

COTAÇÃO Nº 45/2025 – "Prestação de Serviços de Expografia"

Nova exposição de longa duração MRSP

São Paulo, 10 de outubro de 2025.

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para prestação de serviços especializados de "Expografia" mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistencia de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistencia.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistencia de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras <u>APAC – Regulamento de Compras</u>









<u>(apacsp.org.br)</u>, para o prestação de serviços especializados em expografia, para nova exposição de longa duração MRSP.

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço <u>compras@pinacoteca.org.br</u>, com a identificação "Cotação 45/2025" Prestação de Serviços de Expografia para nova exposição de longa duração Memorial da Resistência de São Paulo", no <u>dia 30 de outubro de 2025</u>, até às 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

- V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:
- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iii) Art sobre obra
- (iv) Seguro sobre obra
- V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:
- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;









V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

- VII.1. Não será admitida a participação de empresas:
- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3° (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas
- VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:
- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.
- d. propostas comerciais que apresentem indícios de prática desleal, tais como preços inexequíveis, notoriamente superiores aos praticados no mercado, ou que configurem tentativa de dumping.
- (i) Considera-se:
- I. Preço inexequível: aquele cujo valor seja inferior a 60% da média aritmética ou inferior a 70% da mediana das propostas válidas obtidas, salvo justificativa técnica formal apresentada pelo proponente e aceita pelo Setor de Compras;
- II. Sobrepreço: aquele cujo valor seja superior a 150% da média aritmética ou superior a 130% da mediana das propostas válidas, salvo justificativa técnica formal apresentada e aceita:
- III. Dumping: configuração deliberada de preços artificialmente baixos para eliminar concorrência, inclusive quando houver histórico de propostas reiteradas com valor inferior a 50% da média de mercado, sem base técnica sustentável.
- (ii) Para fins de análise, será admitida a exclusão das propostas com valores fora dos limites definidos no §1° antes do cálculo da média e da mediana, desde que tecnicamente justificado.









- (iii) A APAC poderá solicitar, a qualquer tempo, planilhas analíticas de composição de preços aos proponentes, para verificação de exequibilidade.
- (iv) A exclusão de proposta com base neste artigo será formalizada em parecer técnico circunstanciado, assinado pelo Setor de Compras e validado pela Comissão designada, quando houver.
- VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC





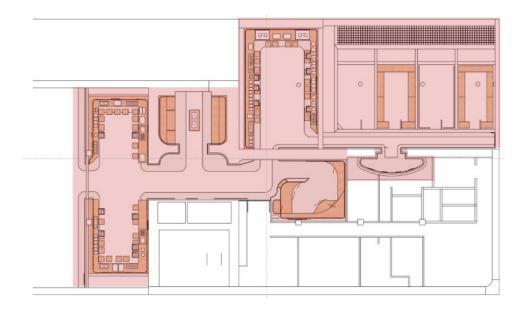




ESCOPO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO Montagem expográfica – Nova exposição de longa duração MRSP

Local: Memorial da Resistência de São Paulo

Metragem: 370m²



Objetivo

Contratação de empresa especializada para execução de montagem expográfica da nova exposição de longa duração do Memorial da Resistência, conforme memorial descritivo e projeto executivo fornecidos.

Principais atividades

As principais atividades compreendem o desenvolvimento e execução dos elementos cenográficos e expográficos, incluindo:

 Elaboração e instalação de painéis, vitrines, bancadas e mobiliário expositivo em madeira sumaúma, com acabamentos específicos;

PINACOTECA DE SÃO PAULO

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010| SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

PINA CONTEMPORÂNEA

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



WWW.PINACOTECA.ORG.BR

WWW.MEMORIALDARESISTENCIASP.ORG.BR



- Implementação do projeto de iluminação com perfis e fitas de LED integrados à estrutura expositiva;
- Instalação de sistemas acústicos e de acessibilidade, como piso tátil e sinalização adaptada;
- Acompanhamento técnico da montagem e prototipagem dos elementos antes da execução final

Documentação Técnica

- Todos os serviços devem seguir rigorosamente o Memorial Descritivo e os desenhos do Projeto Executivo fornecidos;
- Havendo dúvidas, os projetistas responsáveis deverão ser consultados.

Cronograma

- Dez. 2025 jan. 2026 Produção de mobiliários e painéis (externo pré-produção);
- 26/01/2026 Início da montagem no espaço;
- 01/03/2026 Montagem fina (comunicação visual, audiovisual e afinação da iluminação);
- 28/03/2026 Abertura da exposição.



PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010| SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010| SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

PINA CONTEMPORÂNEA

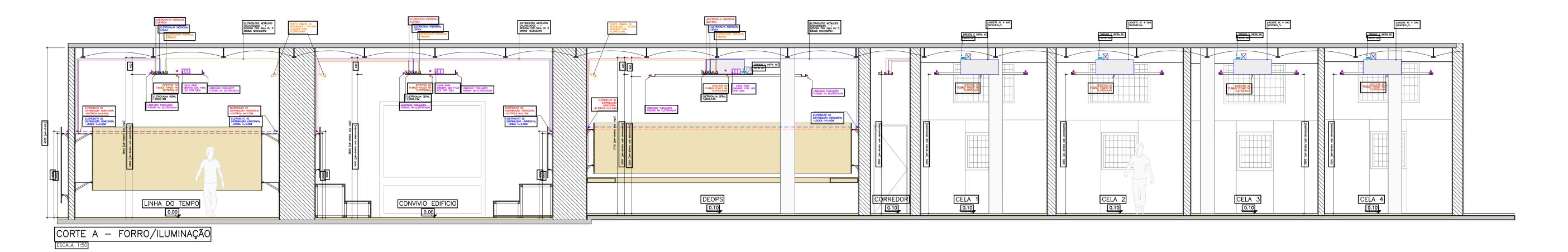
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL

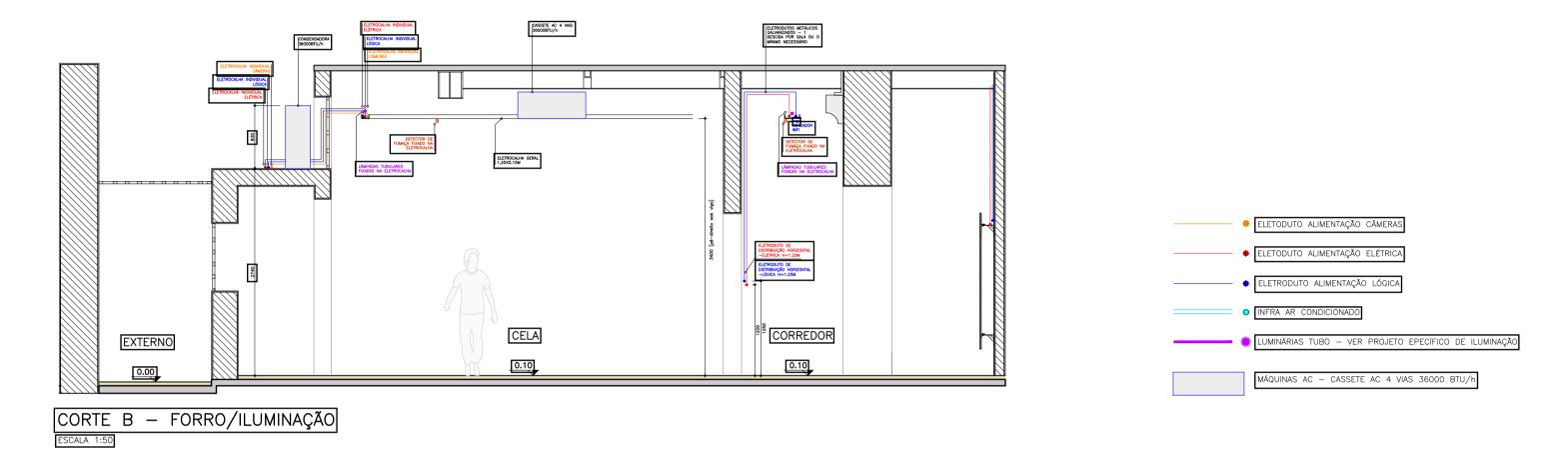


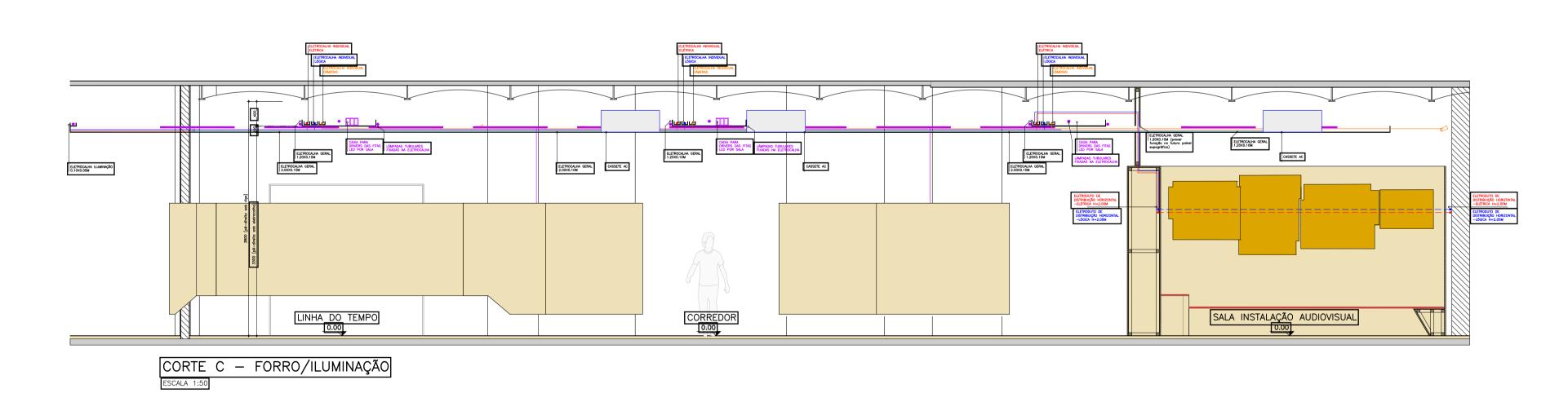


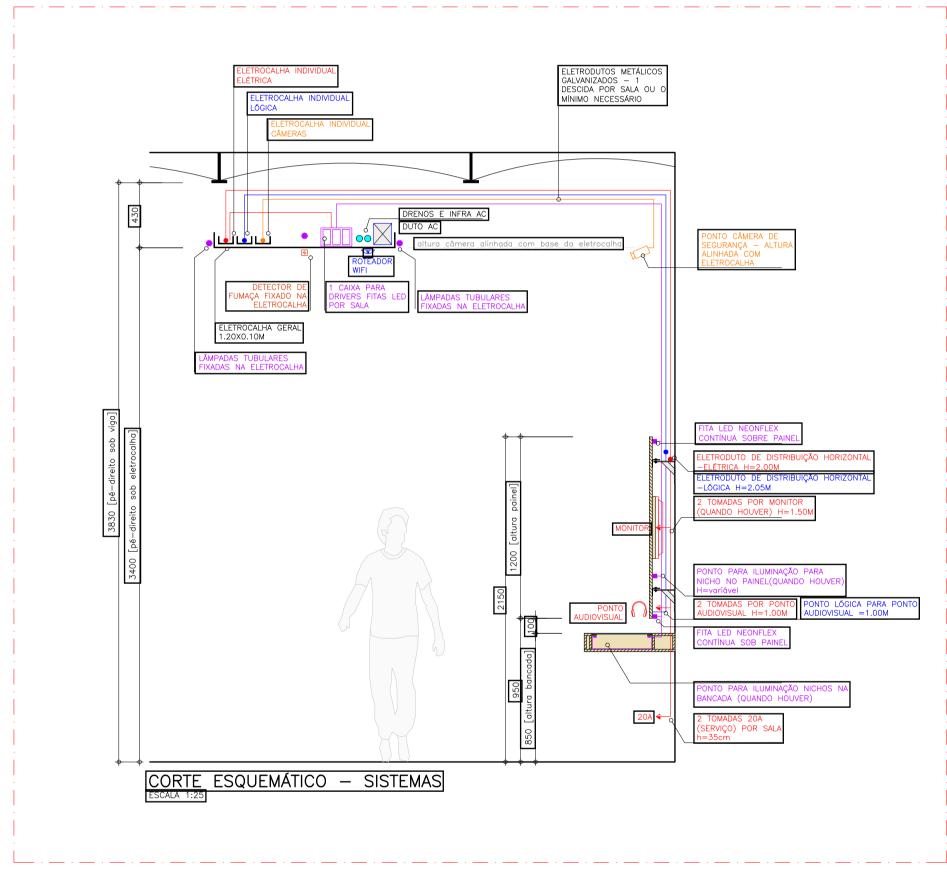
PLANTA TÉRREO — CENOTÉCNICA ESCALA 1:50

anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferra .arq
memorial da resistêr	ncia _ exposição	longa duração
estação pinacoteca		largo general osório
projeto executivo	07.10.2025	
planta cenotécnica	escala 1:50	ARC
anna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedr

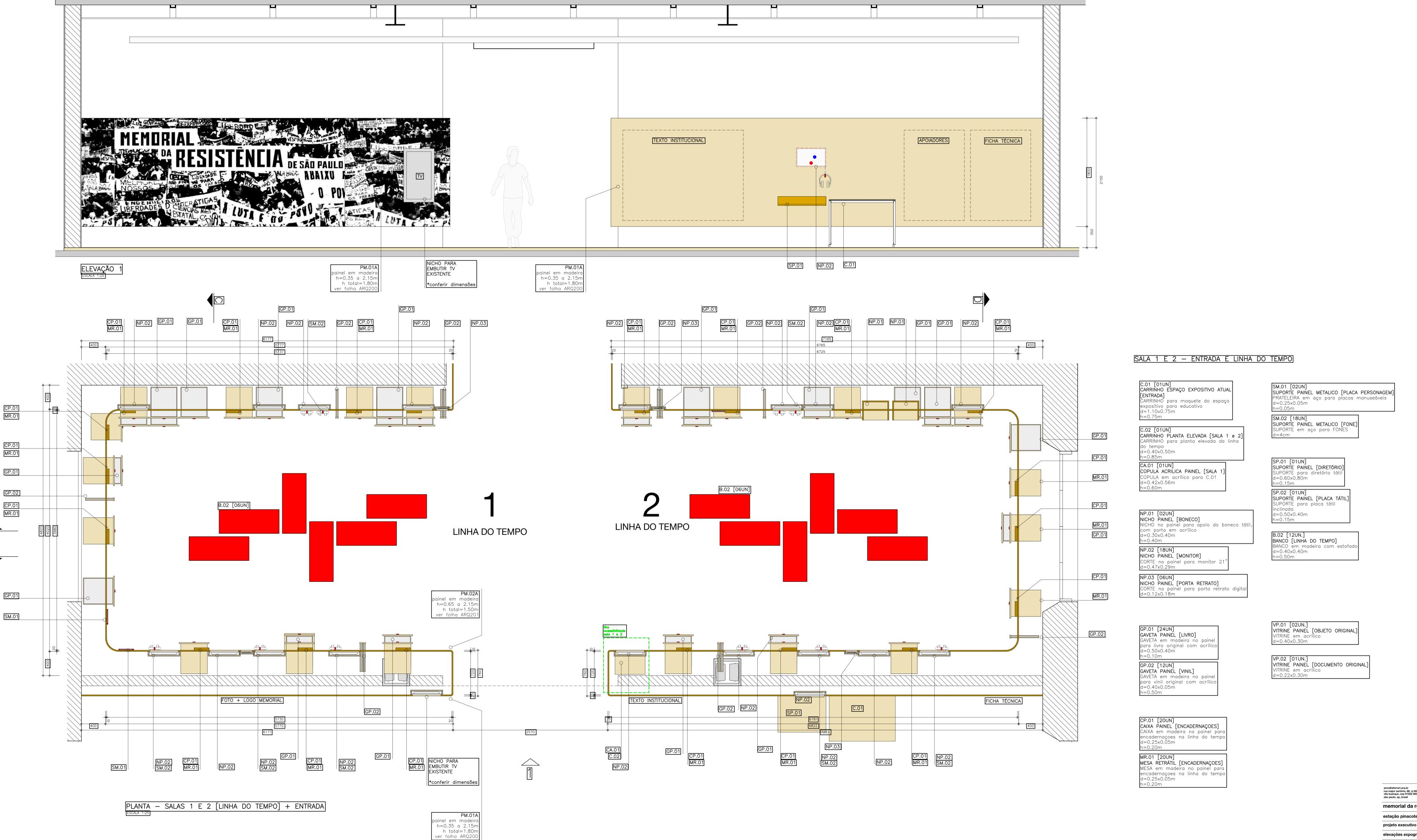








anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil	_	ferrar arq
memorial da resistê	ncia _ exposição longa d	uração
estação pinacoteca	Largo General Osório, 6	6 - São Pau
projeto executivo	07.10.2025	
cortes	escala 1:50	ARQ0
anna farrari		- 4 - b b



anna@aferrari.arq.br
rua major sertório, 88, cj 603
vila buarque, cep 01222-000
são paulo, sp, brasil

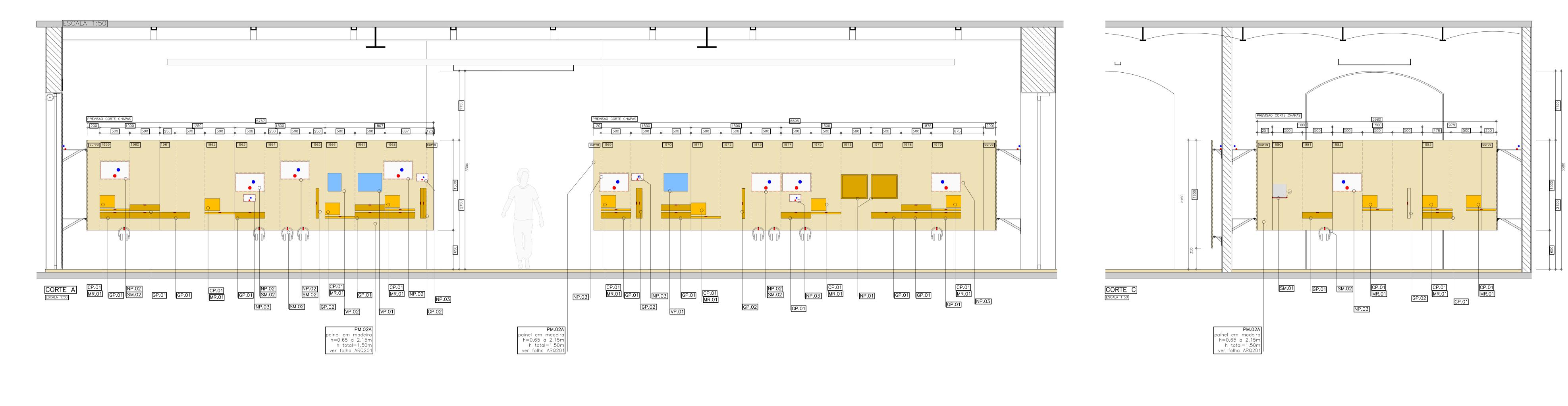
memorial da resistência _ exposição longa duração

