

COTAÇÃO 02/2026 – Desmontagem da exposição Beatriz Gonzalez

São Paulo, 14 de janeiro de 2026.

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para **“Desmontagem da exposição Beatriz Gonzalez”** mencionados na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para a prestação de serviços de **“Desmontagem da exposição Beatriz Gonzalez”**.

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação **“Cotação 02/2026 Desmontagem da exposição Beatriz Gonzalez”**, até o **dia 03 de fevereiro de 2026, até às 18h.**

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iii) Art sobre obra
- (iv) Seguro sobre obra

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.
- d. propostas comerciais que apresentem indícios de prática desleal, tais como preços inexequíveis, notoriamente superiores aos praticados no mercado, ou que configurem tentativa de dumping.

(i) Considera-se:

I. Preço inexequível: aquele cujo valor seja inferior a 60% da média aritmética ou inferior a 70% da mediana das propostas válidas obtidas, salvo justificativa técnica formal apresentada pelo proponente e aceita pelo Setor de Compras;

II. Sobrepreço: aquele cujo valor seja superior a 150% da média aritmética ou superior a 130% da mediana das propostas válidas, salvo justificativa técnica formal apresentada e aceita;

III. Dumping: configuração deliberada de preços artificialmente baixos para eliminar concorrência, inclusive quando houver histórico de propostas reiteradas com valor inferior a 50% da média de mercado, sem base técnica sustentável.

(ii) Para fins de análise, será admitida a exclusão das propostas com valores fora dos limites definidos no §1º antes do cálculo da média e da mediana, desde que tecnicamente justificado.

(iii) A APAC poderá solicitar, a qualquer tempo, planilhas analíticas de composição de preços aos proponentes, para verificação de exequibilidade.

(iv) A exclusão de proposta com base neste artigo será formalizada em parecer técnico circunstanciado, assinado pelo Setor de Compras e validado pela Comissão designada, quando houver.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

Cronograma de trabalho nas salas: 09/02 a 22/02

Desmontagem – Exposição Beatriz Gonzalez

SALA 1

Desmontagem e descarte de uma prateleira em MDF de 15 mm com calço de apoio para sustentação. Remoção de adesivo que ocupa uma parede da sala 714 x 550 cm. Segue projeto em anexo.

SALA 2

Desmontagem e descarte de duas bases em MDF de 15 mm masseada e pintada de bege, cada base possui uma volumetria em com três degraus cada. Segue projeto em anexo.

Desmontagem e descarte de vitrine em MDF de 15 mm com vidro laminado ou temperado de 6mm, fixação da vitrine com mão francesa. Segue projeto em anexo.

Desmontagem e descarte de prateleira em MDF de 15 mm masseada e pintada de bege, fixação da prateleira com calço de apoio para sustentação de cúpula de vidro com sistema spider de fixação. Segue projeto em anexo.

SALA 3

Desmontagem e descarte de vitrine com pés em metalon 2,5 x 4 cm masseado e pintado de bege, código a definir. Tampo de MDF de 15 mm em duas águas com cúpula de vidro com sistema spider de fixação dos vidros.

SALA 4

Desmontagem e descarte de base em MDF de 15 mm masseada e pintada de bege código a definir. Remoção de adesivo que ocupa uma parede da sala 740 x 500 cm. Segue projeto em anexo.

SALA 5

Desmontagem e descarte de painel em MDF de 15 mm masseado e pintado na cor azul escuro, Segue projeto em anexo.

Sala 7

Remoção e descarte de adesivo que cobre todas as paredes da sala. Segue em anexo imagens e planta da sala com as cotas.

Corredor

Remoção de papel de parede e restauração da parede com pintura e massamento da mesma, pintura em branco fosco Suvinil. Área com papel de parede 1 x 3 metros – altura x comprimento.

Expoграфия Pascale Marthine Tayou

Sala 1

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Fixação e instalação de tronco de madeira (tipo poste de madeira eucalipto tratado) diâmetro de 12 cm com 5 metros de comprimento. O poste de madeira ficará suspenso com um motor giratório, ambos ficarão preso em viga metálica existente no espaço expositivo. A ponta do poste deverá ter corte cônico afinado (como uma ponta de lápis). Segue projeto em anexo.

