

COTAÇÃO Nº 32/2026 – “Prestação de Serviços de expografia para a exposição SARA RAMO”

São Paulo, 28 de AGOSTO de 2026.

CARTA CONVITE

Prezada(o) Senhor(a),

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para prestação de serviços especializados de “Construção de expografia da exposição Sara Ramo” mencionados na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para a prestação de serviços especializados em expografia, para a realização da exposição Sara Ramo.

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL

**MEMORIAL
DA RESISTÊNCIA**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação “Cotação 32/2026 Prestação de Serviços de expografia para a exposição SARA RAMO”, no dia 17 de SETEMBRO de 2026, até às 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iii) Art sobre obra
- (iv) Seguro sobre obra

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL

**MEMORIAL
DA RESISTÊNCIA**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

Escopo de trabalho para a exposição Sara Ramo

4 andar – Pina Estação

Cronograma de trabalho nas salas: 21/09 a 16/10.

Desmontagem – Duwid

SALA 1

Desmonte e descarte de vitrine em compensado de 95 cm x 172 cm x 80 cm e sanduíche de vidro de 8mm (segue projeto em anexo).

Desmonte e descarte de base com cúpula de vidro.

Desmonte e descarte de mesa em chapa de compensado de 15 mm - 206 x 60 cm.

Desmonte e descarte de painel em MDF de 15 mm – 500 x 1458 cm – altura x largura.

SALA 2

Desmonte e descarte de duas vitrines em compensado de 15 mm.

Considerar abertura e fechamento com acabamento de massa e tinta em painel que dá acesso à janela de içamento de objetos para a exposição.

SALA 3

Desmontar balcão semicírculo com revestimento em tiras de bambu.

Desmonte e descarte de base em MDF de 15 mm.

Expografia Sara Ramo

SALA 1

Espaço escuro - pintura do espaço escuro na cor preto fosco Suvinil. Considerar a vedação com tecido e madeira de todas as fretas que passam algum tipo de luz para dentro do espaço.

Considerar construção de painel em MDF de 15mm, masseado e pintado com uma porta de acesso ao espaço fissura. Segue projeto em anexo.

Considerar fechamento de painel com abertura de mais ou menos 100 x 100 cm, fechamento em MDF de 15 mm e drywall.

Na entrada do espaço escuro considerar a aplicação de duas cortinas de veludo grosso(veludo luxor ou silver) preto fosco.

Espaço fissura – considerar espaço com forro rebocado.

- Considerar construção de painel frontal em MDF de 15 mm com fresta chanfrada no canto do painel.
- Considerar a aplicação de tijolo de barro maciço dentro da sala com bisnaga de argamassa pronta para assentar tijolos. (não fazer massa dentro do espaço expositivo).
- Considerar a aplicação de dois espelhos de 10 mm com 250 x 125 cm.
- Segue projeto em anexo.

Hall elevador

Considerar pintura do espaço.

Considerar construção de painel em MDF de 15 mm. Mapa mental A.

Segue projeto em anexo.

SALA 2

Considerar a pintura de todo o espaço expositivo, branco fosco Suvinil.

Considerar a construção de duas salas de vídeo com forro de MDF ou drywall. Pintura dos dois espaços internos de vídeo na cor preto fosco com a área de projeção em cinza médio. Salas de vídeo 1 e 2 com cortinas na entrada de veludo grosso(veludo luxor ou silver) preto fosco, considerar cortinas duplas por entrada. Considerar a aplicação de carpete frontier cor preto 5 mm colocado. Segue projeto em anexo.

Considerar a construção do espaço João e Maria em MDF de 15 mm masseado e pintado de branco fosco. Considerar forro de MDF ou drywall no vão central do espaço, ver no projeto os locais indicados para realização de 03 (três) frestas e 02 (dois) recortes no painel.

Considerar a execução de fresta em painel existente, piso teto, ver local indicado no projeto.

Considerar construção de painel diagonal em MDF de 15mm, ver medidas finais no local.

Considerar a de instalação de parede de azulejos brancos 10 x 10 cm, ver indicação de local e dimensões no projeto.

Considerar a confecção de 8 bases de metal, com pés de vergalhão de 08mm soldado e tampo de chapa metálica. Segue projeto em anexo.

Considerar de duas formas de Papelão Concretubo 400mm x 3m, para cobrir pilar existente.

Considerar estrutura de sarrafo 137 x 112 cm com 343 cm de altura para revestir pilar existente (obra Castelo de papelão) o pilar será escolhido na montagem.

Hall elevador

Considerar pintura do espaço.

Considerar construção de painel em MDF de 15 mm. Mapa mental B.

Segue projeto em anexo.

SALA 3

Considerar a pintura de todo o espaço expositivo na cor branco fosco.

Considerar a construção de painel em MDF de 15mm, parte frontal masseado e pintado de branco fosco e parte detrás com estrutura aparente. Segue projeto em anexo.

Considerar abertura em painel existente, remover chapa de MDF e deixar estrutura aparente.

É necessário a emissão ART ou RRT de execução de todo o serviço prestado.

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

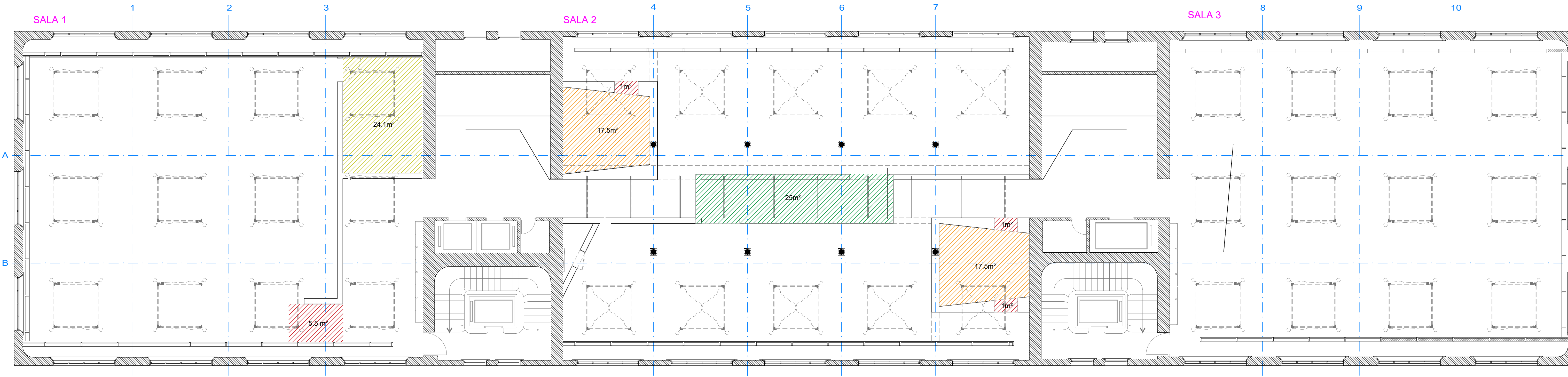
Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos: flau@pinacoteca.org.br