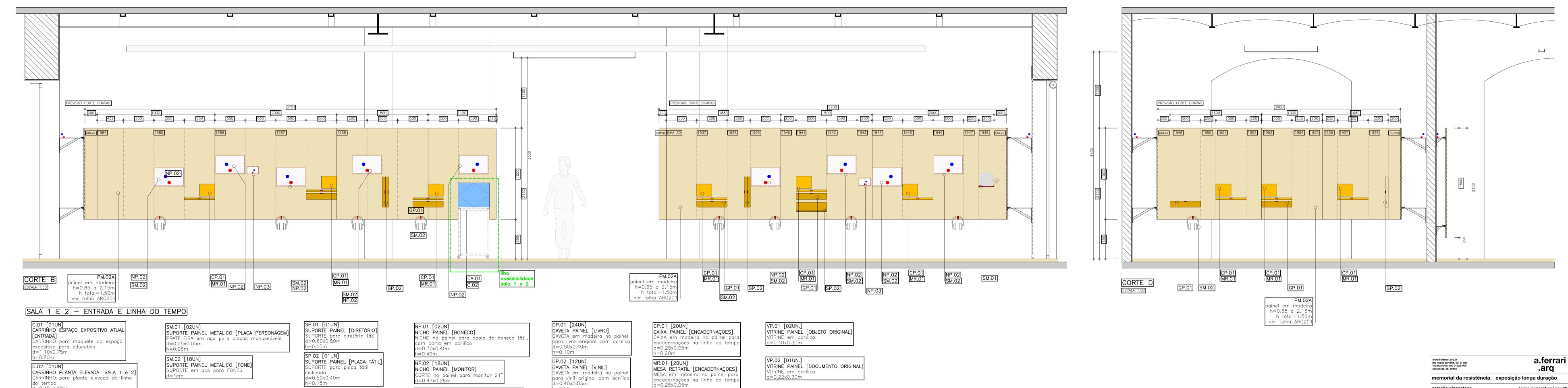
estação pinacoteca largo general osório, 66

projeto executivo 07.10.2025

elevações expografia salas escala 1:25 ARQ101

anna ferrari equipe: beatriz teixeira e pedro lins





VITRINE em acrílico d=0.22x0.30m

memorial da resistência _ exposição longa duração

largo general osório, 66

equipe: beatriz teixeira e pedro lins

estação pinacoteca

elevações expografia salas escala 1:25

projeto executivo

anna ferrari

MESA em madeira no painel parc

encadernações na linha do tempo d=0.25x0.05m h=0.20m

C.02 [01UN]
CARRINHO PLANTA ELEVADA [SALA 1 e 2]
CARRINHO para planta elevada da linha

do tempo
d=0.40×0.50m
h=0.85m

CA.01 [01UN]
CÚPULA ACRILICA PAINEL [SALA 1]

CÚPULA em acrílico para C.01 d=0.42x0.56m h=0.60m

SUPORTE em aço para FONES

inclinada d=0.50x0.40m

d=0.40x0.40m

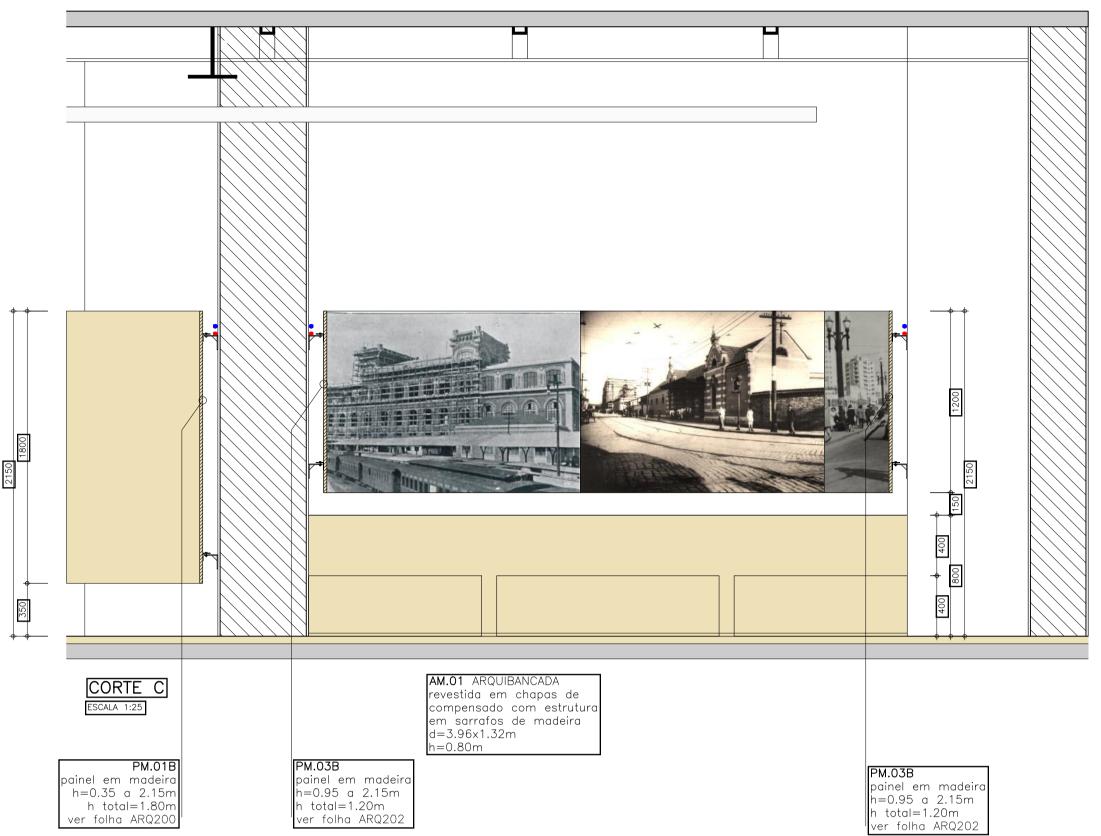
B.02 [12UN.]
BANCO [LINHA DO TEMPO]
BANCO em madeira com estofado

CORTE no painel para monitor 21' d=0.47x0.29m

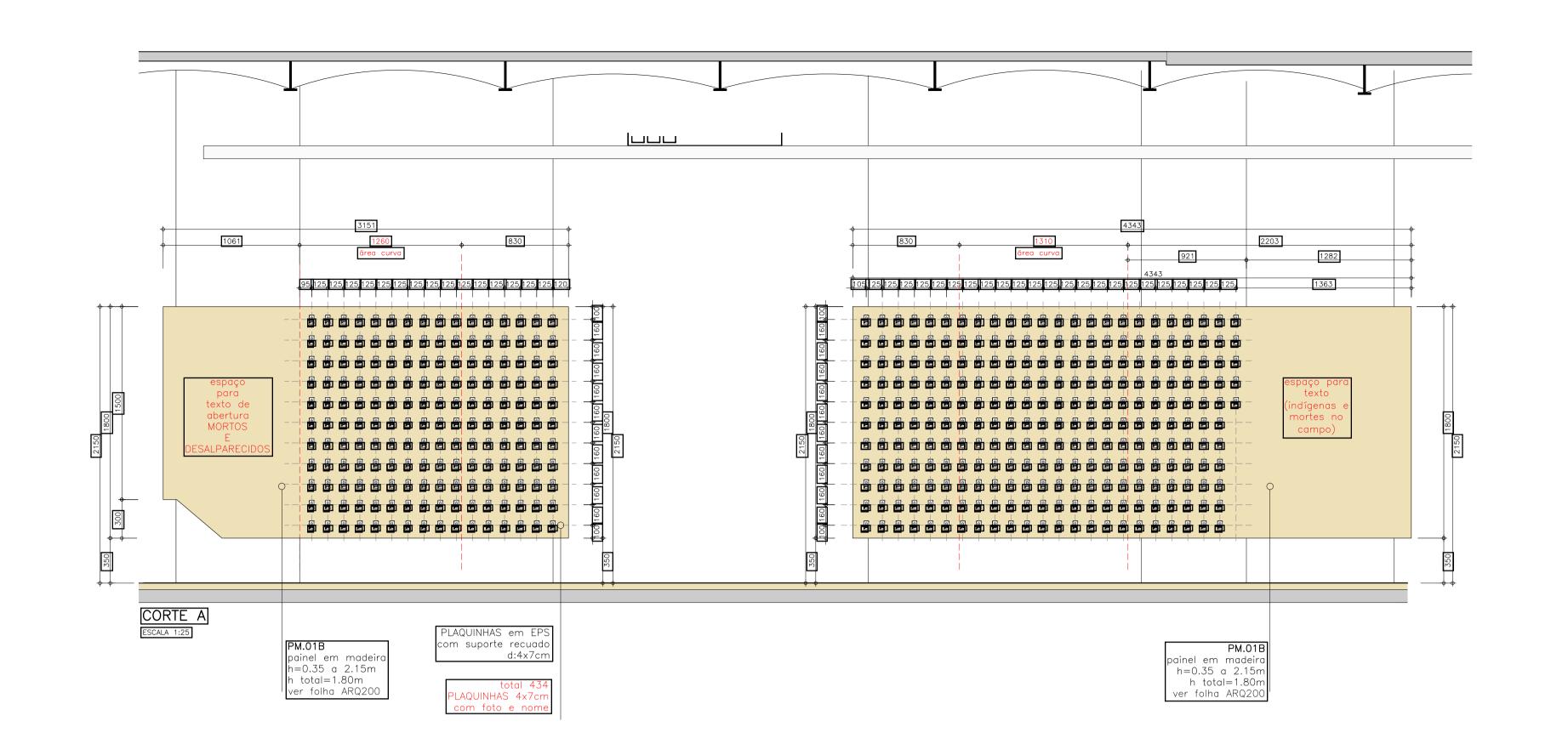
NP.03 [06UN] NICHO PAINEL [PORTA RETRATO]

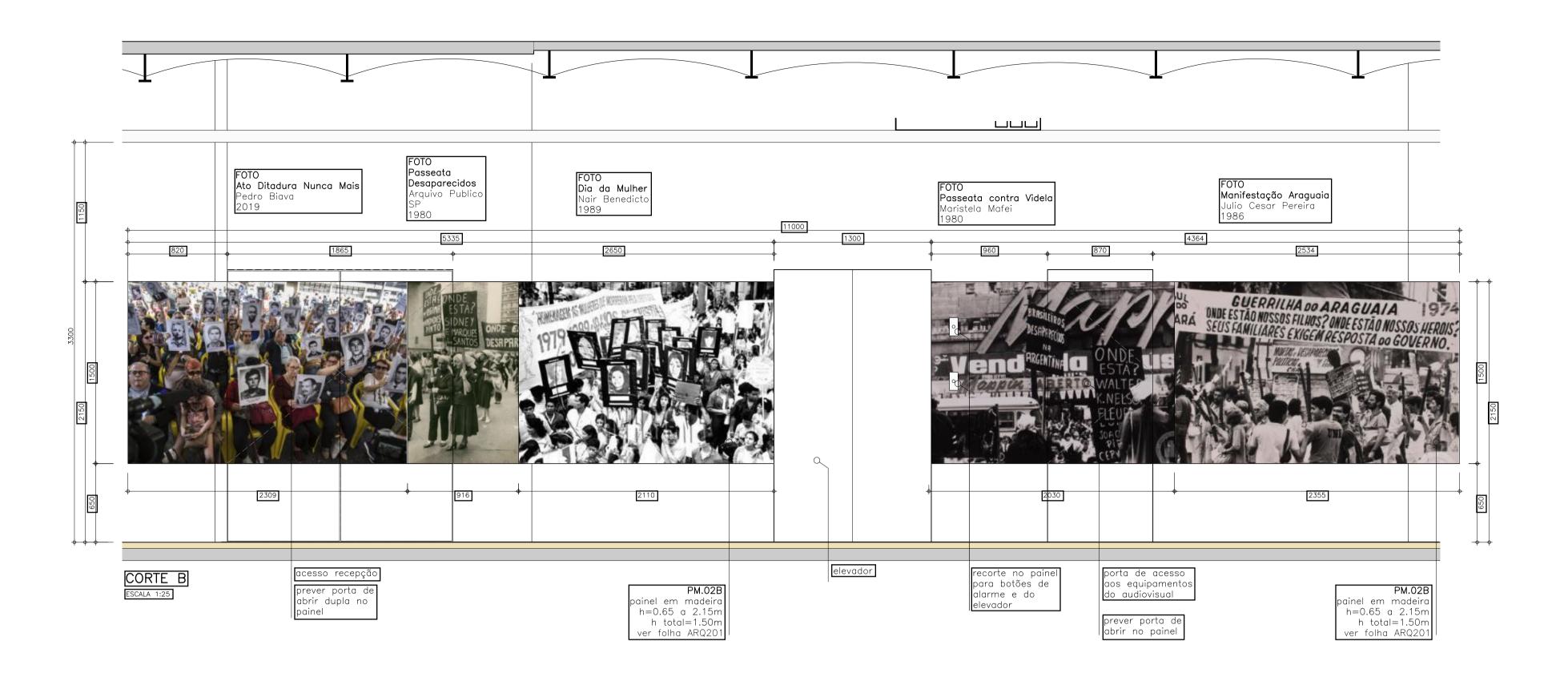
CORTE no painel para porta retrato digital d=0.12x0.18m

