

## **COTAÇÃO 02/2026 – Serviço de expografia para exposição Pascale Marthine Tayou**

São Paulo, 14 de janeiro de 2026.

Prezada(o) Senhor(a),

### **CARTA CONVITE**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para **“Serviço de expografia para exposição Pascale Marthine Tayou”** mencionados na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

#### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

#### **II. OBJETO**

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para a prestação de serviços de **“Serviço de expografia para exposição Pascale Marthine Tayou”**.

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIASP.ORG.BR

### **III. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), com a identificação **“Cotação 02/2026 - Serviço de expografia para exposição Pascale Marthine Tayou”**, até o **dia 03 de fevereiro de 2026, até às 18h**.

### **IV. PRAZO DE VIGÊNCIA**

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

### **V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iii) Art sobre obra
- (iv) Seguro sobre obra

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

### **VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

## VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.
- d. propostas comerciais que apresentem indícios de prática desleal, tais como preços inexequíveis, notoriamente superiores aos praticados no mercado, ou que configurem tentativa de dumping.

(i) Considera-se:

I. Preço inexequível: aquele cujo valor seja inferior a 60% da média aritmética ou inferior a 70% da mediana das propostas válidas obtidas, salvo justificativa técnica formal apresentada pelo proponente e aceita pelo Setor de Compras;

II. Sobrepreço: aquele cujo valor seja superior a 150% da média aritmética ou superior a 130% da mediana das propostas válidas, salvo justificativa técnica formal apresentada e aceita;

III. Dumping: configuração deliberada de preços artificialmente baixos para eliminar concorrência, inclusive quando houver histórico de propostas reiteradas com valor inferior a 50% da média de mercado, sem base técnica sustentável.

(ii) Para fins de análise, será admitida a exclusão das propostas com valores fora dos limites definidos no §1º antes do cálculo da média e da mediana, desde que tecnicamente justificado.

(iii) A APAC poderá solicitar, a qualquer tempo, planilhas analíticas de composição de preços aos proponentes, para verificação de exequibilidade.

(iv) A exclusão de proposta com base neste artigo será formalizada em parecer técnico circunstanciado, assinado pelo Setor de Compras e validado pela Comissão designada, quando houver.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,  
ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

## **Escopo de trabalho para a exposição Pascale Marthine Tayou**

### **Cronograma de trabalho nas salas: 09/02 a 22/02**

#### **Desmontagem – Exposição Beatriz Gonzalez**

##### **SALA 1**

Desmontagem e descarte de uma prateleira em MDF de 15 mm com calço de apoio para sustentação. Remoção de adesivo que ocupa uma parede da sala 714 x 550 cm. Segue projeto em anexo.

##### **SALA 2**

Desmontagem e descarte de duas bases em MDF de 15 mm masseadas e pintadas de bege, cada base possui uma volumetria em com três degraus cada. Segue projeto em anexo.

Desmontagem e descarte de vitrine em MDF de 15 mm com vidro laminado ou temperado de 6mm, fixação da vitrine com mão francesa. Segue projeto em anexo.

Desmontagem e descarte de prateleira em MDF de 15 mm masseadas e pintadas de bege, fixação da prateleira com calço de apoio para sustentação de cúpula de vidro com sistema spider de fixação. Segue projeto em anexo.

##### **SALA 3**

Desmontagem e descarte de vitrine com pés em metalon 2,5 x 4 cm masseados e pintados de bege, código a definir. Tampo de MDF de 15 mm em duas águas com cúpula de vidro com sistema spider de fixação dos vidros.

##### **SALA 4**

Desmontagem e descarte de base em MDF de 15 mm masseadas e pintadas de bege código a definir. Remoção de adesivo que ocupa uma parede da sala 740 x 500 cm. Segue projeto em anexo.

##### **SALA 5**

Desmontagem e descarte de painel em MDF de 15 mm masseadas e pintadas na cor azul escuro, Segue projeto em anexo.

##### **Sala 7**

Remoção e descarte de adesivo que cobre todas as paredes da sala. Segue em anexo imagens e planta da sala com as cotas.

Corredor

Remoção de papel de parede e restauração da parede com pintura e massamento da mesma, pintura em branco fosco Suvinil. Área com papel de parede 1 x 3 metros – altura x comprimento.

