

COTAÇÃO Nº 06/2026 – “Prestação de serviço especializado em orientação de público, mediação cultural e gestão de programa educativo para a exposição do acervo do Museu da Casa Brasileira na Residência Olivo Gomes”

São Paulo, 25 de fevereiro de 2026.

CARTA CONVITE

Prezada(o) Senhor(a),

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida vossa(s) Senhora(s) a apresentar proposta para prestação de “serviço especializado em orientação de público, mediação cultural e gestão de programa educativo”, mencionados na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para a prestação de serviços especializados em expografia, para a realização da exposição de Pop Brasil.

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL

**MEMORIAL
DA RESISTÊNCIA**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação **“Prestação de serviço especializado em orientação de público, mediação cultural e gestão de programa educativo para a exposição do acervo do Museu da Casa Brasileira na Residência Olivo Gomes**, até o dia **18 de março de 2026**, até às 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL

**MEMORIAL
DA RESISTÊNCIA**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

1. Objeto da Contratação

Prestação de serviço especializado em orientação de público, mediação cultural e gestão de programa educativo para a exposição do acervo do Museu da Casa Brasileira na Residência Olivo Gomes, localizada na Avenida Olivo Gomes, s/nº, no bairro Santana, dentro do Parque da Cidade Roberto Burle Marx, em São José dos Campos - SP. Período: abril a dezembro de 2026, sendo seis semanas para desenvolvimento de conteúdo e previsão de atendimento a partir da segunda quinzena de maio.

Funcionamento da exposição: Quinta-feira a domingo das 09h às 17h. Dias de funcionamento e horários a serem validados com direção

Equipe necessária: 1 Coordenador Pedagógico e 2 Mediadores presentes por turno.

Local: Avenida Olivo Gomes, s/nº, no bairro Santana, dentro do Parque da Cidade Roberto Burle Marx, em São José dos Campos - SP.

2. Escopo do Atendimento (2 mediadores)

Orientar o fluxo de visitação;

Orientar público a não tocar nas peças;

Mediar conteúdo para o público visitante e por meio de visitas educativas agendadas;

Abordar conteúdo de forma adaptada para diferentes públicos;

Promover atividades educativas diversas (por exemplo oficinas).

3. Responsabilidades da Contratada (coordenador pedagógico)

Capacitar a equipe sobre a exposição;

Capacitar a equipe sobre o imóvel tombado;

Elaborar material pedagógico para público espontâneo (folder educativo);

Entregar quinzenalmente relatório com dados quantitativos e qualitativos sobre os atendimentos educativos e a visitação à exposição;

Desenvolver recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência: 5 audiodescrições; 5 vídeos em Libras apresentando a exposição e objetos selecionados.

Supervisionar a equipe de mediadores em suas atividades educativas;

Agendar a visita de grupos escolares e provenientes de outras organizações à exposição.