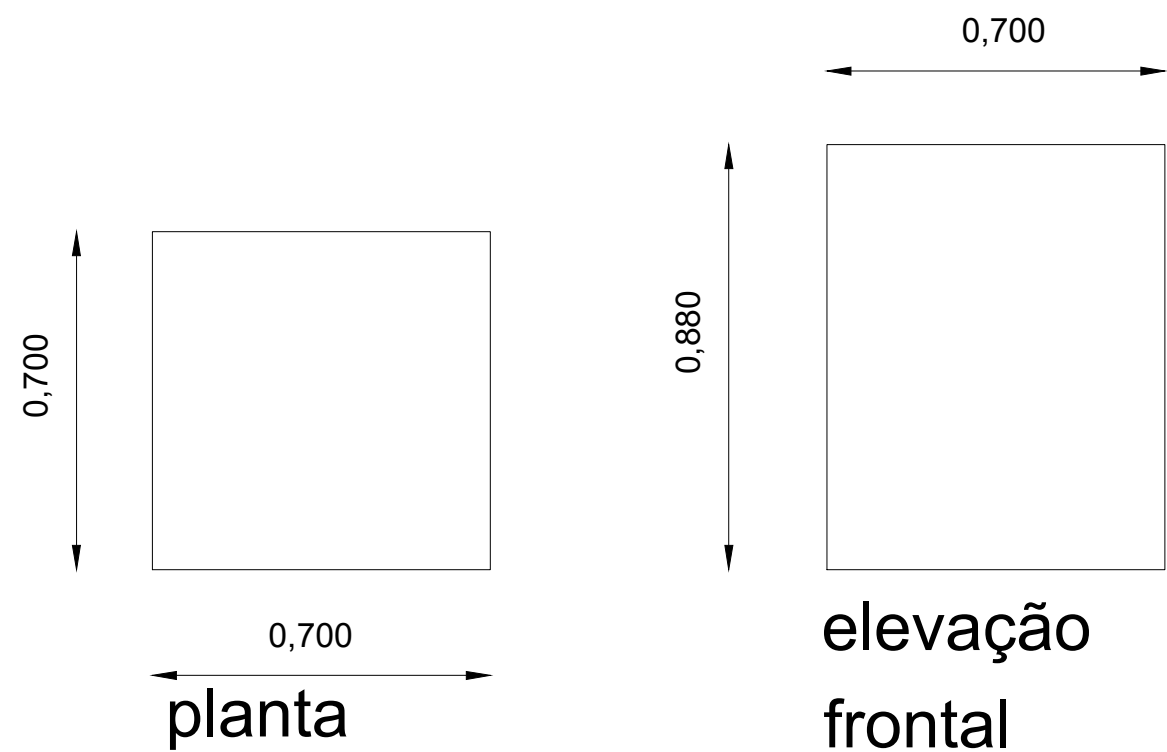


VT - Jorge de Lima

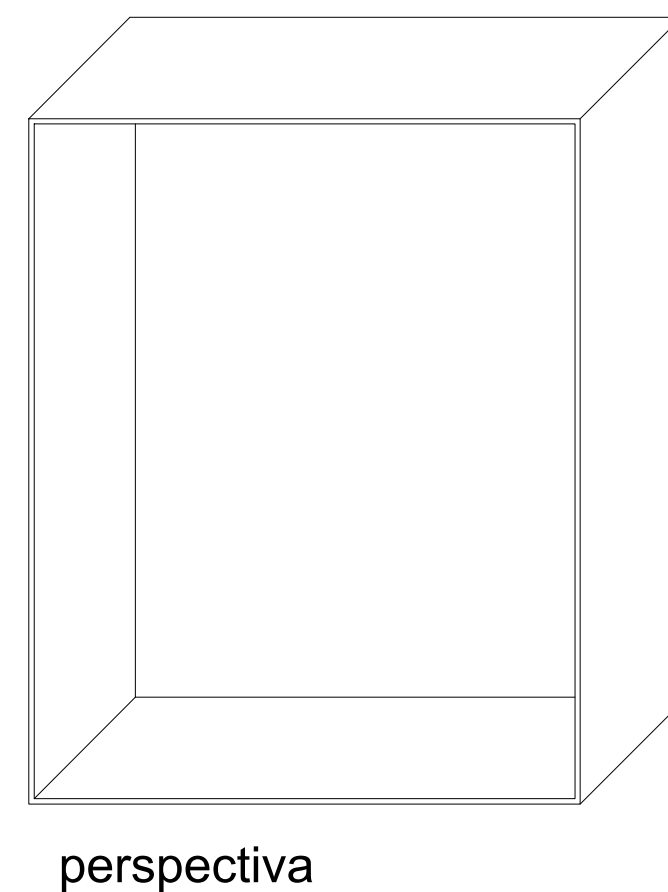
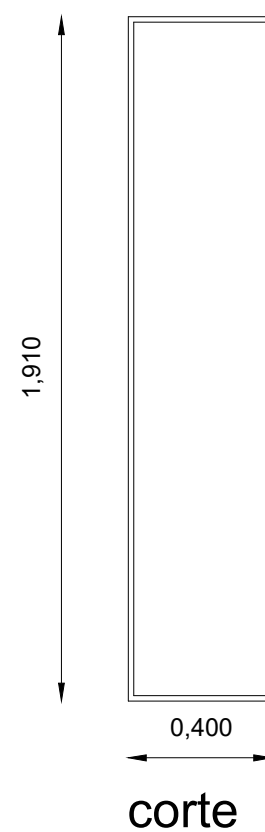
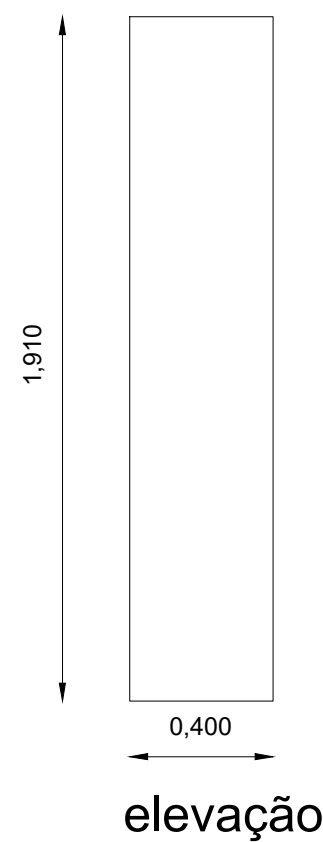
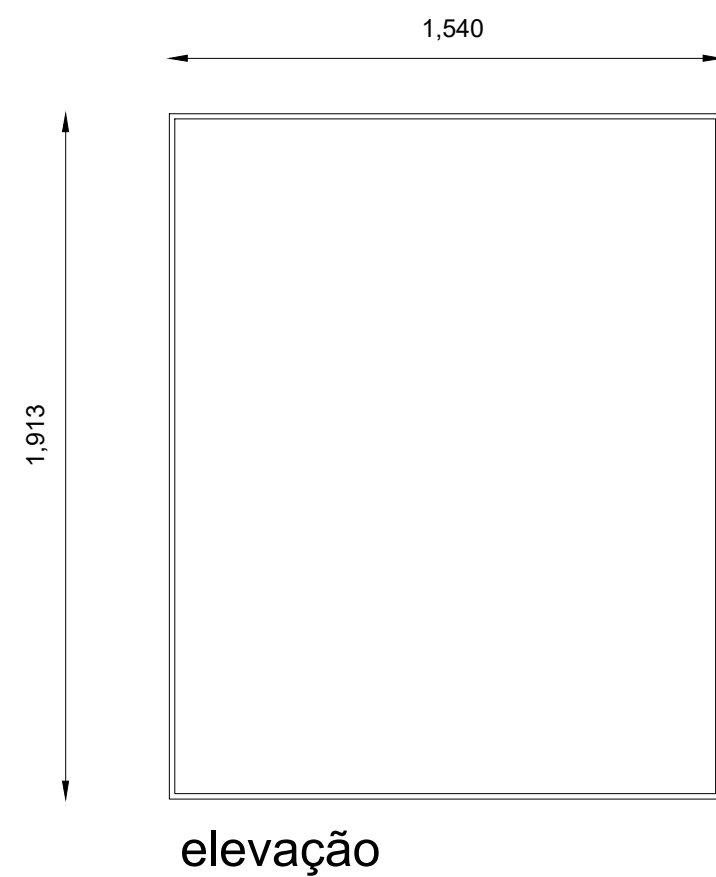