Sala 2

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Sala 3

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Instalação de 5 (cinco) postes de eucalipto tratado com diâmetro de 12 cm e 4 (quatro) metros de comprimento. Esses postes deverão ter uma chapa de metal de 2 (dois) milímetros com 50 (cinquenta) cm de diâmetro. Essas chapas de metal deverão ter um anel em torno do poste com 7 cm de altura e também 4 (quatro) pinos metálicos com 1 (um) cm de diâmetro e 50 (cinquenta) cm de comprimento soldados. O anel e os pinos serão para deixar os postes auto portantes e serão fixados no piso com silicone.

Sala 4

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Sala 5

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Instalação de piso linóleo branco fosco – linóleo nacional extra premium 1.2 mm – largura 1.40m – referencia Dança Brasil.

Sala 6

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Sala 7

Pintura de todas as paredes da sala em branco fosco Suvinil, Instalação de canaletas/boneca em MDF de 15 mm pintado de branco fosco – para esconder cabo de energia. Segue desenho em anexo.

Aplicação de chapas de MDF de 15 mm em parede de 5.50 x 7.15 – altura x comprimento, masseada e pintada de branco fosco. Segue desenho em anexo.

É necessário a emissão ART de execução de todo o serviço prestado.

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

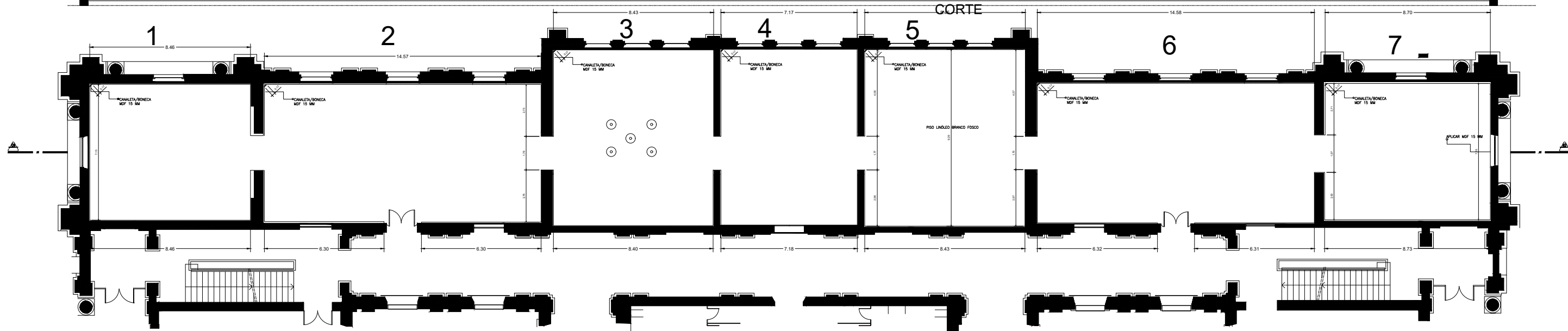
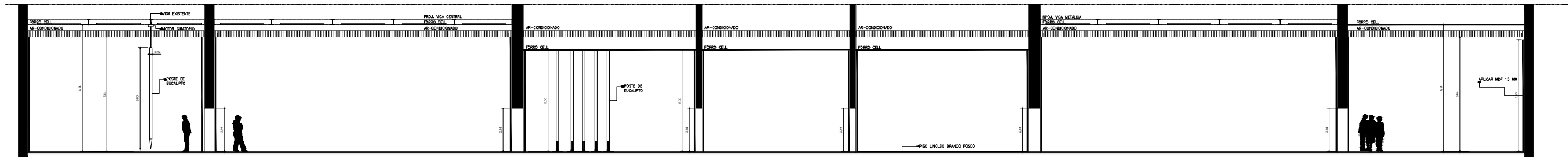
É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada. Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