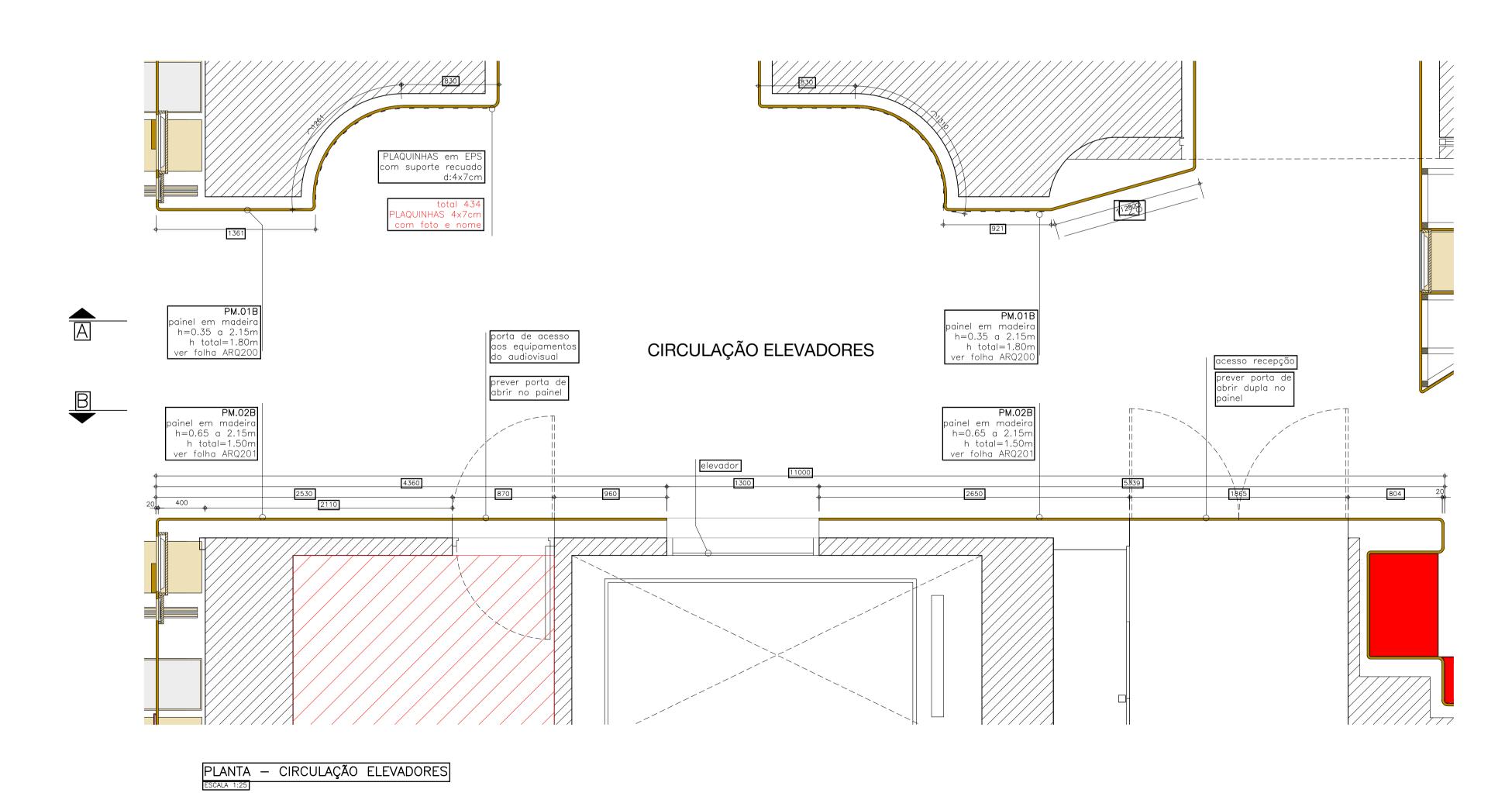




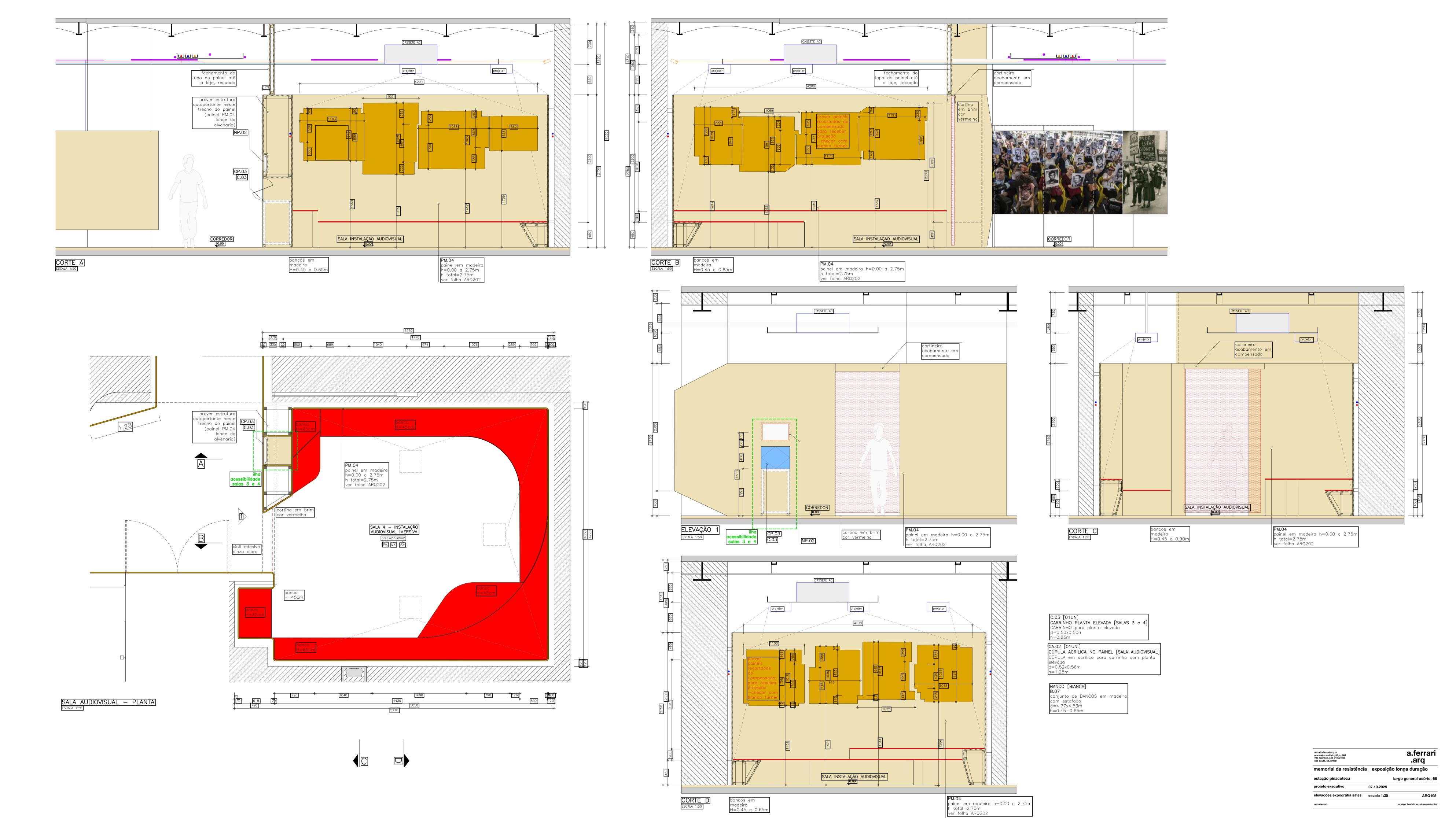




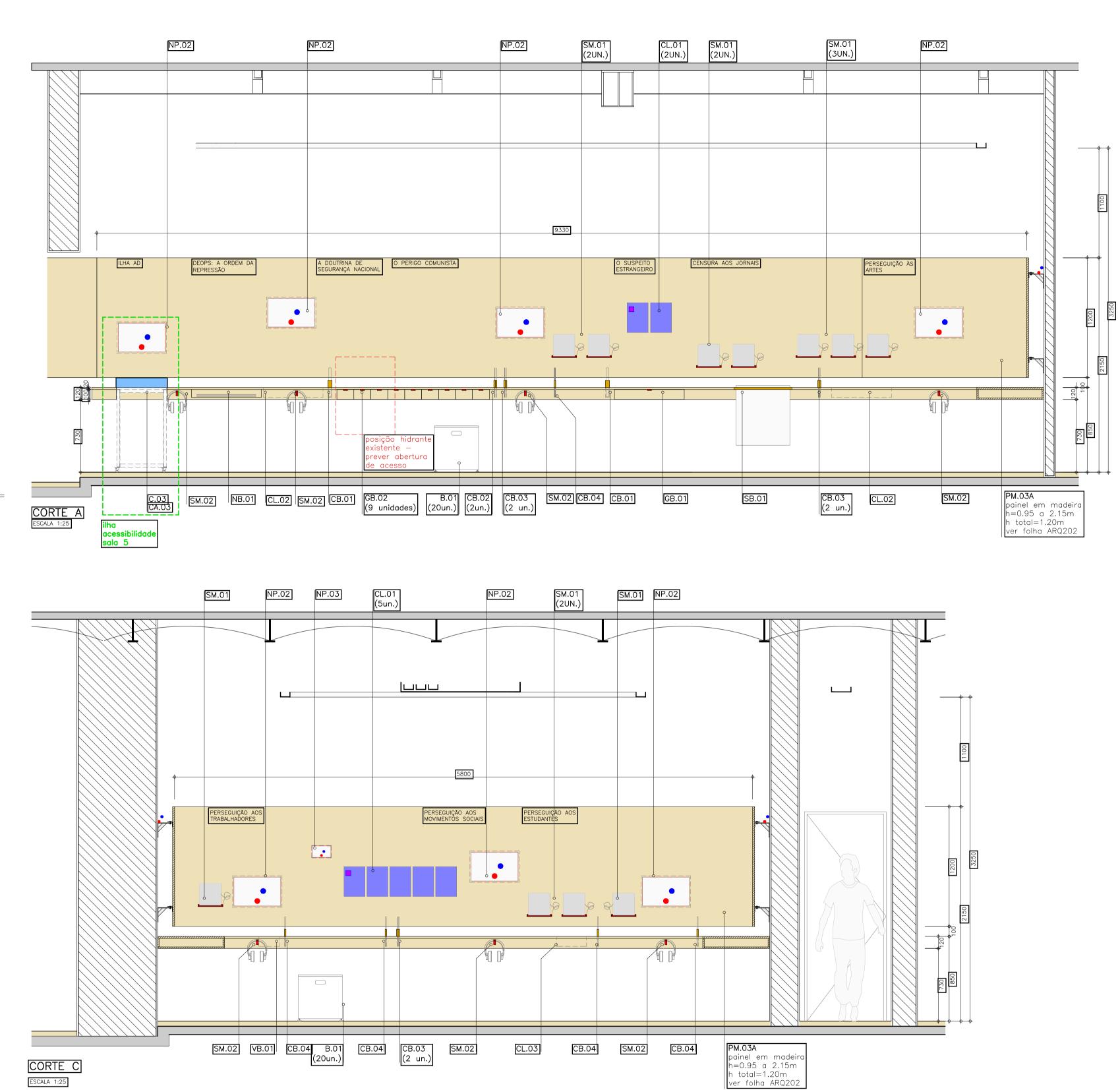


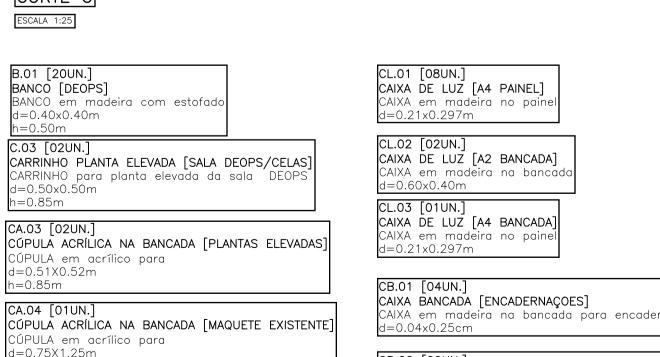


anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistência	a _ exposiçã	ão longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	
elevações expografia salas	escala 1:25	ARQ104









CÚPULĂ ACRÍLICA NA BANCADA [MAQUETE EXISTENTE]

d=0.14x0.30m

SM.02 [14.UN.] NP.01 [02UN.] NICHO PAINEL [BONECO] NICHO no painel para apoio do boneco tátil,

CAIXA em madeira na bancada para encadernações no DEOPS

CB.02 [02UN.]
CAIXA BANCADA [ENCADERNAÇOES]
CAIXA em madeira na bancada para encadernaçoes no DEOPS
d=0.005x0.45m CB.03 [06UN.] CAIXA BANCADA [ENCADERNAÇOES]

CAIXA em madeira na bancada para encadernações no DEOPS d=0.005x0.25m CAIXA BANCADA [ENCADERNAÇOES] CAIXA em madeira na bancada para encadernações no DEOPS d=0.015x0.25m SM.01 [15.UN.]
SUPORTE METÁLICO NO PAINEL [PLACA PERSONAGEM]
PRATELEIRA em aço para placas manuseáveis NB.01 [01UN.] NICHO BANCADA [PLANTA] NICHO FRONTAL na bancada para planta A3 =0.70X0.45m

SUPORTE METÁLICO NO PAINEL [FONE] SUPORTE em aço para FONES NICHO BANCADA [PLANTA] NICHO FRONTAL na bancada para ENCADERNAÇÃO A4 d=0.35x0.25m =0.08m

> VITRINE BANCADA [LIVRO] VITRINE em acrílico d=0.21x0.30mh=0.08m

CORTE no painel para monitor 21" d=0.47x0.29m NICHO PAINEL [PORTA RETRATO]

CORTE no painel para porta retrato digital

 $d=0.25 \times 0.05 m$

com porta em acrílico

NP.02 [13UN.] NICHO PAINEL [MONITOR]

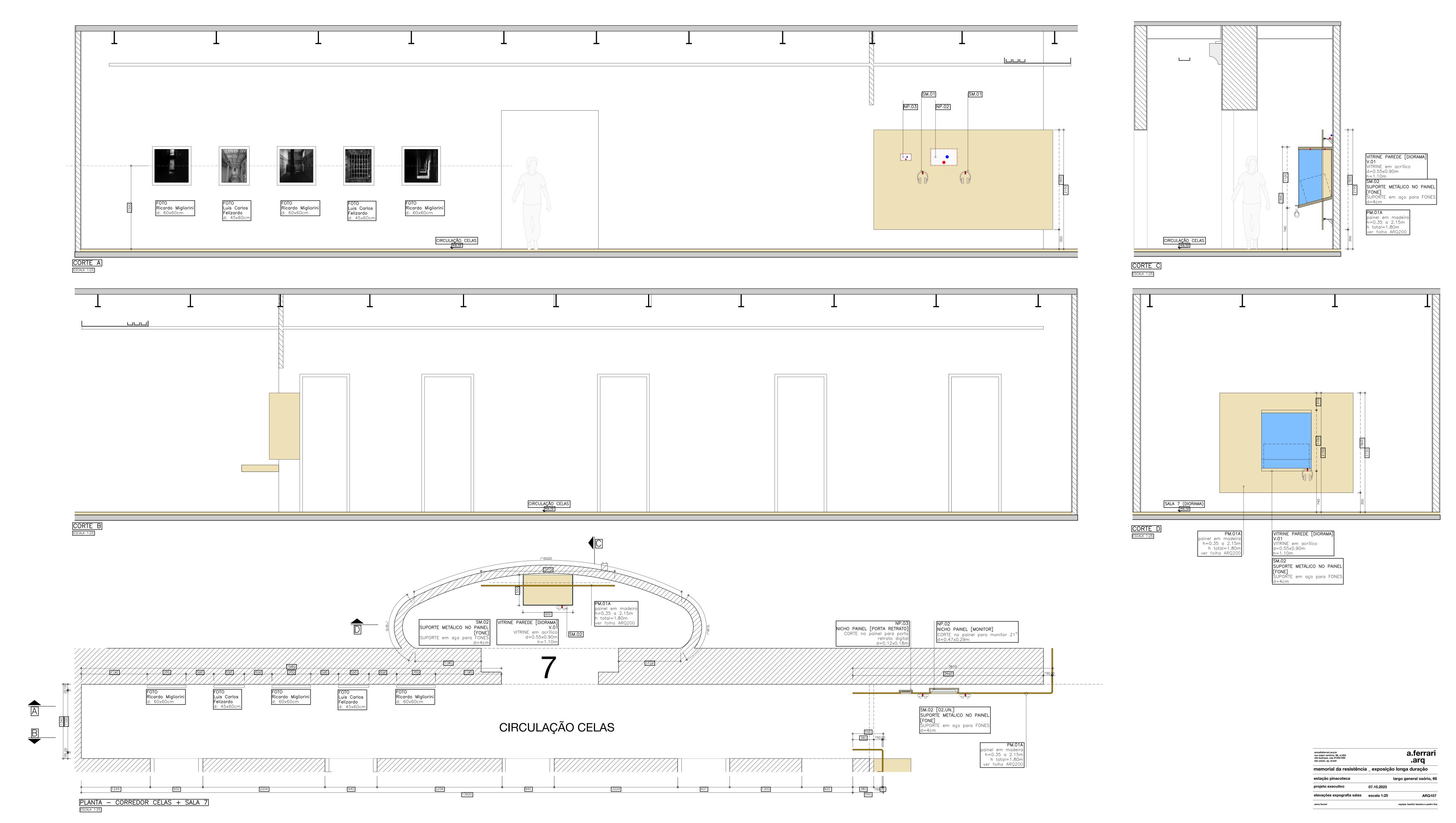
 $d=0.30\times0.40m$

SB.01 [01UN.] SUPORTE BANCADA [JORNAL] suporte em madeira na frente da bancada para JORNAL

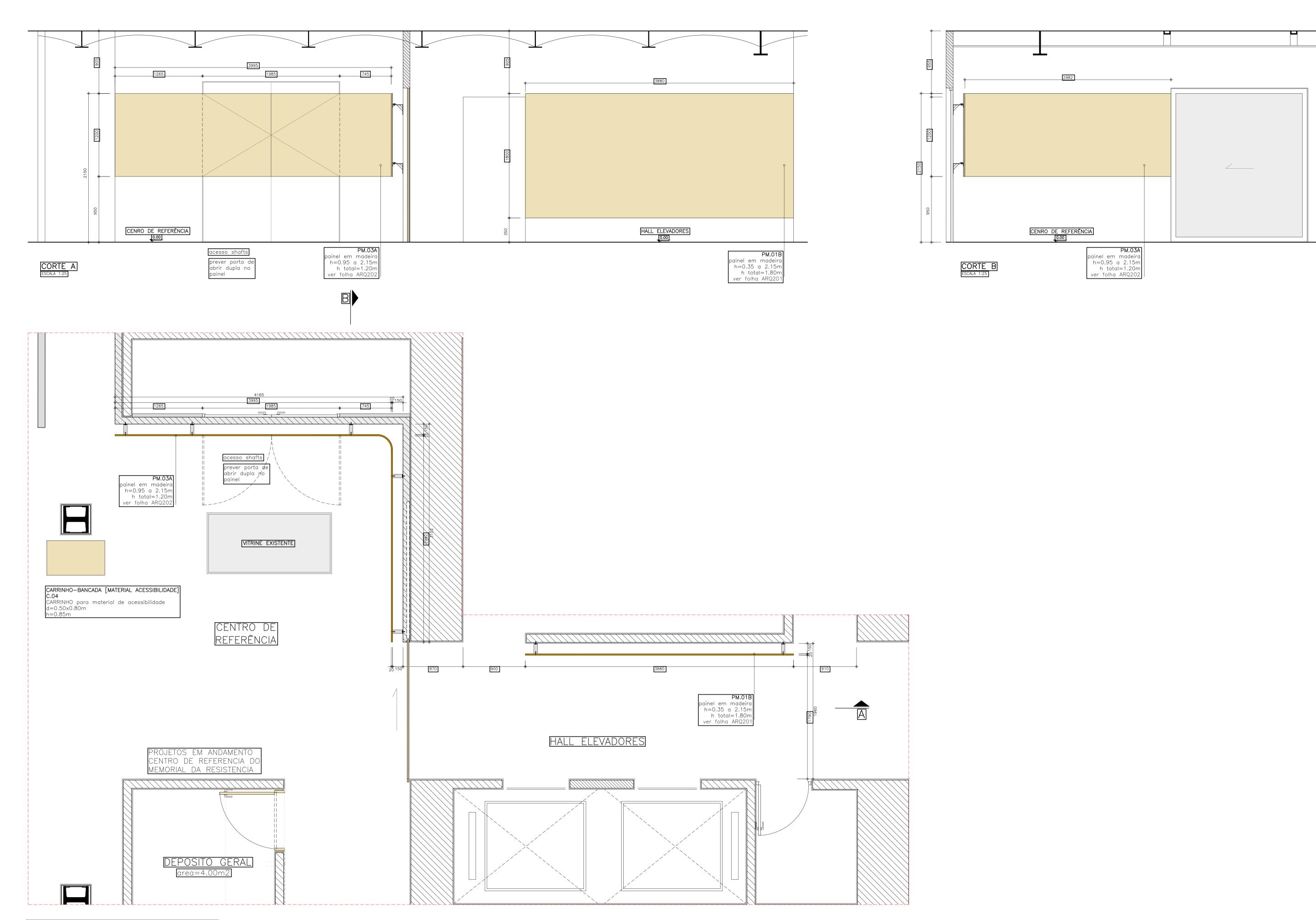
anna ferrari

anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil a.ferrari .arq memorial da resistência _ exposição longa duração estação pinacoteca largo general osório, 66 07.10.2025 projeto executivo elevações expografia salas escala 1:25 ARQ106

equipe: beatriz teixeira e pedro lins

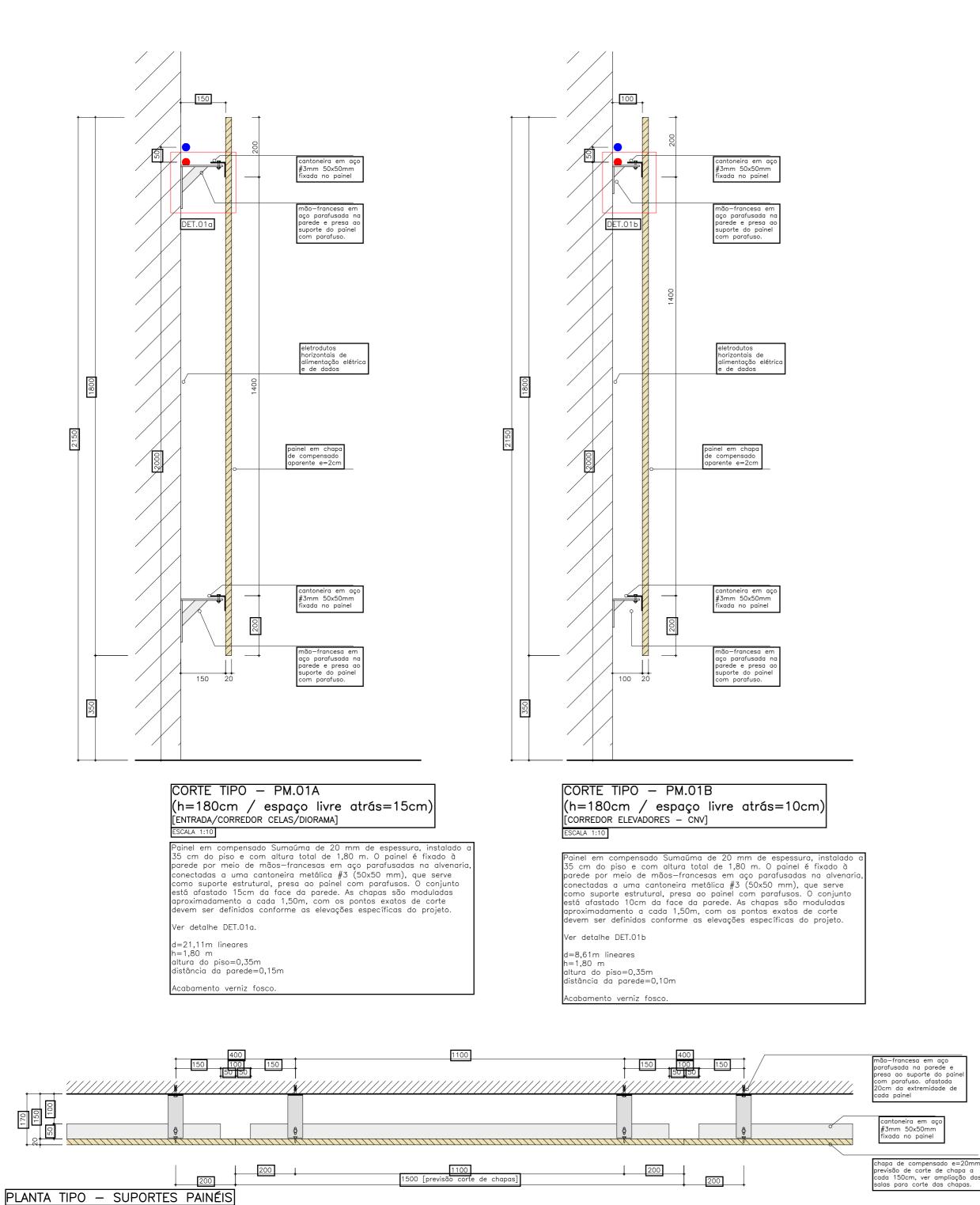


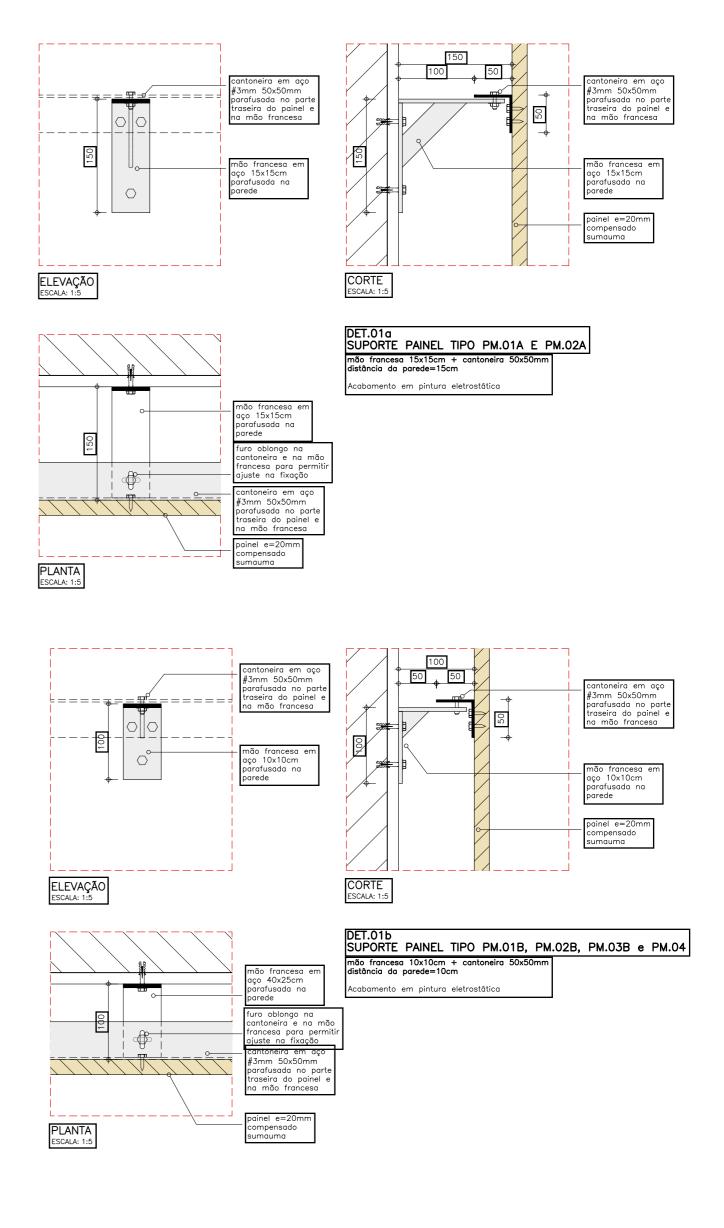


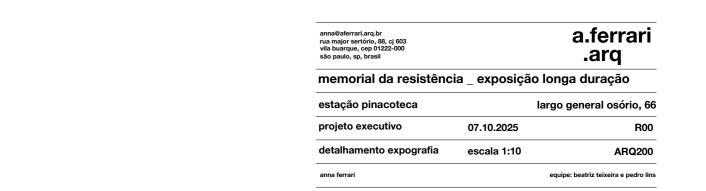


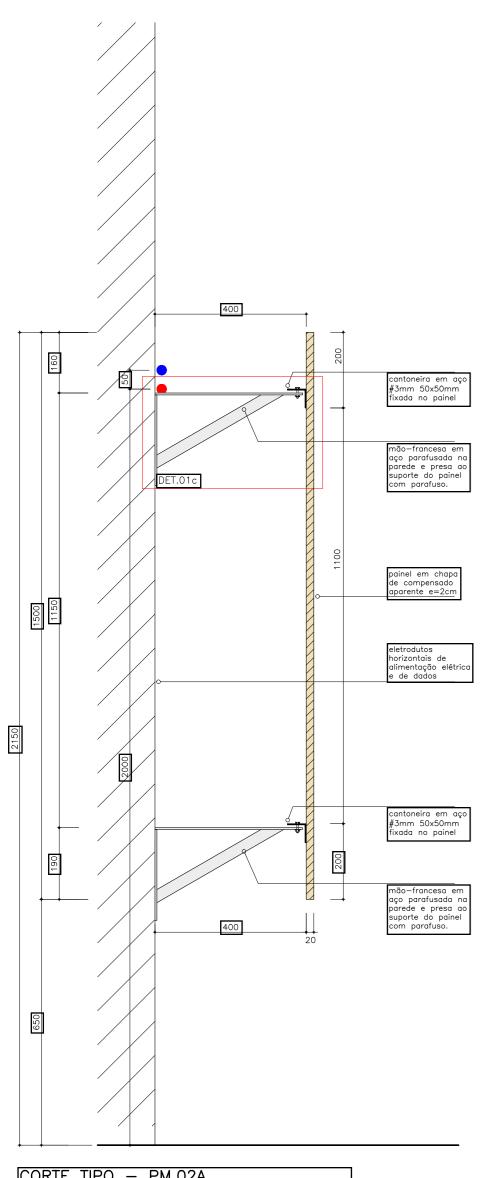
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistência	a _ exposiçã	ão longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
estação pinacoteca projeto executivo	07.10.2025	largo general osório, 66
	07.10.2025 escala 1:25	largo general osório, 66 ARQ109

PLANTA — 10 ANDAR [CENTRO DE REFERÊNCIA]









CORTE TIPO - PM.02A (h=150cm / espaço livre atrás=40cm) [LINHA DO TEMPO] ESCALA 1:10

Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 65 cm do piso e com altura total de 1,50 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos—francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 40 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exertados acordos de corto devem por deficidos conforma ao alexações específicas do exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.