Lygia Clarck

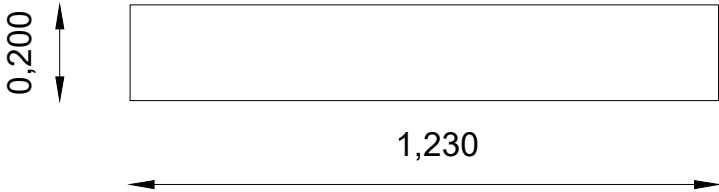
Obra Mole



caixa Palatink
MDF de 15 mm
preto fosco interno
branco fosco externo



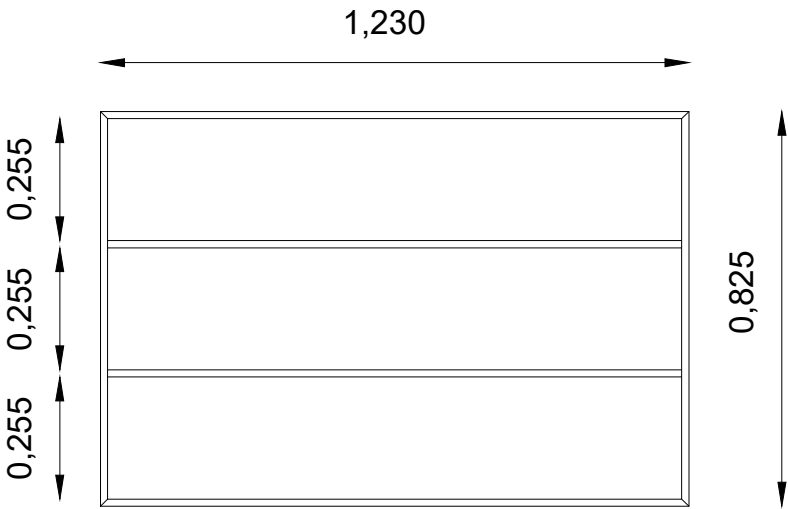
VT - Vladimir



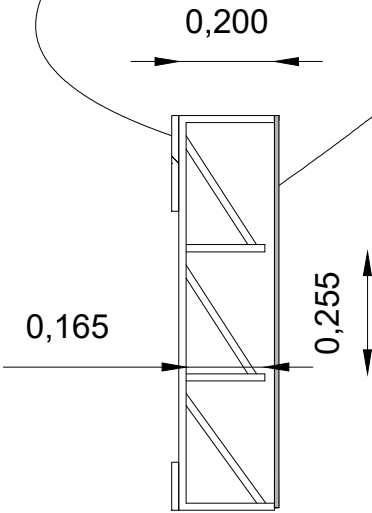
planta

sistema de fixação
na parede com mão amiga

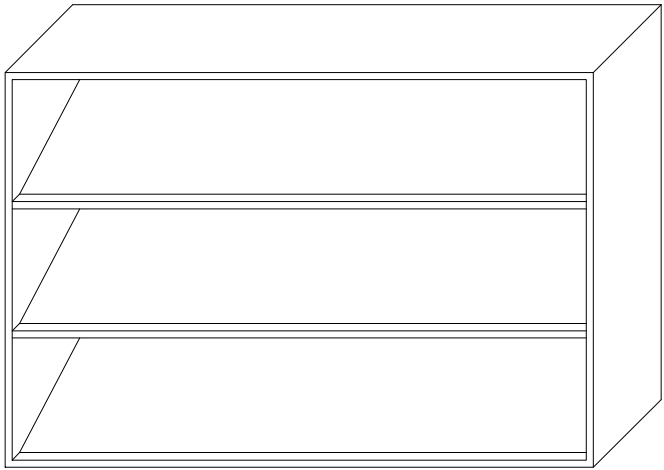
vidro 6mm
fixado com cantoneira U
 $\frac{1}{2}$ polegada.



elevação
frontal



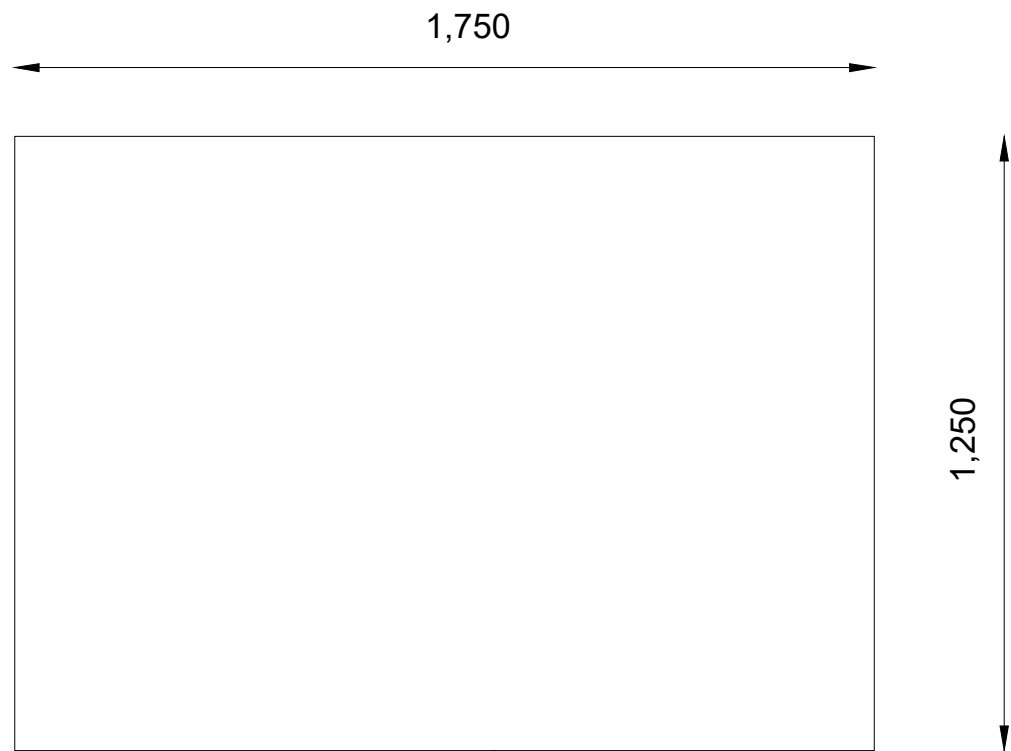
corte



Perpectiva



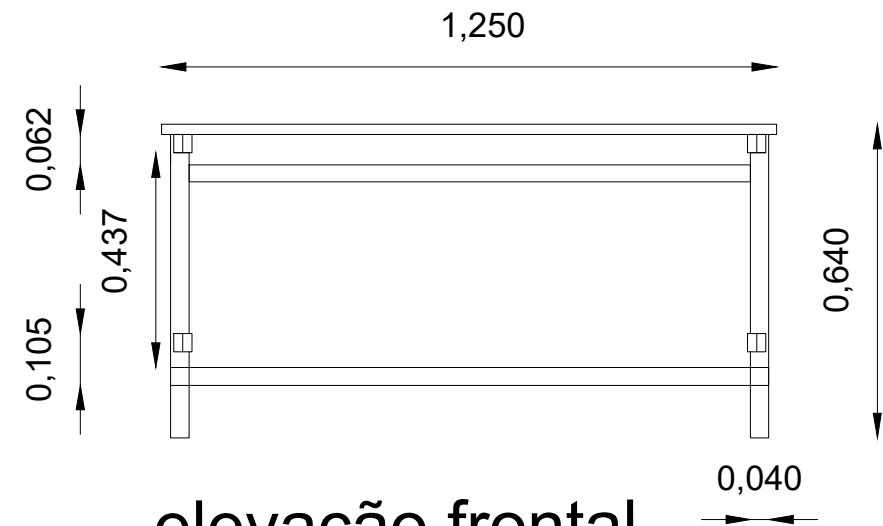
compensado naval
com acabamento em verniz
fosco.



planta



fotos com detalhe de encaixe
dos pés da mesa.