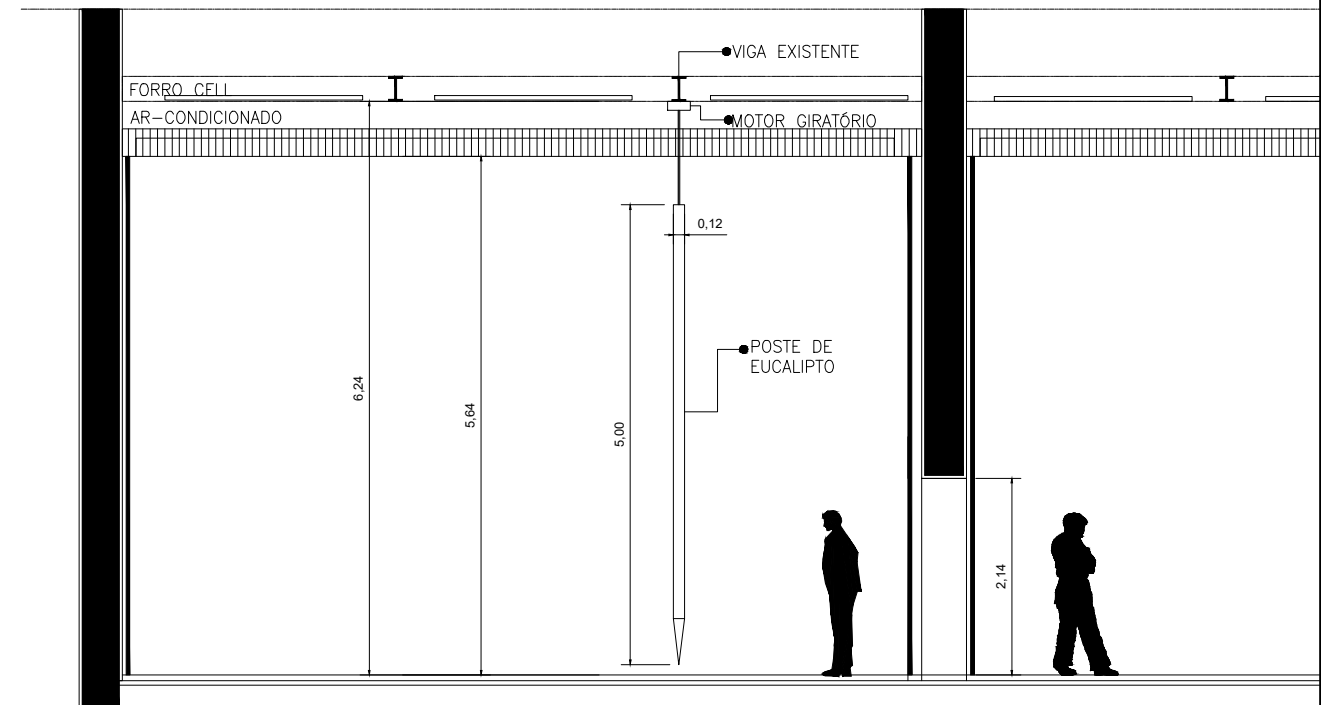
Contatos: flau@pinacoteca.org.br