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

**PINACOTECA LUZ**  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIASP.ORG.BR

## **Expografia Pascale Marthine Tayou**

### **Sala 1**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Fixação e instalação de tronco de madeira (tipo poste de madeira eucalipto tratado) diâmetro de 12 cm com 5 metros de comprimento. O poste de madeira ficará suspenso com um motor giratório, ambos ficarão preso em viga metálica existente no espaço expositivo. A ponta do poste deverá ter corte cônico afinado ( como uma ponta de lápis). Segue projeto em anexo.

### **Sala 2**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

### **Sala 3**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Instalação de 5 (cinco) postes de eucalipto tratado com diâmetro de 12 cm e 4 (quatro) metros de comprimento. Esses postes deverão ter uma chapa de metal de 2 (dois) milímetros com 50 (cinquenta) cm de diâmetro. Essas chapas de metal deverão ter um anel em torno do poste com 7 cm de altura e também 4 (quatro) pinos metálicos com 1 (um) cm de diâmetro e 50 (cinquenta) cm de comprimento soldados. O anel e os pinos serão para deixar os postes auto portantes e serão fixados no piso com silicone.

### **Sala 4**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

### **Sala 5**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Instalação de piso linóleo branco fosco – linóleo nacional extra premium 1.2 mm – largura 1.40m – referencia Dança Brasil.

## **Sala 6**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

## **Sala 7**

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Aplicação de chapas de MDF de 15 mm em parede de 5.50 x 7.15 – altura x comprimento, masseada e pintada de branco fosco. Segue desenho em anexo.

É necessário a emissão ART de execução de todo o serviço prestado.

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

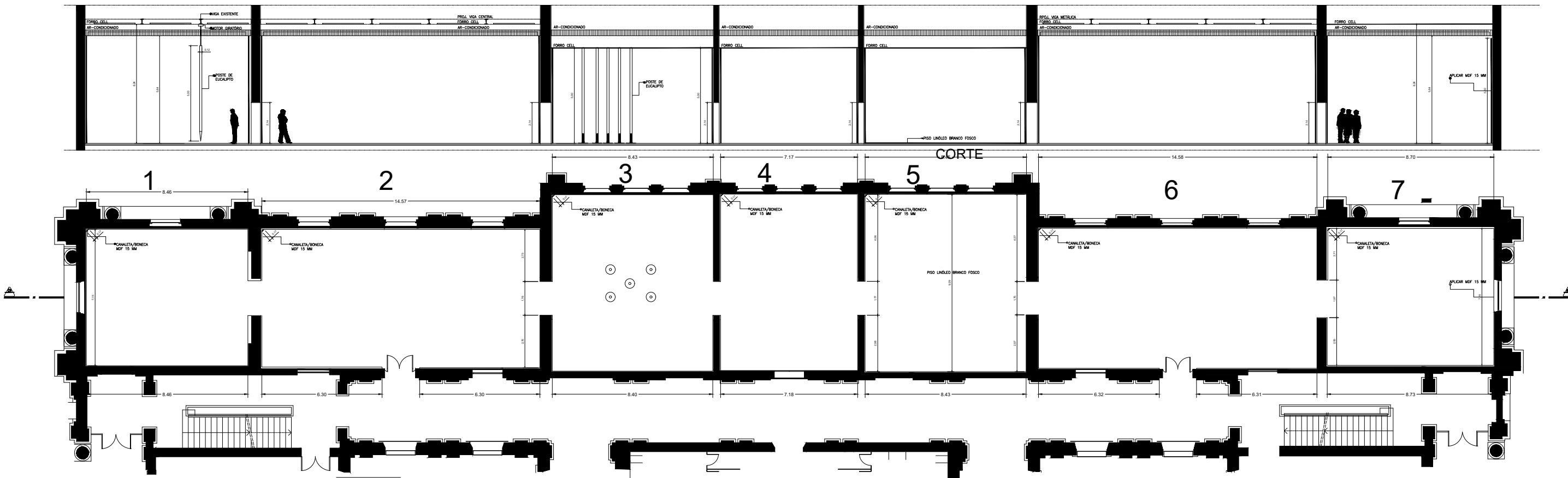
É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