Ver detalhe DET.01c

d=43,57m lineares 1=1,50 m altura do piso=0,65m distância da parede=0,40m

Acabamento verniz fosco.

100 cantoneira em aço #3mm 50x50mm fixada no painel mão—francesa em aço parafusada n parede e presa a suporte do painel com parafuso. painel em chap de compensado aparente e=2cn norizontais de alimentação elétric e de dados cantoneira em a #3mm 50x50mm fixada no painel mão—francesa em aço parafusada no parede e presa ao suporte do painel com parafuso. 100 CORTE TIPO - PM.02B

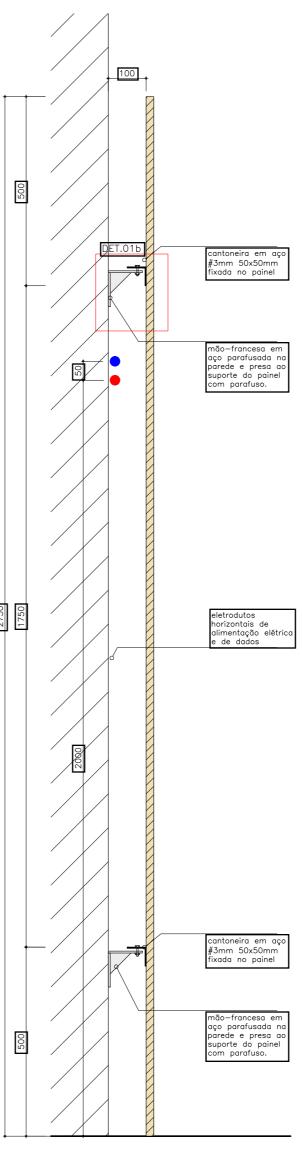
(h=150cm / espaço livre atrás=10cm) [CORREDOR ELAVADORES - FOTOS GRANDES]

Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 65 cm do piso e com altura total de 1,50 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos—francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 10 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.

/er detalhe DET.01b

d=10.13m lineares h=1,50 m altura do piso=0,65m distância da parede=0,10m

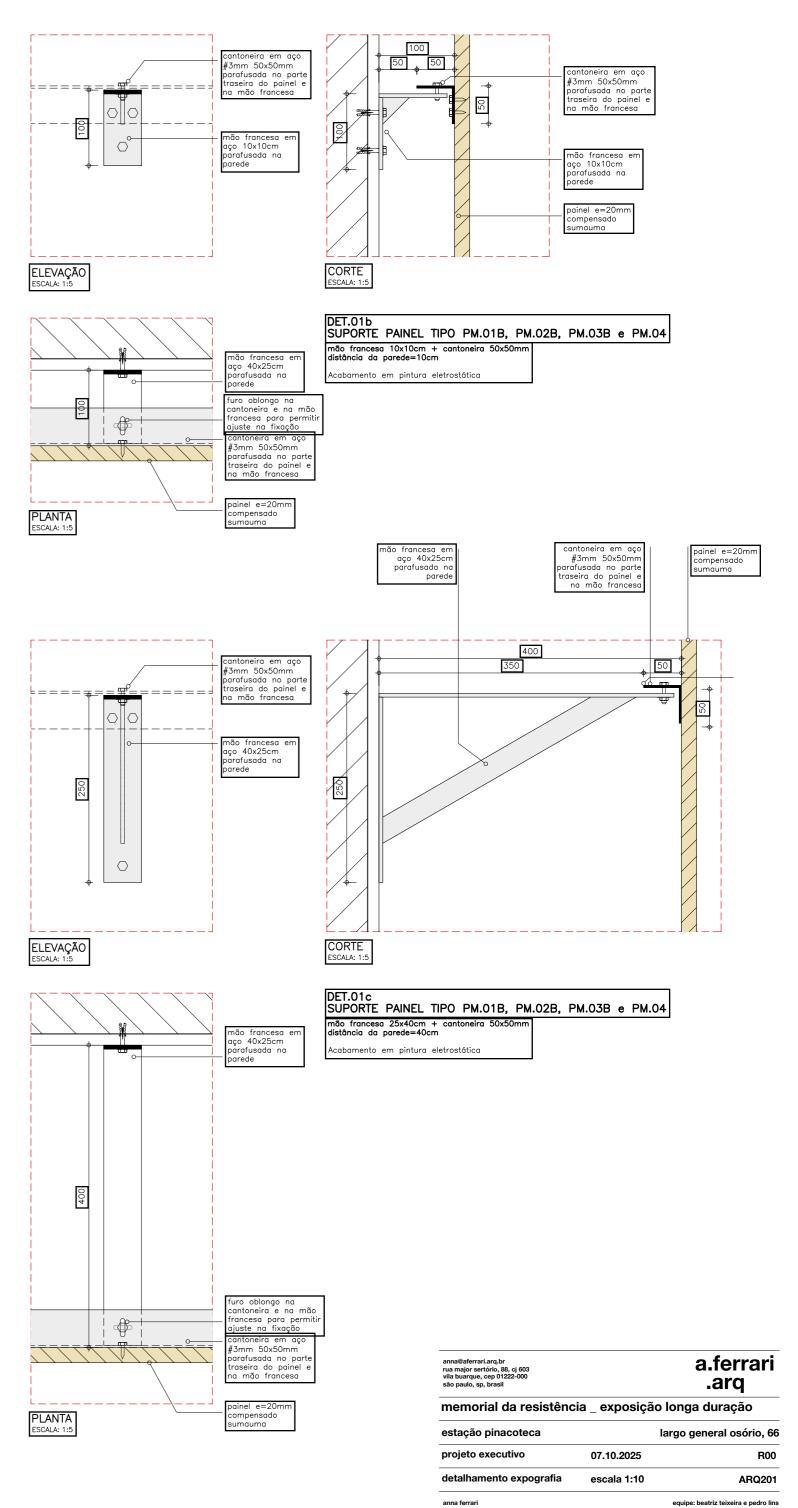
Acabamento verniz fosco.

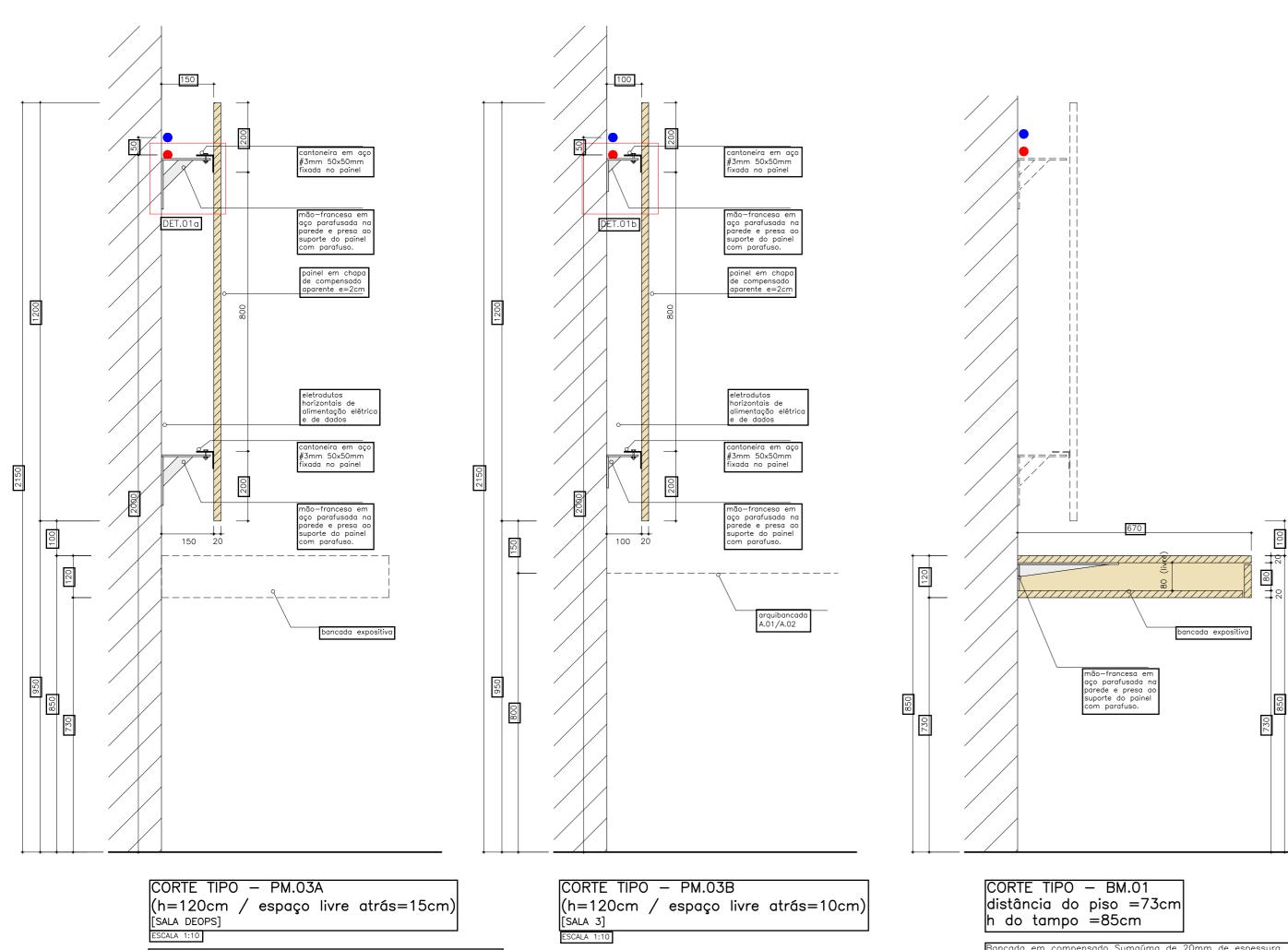


CORTE TIPO - PM.04 [SALA INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL-BIANCA TURNER]

Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado rente ao piso e com altura total de 2,75 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos—francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto actá a fastada 10 cm de fasca da paraga na paraga de moduladas está afastado 10 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.

Com 12 placas sobrepostas em compensado, conforme detalhamento da sala de Audioviual. Ver detalhe DET.01b d=21.8m lineares h=2,75 m distância da parede=0,10m Acabamento verniz fosco.





Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 95 cm do piso e com altura total de 1,20 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos—francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 15 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte

devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.

Ver detalhe DET.01b

d=25.55m lineares h=1,20 m altura do piso=0,95m distância da parede=0,15m

Acabamento verniz fosco.

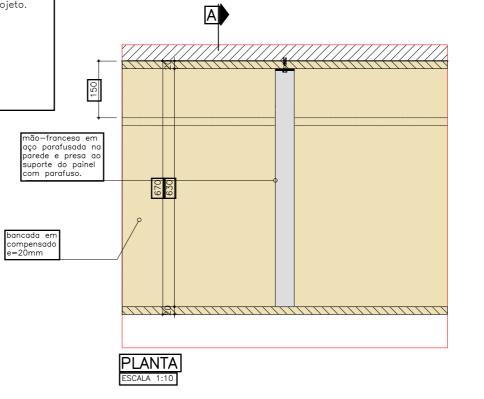
Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado 95 cm do piso e com altura total de 1,20 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos—francesas em aço parafusadas na alvenario conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 10 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.

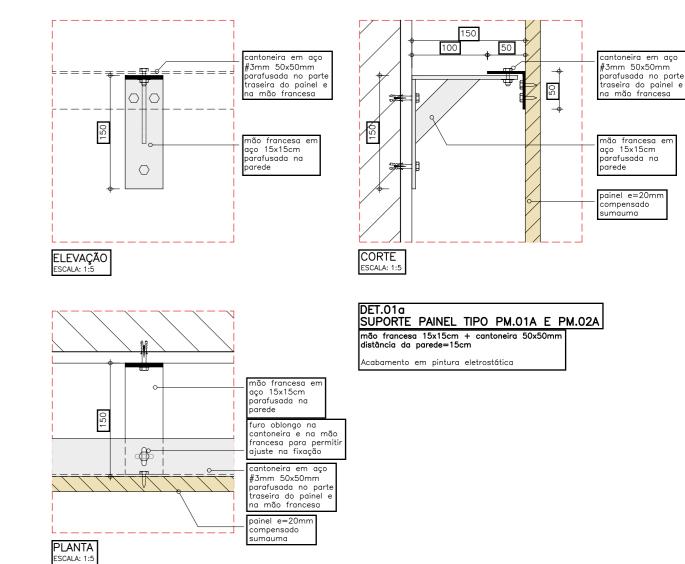
Ver detalhe DET.01b

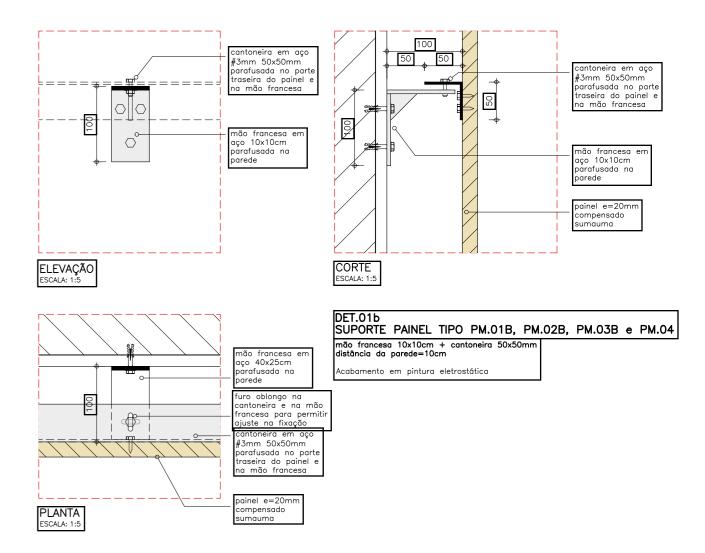
d=13.1m lineares h=1,20 m altura do piso=0,95m

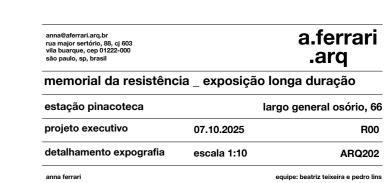
distância da parede=0,10m Acabamento verniz fosco. Bancada em compensado Sumaúma de 20mm de espessura, com largura total de 67 cm e altura de 12 cm, instalado o tampo a uma altura de 85 cm em relação ao piso. A bancada é fixado à parede por meio de mãos—francesas em aço parafusadas na alvenaria, quando necessário.

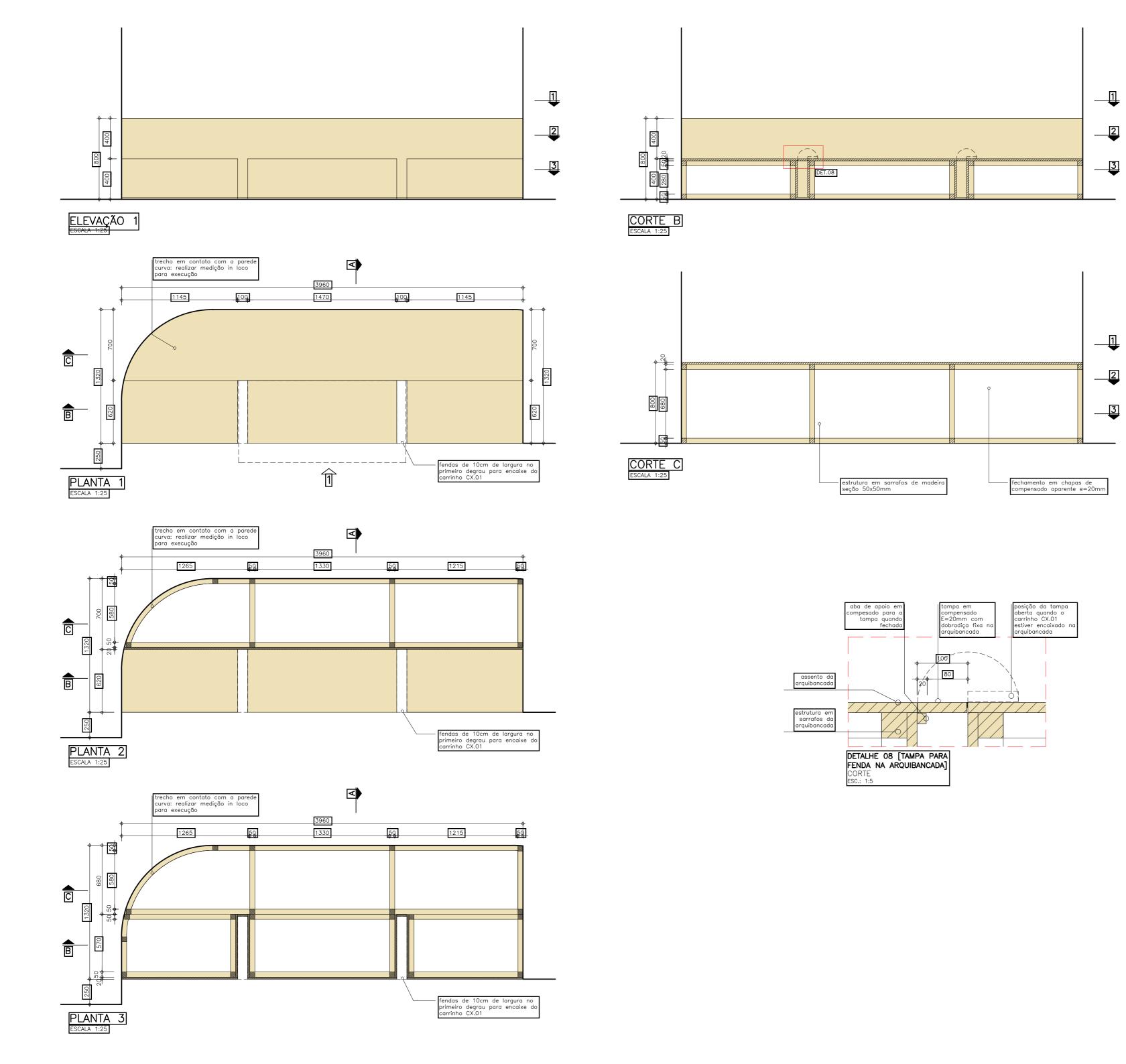
Acabamento verniz fosco.