tel. (11) 3312-3442





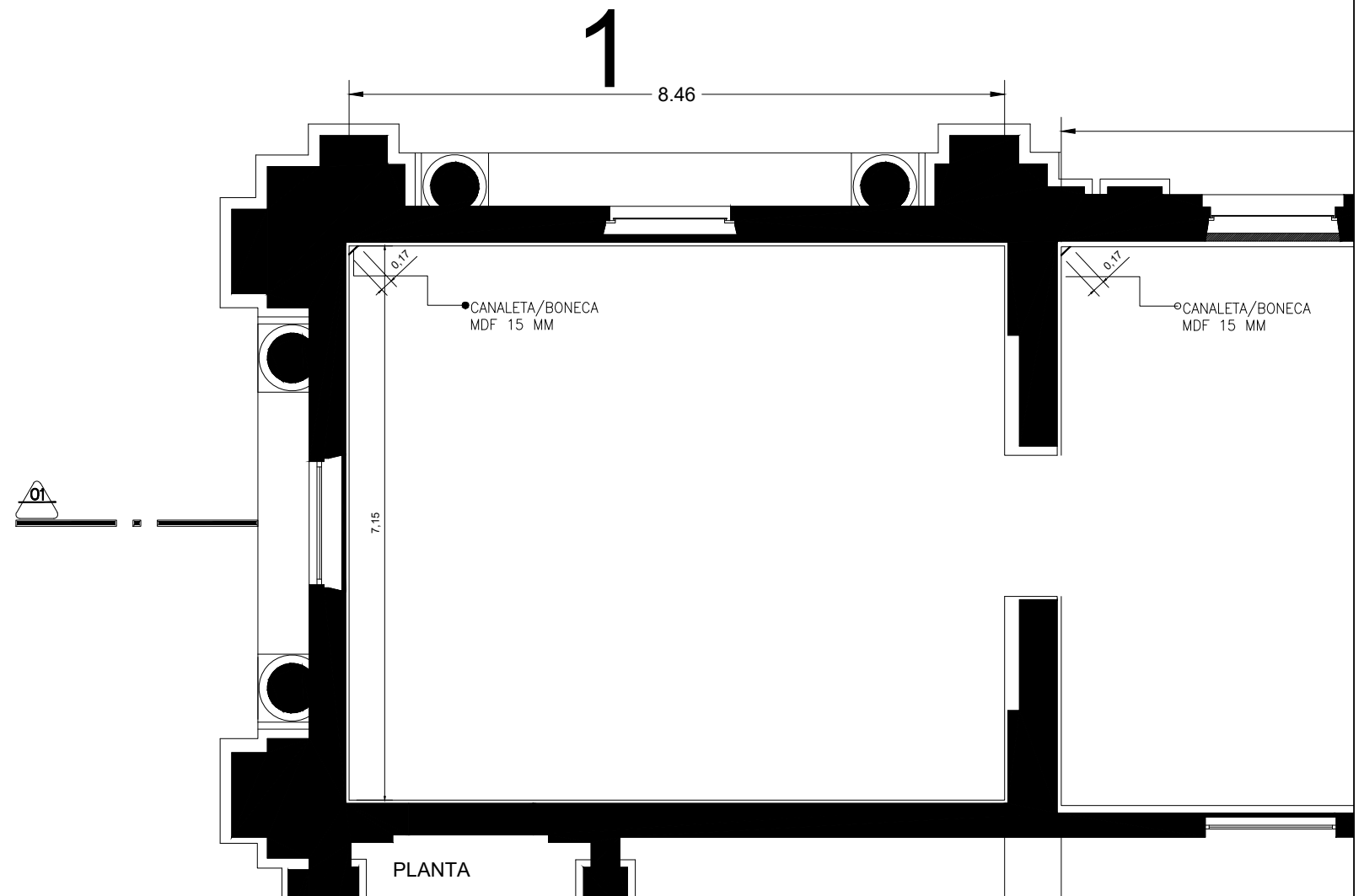
PERSPECTIVA 3D