ecastro@pinacoteca.org.br



PLANTA EXPOGRAFIA + FORRO
1:100

CORTINA | 12,5m lineares

AZULEJO BRANCO 10x10 | 9,5m²

FORRO* ANTECÂMARA H=2,30m | TOTAL: 8m²

FORRO* H=3,33m | TOTAL: 34,2m²

FORRO* ARGAMASSADO H=2,5m | TOTAL: 24,1m²

FORRO COM ESTRUTURA APARENTE H=2,97m | TOTAL: 25m²

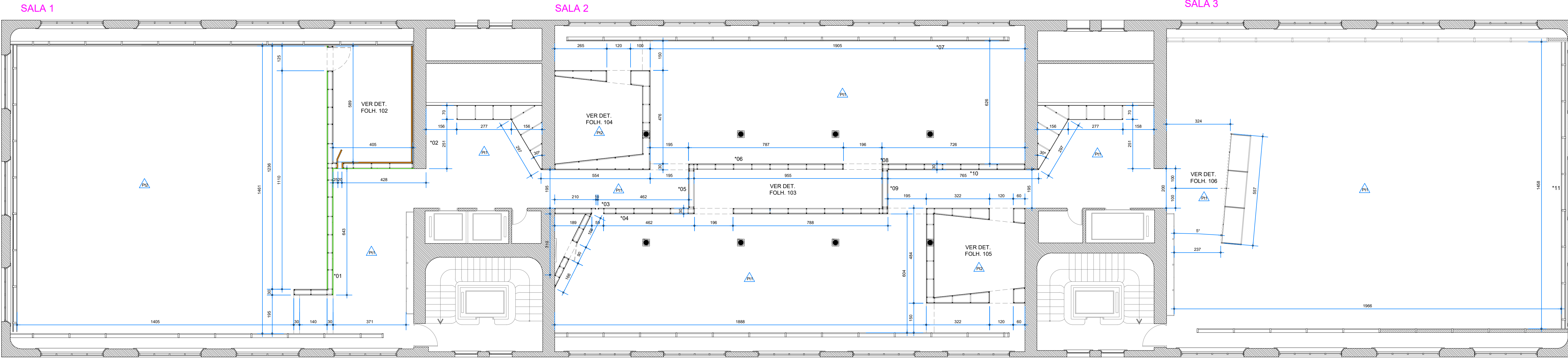
*PARA FORROS, LEVAR EM CONSIDERAÇÃO REALIZAR ORÇAMENTO PARA DRY WALL E MDF, A DEPENDER DE CUSTOS, ACÚSTICA E VÃO

PINTURA* 1 - COR BRANCA | 388m²

PINTURA* 2 - COR PRETA | 680m²

**PARA PINTURA PRETA, FOI CONSIDERADO TODO O INTERIOR DAS SALAS ESCURAS, INCLUINDO PAINÉIS FORROS E ÁREAS DE ANTECÂMARA.

PARA PINTURA BRANCA, FOI CONSIDERADO SOMENTE OS PAINÉIS EXPOGRÁFICOS E FORROS PROPOSTOS PELA EXPOGRAFIA. DEMAIS PAREDES ESTÃO SENDO CONSIDERADAS JÁ NA COR BRANCA.



PLANTA EXPOGRAFIA + COTAS GERAIS
1:100

*O PROJETO CONSIDERA O USO DE PAINÉIS DE MDF COM 1.85 x 2.75 x 0.015 m (largura x altura x espessura)

*TOTAL DE CHAPAS NOVAS NO PROJETO: 110
*TOTAL DE CHAPAS COM 10% DE ACRÉSCIMO: 121
*TOTAL DE PAINEL A SER MASSEADO: 900m²
*TOTAL DE PAINEL A SER PINTADO: 1068m²

PAREDES EXPOGRÁFICAS BAIXAS | (LxA) 1.85m x 3.43m | Total: 135m lineares | Aprox. 100 chapas | 445m² de painel acabado

PAREDES EXPOGRÁFICAS ALTAS REAPROVEITADAS | (LxA) 1.85m x 5.7m | Total: 22m lineares | Aprox. 25 chapas | 132m² de painel acabado

PAREDE DE MEIO TIJOLO MACIÇO | Total: 11m lineares | 28m² de parede

ABERTURAS / BANDEIRAS PASSAGENS | Total: 34m lineares | Aprox. 15 chapas | 69m² de painel acabado)

BANCOS SALAS DE VIDEO

EIXOS ENTRE CHAPAS

*01 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA COLOCAÇÃO DE TV 55" EMBUTIDA

*02 | PREVER COLOCAÇÃO DE TÍTULO DA EXPOSIÇÃO E ADESIVAGEM

*03 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA FRESTA CHANFRADA

*04 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA COLOCAÇÃO DE 2 TVs 49" EMBUTIDAS

*05 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA OBRA "ENTRANTE". Dim. aprox. 1,90x0,85x0,60m

*06 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA OBRA "FRESTA+FIGURA". Dim. aprox. 15cm de largura, altura do painel

*07 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA OBRA "FERIDA NA PAREDE". Dim. aprox. 8cm de largura, altura do painel

*08 | PREVER RECORTE IRREGULAR EM PAINEL QUE ARREMATÁ PAPEL DE PAREDE

*09 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA OBRA "BURACO NEGRO". Dim. aprox. 1,90x0,85x0,60m

*10 | PREVER RECORTE EM PAINEL, PARA OBRA "HENDIJA". Dim. aprox. 5cm de largura, altura do painel

*11 | PREVER RECORTE NO PAINEL. CONFERIR DIMENSÕES E ALINHAMENTO DO PAINÉL/ESQUADRIA

notas

- Todas as medidas estão em centímetros.
- Verificar todas as medidas em obra.
- As diferenças que representarem alteração de qualquer solução construtiva deverão ser comunicadas aos arquitetos responsáveis.
- As dimensões das alvenarias e pisos correspondem às medidas acabadas.
- Não tomar medidas em escala.
- As informações contidas nestes desenhos deverão sempre ser utilizadas em conjunto àquelas contidas nos memoriais e documentação complementar correspondente.

legenda

Alvenaria revestida

Estrutura

modificações

revisão	data	descrição
00	03.08.2026	emissão inicial
01	14.08.2026	ajuste geral da expografia

vão

arquitetura
www.vao.arq.br

Rua Dr. Cesário Mota Junior, 443
Vila Buarque SP 01222-010

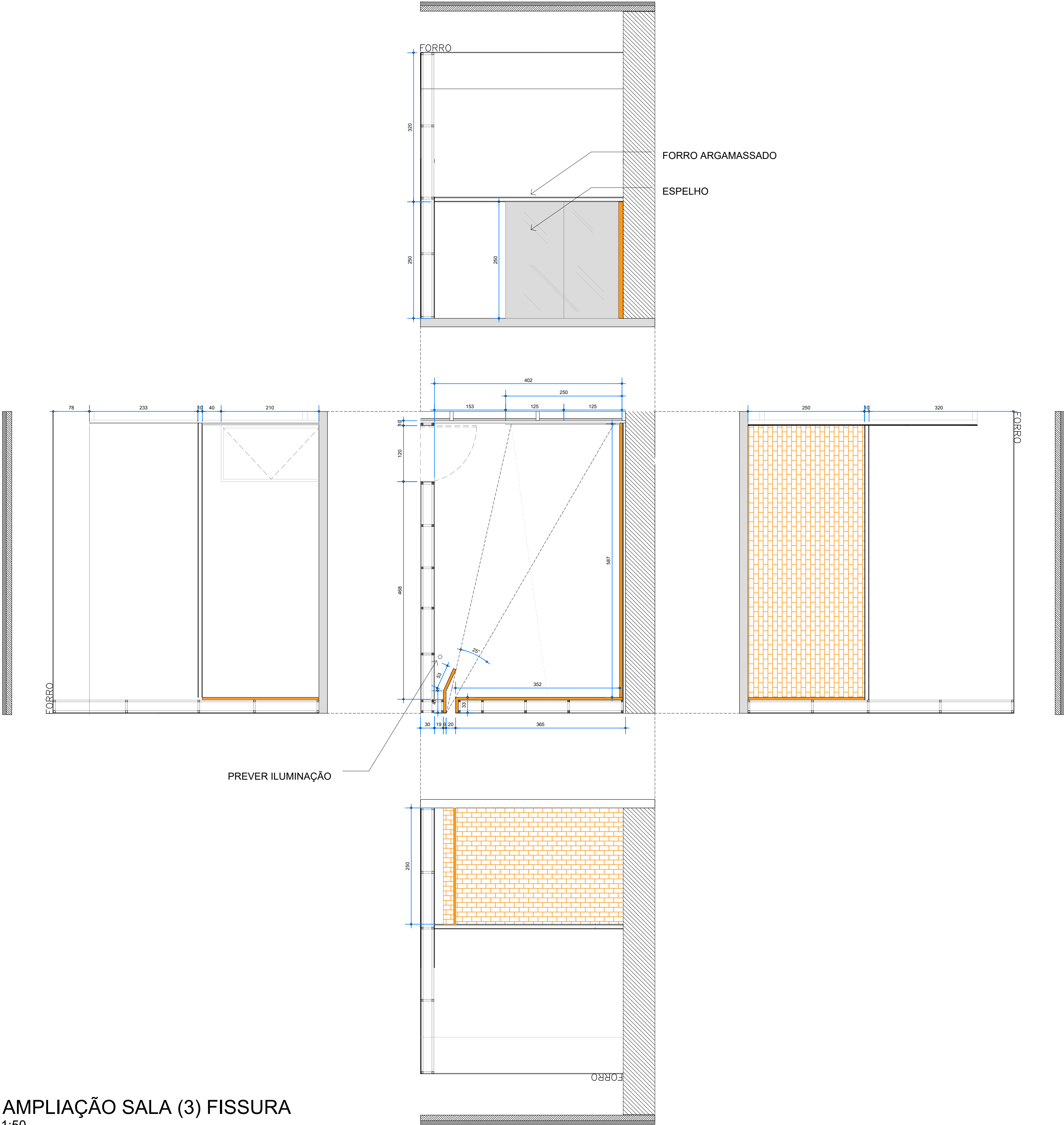
contato@vao.arq.br

Sara Ramo | Estação Pinacoteca
Largo General Osório, 66- Santa Ifigênia - São Paulo, SP