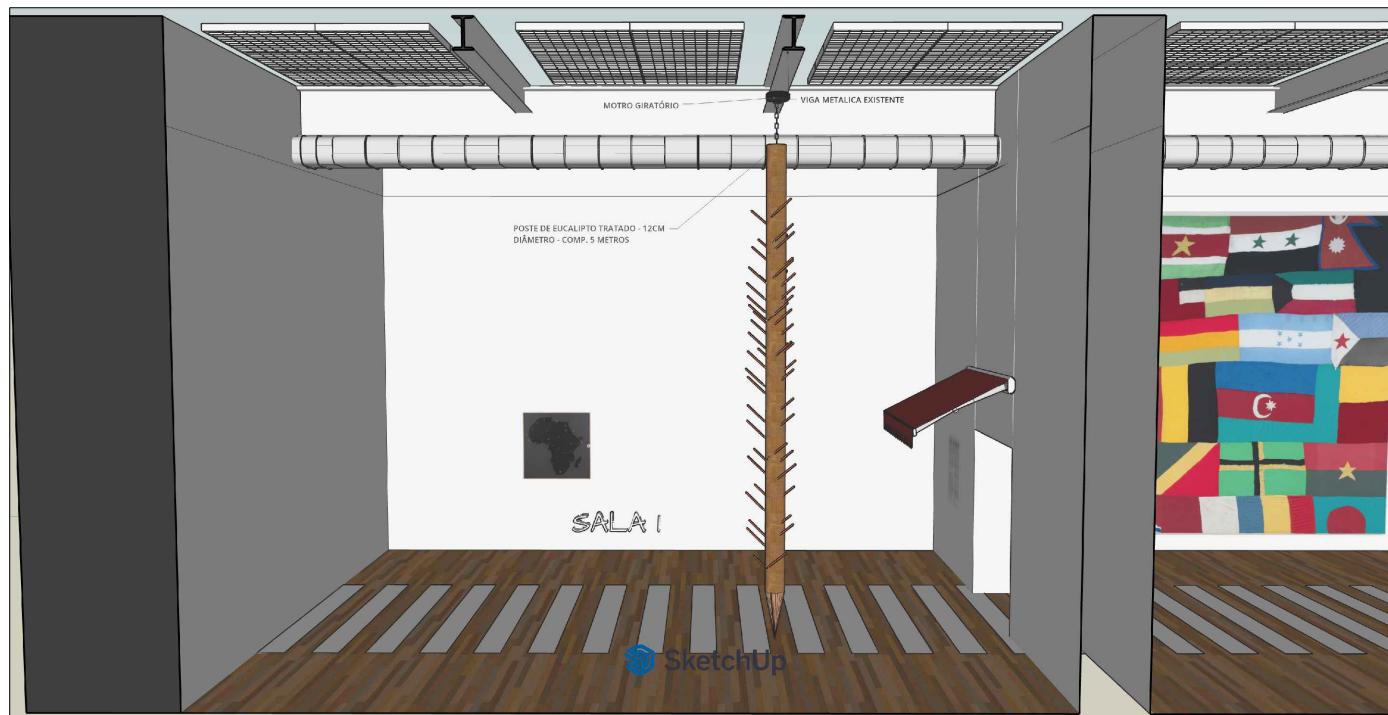
Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada. Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