elevação frontal

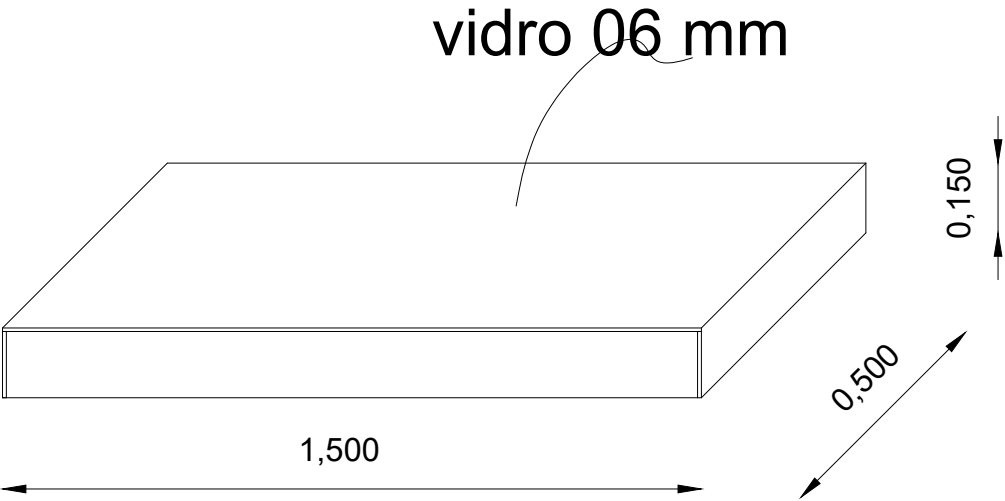
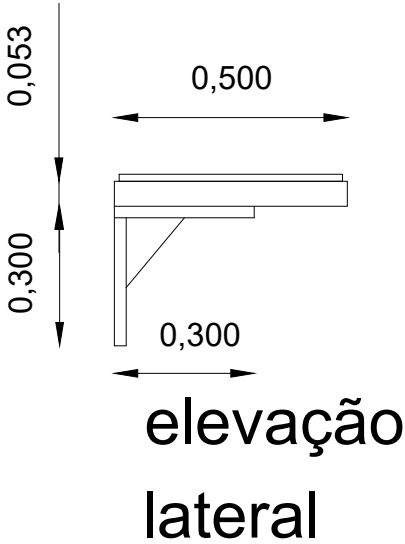
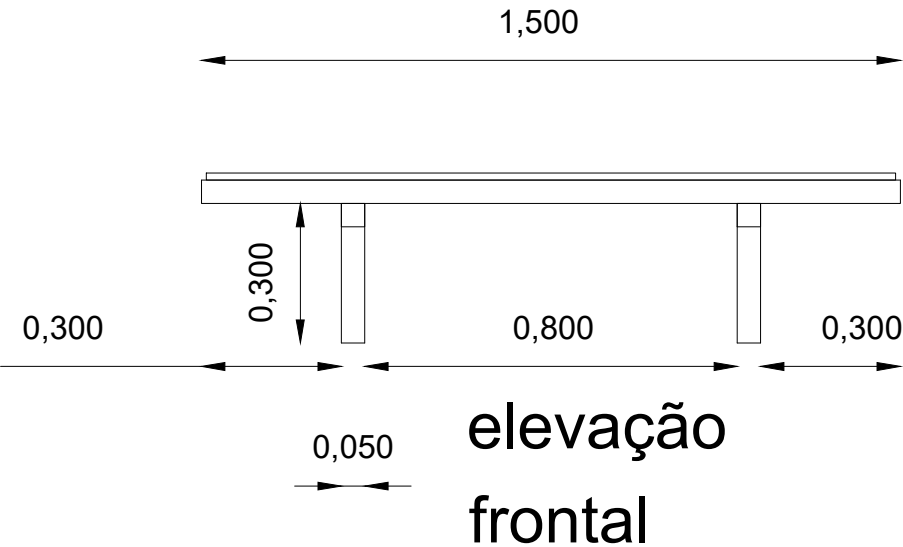


elevação lateral



foto com detalhe de encaixe
dos pés da mesa.