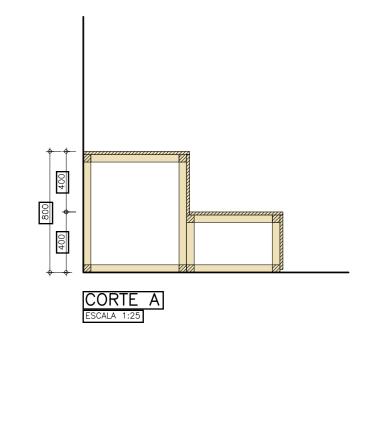










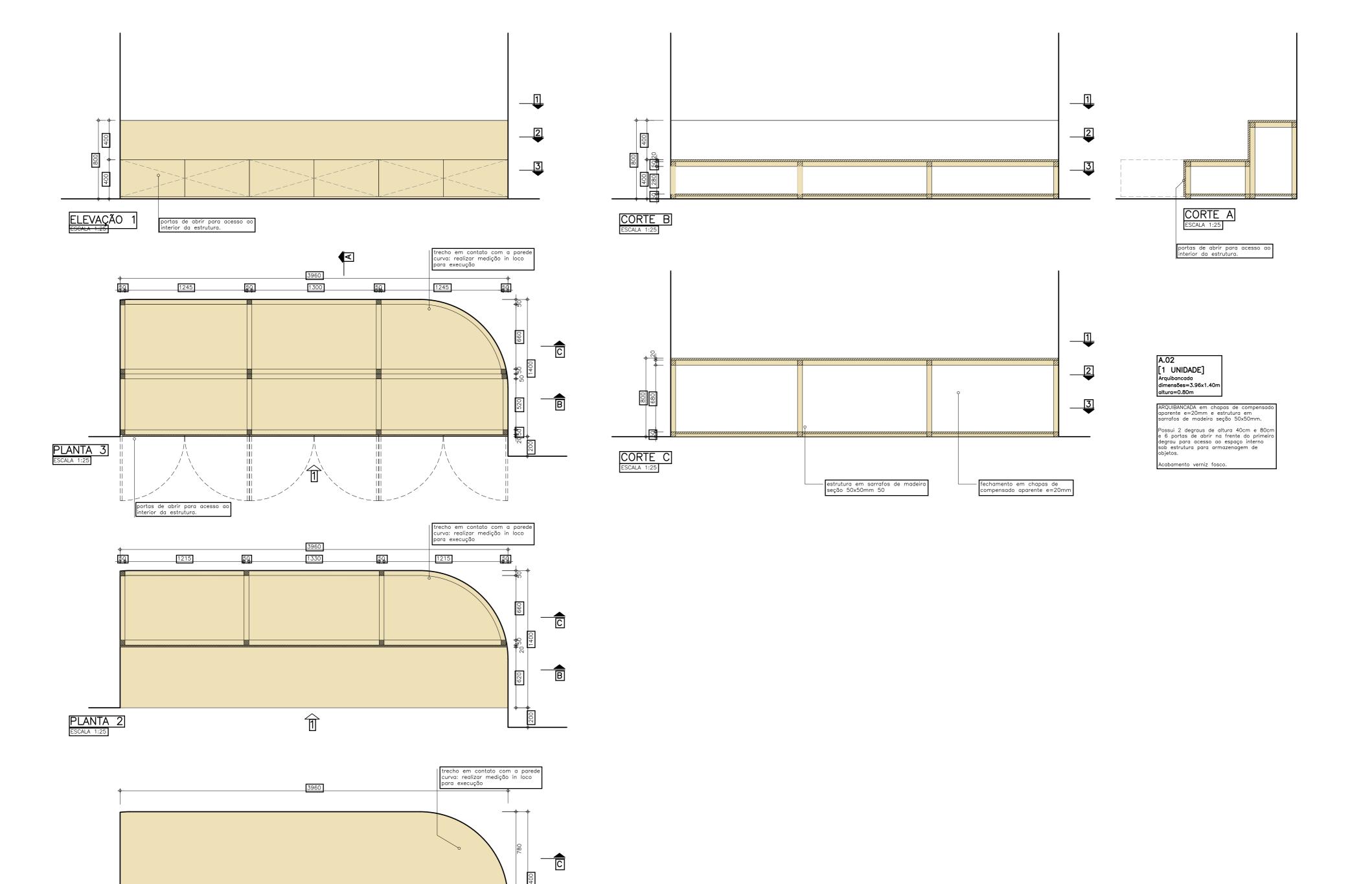


A.01
[1 UNIDADE]
Arquibancada
dimensões=3.96x1.32m
altura=0.80m

ARQUIBANCADA em chapas de compensado aparente e=20mm e estrutura em sarrafos de madeira seção 50x50mm. Possui 2 degraus de altura 40cm e 80cm e fendas de largura 10cm no primeiro degrau para encaixe do carrinho CX.01 Possui 2 tampas dobráveis com dobradiça para tapar as fendas quando necessário conforme o detalhe DET.01.

cabamento verniz fosco.

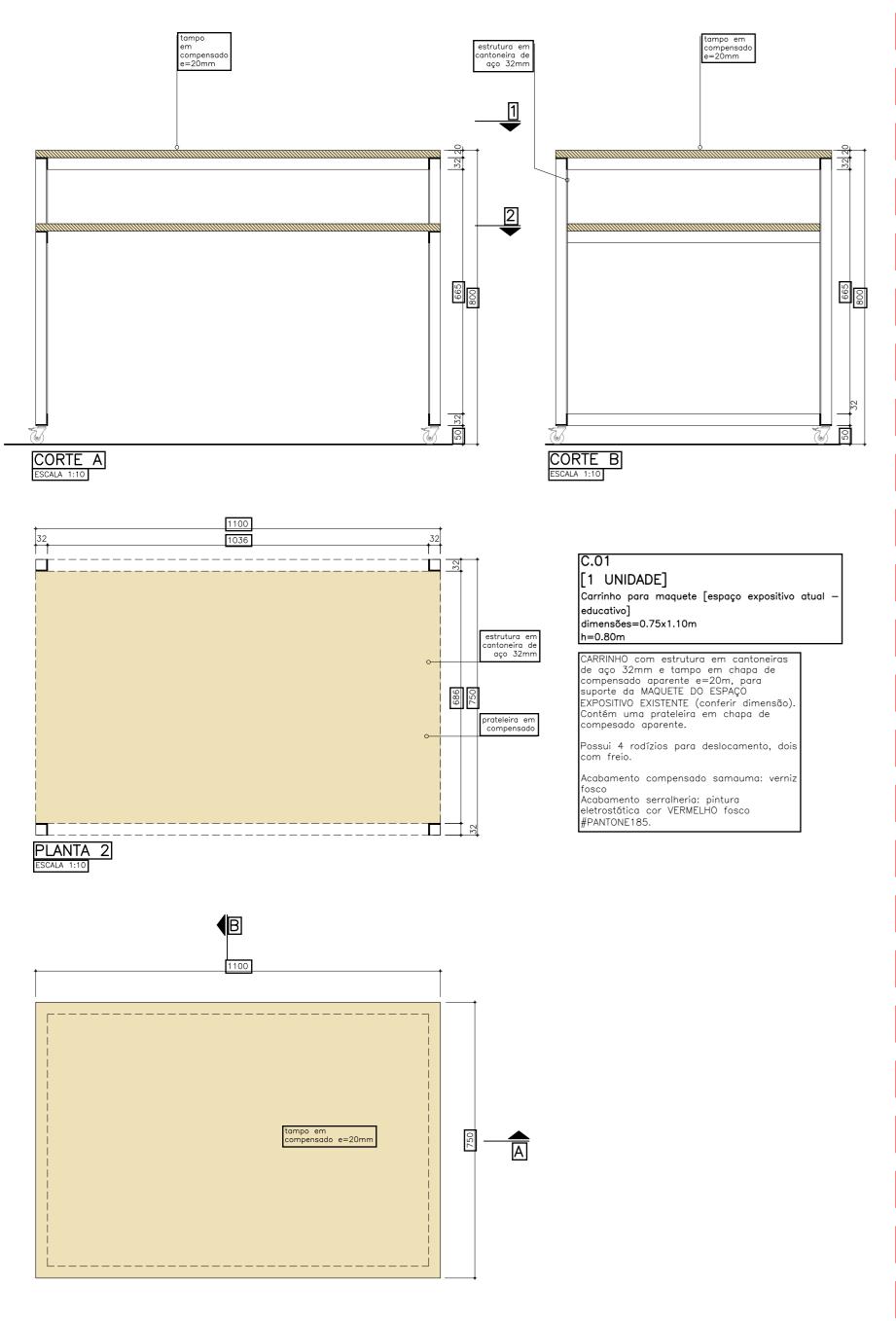
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	io longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:25	ARQ203
. •		

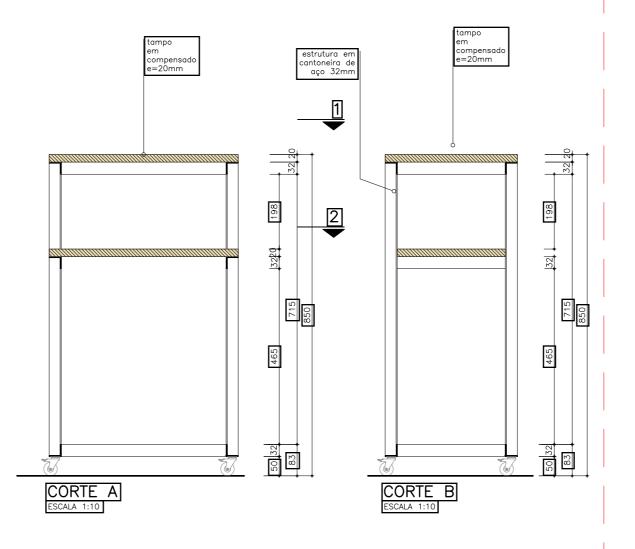


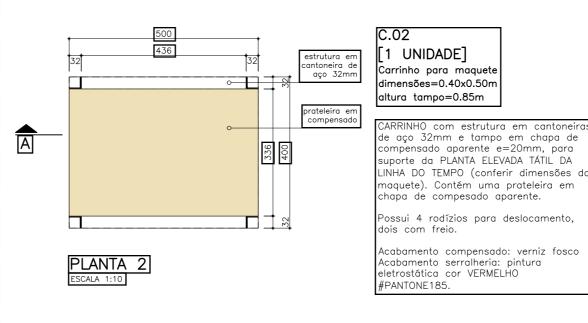
1

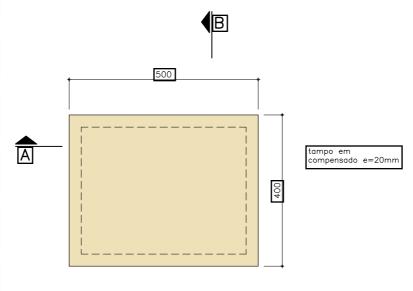
PLANTA 1 ESCALA 1:25

anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	ăo longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:25	ARQ204
anna fawari		aguinas baatsis taivaisa a nadra lina

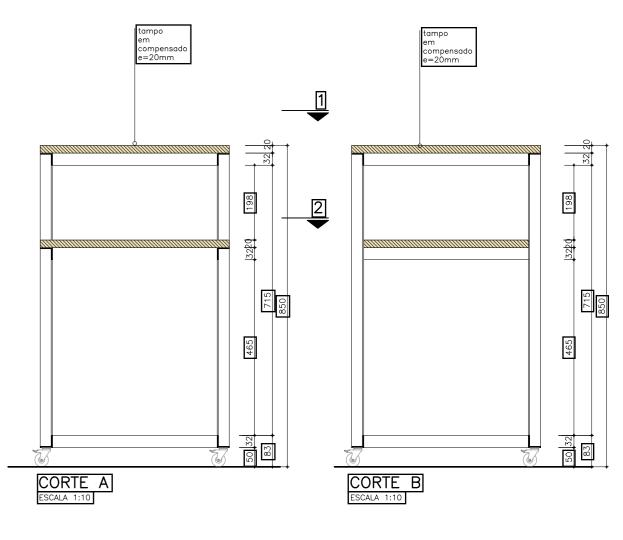


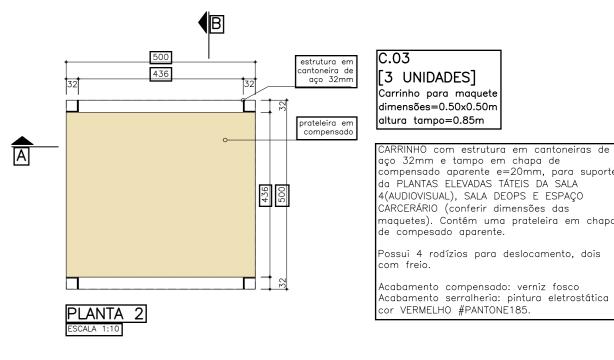






PLANTA 1 ESCALA 1:10

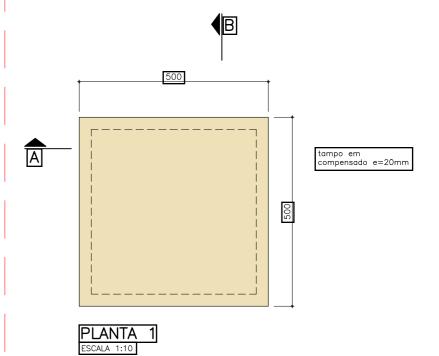




Carrinho para maquete dimensões=0.50x0.50m altura tampo=0.85m CARRINHO com estrutura em cantoneiras de aço 32mm e tampo em chapa de compensado aparente e=20mm, para suporte da PLANTAS ELEVADAS TÁTEIS DA SALA 4(AUDIOVISUAL), SALA DEOPS E ESPAÇO CARCERÁRIO (conferir dimensões das

Possui 4 rodízios para deslocamento, dois com freio.

Acabamento compensado: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO #PANTONE185.



a.ferrari .arq

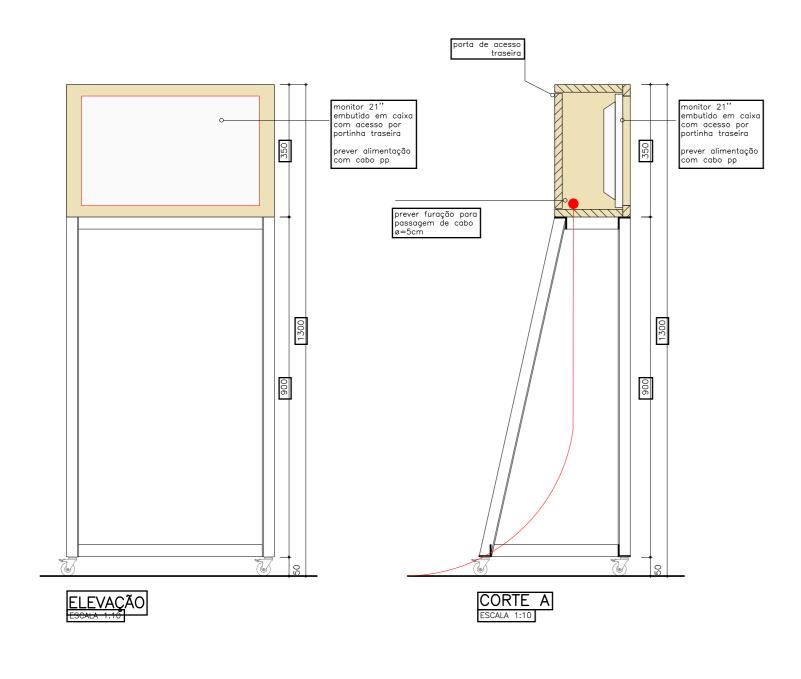
memorial da resistência _ exposição longa duração

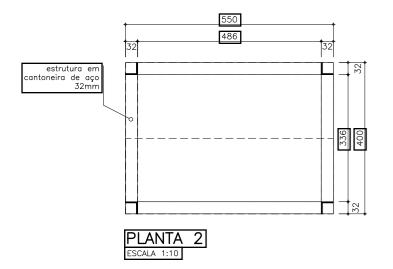
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ205
anna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedro lins

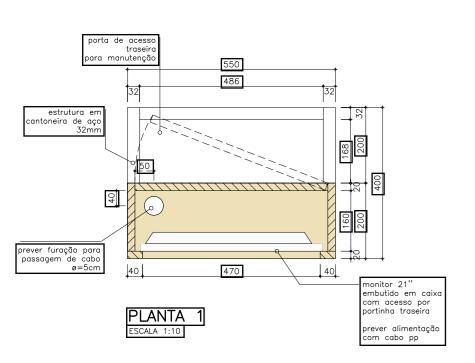




anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposição	longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
coluşuo piii.ucolocu		iai go generai osono, oc
projeto executivo	07.10.2025	R00
		,







C.05 [2 UNIDADES] Carrinho para monitor embutido dimensões=0.55x0.40m altura=1.30m

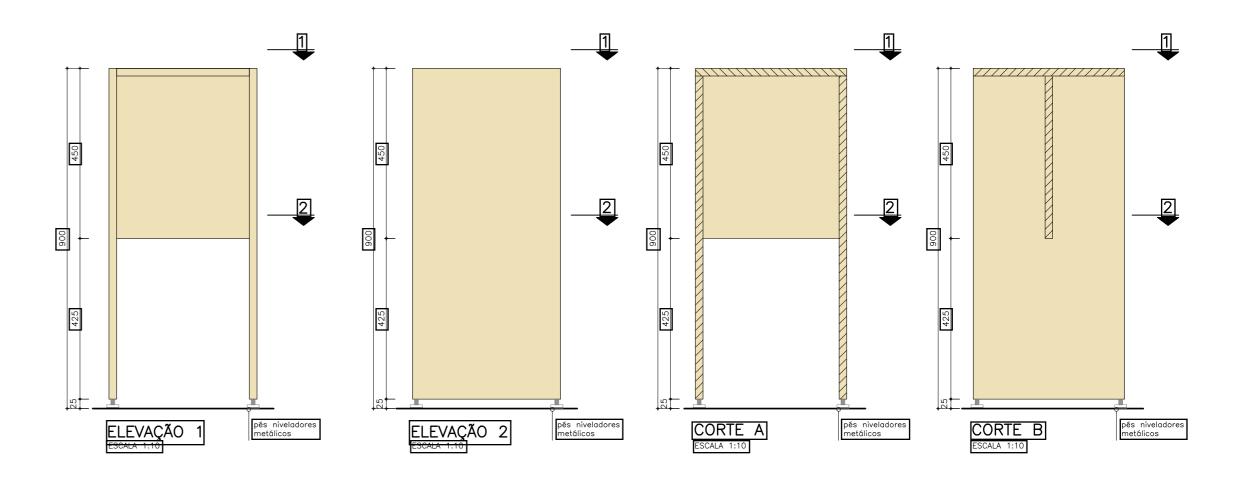
CARRINHO com estrutura em cantoneiras de aço 32mm e caixa em compensado aparente e=20mm, para embutir MONITOR 21" (conferir dimensões) para acessibilidade.

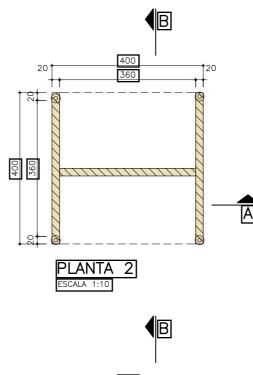
Prever porta de acesso traseira para acesso ao

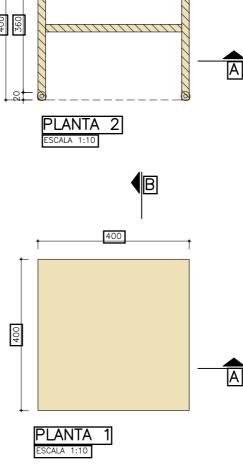
Prever ponto de alimentação elétrica no espaço do banhiro das celas.

Possui 4 rodízios para deslocamento, dois com freio.

Acabamento compensado: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO #PANTONE185.