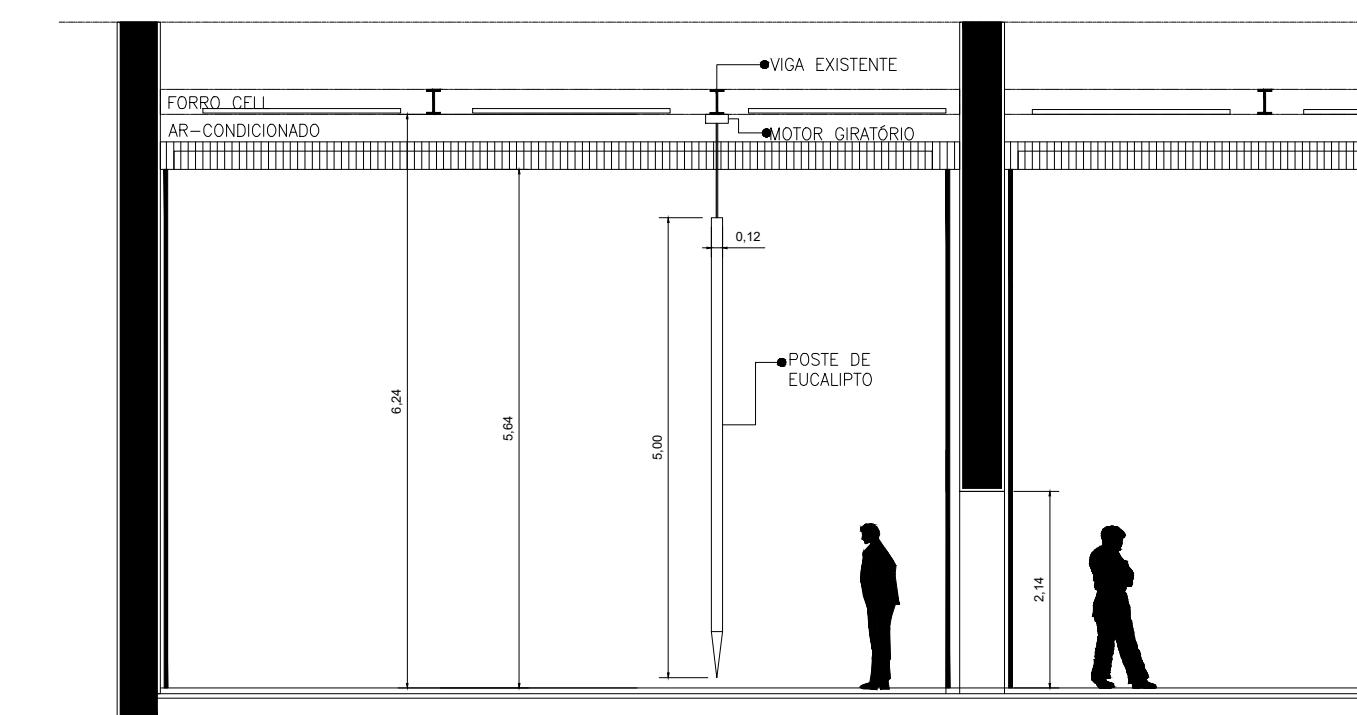
Contatos: [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)