Planta Exp. + Forro
Planta Exp. + Localização

14.08.2026
R01

101
PROJETO EXECUTIVO



AMPLIAÇÃO SALA (3) FISSURA

1:50

notas

1. Todas as medidas estão em centímetros.
2. Verificar todas as medidas em obra.
3. As diferenças que representarem alteração de qualquer solução construtiva deverão ser comunicadas aos arquitetos responsáveis.
4. As dimensões das alvenarias e pisos correspondem às medidas acabadas.
5. Não tomar medidas em escala.
6. As informações contidas nestes desenhos deverão sempre ser utilizadas em conjunto àquelas contidas nos memoriais e documentação complementar correspondente.

legenda

- Alvenaria revestida
- Estrutura

modificações

revisão	data	descrição
00	03.08.2026	emissão inicial
01	14.08.2026	ajuste geral da expografia

vão

arquitetura

www.vao.arq.br

Rua Dr. Cesário Mota Junior, 443
Vila Buarque SP 01222-010

contato@vao.arq.br

Sara Ramo | Estação Pinacoteca

Largo General Osório, 66- Santa Ifigênia - São Paulo, SP

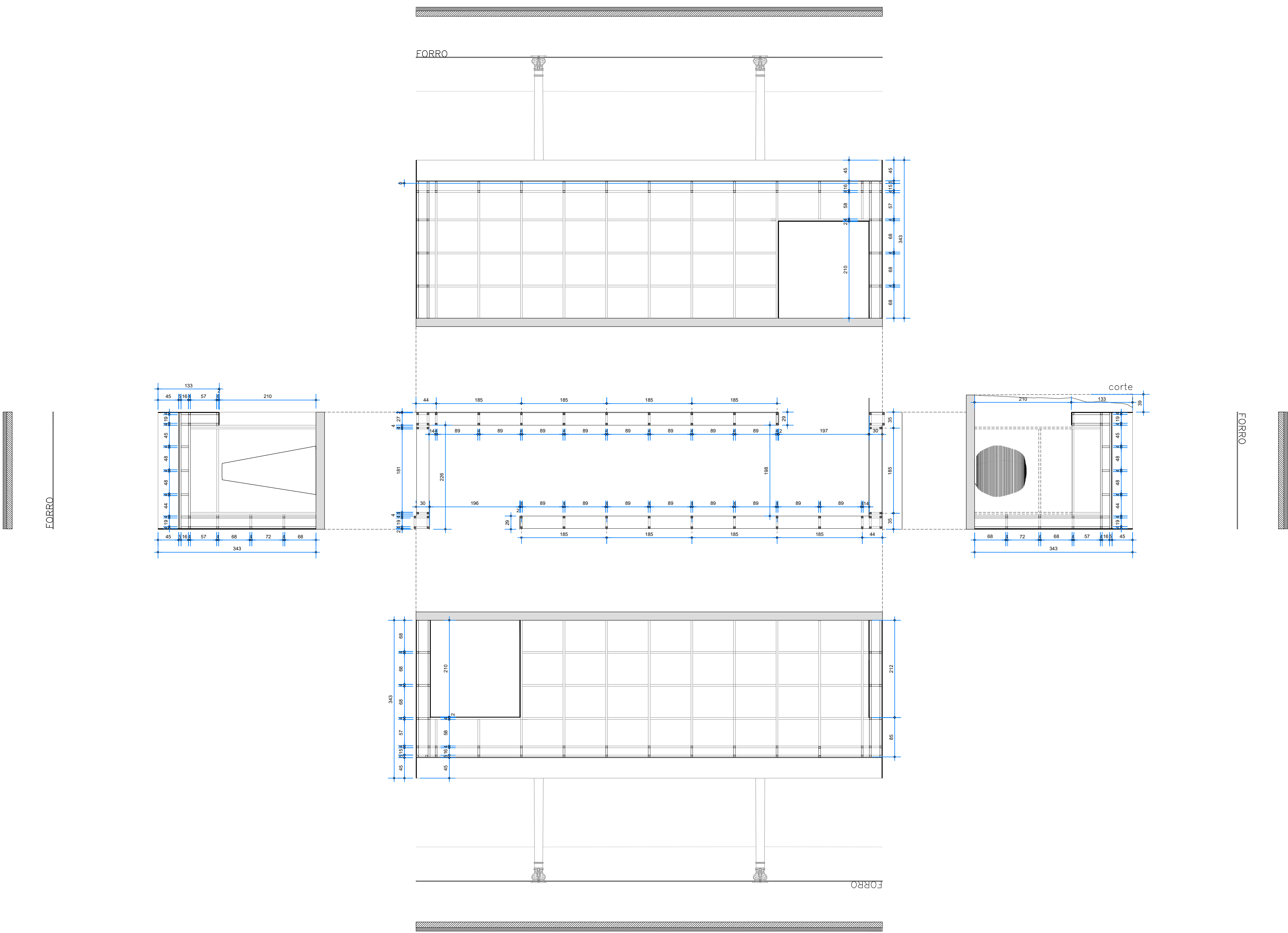
Ampliação | Fissura

14.08.2026

R01

102

PROJETO EXECUTIVO



AMPLIAÇÃO SALA (12) JOÃO E MARIA
1:50

notas

1. Todas as medidas estão em centímetros.
2. Verificar todas as medidas em obra.
3. As diferenças que representarem alteração de qualquer solução construtiva deverão ser comunicadas aos arquitetos responsáveis.
4. As dimensões das alvenarias e pisos correspondem às medidas acabadas.
5. Não tomar medidas em escala.
6. As informações contidas nestes desenhos deverão sempre ser utilizadas em conjunto àquelas contidas nos memoriais e documentação complementar correspondente.

legenda

- Alvenaria revestida
- Estrutura

modificações

revisão	data	descrição
00	03.08.2026	emissão inicial
01	14.08.2026	ajuste geral da expografia