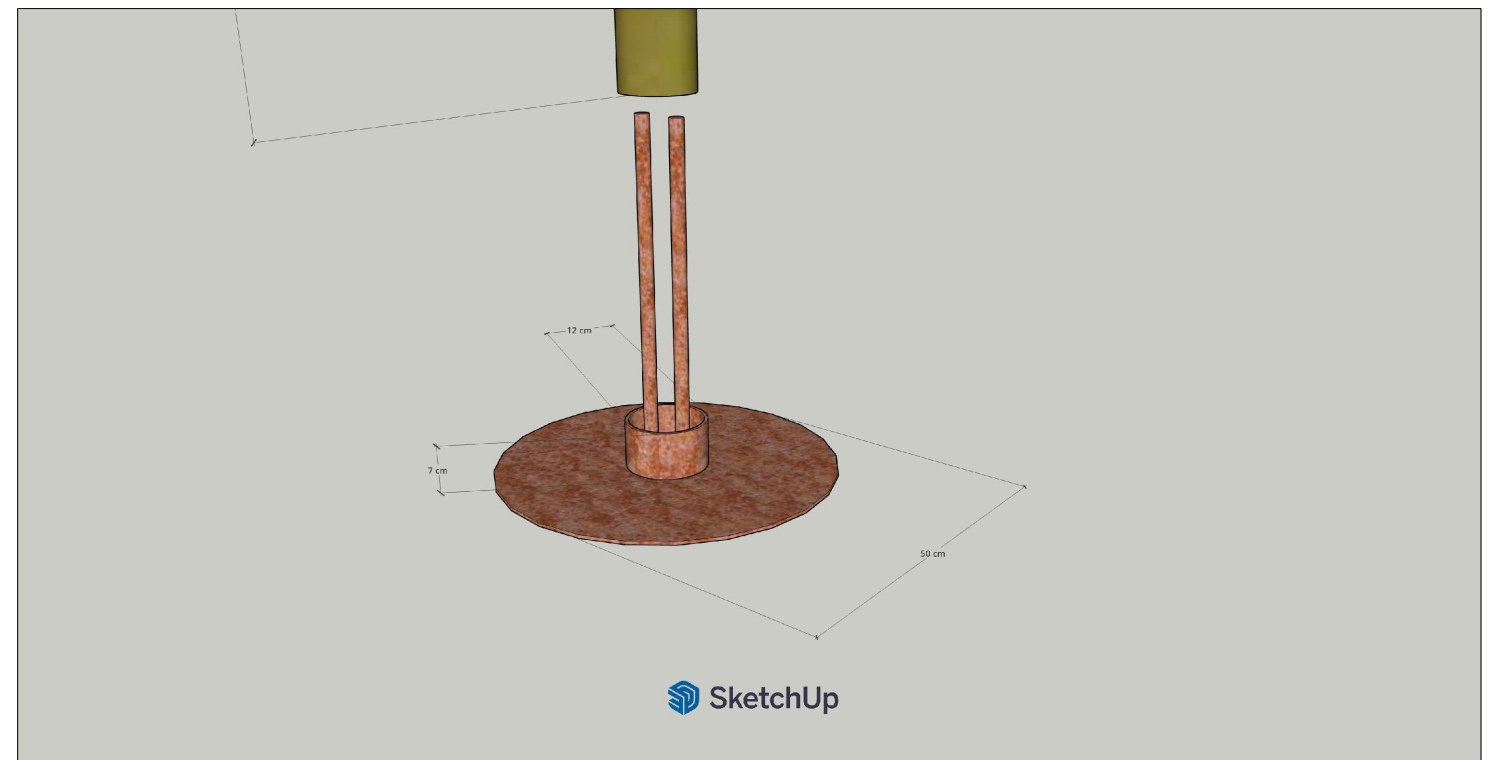
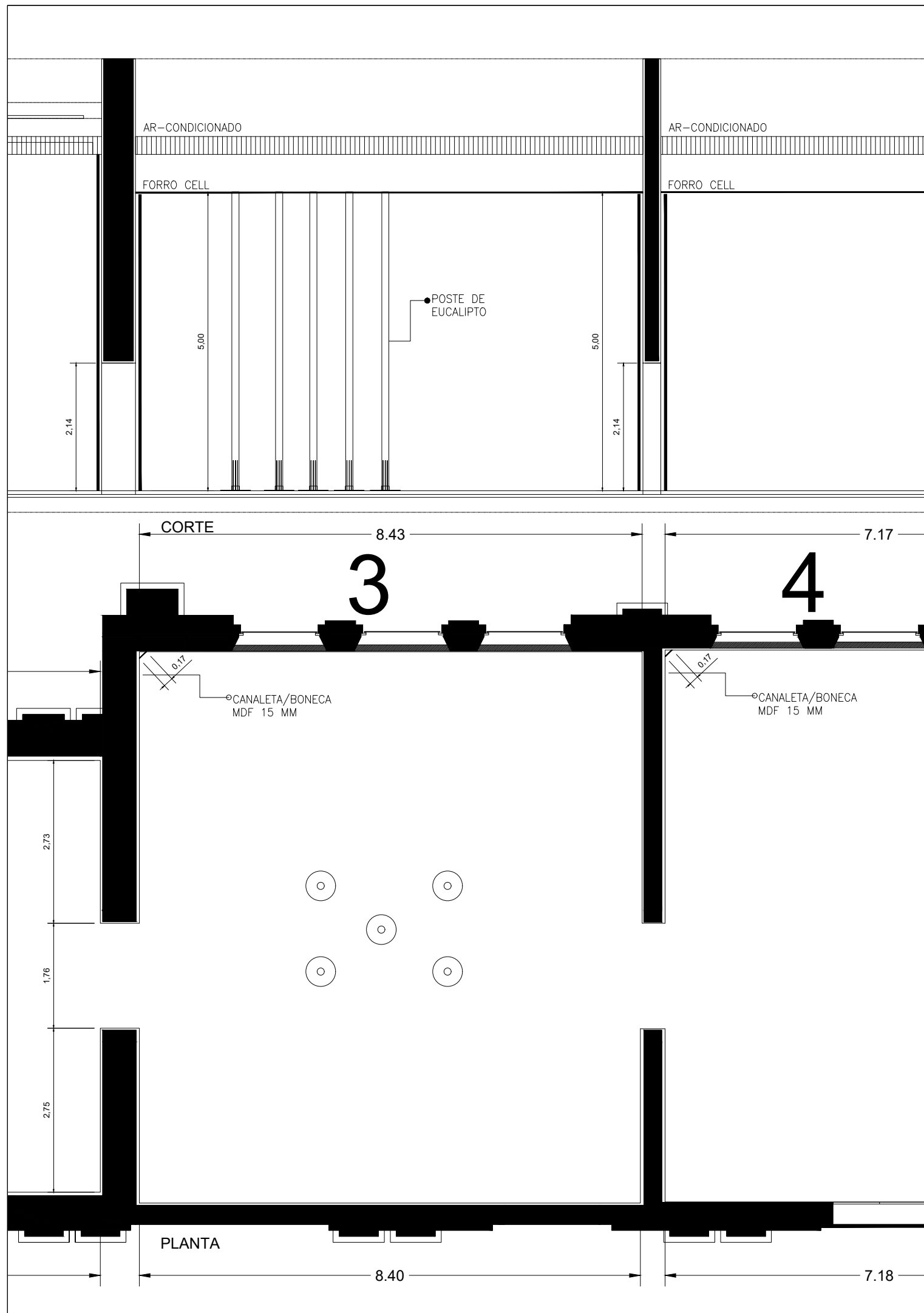