tel. (11) 3312-3442





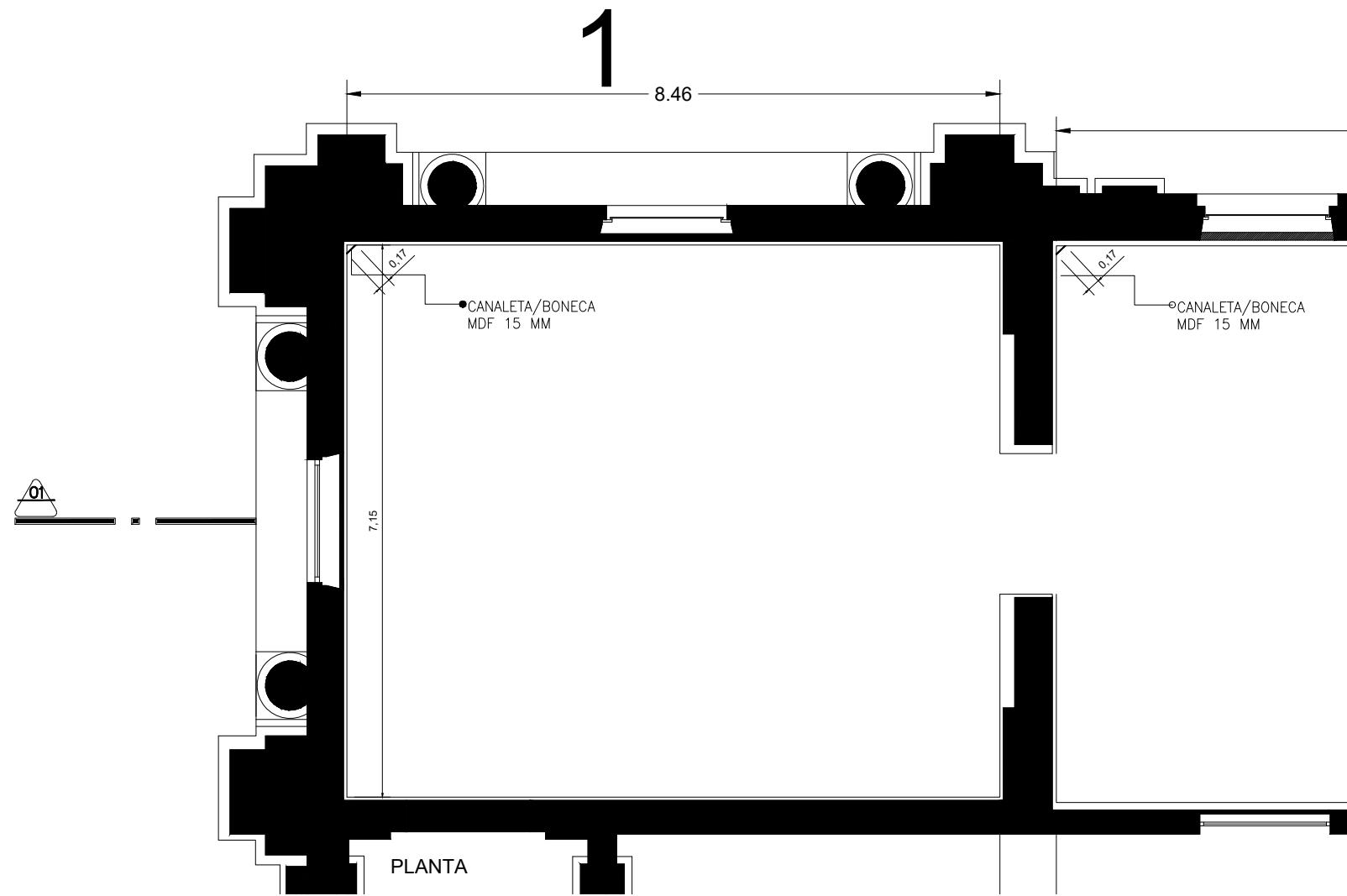
PERSPECTIVA 3D