vão

arquitetura
www.vao.arq.br

Rua Dr. Cesário Mota Junior, 443
Vila Buarque SP 01222-010

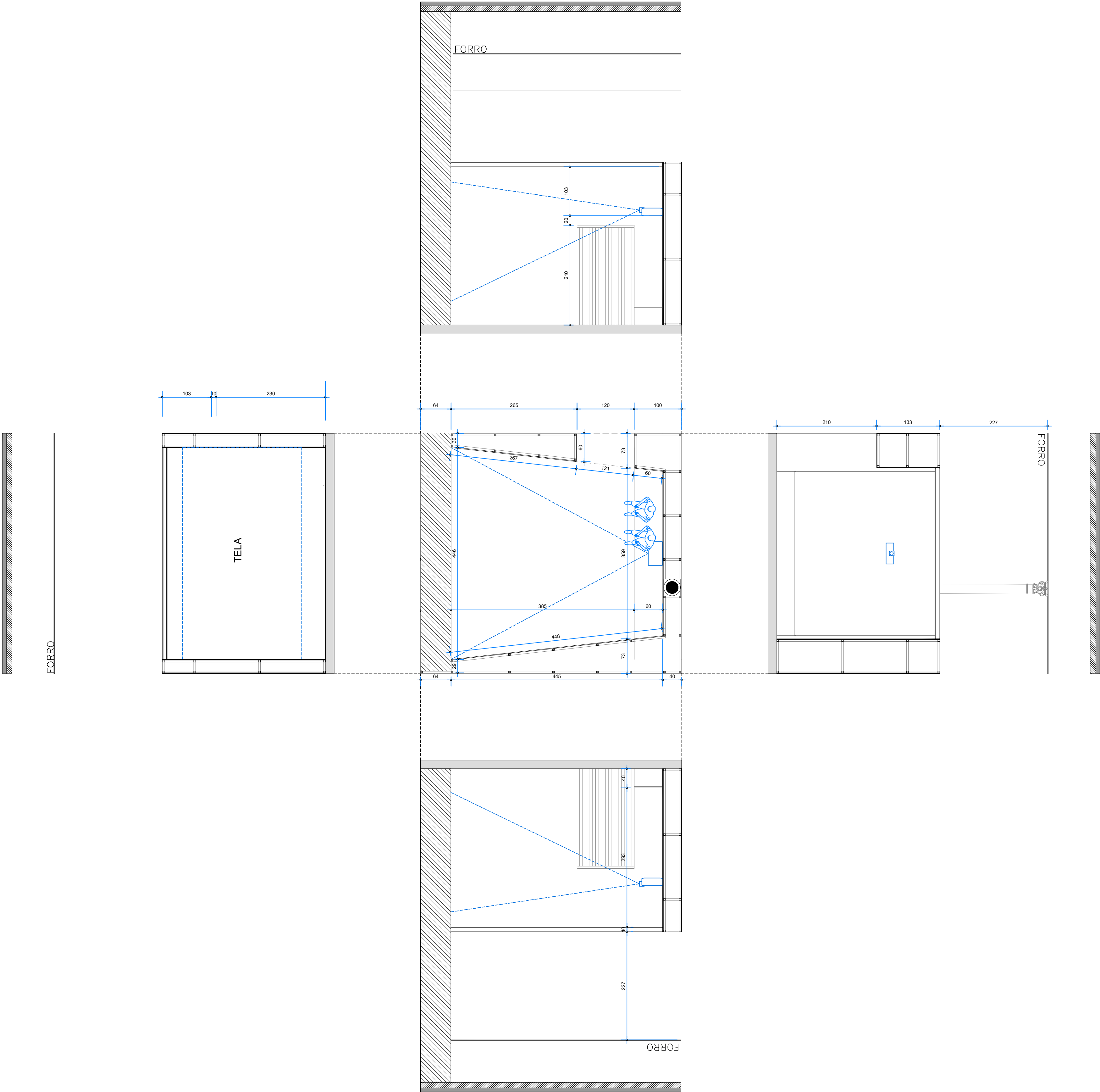
contato@vao.arq.br

Sara Ramo | Estação Pinacoteca
Largo General Osório, 66- Santa Ifigênia - São Paulo, SP

Ampliação | João e Maria

14.08.2026
R01

103
PROJETO EXECUTIVO



AMPLIAÇÃO SALA (10) DE PROJEÇÃO
1:50

notas

1. Todas as medidas estão em centímetros.
2. Verificar todas as medidas em obra.
3. As diferenças que representarem alteração de qualquer solução construtiva deverão ser comunicadas aos arquitetos responsáveis.
4. As dimensões das alvenarias e pisos correspondem às medidas acabadas.
5. Não tomar medidas em escala.
6. As informações contidas nestes desenhos deverão sempre ser utilizadas em conjunto àquelas contidas nos memoriais e documentação complementar correspondente.

legenda

Alvenaria revestida

Estrutura

modificações

revisão	data	descrição
00	03.08.2026	emissão inicial
01	14.08.2026	ajuste geral da expografia

vão

arquitetura
www.vao.arq.br

Rua Dr. Cesário Mota Junior, 443
Vila Buarque SP 01222-010

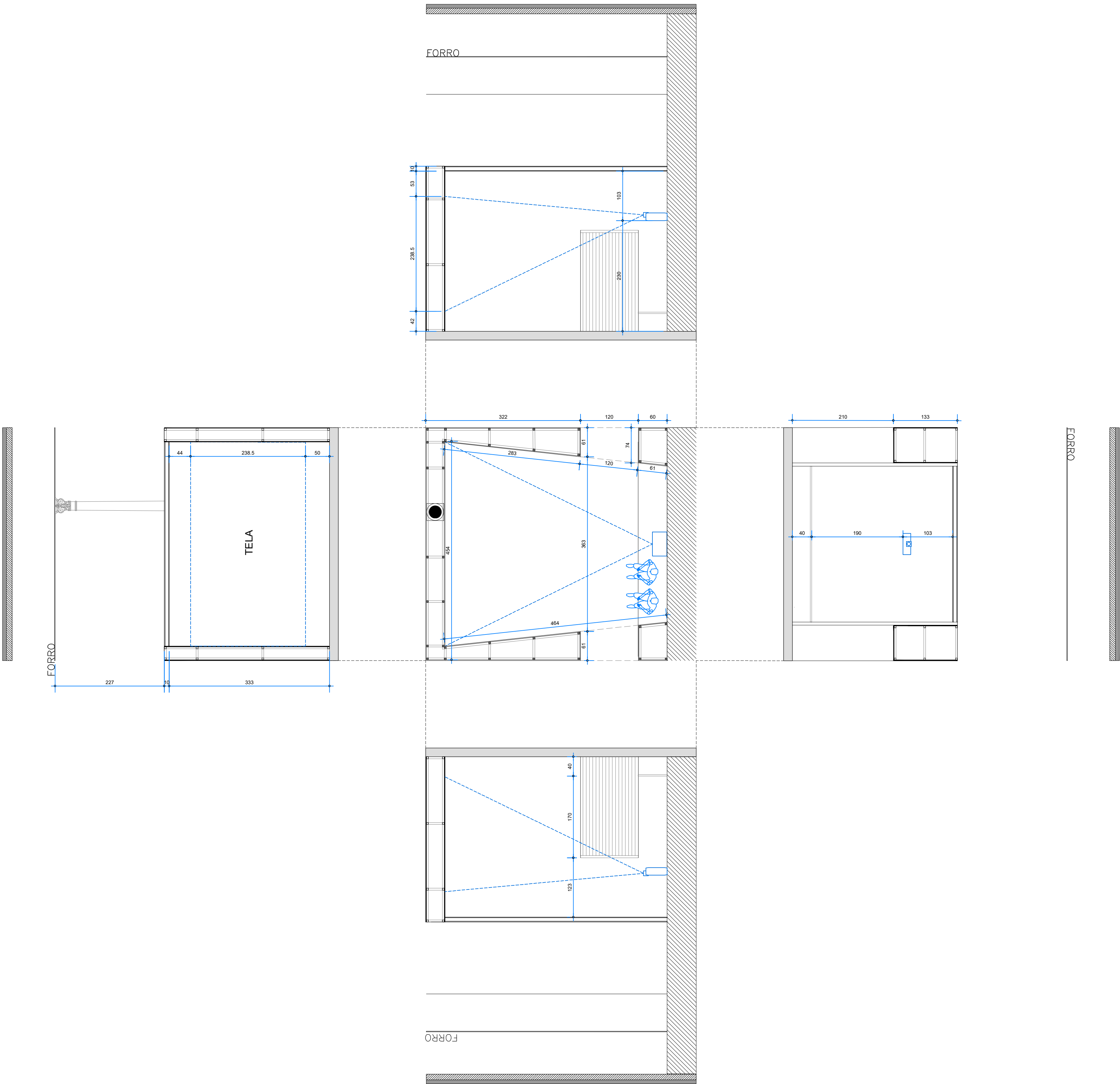
contato@vao.arq.br

Sara Ramo | Estação Pinacoteca
Largo General Osório, 66- Santa Ifigênia - São Paulo, SP

Ampliações | Sala Proj. 10

14.08.2026
R01

104
PROJETO EXECUTIVO



AMPLIAÇÃO SALA (13) DE PROJEÇÃO

notas

- 1. Todas as medidas estão em centímetros.
- 2. Verificar todas as medidas em obra.
- 3. As diferenças que representarem alteração de qualquer solução construtiva deverão ser comunicadas aos arquitetos responsáveis.
- 4. As dimensões das alvenarias e pisos correspondem às medidas acabadas.
- 5. Não tomar medidas em escala.
- 6. As informações contidas nestes desenhos deverão sempre ser utilizadas em conjunto àquelas contidas nos memoriais e documentação complementar correspondente.