CORTE

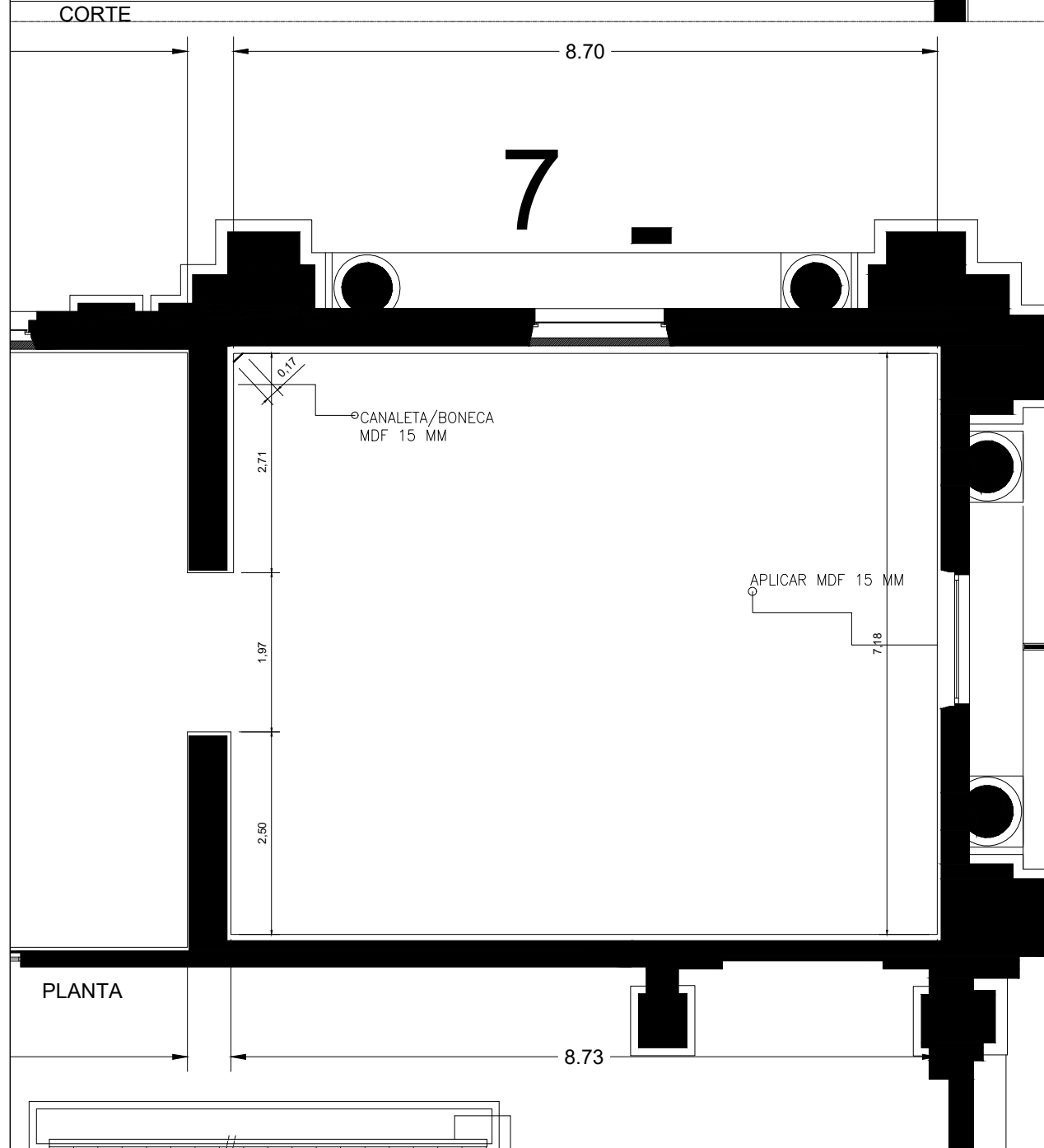
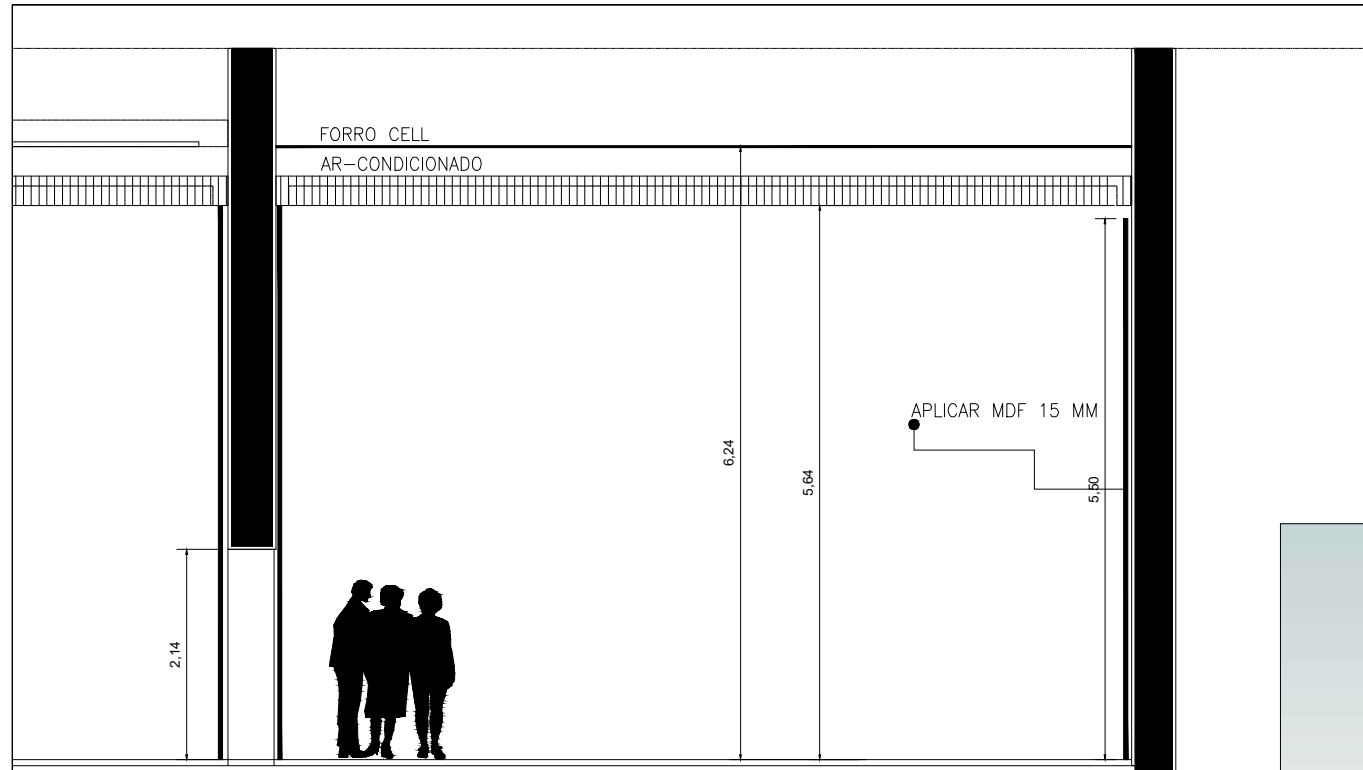


PERSPECTIVA 3D





PERSPECTIVA 3D



PERSPECTIVA 3D