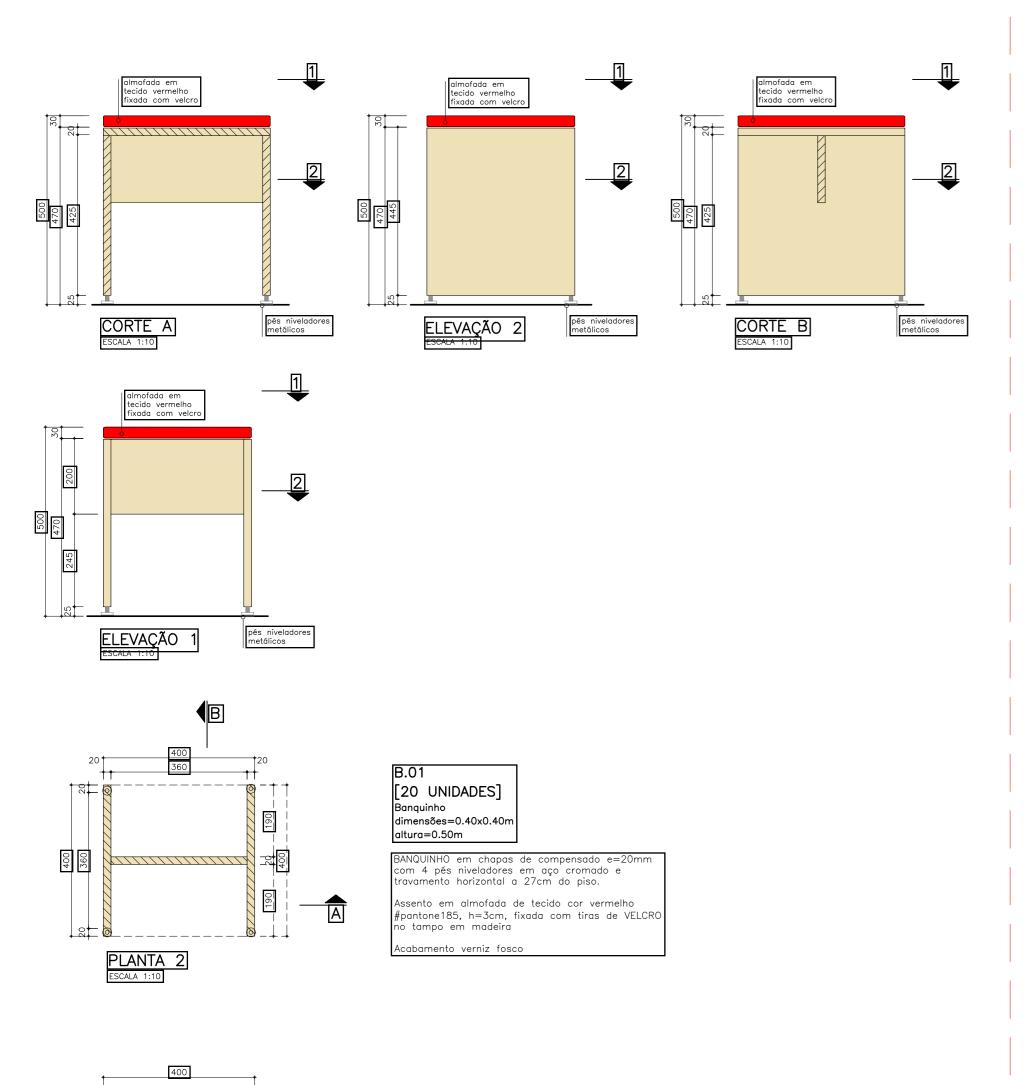
B.08 [01 UNIDADE] Base (cravo) dimensões=0.40x0.40m altura=0.90m

BASE em chapas de compensado e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal a 45cm do piso.

Sobre a base será posicionado o recipiente com uma flor que será trocada semanalmente.

Acabamento verniz fosco

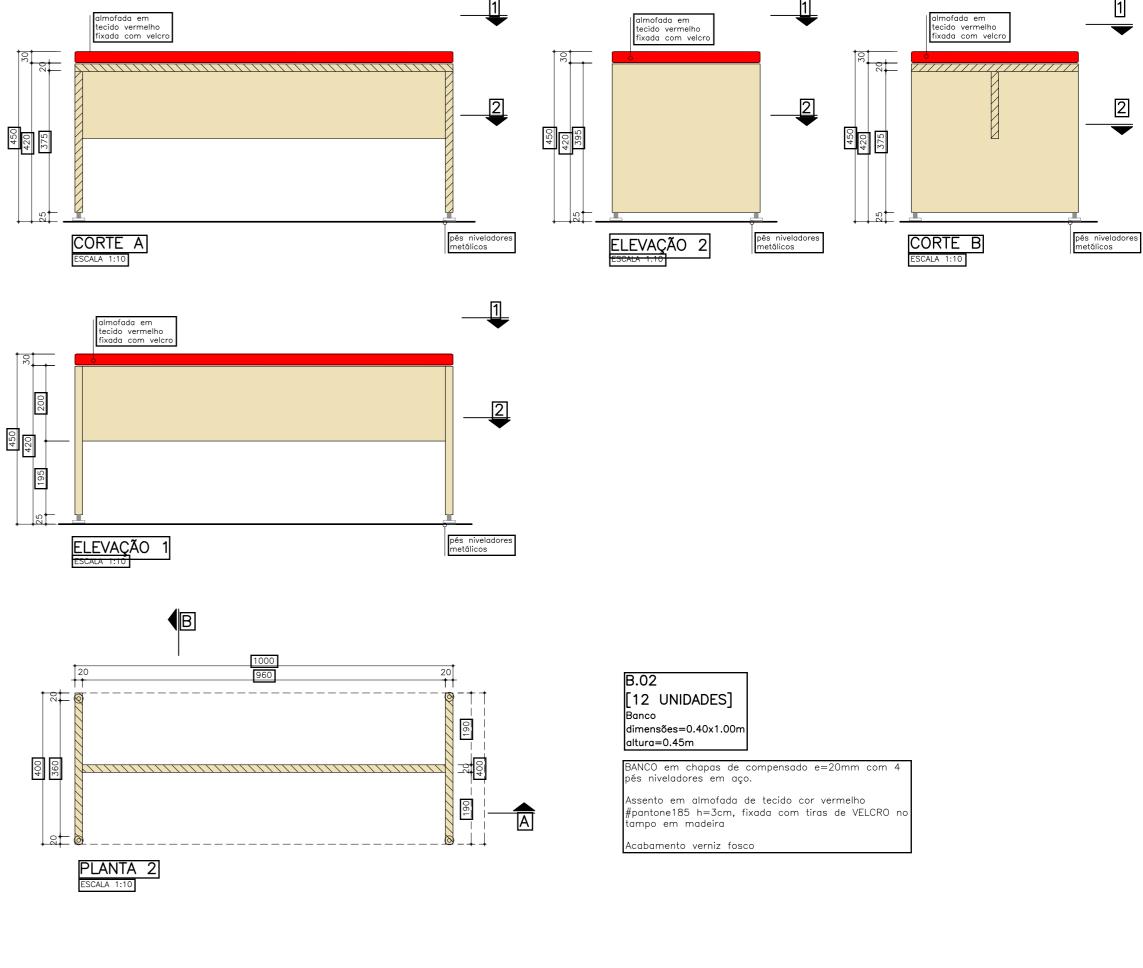
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferra .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	o longa duração
estação pinacoteca		largo general osório,
projeto executivo	07.10.2025	F
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ2
anna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedr

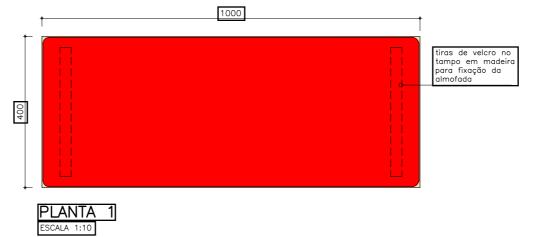


tiras de velcro no tampo em madeira para fixação da almofada

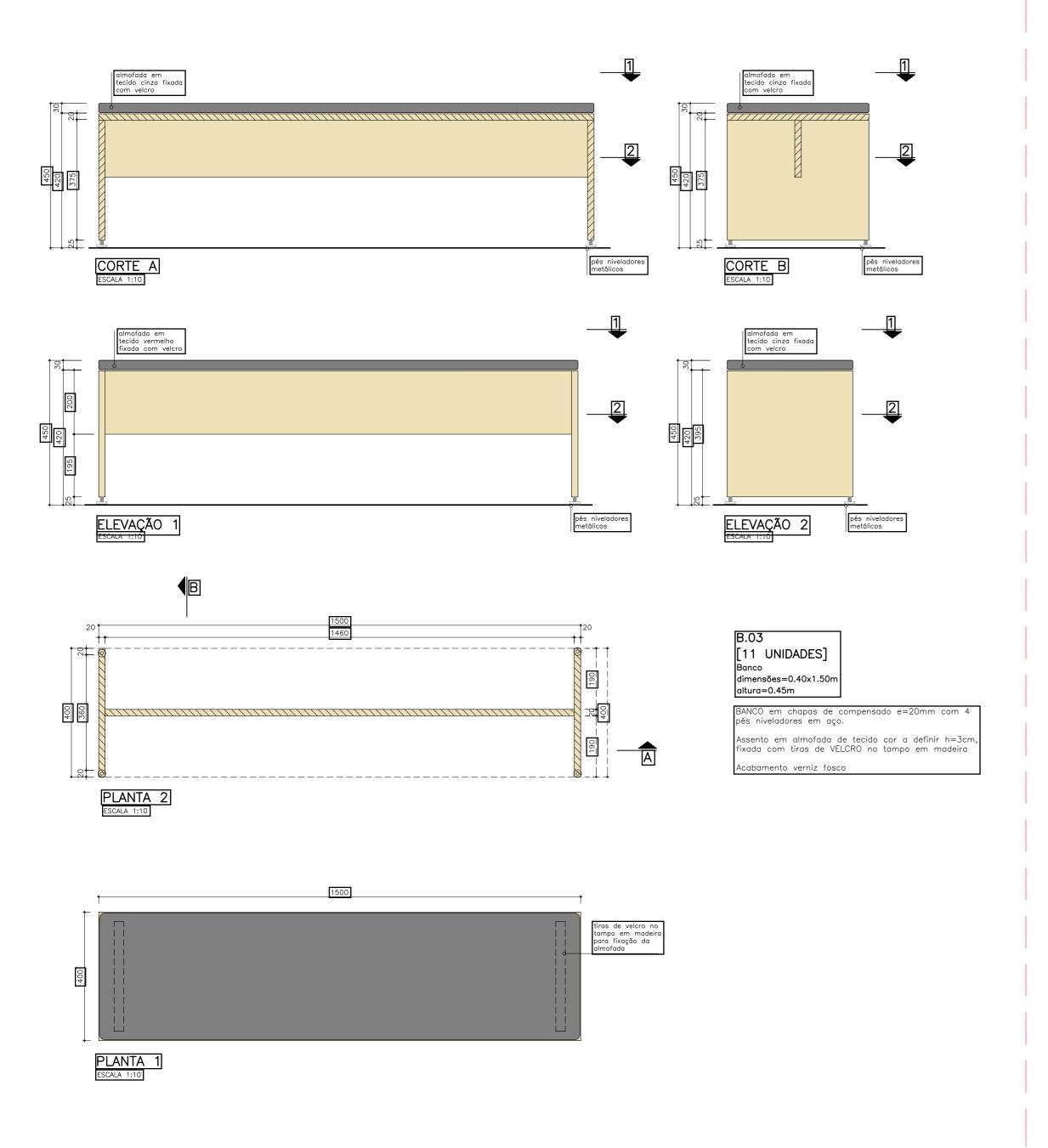
400

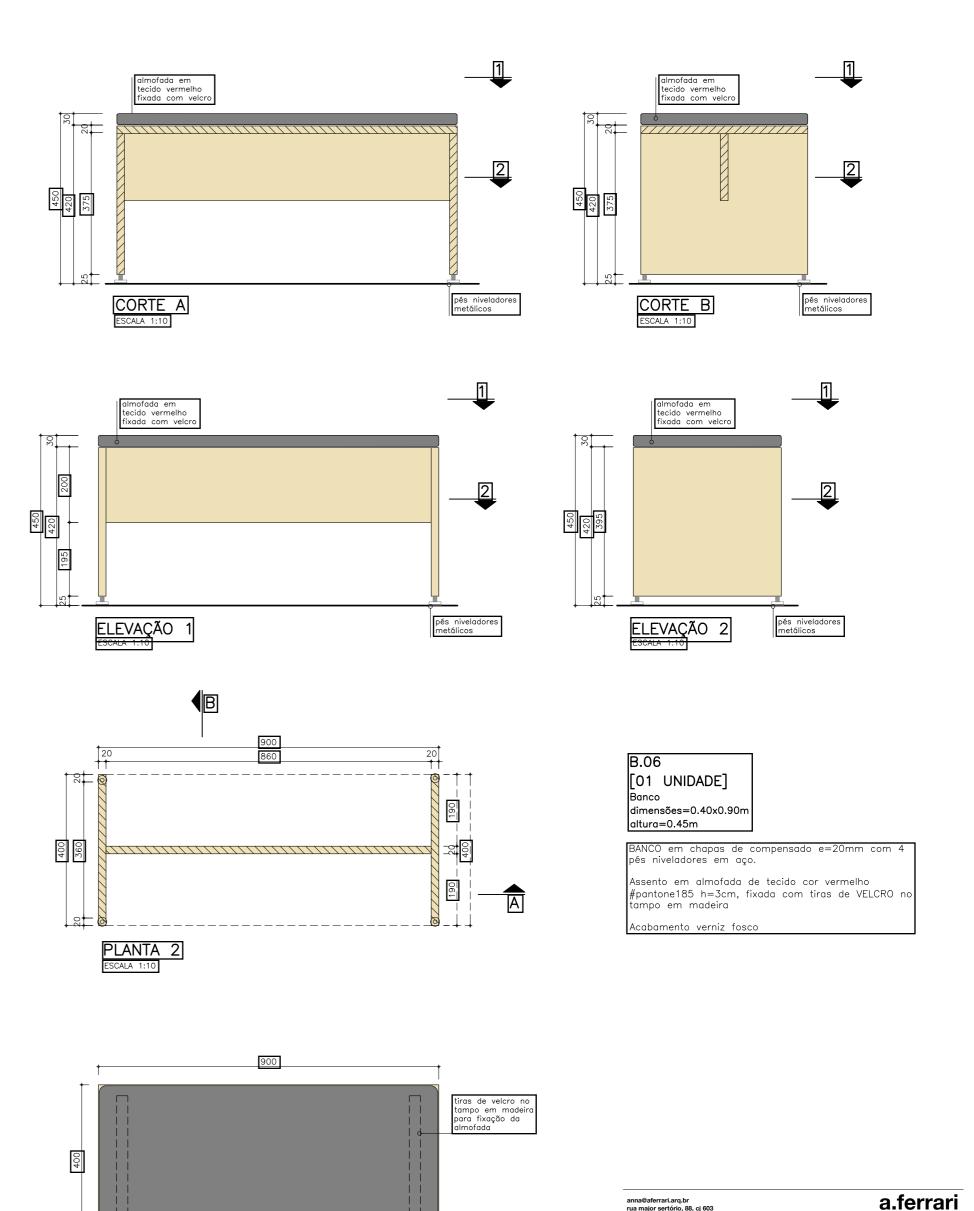
PLANTA 1 ESCALA 1:10





anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposição lor	nga duração
estação pinacoteca	large	o general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10 e 1:5	ARQ208
anna farrari		ulas, bastula talvalus a nadva lin





PLANTA 1 ESCALA 1:10 .arq

largo general osório, 66

ARQ209

memorial da resistência _ exposição longa duração

07.10.2025

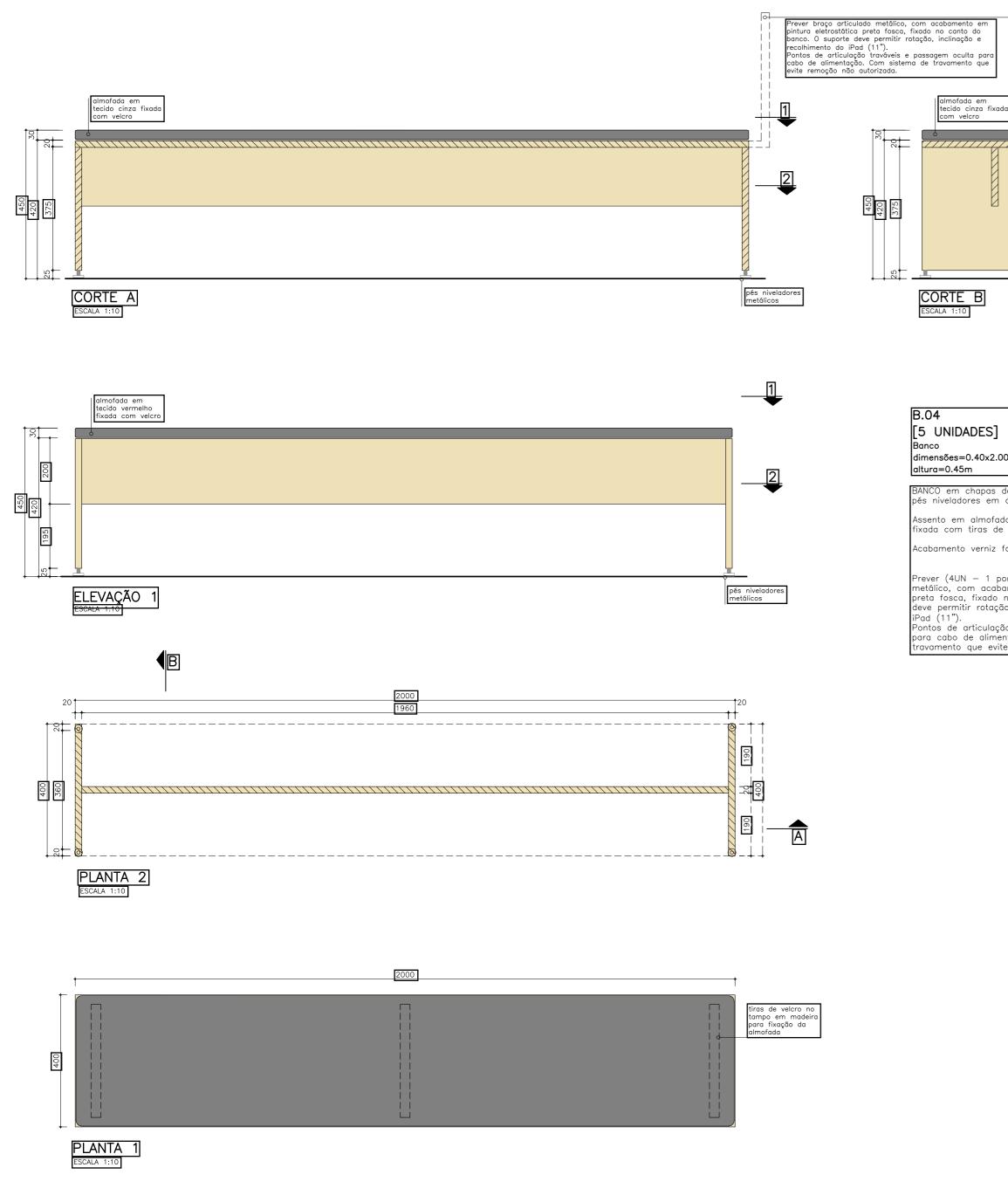
escala 1:10

estação pinacoteca

detalhamento expografia

projeto executivo

anna ferrari



[5 UNIDADES] dimensões=0.40x2.00m

BANCO em chapas de compensado e=20mm com 4 pés niveladores em aço.

almofada em tecido cinza fixada com velcro

ELEVAÇÃO 2

450 420 395

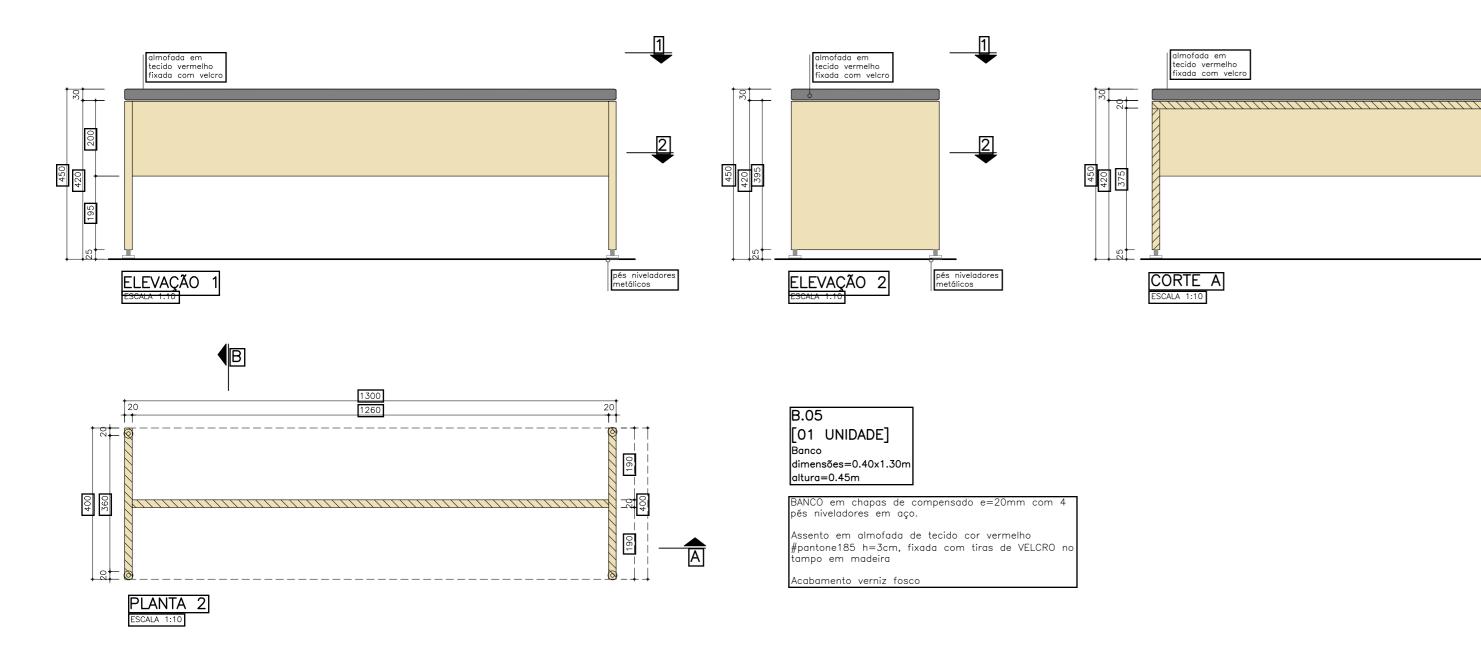
Assento em almofada de tecido cor a definir h=3cm fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira

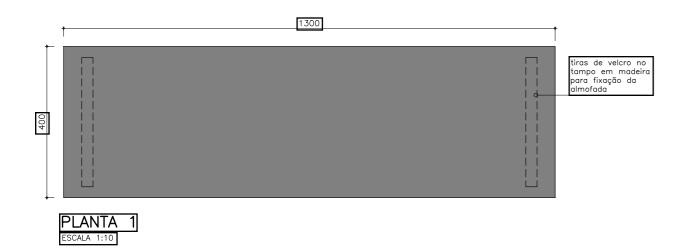
Acabamento verniz fosco.