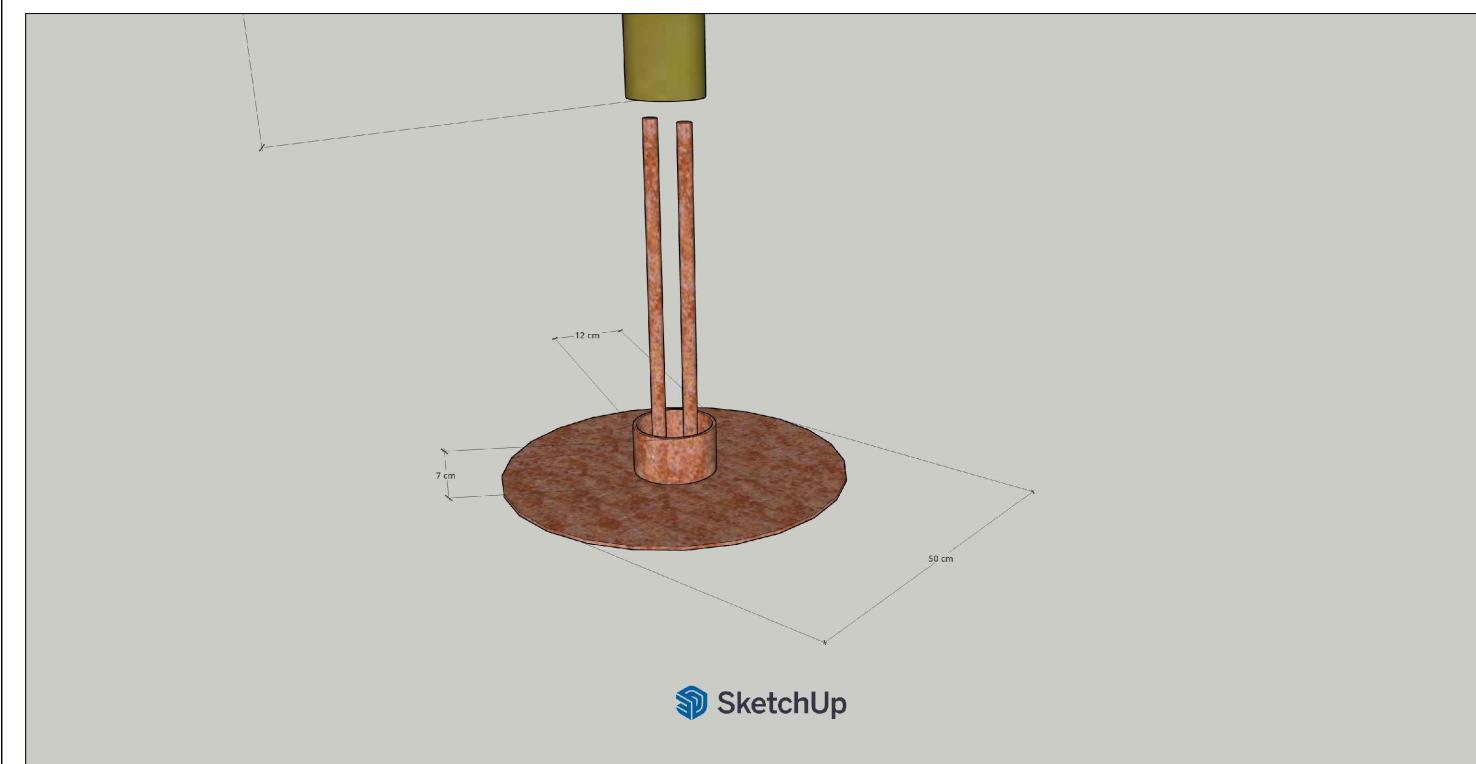
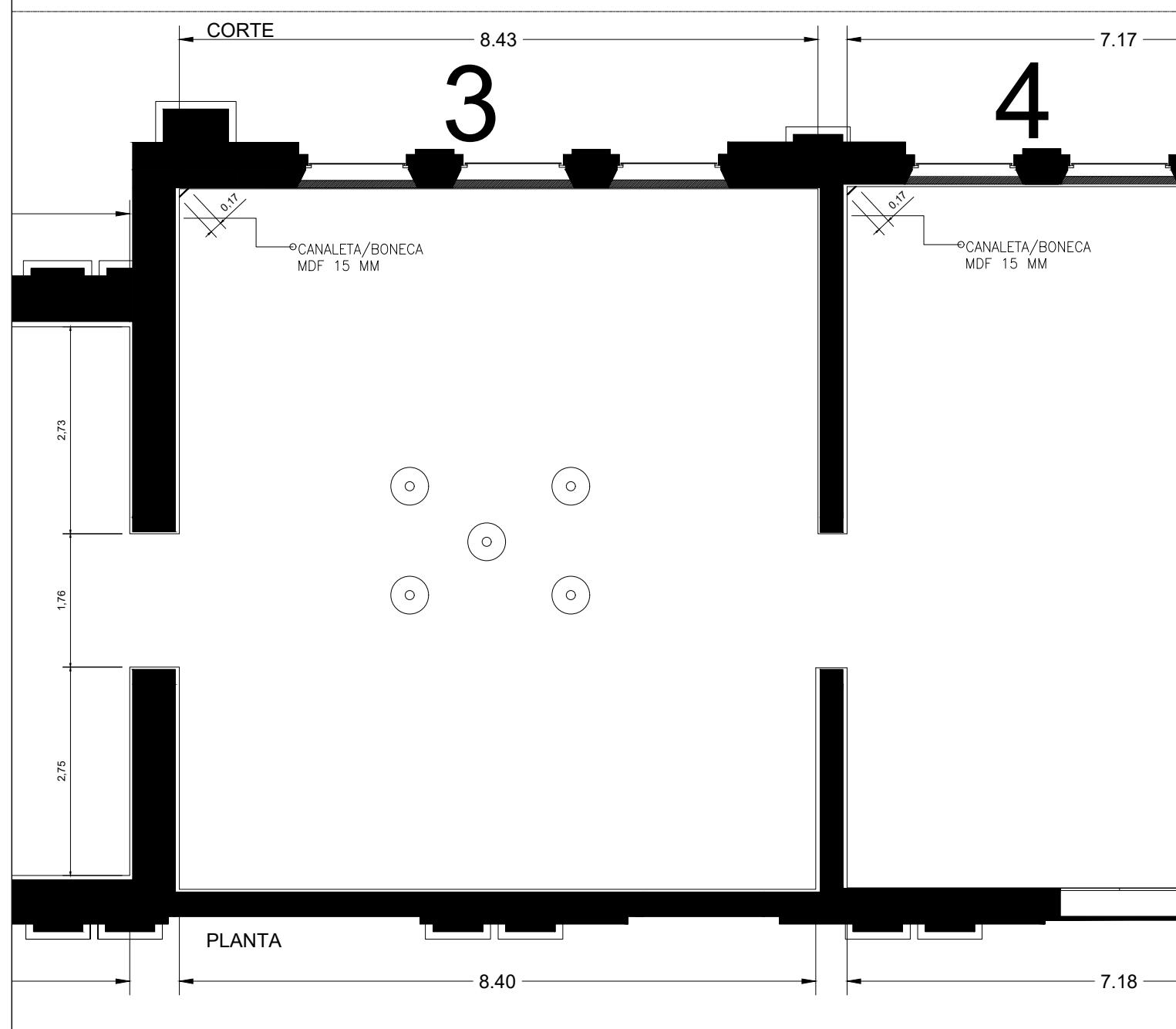
