

## **COTAÇÃO Nº 35/2021**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de produção de vídeo, nos termos e condições mencionados abaixo:

### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

### **II. OBJETO**

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa, e que cumpra todos os requisitos da carta convite, para prestação de serviço de produção de vídeo, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

### **III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta comercial (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (iv) Portifólio e 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação;

### **IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br) aos cuidados da Área de Compras e Fernando Lau, até o dia 03/10/2021.

### **V. PRAZO DE VIGÊNCIA.**

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual com a entrega dos trabalhos.

### **VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. Após 48 horas da publicação do resultado no site da APAC, será homologado a escolha da empresa selecionada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

### **VII. DISPOSIÇÕES GERAIS**

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)([comprador](#)) e [akunsh@pinacoteca.org.br](mailto:akunsh@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 20 de setembro de 2021.

Atenciosamente,

Renata Melo  
Coordenadora

## Produção de vídeos – Pinacoteca de São Paulo

A Pinacoteca de São Paulo vai produzir vídeos em 2021 e 2022 para divulgar suas exposições.

OS vídeos devem seguir alguns critérios, detalhados abaixo:

### 1. Exposições em 2021 e 2022 que terão produção de vídeos:

| #  | EXPOSIÇÕES 2021      | Data da exposição       | entrega do vídeo |
|----|----------------------|-------------------------|------------------|
| 1  | Enciclopédia Negra   | Até 8 novembro 2021     | Novembro 2021    |
| 2  | Institucional/Acervo | Permanente              | Novembro 2021    |
| 3  | Rosângela Rennó      | outubro/21 até março/22 | dezembro 2021    |
| 4  | Máquina do mundo     | novembro/21 até fev/22  | Dezembro 2021    |
| 5  | Alvim Correa         | dezembro/21 até mar/22  | Janeiro 2022     |
| 6  | Adriana Varejão      | mar/22 até agosto/22    | abril 2022       |
| 7  | Jonathas de Andrade  | abr/22 até agosto/22    | Maio/junho 2022  |
| 8  | Terra foundation     | ago/22 até              | Setembro/2022    |
| 9  | Coleção Yunes        | 17/09 até               | Outubro/2022     |
| 10 | Lenora de Barros     | out/22                  | Novembro 2022    |
| 11 | Ayrson Heráclito     | out/22                  | Dezembro 2022    |

### 2. Entrega por exposição:

- 1 Vídeo que pode variar entre 8 até 15 minutos
- 1 vídeo teaser de 1 minutos nos formatos de redes sociais
- 3 vídeos teaser de 15seg nos formatos de redes sociais
- Em alguns casos, video teaser de até 1 minuto pode ser adaptado para cinema
- Vídeo legendado em português e inglês

### 3. Sobre roteiros

Cada exposição tem suas particularidades e o curador e demais envolvidos no projeto passarão um briefing para elaboração do roteiro com a produtora contratada. Todos os vídeos conterão informações obrigatórias como régua de logos e fichas técnicas dos projetos.

### 4. Requisitos necessários das produtoras:

Ter em seu portfólio vídeos de obras de artes/artistas e exposições. De preferência, enviar o portfólio com link de pelo menos 5 vídeos realizados sobre o tema.

Ter mais de 5 anos de experiências em produção de vídeos, com pelo menos 3 cartas de recomendação ou contato de clientes para referências.  
Equipamentos de alta qualidade. Apresentar lista.  
Ter base/escritório/equipe em São Paulo, para otimizar processos.  
Equipe capacitada para elaboração e desenvolvimento de todas as etapas  
Seguir o protocolo de segurança e saúde segundo as diretrizes do SICAV, STIC e outras instituições competentes ao audiovisual

## **5. Produção**

Cenário – exposições na Pinacoteca e eventualmente entrevistas e captação de imagens em espaços externos.  
O número de diárias de gravações vai depender de cada projeto a ser definido pontualmente próximo à cada exposição.  
As gravações poderão ser feitas durante montagem da exposição e após a abertura, a depender do roteiro fechado entre equipe Pinacoteca e Produtora.  
Direitos de uso, fontes obrigação Pinacoteca  
Locutores externos, trilhas sonoras, animações, ou outros itens , devem compor o valor/custo de cada projeto