Prever (4UN — 1 por cela) de braço articulado metálico, com acabamento em pintura eletrostática preta fosca, fixado no canto do banco. O suporte deve permitir rotação, inclinação e recolhimento do

Pontos de articulação traváveis e passagem oculta para cabo de alimentação. Com sistema de travamento que evite remoção não autorizada.

a.ferrari .arq memorial da resistência _ exposição longa duração largo general osório, 66 estação pinacoteca projeto executivo 07.10.2025 detalhamento expografia escala 1:10 ARQ210 anna ferrari

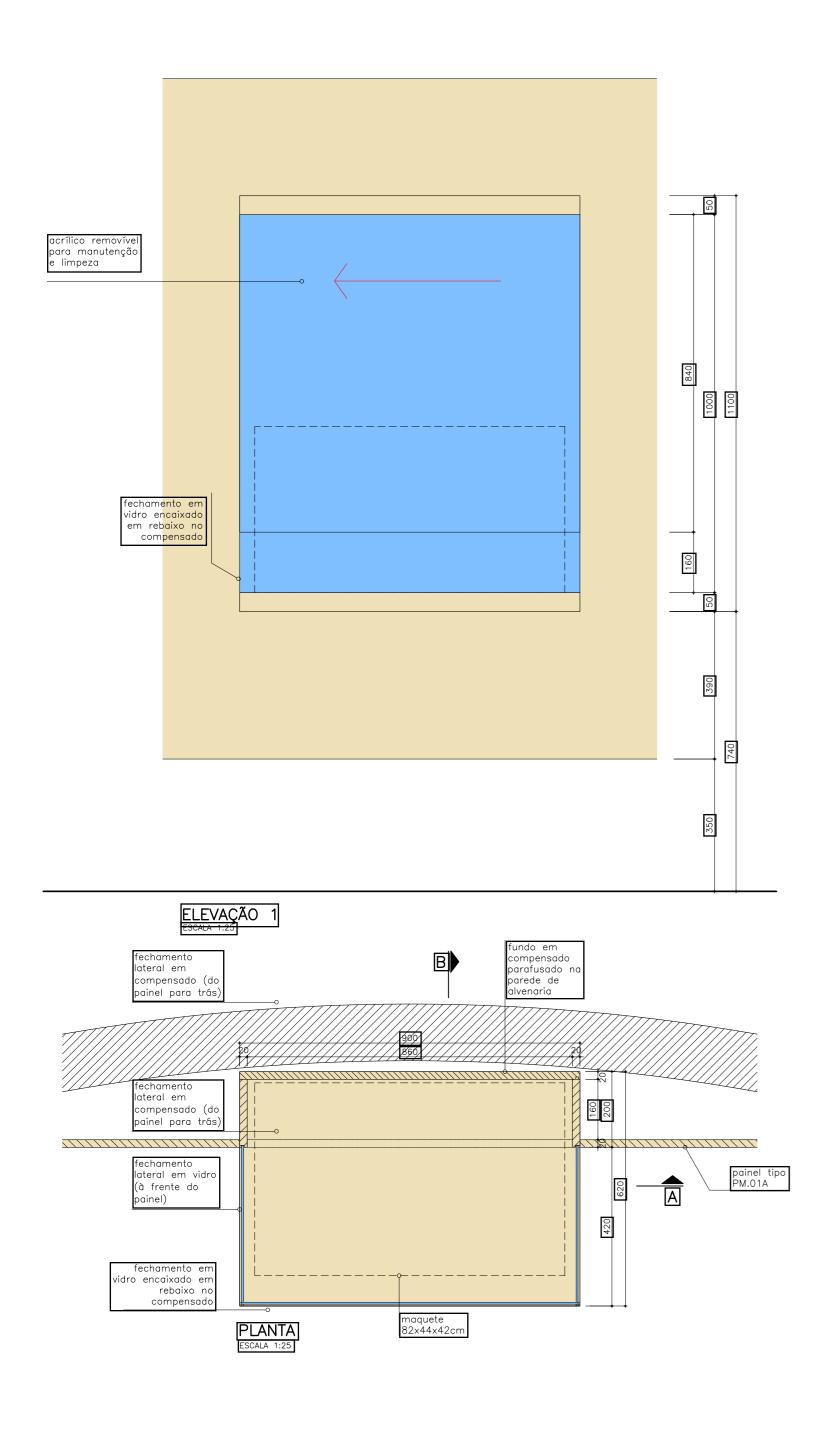


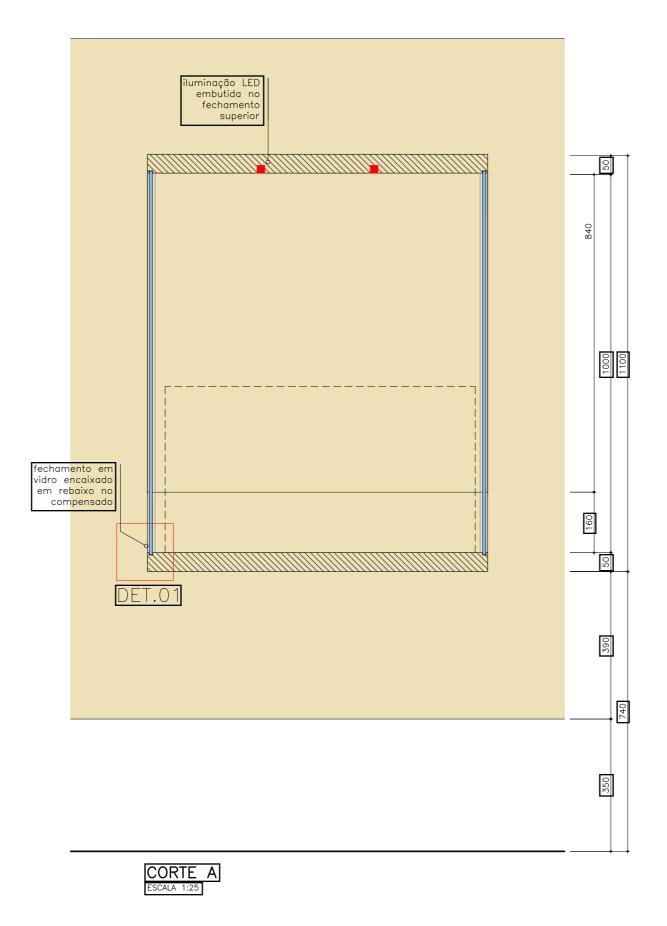


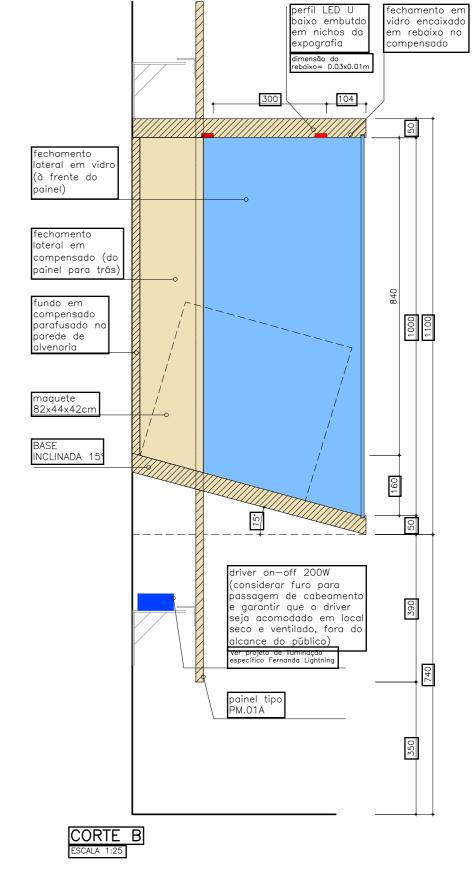
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrar .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	ăo longa duração
estação pinacoteca		largo general osório,
projeto executivo	07.10.2025	RO
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ2
anno formari		aguina, baatuis taivaisa a nadra

almofada em tecido vermelho fixada com velcro

CORTE B
ESCALA 1:10







V.01
[1 UNIDADE]
Diorama
dimensões=0.90x0.62m
altura=1.10m

DIORAMA (VITRINE PARA MAQUETE DE 82x44x42cm) em chapas de compensado e=20mm reforçadas parafusado na parede com fechamentos frontal e laterais em vidro incolor 6mm encaixado em rebaixo no compensado. Os 2 vidros laterais devem ser encaixados primeiro nos respectivos rebaixos e o vidro frontal deve ser encaixado por último travando os outros 2.

O fechamento lateral a partir do recorte no painel PM01A é em compensado conforme o detalhe.

Possui iluminação embutida no fechamento superior (prever ponto de elétrica)

A base deve estar inclinada 15°.

Acabamento verniz fosco

A medida mínima da base até o piso deve ser de 74cm.

rebaixo no compensado para o acrílico encaixar e correr 5 8

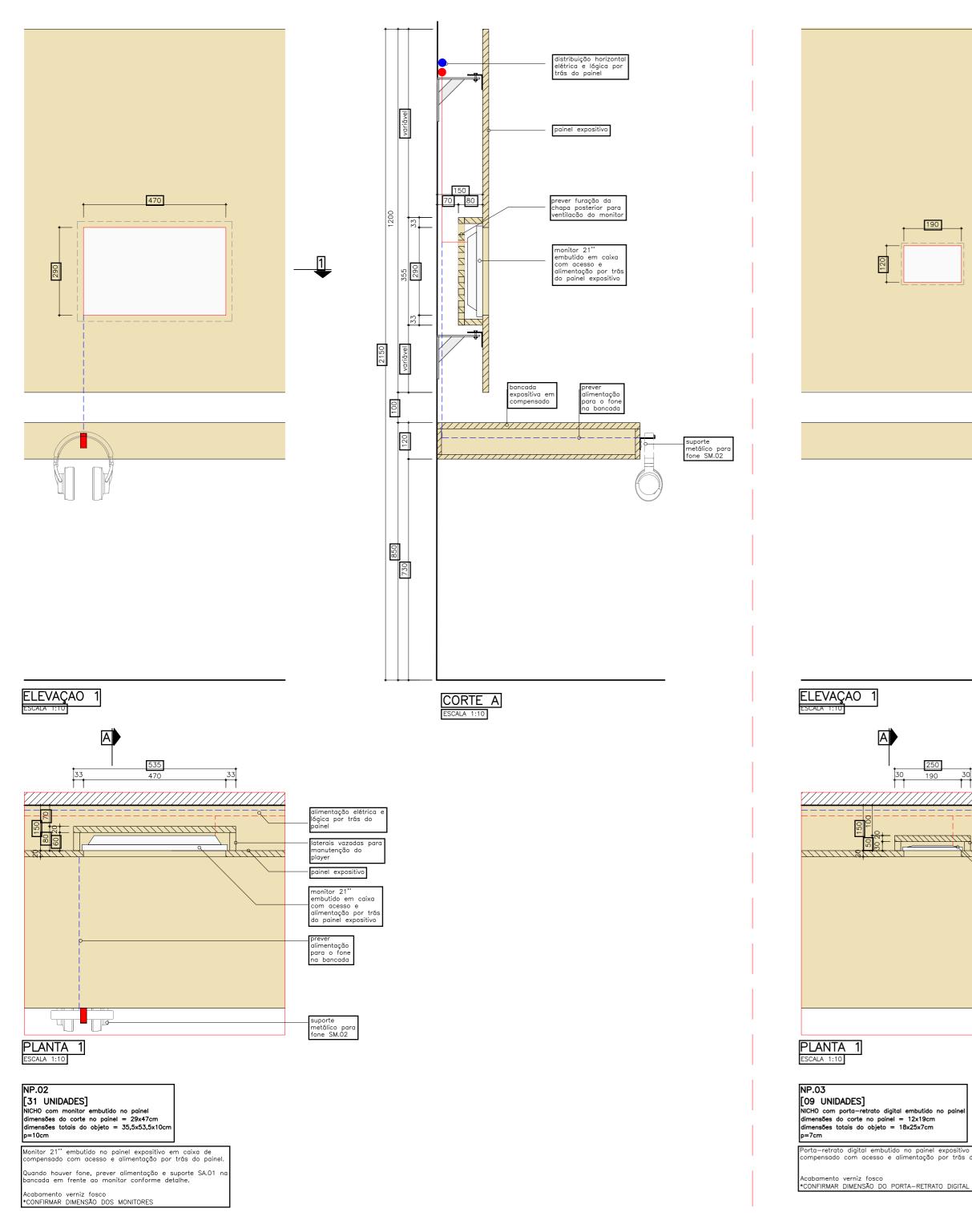
DETALHE 01 [ACRÍLICO DIORAMA]

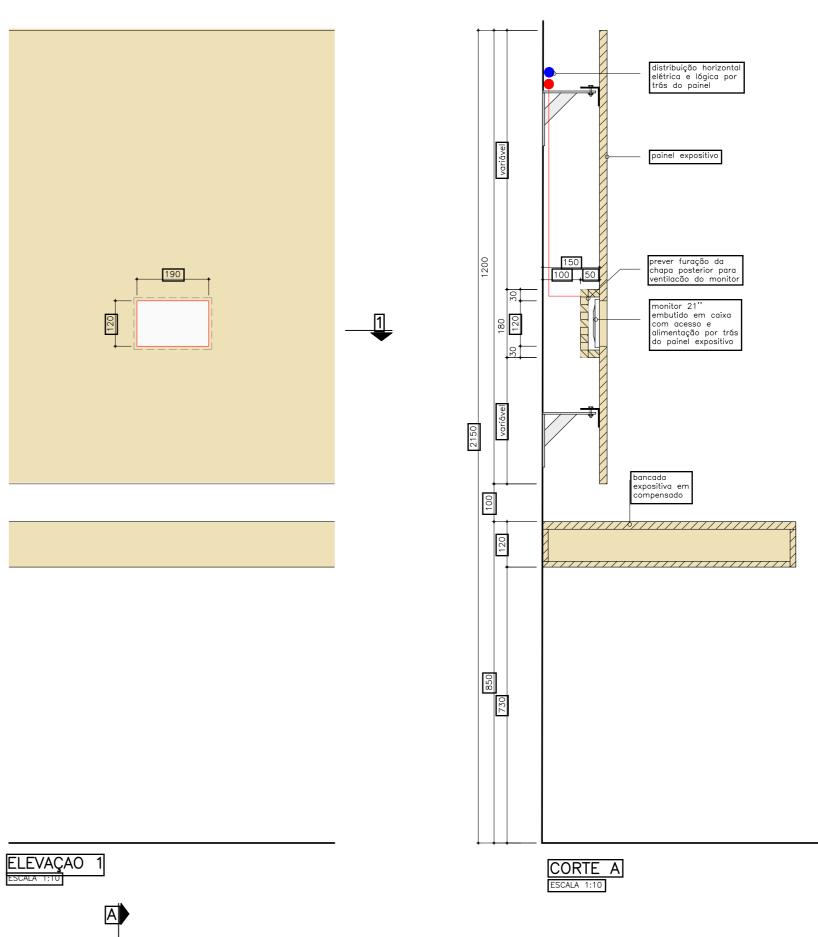
CORTE ESC.: 1:5

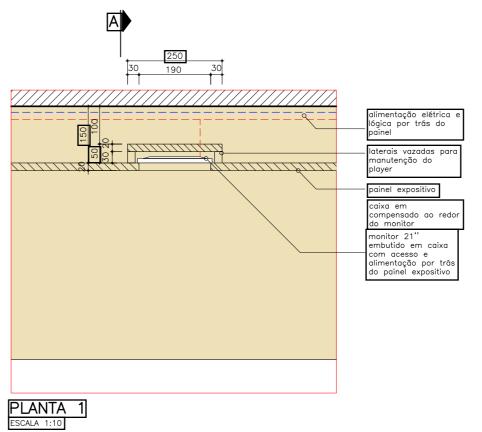
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil a.ferrari .arq

memorial da resistência _ exposição longa duração

estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ212
anna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedro lins

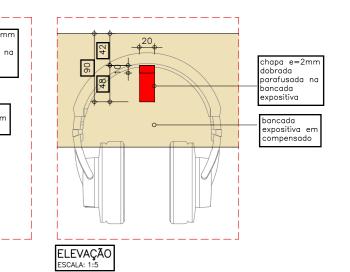






CORTE ESCALA: 1:5 SM.01
[29 UNIDADES]
suporte para FONE
dimensões=4,8x2cm
p=5cm [09 UNIDADES]

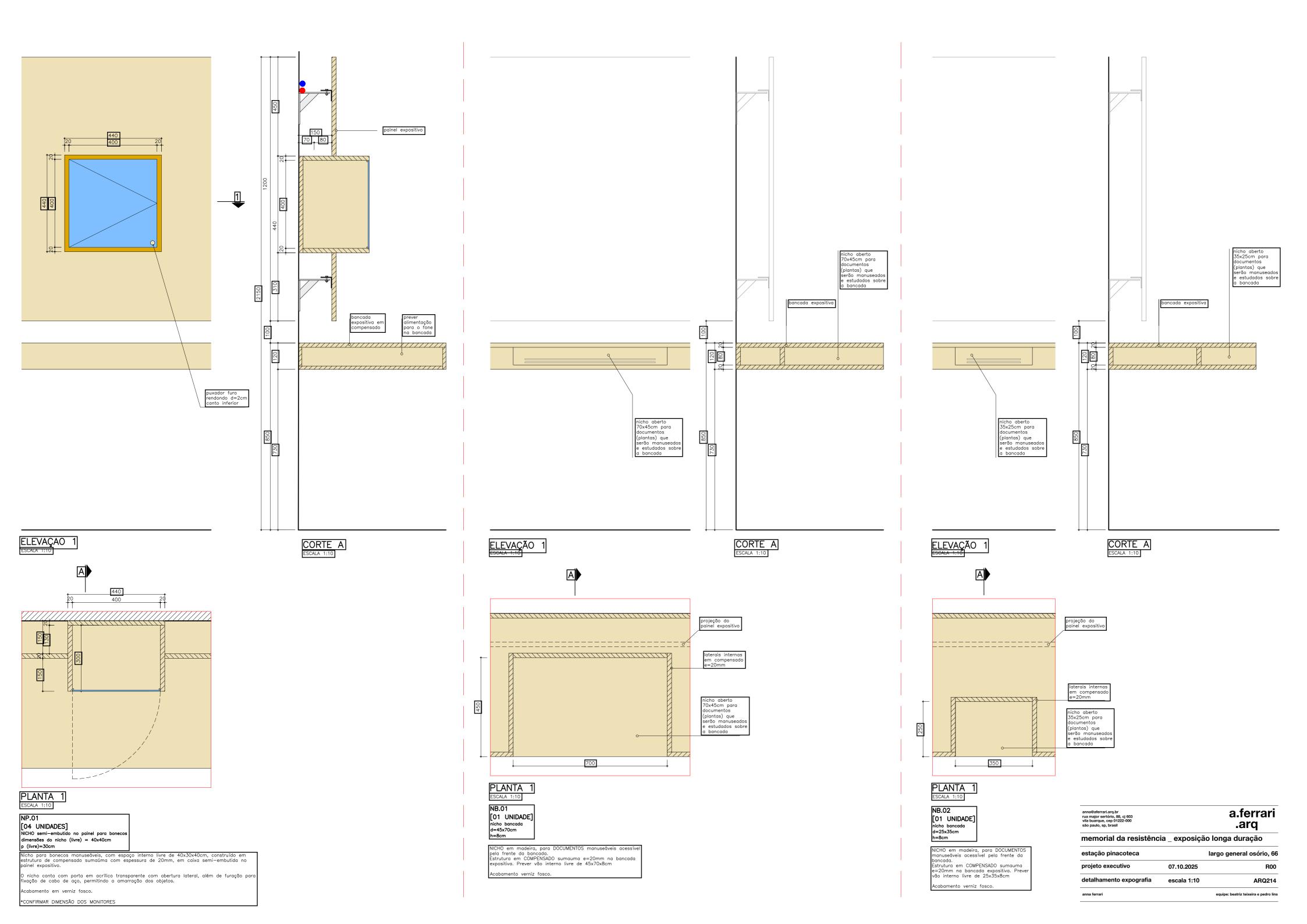
NICHO com porta-retrato digital embutido no painel dimensões do corte no painel = 12x19cm dimensões totais do objeto = 18x25x7cm p=7cm Suporte para FONE em chapa de aço e=2mm dobrada parafusada na face frontal da bancada expositiva em compensado. Acabamento em pintura eletrostática vermelha.

