



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA
UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO



QUADRO RESUMO PARA RELATÓRIO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DO CONTRATO DE GESTÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL	Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC					
OBJETO(S) CONTRATUAL(S)	Pinacoteca de São Paulo (Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca) e Memorial da Resistência de São Paulo					
Nº CONTRATO DE GESTÃO	005/2013					
CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO	2014	2015	2016	2017	2018	OBS / JUSTIFICATIVA
Nº de ações com metas previstas	60	59	50	46	51	
Nº de ações com metas integralmente atingidas	57	55	48	40	50	
Índice de Cumprimento de Metas (ICM)	95%	93%	96%	87%	98%	
Nº metas condicionadas previstas	13	7	17	45	29	
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas	4	4	11	40	20	
Número de metas com cumprimento ≥ 120%	21	21	16	14	16	
Número de metas com cumprimento ≤ 80%	0	3	2	4	0	
Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE	0	0	0	0	0	
CUMPRIMENTO DAS ROTINAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS (INDICAR A ENTREGA ANUAL SIM / NÃO)						
Plano Museológico	sim	sim	sim	sim	sim	
Plano de Conservação	sim	sim	sim	sim	sim	
Política de Acervo	sim	sim	sim	sim	sim	
Política de Exposições	sim	sim	sim	sim	sim	
Plano de Manutenção e Conservação Preventiva	sim	sim	sim	sim	sim	
AVCB	sim	sim	sim	sim	sim	
Alvará de Funcionamento de Local de Reunião	não	não	não	não	não	
Plano de Segurança e Gerenciamento de Riscos	sim	sim	sim	sim	sim	
Plano de Sustentabilidade Ambiental	não	não	não	não	não	
Plano de Comunicação	sim	sim	sim	sim	sim	
Plano Educativo	sim	sim	sim	sim	sim	
SAÚDE FINANCEIRA						OBS / JUSTIFICATIVA
Índice de liquidez seca	1%	1%	1%	1%	1%	
Data da publicação do Manual de Compras e de sua última alteração	11/07/2014	11/07/2014	11/07/2014	17/03/2017	17/03/2017	
Saldos das contas vinculadas ao CG em 30/11/2018	5.518.606,51	5.934.829,71	6.590.271,10	7.318.011,38	5.300.697,02	
Conta Corrente de Repasse [nº 44.782-X - Banco do Brasil]	582.831,31	3.482.991,55	4141604,21	3.018.400,27	908.427,31	566.492,74 saldo em 31/12/18
Conta Corrente Fundo de Reserva [nº 45.220-3 - Banco do Brasil]	1.545.289,06	1.716.805,01	1.738.675,17	1.882.297,24		
Conta Corrente Fundo de Contingência [nº 45.219-X - Banco do Brasil]	0,00	54.600,55	116.375,29	160.689,62	166.299,03	
Conta Corrente Captação [nº 45.221-1 - Banco do Brasil]	2.468.645,22	53.592,96	49.871,52	702.370,78	2.772.006,85	78.005,88 saldo em 31/12/18
Conta Corrente Captação [nº 45.222-X - Banco do Brasil]	67.328,79	4.885,09	5.481,61	71.051,29	0	
Demais contas correntes [nº 13.003328-3, Banco Santander]	854.512,13	621.954,55	523.123,00	0,00	0	
Demais contas correntes [nº 08900-5, Banco Itau Unibanco]	0,00	0,00	0,00	1.480.898,03	1.438.578,83	
Demais contas correntes [valores em espécie]	0,00	0,00	15.140,30	2.304,15	15.385,00	
Saldo final devolvido (R\$)						
RECURSOS HUMANOS	2014	2015	2016	2017	2018	OBS / JUSTIFICATIVA
Orçamento previsto para RH (R\$)	15.563.874,00	15.411.928,00	14.788.620,00	15.019.390,00	13.409.741,63	
Total despendido com RH (R\$)	15.727.493,00	15.917.021,00	14.809.520,00	14.595.519,00	13.594.336,21	
Orçamento previsto para gasto com diretoria (R\$)	1.469.787,00	1.285.497,00	1.276.302,00	1.403.534,00	1.290.036,37	
Total despendido com diretoria (R\$)	1.414.523,00	1.357.888,00	1.311.776,00	1.391.933,00	1.263.517,61	
Número de empregados CLT (em 30/11)	256	196	191	156	154	
Data da publicação do Manual de RH e de sua última alteração	17/03/2014	17/03/2014	17/03/2014	17/03/2014	29/08/2018	

PRINCIPAIS RESULTADOS	2014	2015	2016	2017	2018	OBS / JUSTIFICATIVA
Museu Pinacoteca de São Paulo (pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca)						
Nº de exposições temporárias	19	17	13	16	18	
Nº de eventos de programação cultural	27	22	20	50	73	
Público das ações educativas	61.674	51.736	42.422	35.776	37.978	
Público total presencial no Museu	483.916	616.143	325.343	406.215	469.751	
Ações de apoio ao SISEM						
Nº de exposições itinerantes pelo Estado	2	1	0	0	0	
Nº de ações realizadas	4	2	3	2	5	
nº de vagas em cursos sobre ação educativa					9	
Museu Memorial da Resistência de São Paulo						
Nº de exposições temporárias	3	3	3	3	3	
Nº de eventos de programação cultural	24	26	37	36	32	
Público das ações educativas	23.379	21.536	22.064	19.903	21.307	
Público total presencial no Museu	77.284	66.997	71.321	69.623	80.975	
Ações de apoio ao SISEM						
Nº de exposições itinerantes pelo Estado	2	1	0	0	0	
Nº de ações realizadas (outros)	2	3	1	2	2	
Dados gerais						
Realizou pesquisa de perfil e satisfação de público (Sim/Não)	sim	sim	sim	sim	sim	
Índice de satisfação do público com a programação cultural (%)	91%	93%	96%		91%	
Nº de municípios atingidos com ações do plano de trabalho	6	3	1	1	5	Alguns cursos e oficinas foram realizadas em São Paulo, porém trouxeram pessoas de outros municípios que não estão contabilizadas aqui.
Nº Total de Exposições temporárias	22	20	16	19	21	
Nº Total de eventos programação cultural nos museus	51	48	57	86	105	
Nº Total de Público educativo nos museus	85.053	73.272	64.486	55.679	59.285	
Nº de Total Público presencial nos museus	561.200	683.140	396.664	475.838	550.726	
Considerações sobre os dados da OS (opcional): Recomendamos manter separadas as exposições temporárias do Museu e as que são realizadas no âmbito Sisem-SP.						

AVALIAÇÃO DA UNIDADE GESTORA	2014	2015	2016	2017	2018	OBS
Nº de ações com metas previstas						
Nº de ações com metas integralmente atingidas						
Índice de Cumprimento de Metas (ICM)						
Nº metas condicionadas						
Nº de metas condicionadas integralmente cumpridas						
Número de metas com cumprimento ≥120%						
Número de metas com cumprimento ≤ 80%						
Nº de ações com metas não executadas com justificativa aceita pela UGE						
Cumpriu as rotinas e obrigações contratuais (Sim/Não/Parcial)						
Nº de metas pendentes anuais						
Nº de metas pendentes cumpridas						
Nº de metas pendentes no final do Contrato de Gestão						
Apresentação da prestação de contas (integral/parcial)						
Avaliação da prestação de contas (Satisfatório, Regular, Regular com ressalva, Insatisfatório)						
Considerações sobre os dados da UGE (opcional):						