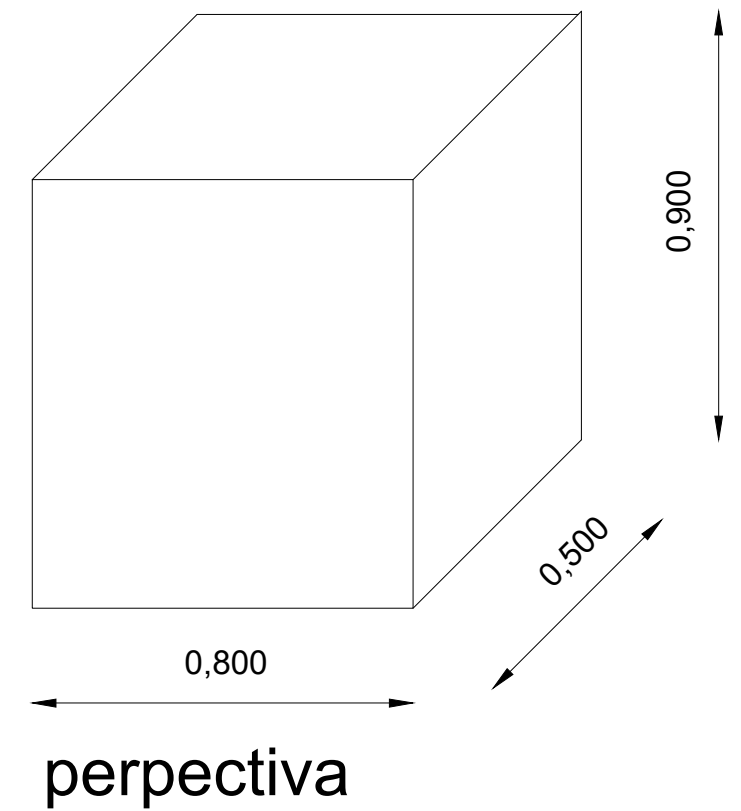
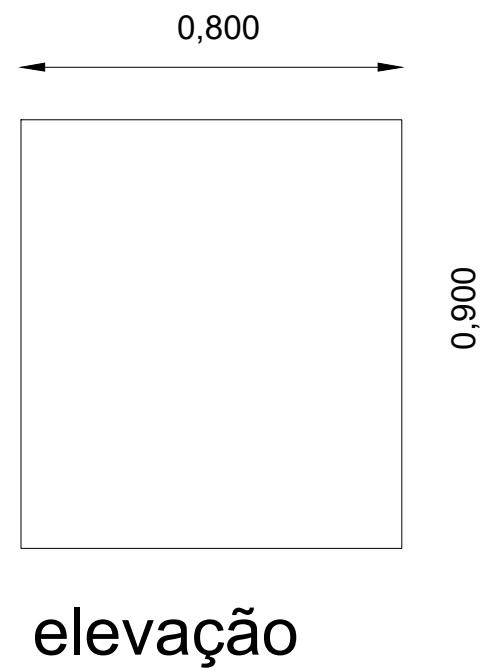
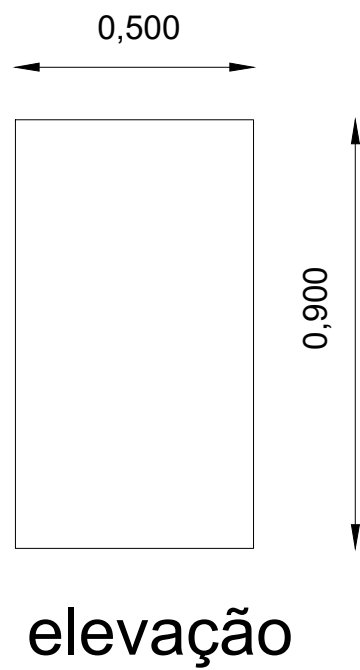
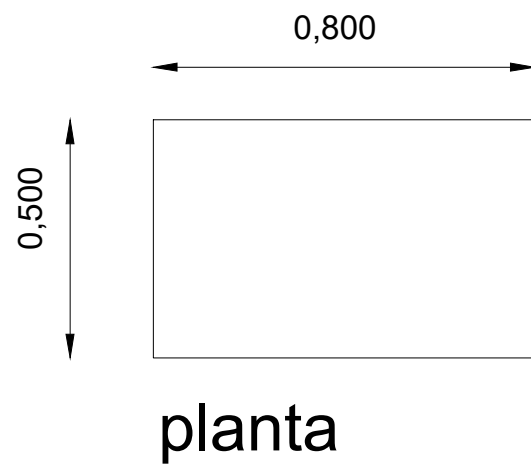
VT - Décio Pignatari