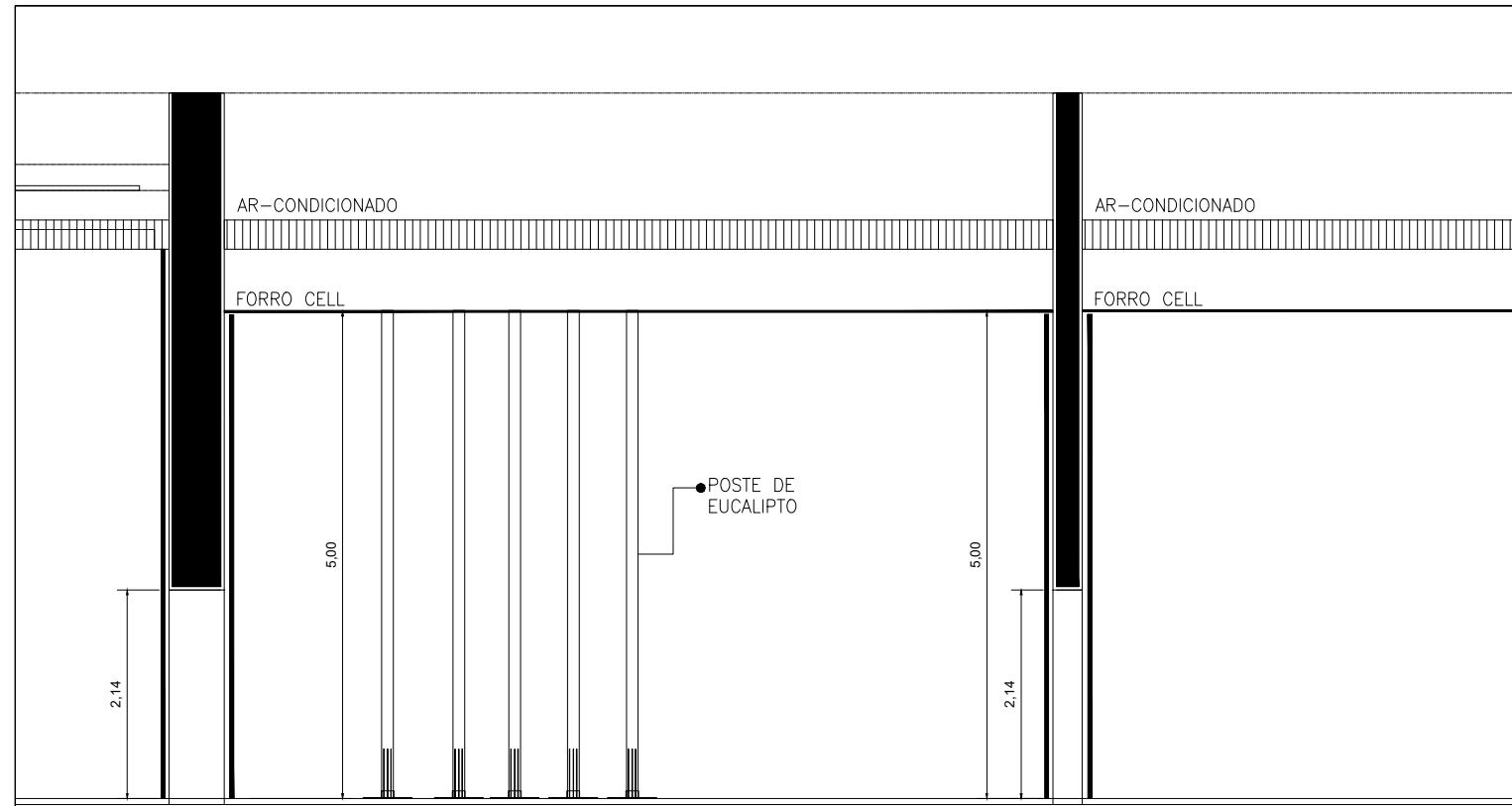
CORTE



PERSPECTIVA 3D



PLANTA



PERSPECTIVA 3D

