

COTAÇÃO Nº 35/2021

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de produção de vídeo, nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa, e que cumpra todos os requisitos da carta convite, para prestação de serviço de produção de vídeo, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta comercial (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (iv) Portifólio e 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, flau@pinacoteca.org.br aos cuidados da Área de Compras e Fernando Lau, até o dia 30/09/2021.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual com a entrega dos trabalhos.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. Após 48 horas da publicação do resultado no site da APAC, será homologado a escolha da empresa selecionada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuïrem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails flau@pinacoteca.org.br([comprador](#)) e akunsh@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 20 de setembro de 2021.

Atenciosamente,

Renata Melo
Coordenadora

Produção de vídeos – Pinacoteca de São Paulo

A Pinacoteca de São Paulo vai produzir vídeos em 2021 e 2022 para divulgar suas exposições.

OS vídeos devem seguir alguns critérios, detalhados abaixo:

1. Exposições em 2021 e 2022 que terão produção de vídeos:

#	EXPOSIÇÕES 2021	Data da exposição	entrega do vídeo
1	Enciclopédia Negra	Até 8 novembro 2021	Novembro 2021
2	Institucional/Acervo	Permanente	Novembro 2021
3	Rosângela Rennó	outubro/21 até março/22	dezembro 2021
4	Máquina do mundo	novembro/21 até fev/22	Dezembro 2021
5	Alvim Correa	dezembro/21 até mar/22	Janeiro 2022
6	Adriana Varejão	mar/22 até agosto/22	abril 2022
7	Jonathas de Andrade	abr/22 até agosto/22	Maió/junho 2022
8	Terra foundation	ago/22 até	Setembro/2022
9	Coleção Yunes	17/09 até	Outubro/2022
10	Lenora de Barros	out/22	Novembro 2022
11	Ayrson Heráclito	out/22	Dezembro 2022

2. Entrega por exposição:

1 Vídeo que pode variar entre 8 até 15 minutos

1 vídeo teaser de 1 minutos nos formatos de redes sociais

3 vídeos teaser de 15seg nos formatos de redes sociais

Em alguns casos, video teaser de até 1 minuto pode ser adaptado para cinema

Vídeo legendado em português e inglês

3. Sobre roteiros

Cada exposição tem suas particularidades e o curador e demais envolvidos no projeto passarão um briefing para elaboração do roteiro com a produtora contratada.

Todos os vídeos conterão informações obrigatórias como régua de logos e fichas técnicas dos projetos.

4. Requisitos necessários das produtoras:

Ter em seu portfólio vídeos de obras de artes/artistas e exposições. De preferência, enviar o portfólio com link de pelo menos 5 vídeos realizados sobre o tema.

Ter mais de 5 anos de experiências em produção de vídeos, com pelo menos 3 cartas de recomendação ou contato de clientes para referências.

Equipamentos de alta qualidade. Apresentar lista.

Ter base/escritório/equipe em São Paulo, para otimizar processos.

Equipe capacitada para elaboração e desenvolvimento de todas as etapas

Seguir o protocolo de segurança e saúde segundo as diretrizes do SICAV, STIC e outras instituições competentes ao audiovisual

5. Produção

Cenário – exposições na Pinacoteca e eventualmente entrevistas e captação de imagens em espaços externos.

O número de diárias de gravações vai depender de cada projeto a ser definido pontualmente próximo à cada exposição.

As gravações poderão ser feitas durante montagem da exposição e após a abertura, a depender do roteiro fechado entre equipe Pinacoteca e Produtora.

Direitos de uso, fontes obrigação Pinacoteca

Locutores externos, trilhas sonoras, animações, ou outros itens , devem compor o valor/custo de cada projeto