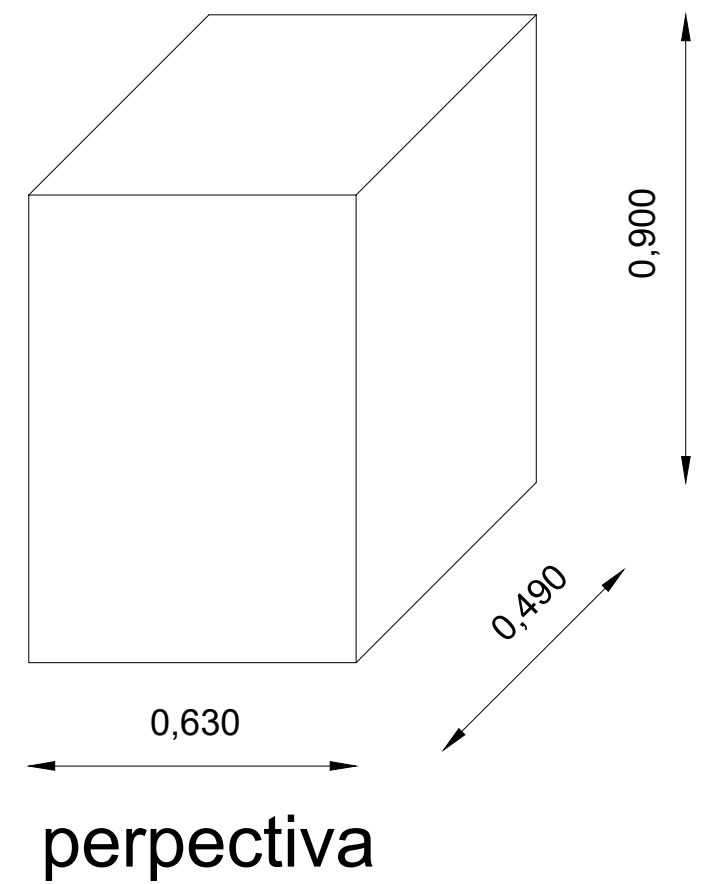
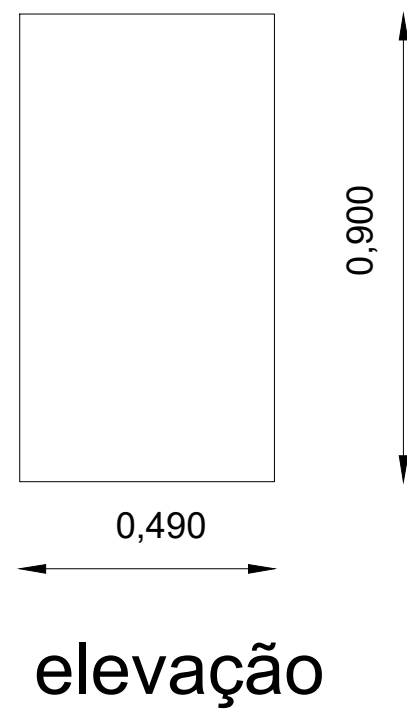
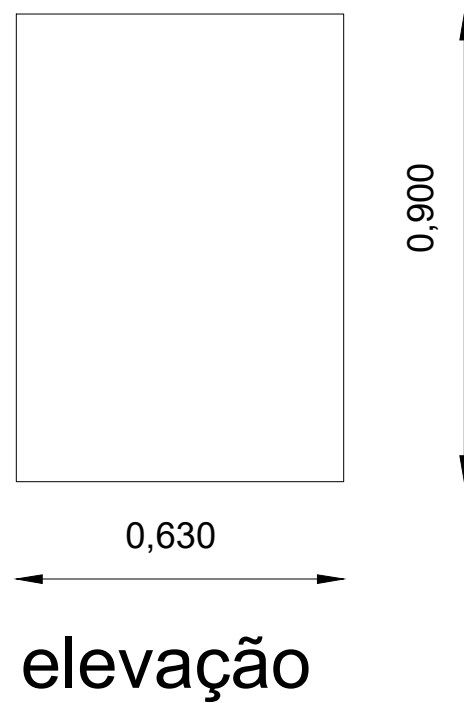
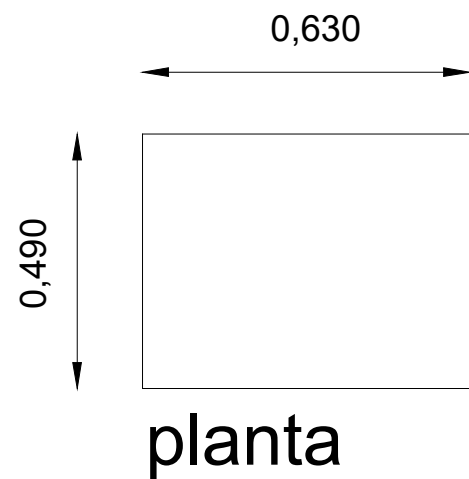
3 Bases - Fajardo, Vlavianos e eduardo Kac