legenda

- Alvenaria revestida
- Estrutura

modificações

revisão	data	descrição
00	03.08.2026	emissão inicial
01	14.08.2026	ajuste geral da expografia

vão

arquitetura
www.vao.arq.br

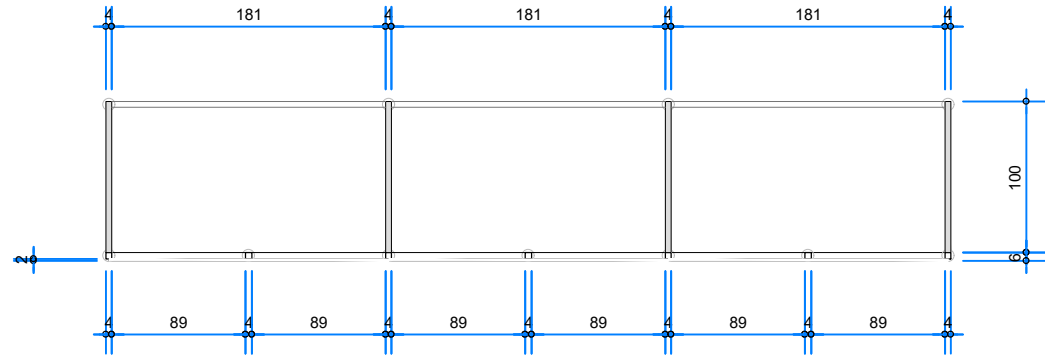
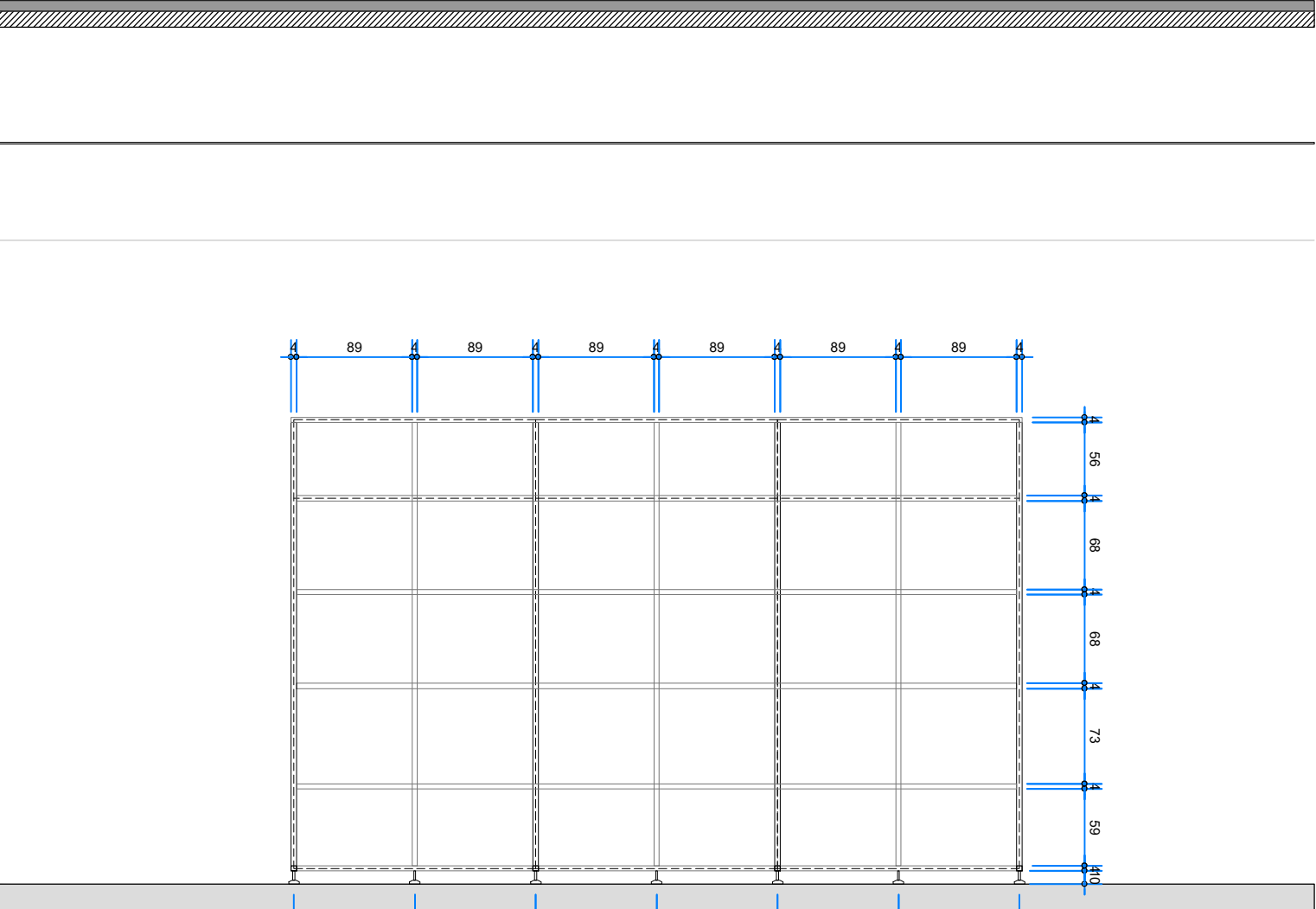
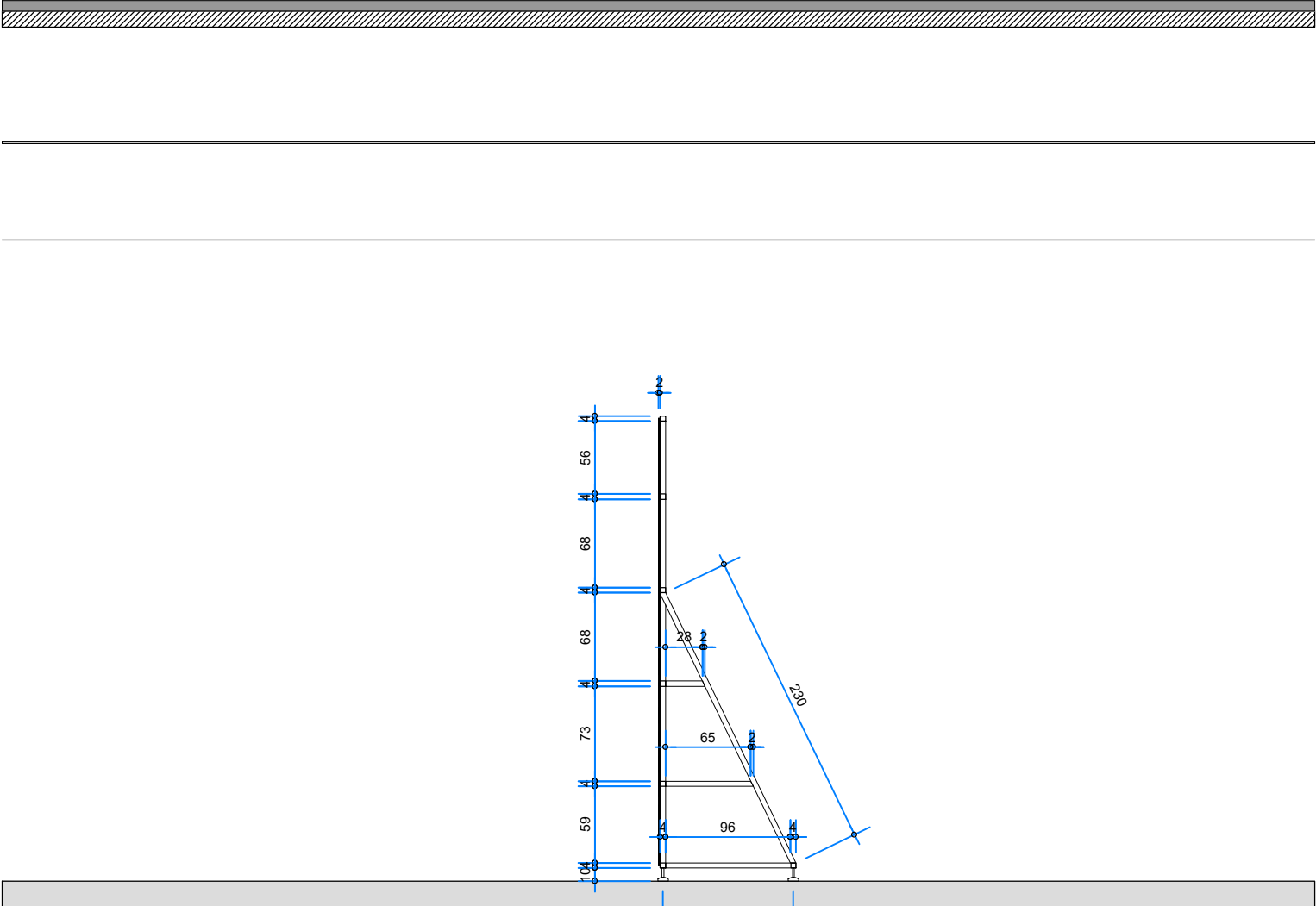
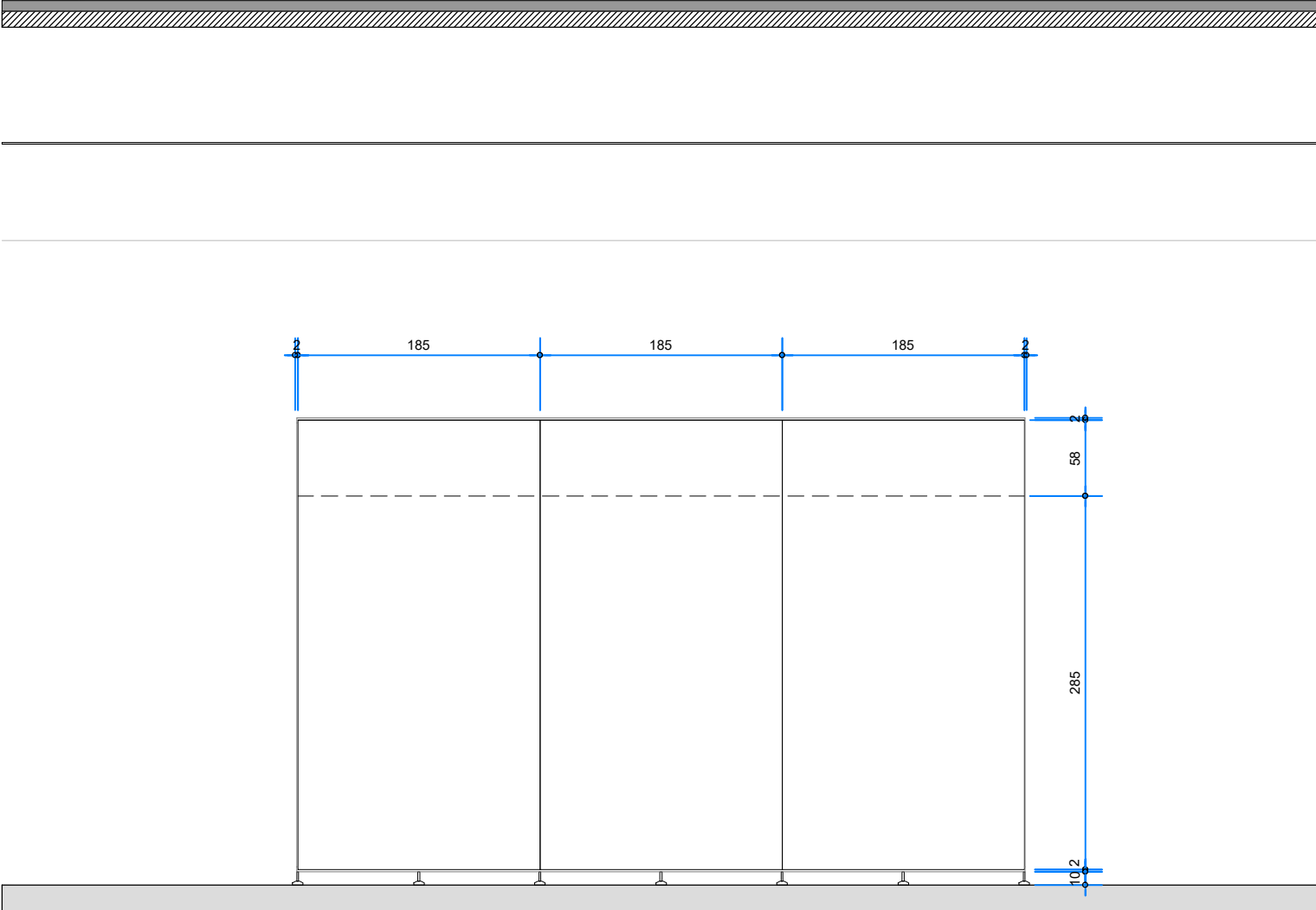
Rua Dr. Cesário Mota Junior, 443
Vila Buarque SP 01222-010