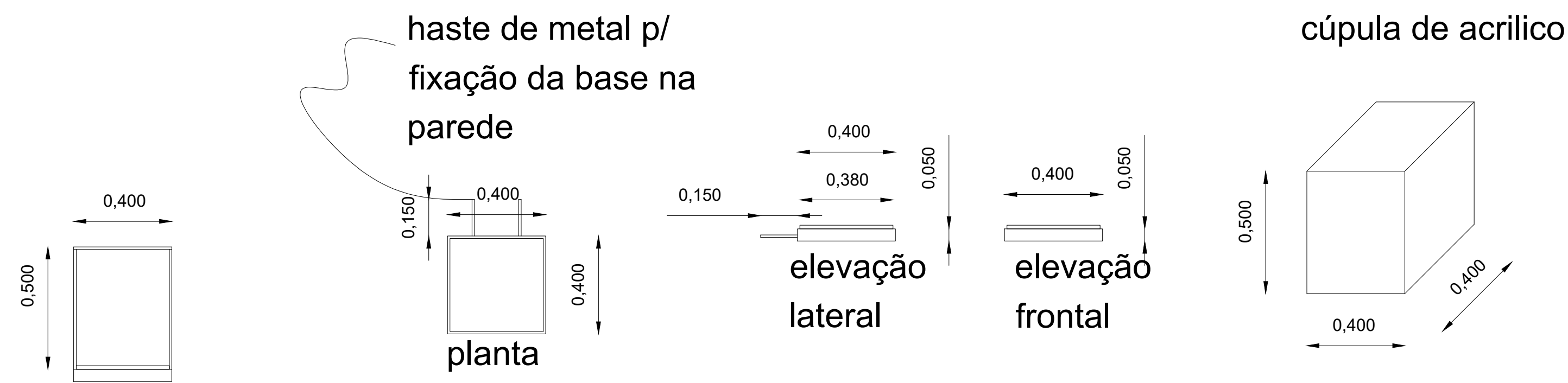
base Baravelli



2 bases para tv de cubo

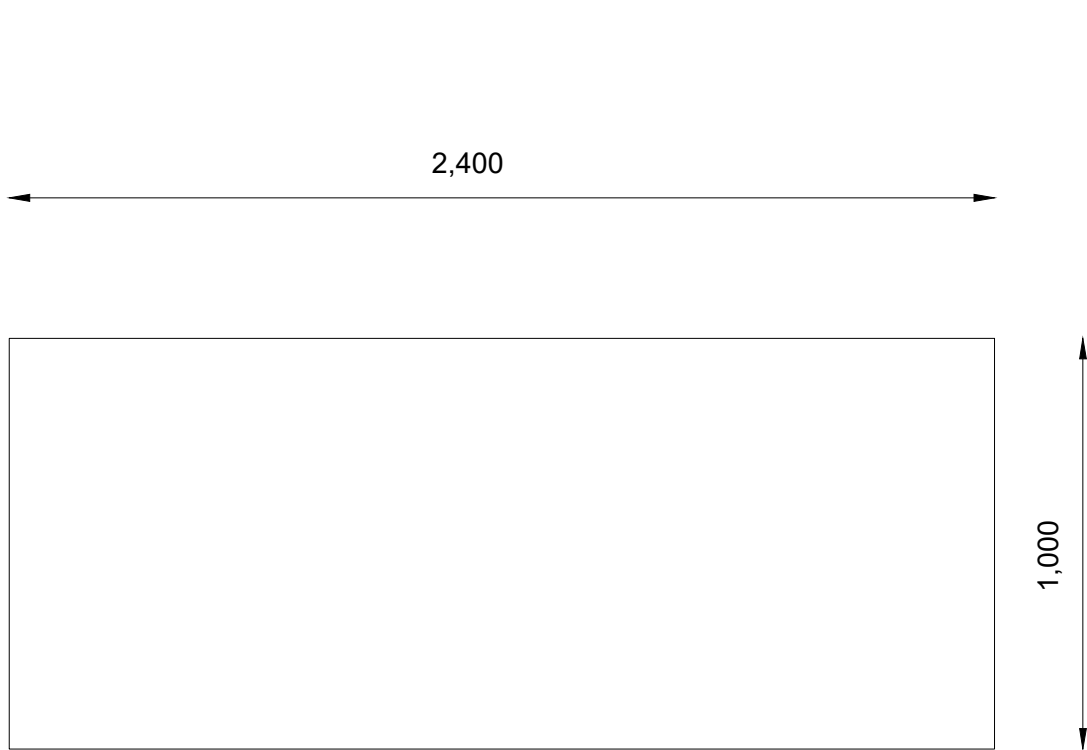


Prateleira Carlos Zilio

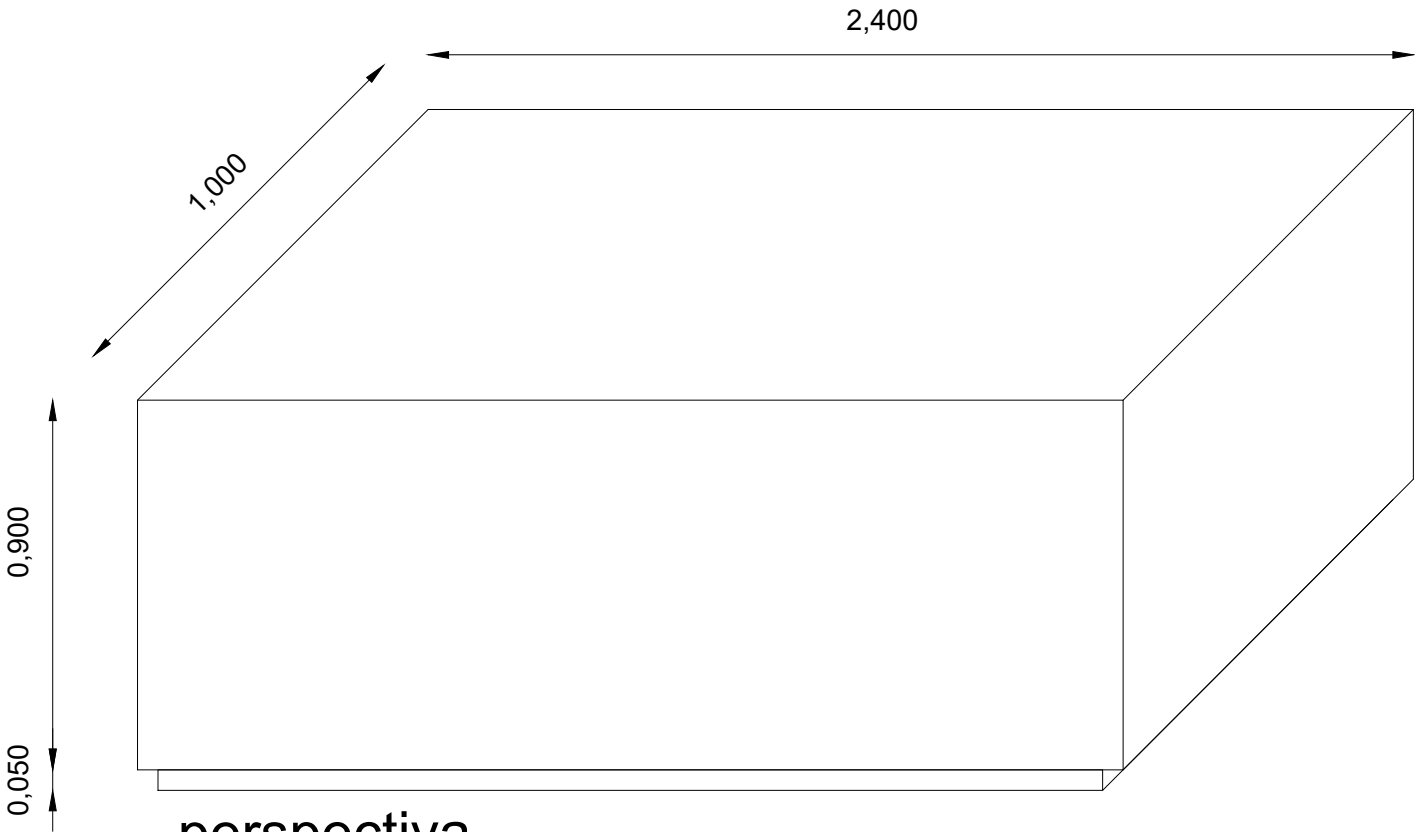


Iran do Espito Santo

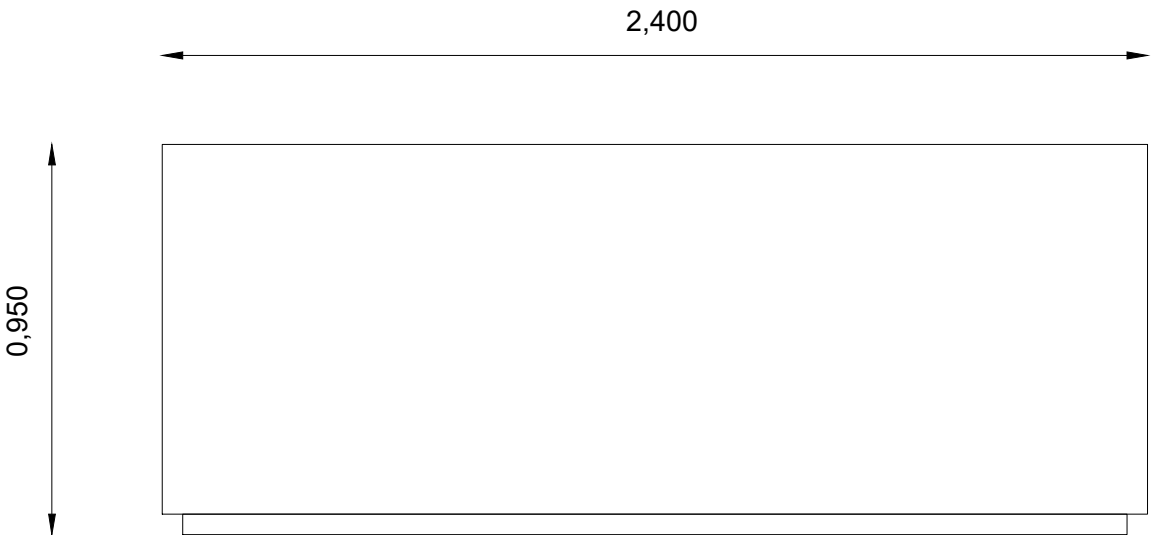
2 bases



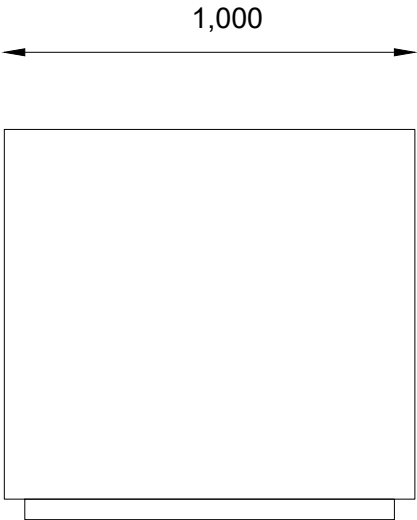
planta



perspectiva



elevação

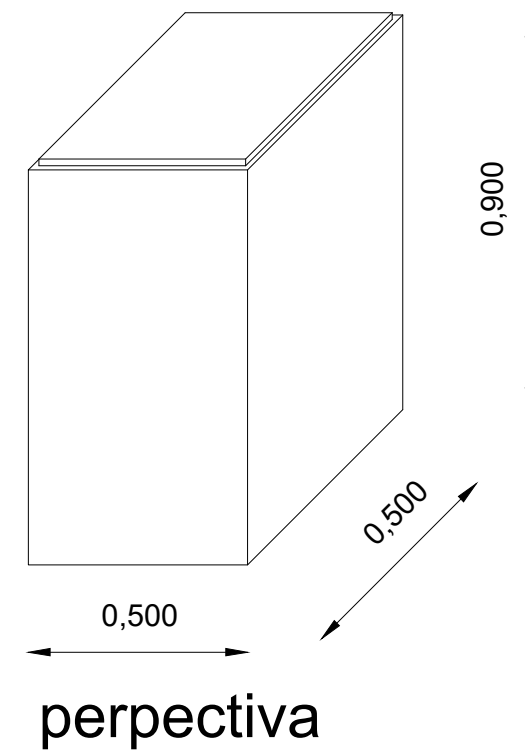