contato@vao.arq.br

Sara Ramo | Estação Pinacoteca
Largo General Osório, 66- Santa Ifigênia - São Paulo, SP

Ampliações | Sala Proj. 13

14.08.2026
R01



AMPLIAÇÃO PAREDE BOSQUE

1:50

notas

1. Todas as medidas estão em centímetros.
2. Verificar todas as medidas em obra.
3. As diferenças que representarem alteração de qualquer solução construtiva deverão ser comunicadas aos arquitetos responsáveis.
4. As dimensões das alvenarias e pisos correspondem às medidas acabadas.
5. Não tomar medidas em escala.
6. As informações contidas nestes desenhos deverão sempre ser utilizadas em conjunto àquelas contidas nos memoriais e documentação complementar correspondente.

legenda

Alvenaria revestida

Estrutura

modificações

revisão	data	descrição
00	03.08.2026	emissão inicial
01	14.08.2026	ajuste geral da expografia

vão

arquitetura
www.vao.arq.br

Rua Dr. Cesário Mota Junior, 443
Vila Buarque SP 01222-010

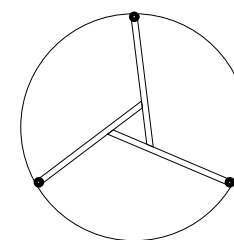
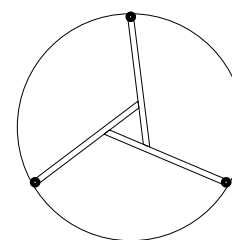
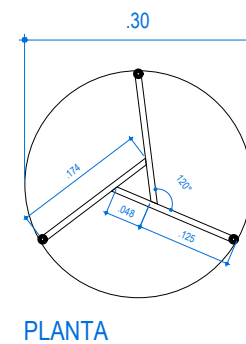
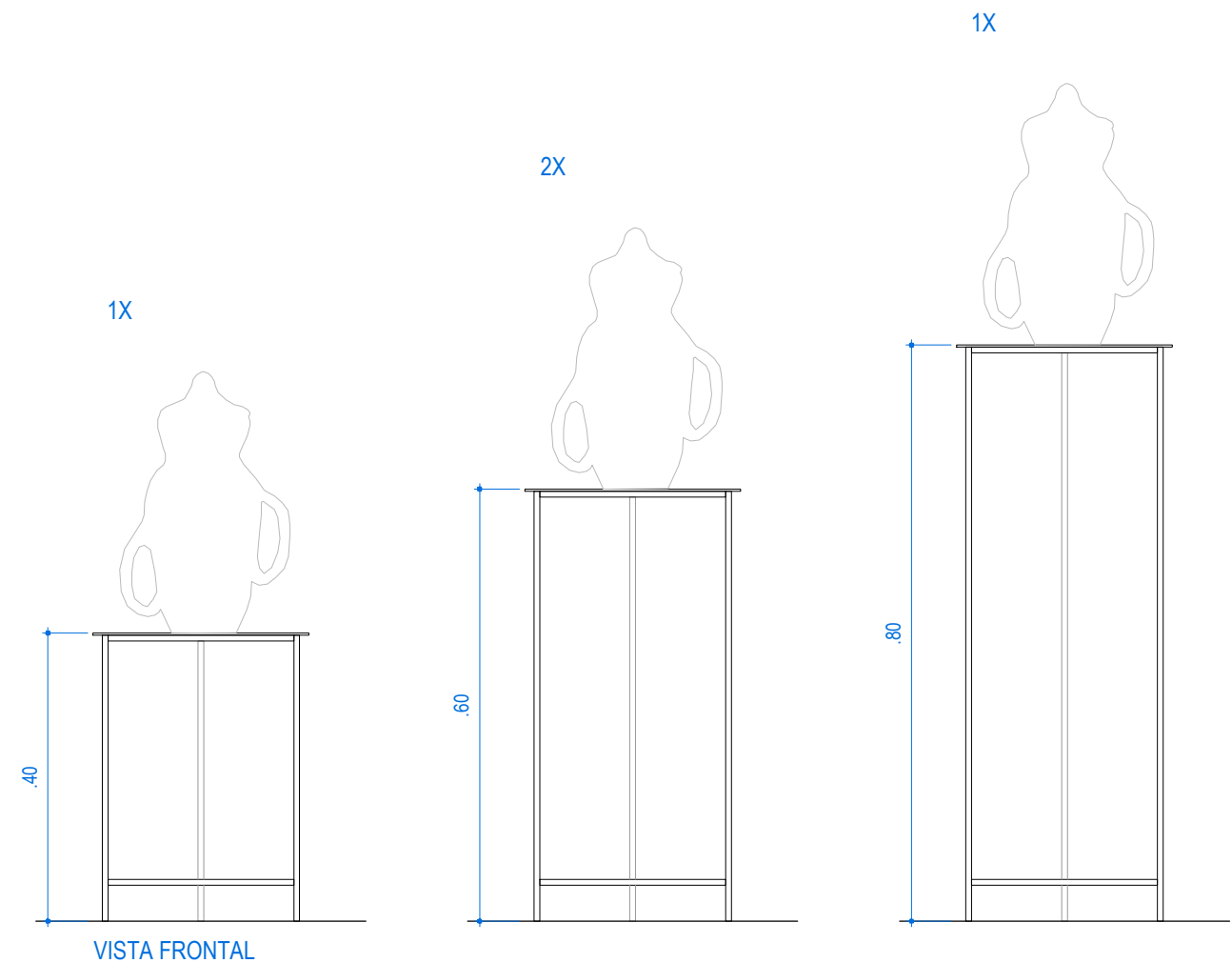
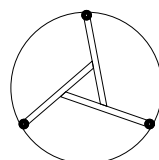
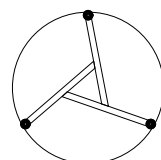
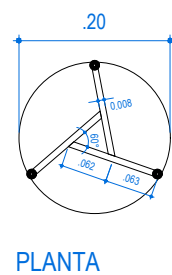
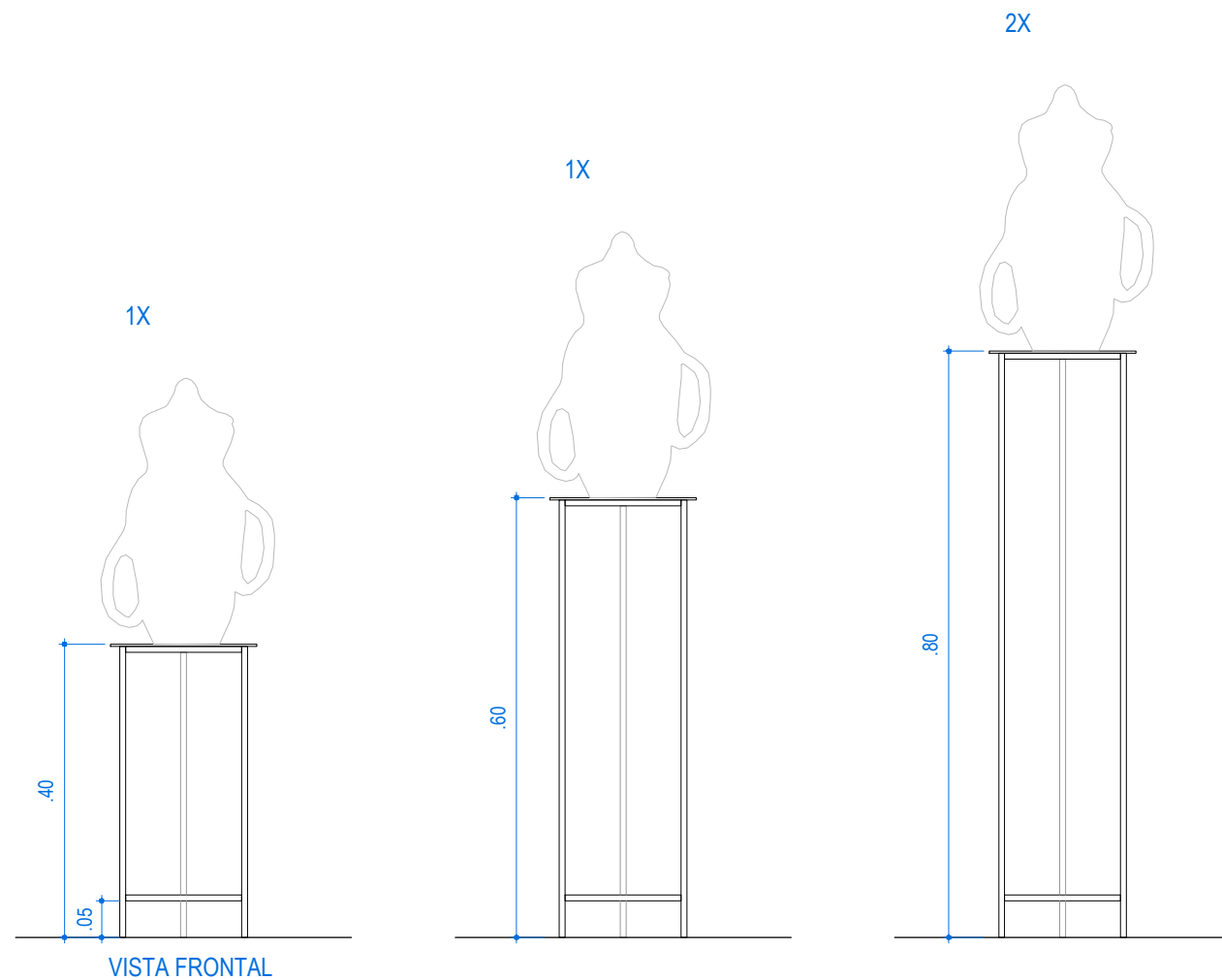
contato@vao.arq.br

Sara Ramo | Estação Pinacoteca
Largo General Osório, 66- Santa Ifigênia - São Paulo, SP