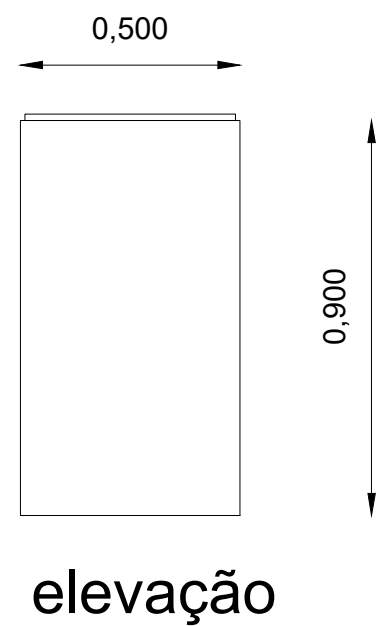
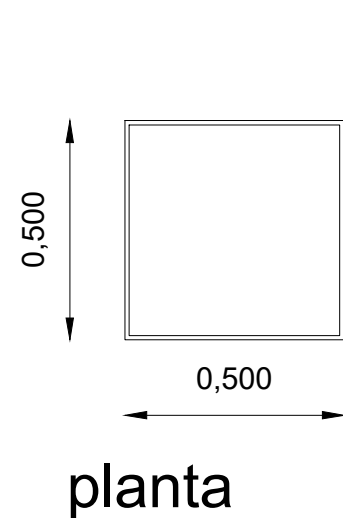


elevação

2 bases Alex Cervený - Laura Vinci



base com cúpula Alex Cervený



cúpula de acrílico