Ampliações | Parede Bosque

14.08.2026
R01

106
PROJETO EXECUTIVO



BASES PARA CONTINENTES

ESTRUTURA EM VERGALHÃO (8MM) SOLDADO
COR NATURAL COM BASE FOSCA

TAMPO EM CHAPA METÁLICA
COR NATURAL COM BASE FOSCA

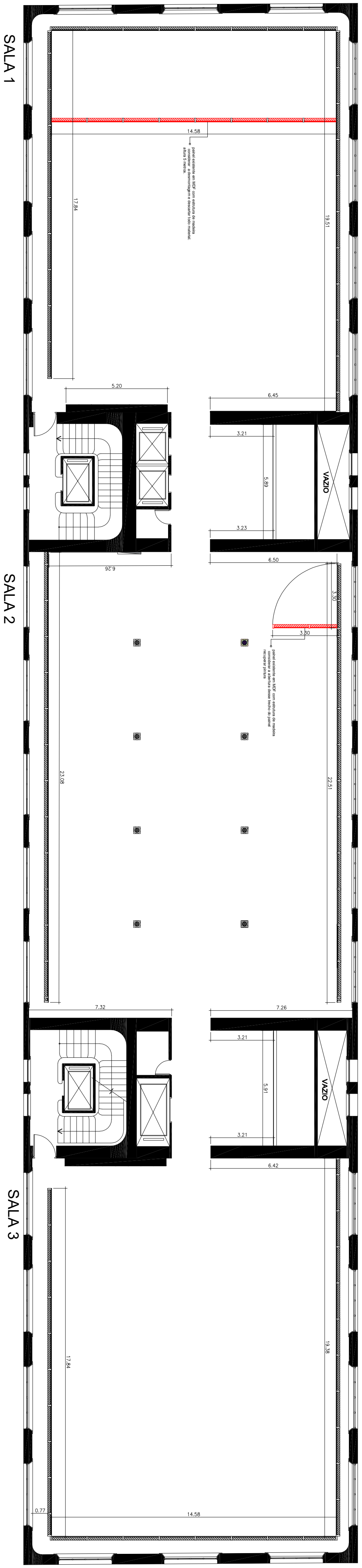
*FAZER PROTÓTIPO PARA TESTAR ESTABILIDADE

ATELIÊ SARA RAMO

BASES PARA CONTINENTES

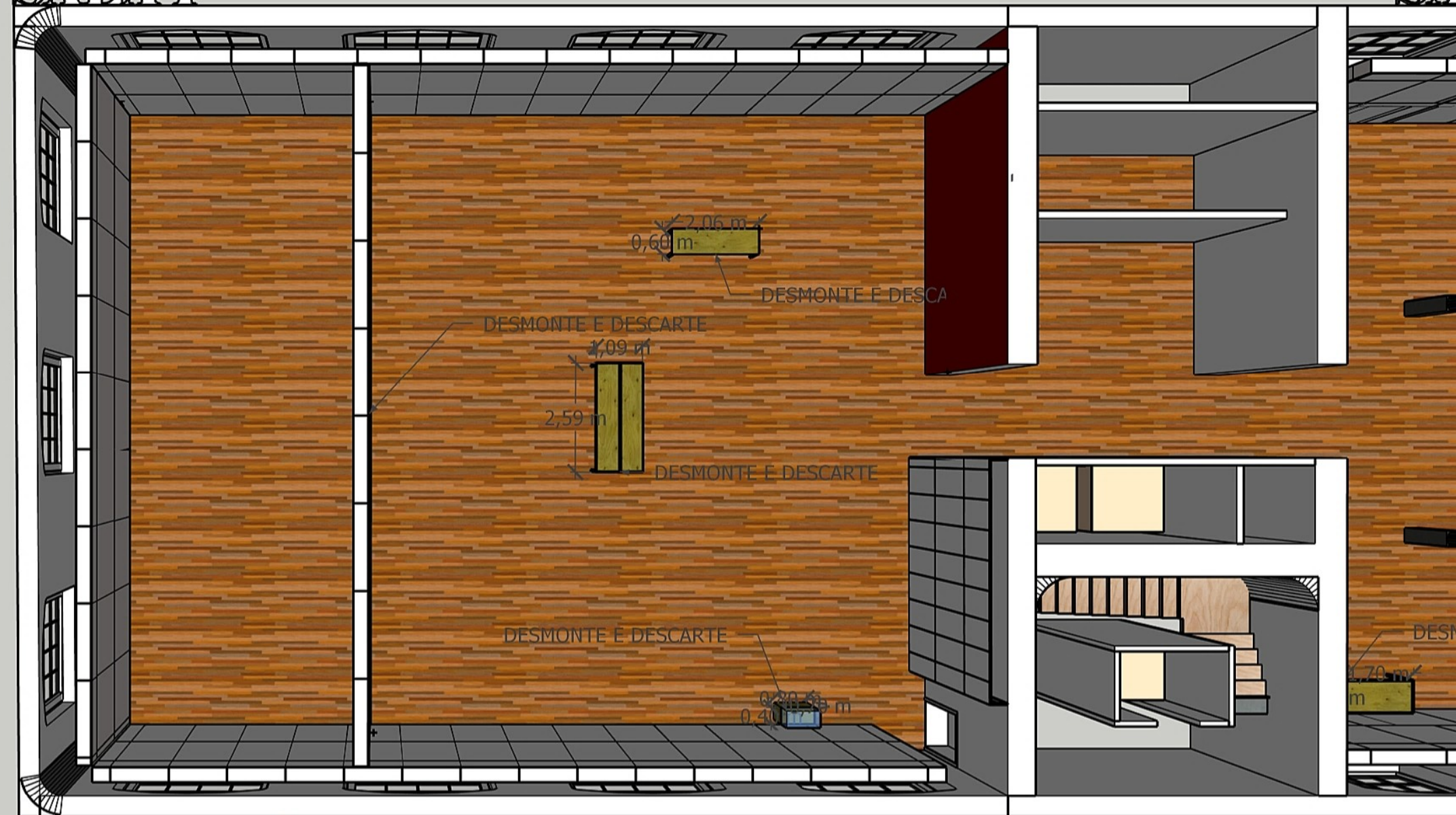
ESCALA: 1:10
DATA: 25/08/2026

PLANTA - 4º ANDAR - PLANTA DE DESMONTAGEM - EXPOSIÇÃO DUWYD

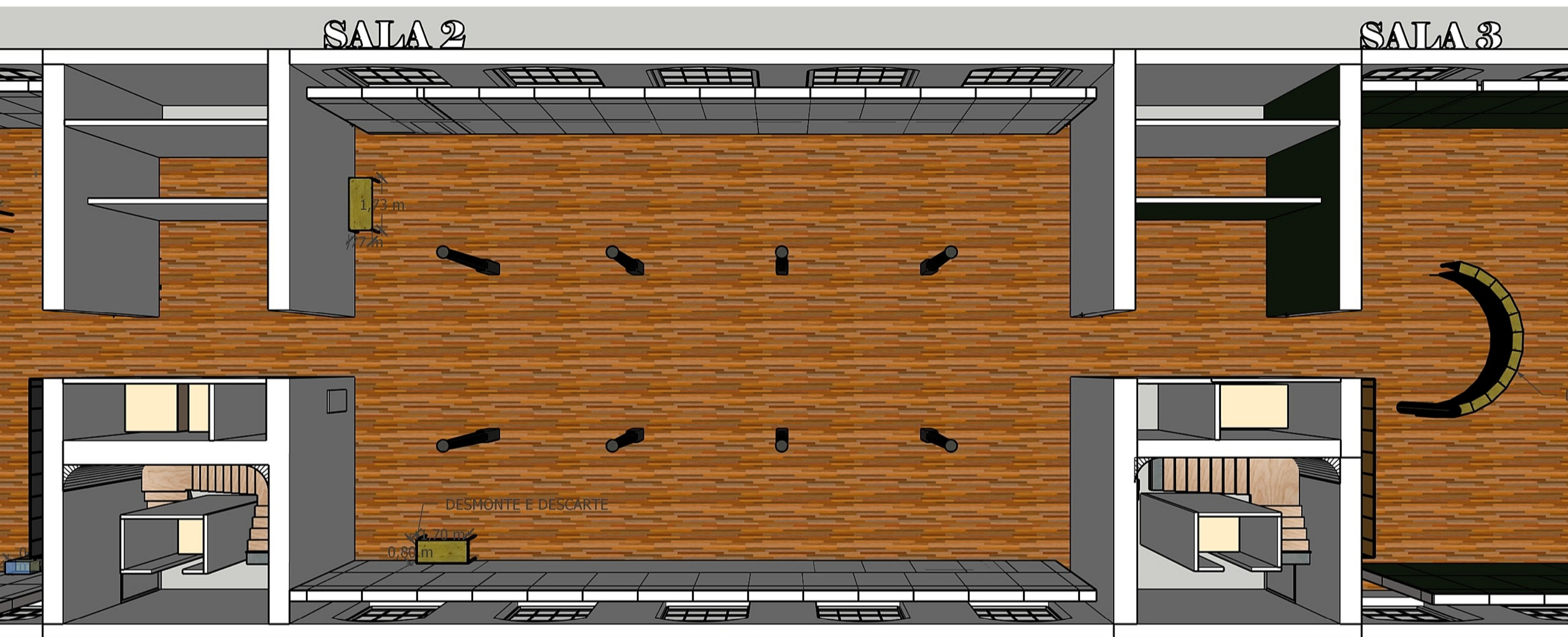




SALA 1



SketchUp



SALA 3