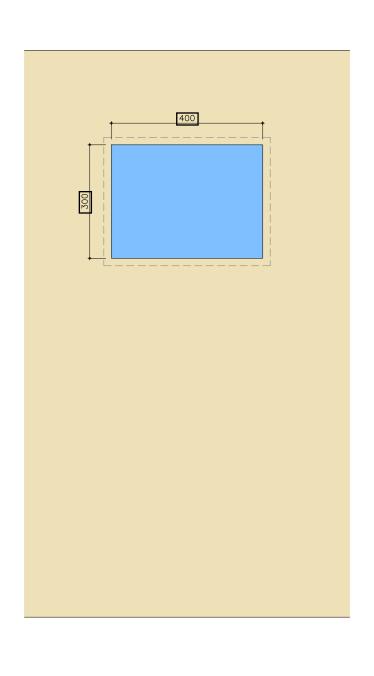


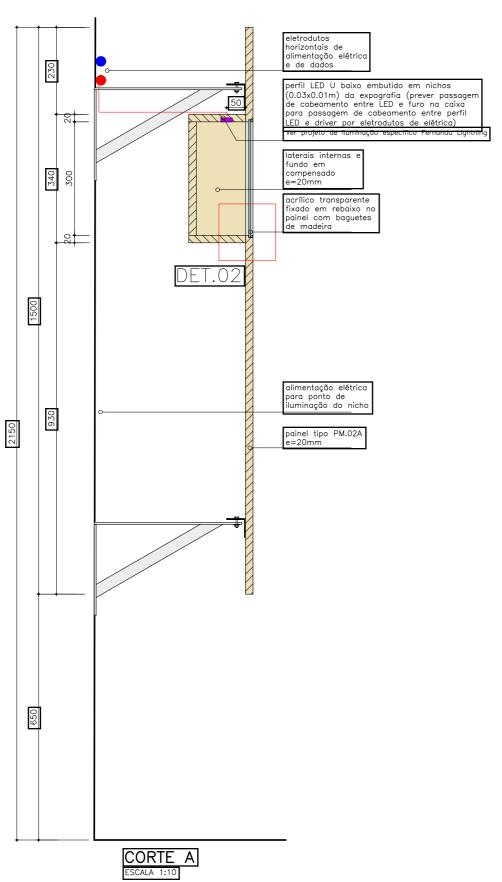
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil a.ferrari .arq

memorial da resistência _ exposição longa duração largo general osório, 66 estação pinacoteca

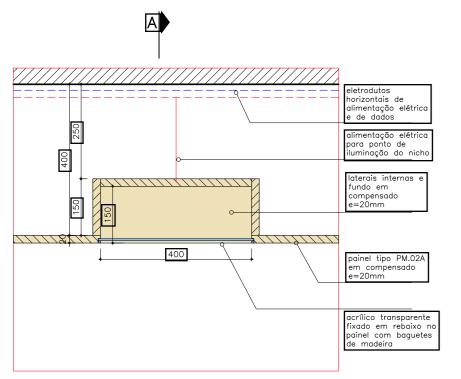
projeto executivo 07.10.2025 R00 detalhamento expografia ARQ213 escala 1:10 anna ferrari equipe: beatriz teixeira e pedro lins







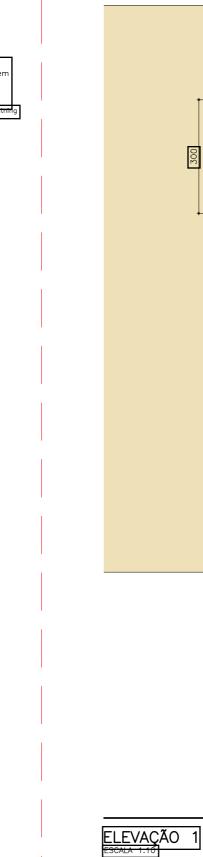
ELEVAÇÃO 1

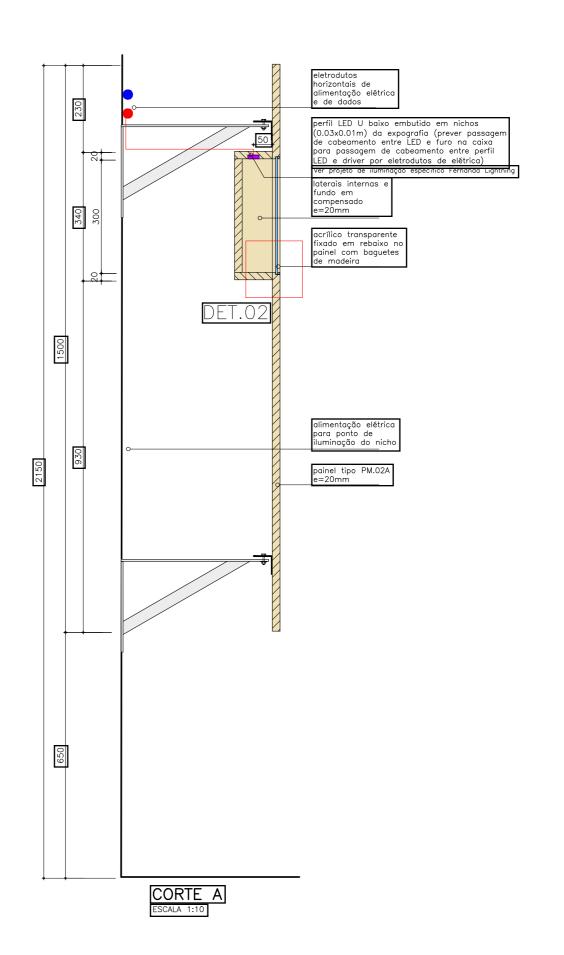


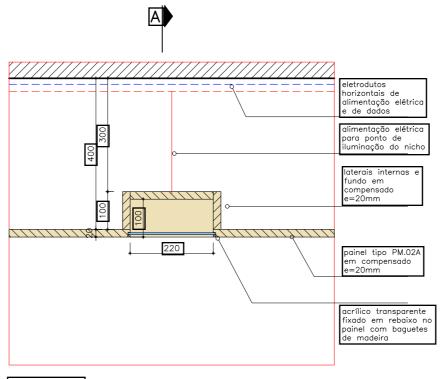
PLANTA 1
ESCALA 1:10

[02 UNIDADES] vitrine painel [objetos originais] d=30x40 p=15cm

VITRINE com frente em acrílico removível com caixa em compensado sumaúma e=20mm para OBJETOS ORIGINAIS (guerrilha do araguaia)
Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica.
Acabamento verniz fosco.





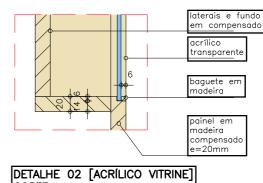


220

PLANTA 1 ESCALA 1:10

[01 UNIDADE] vitrine painel [carta/documento original] d=30x22 p=10cm

VITRINE com frente em acrílico removível com caixa en compensado sumaúma e=20mm para DOCUMENTO ORGINAL (carta)
Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica.
Acabamento verniz fosco.

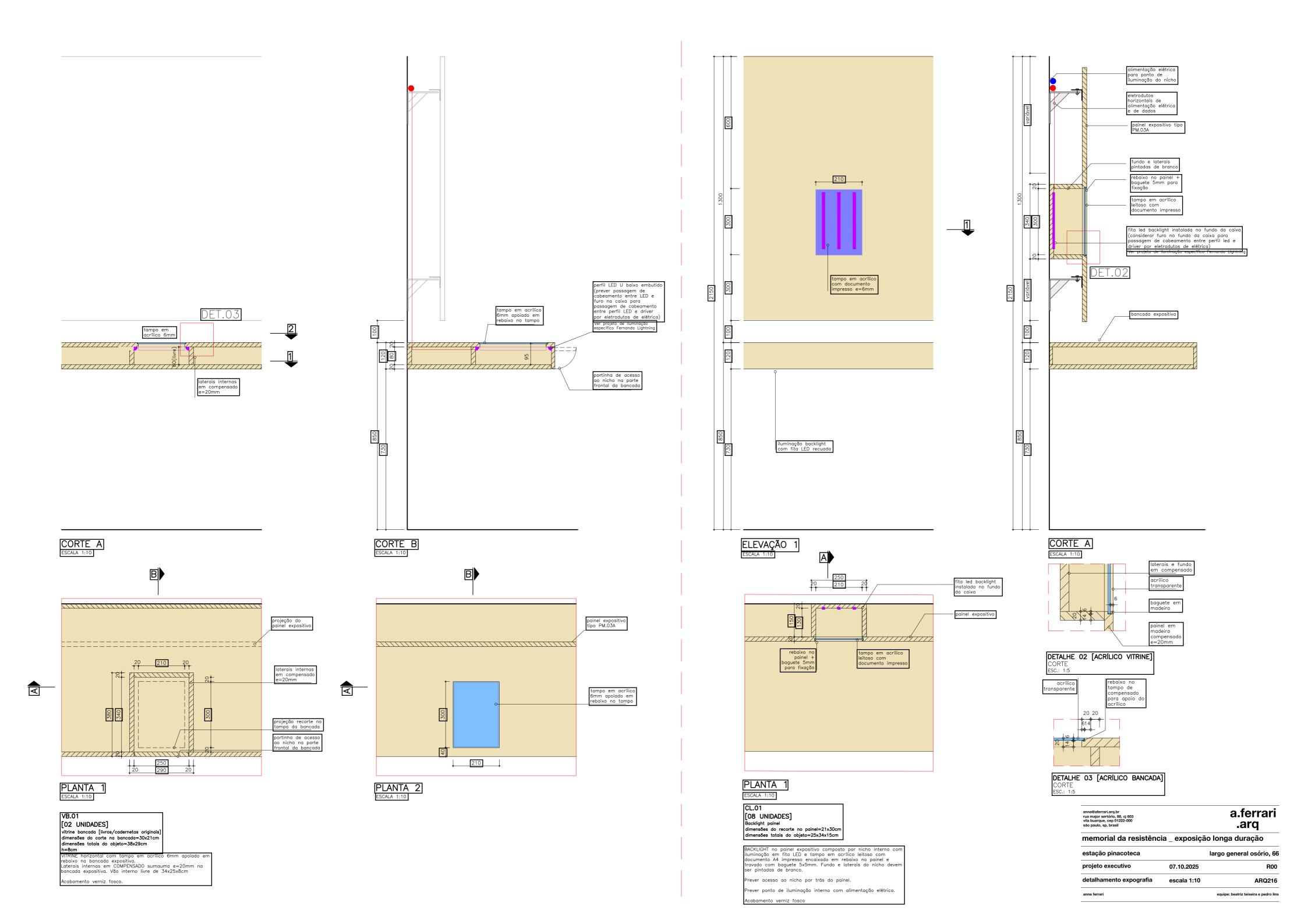


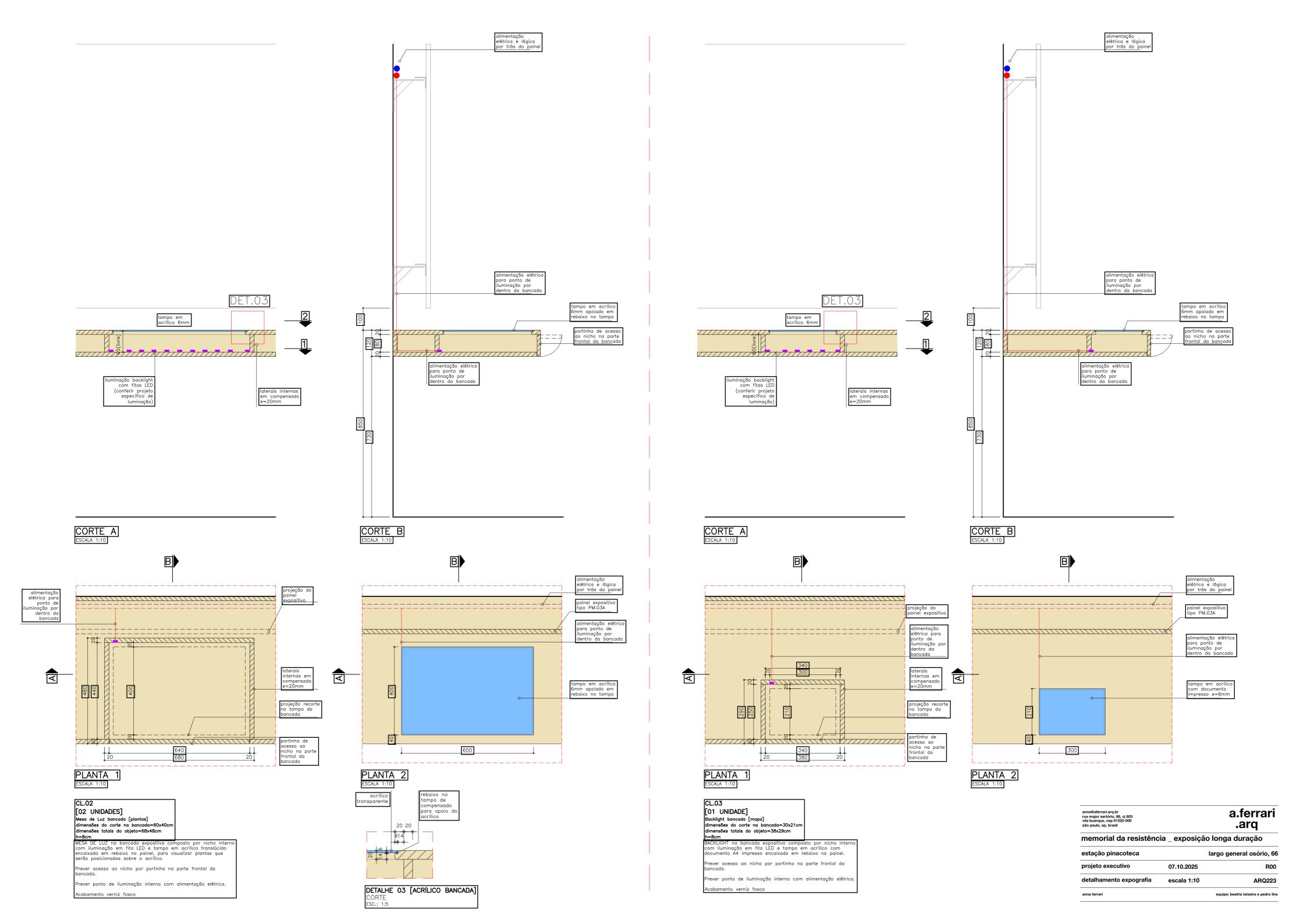
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil

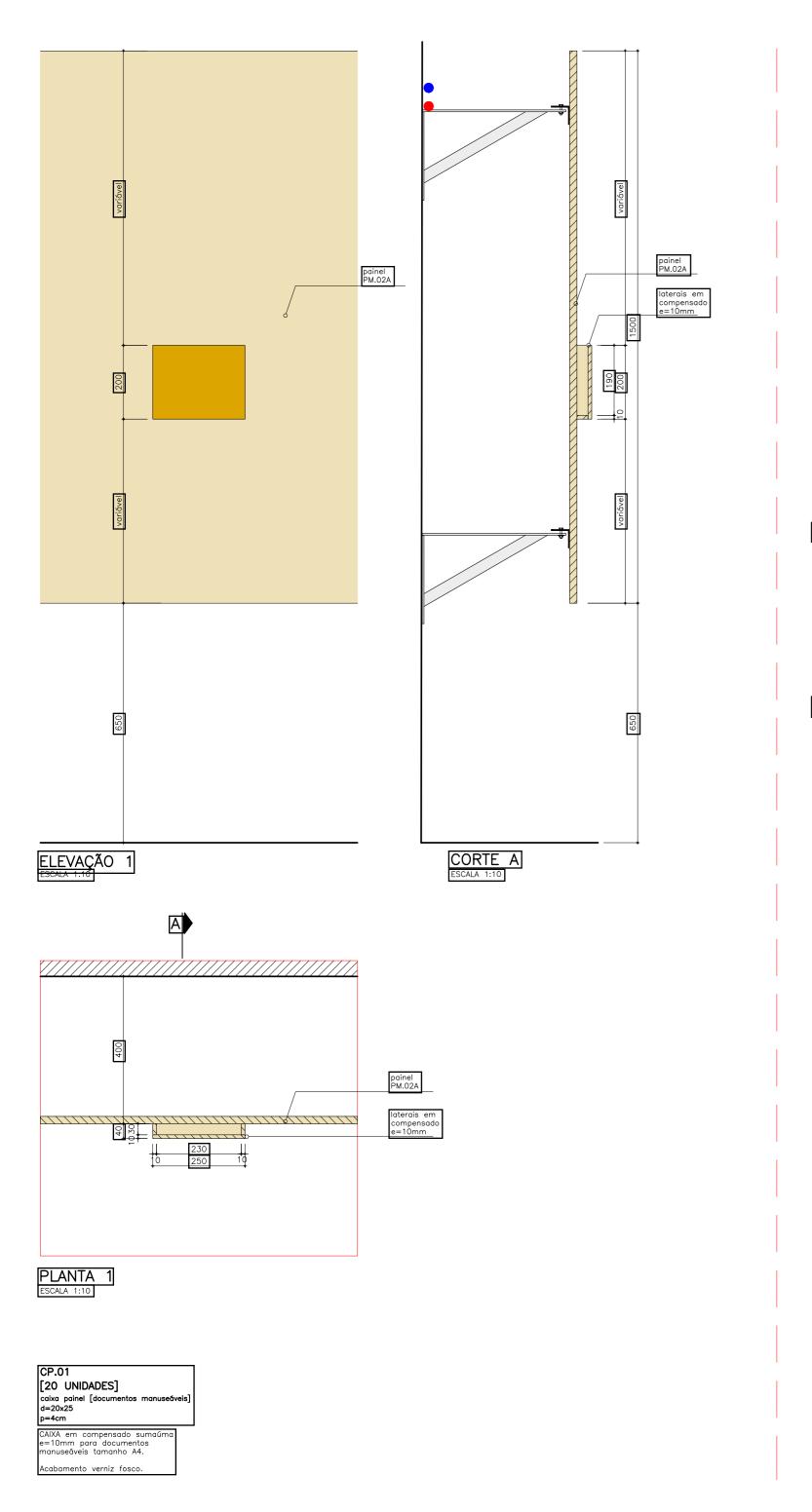
a.ferrari .arq

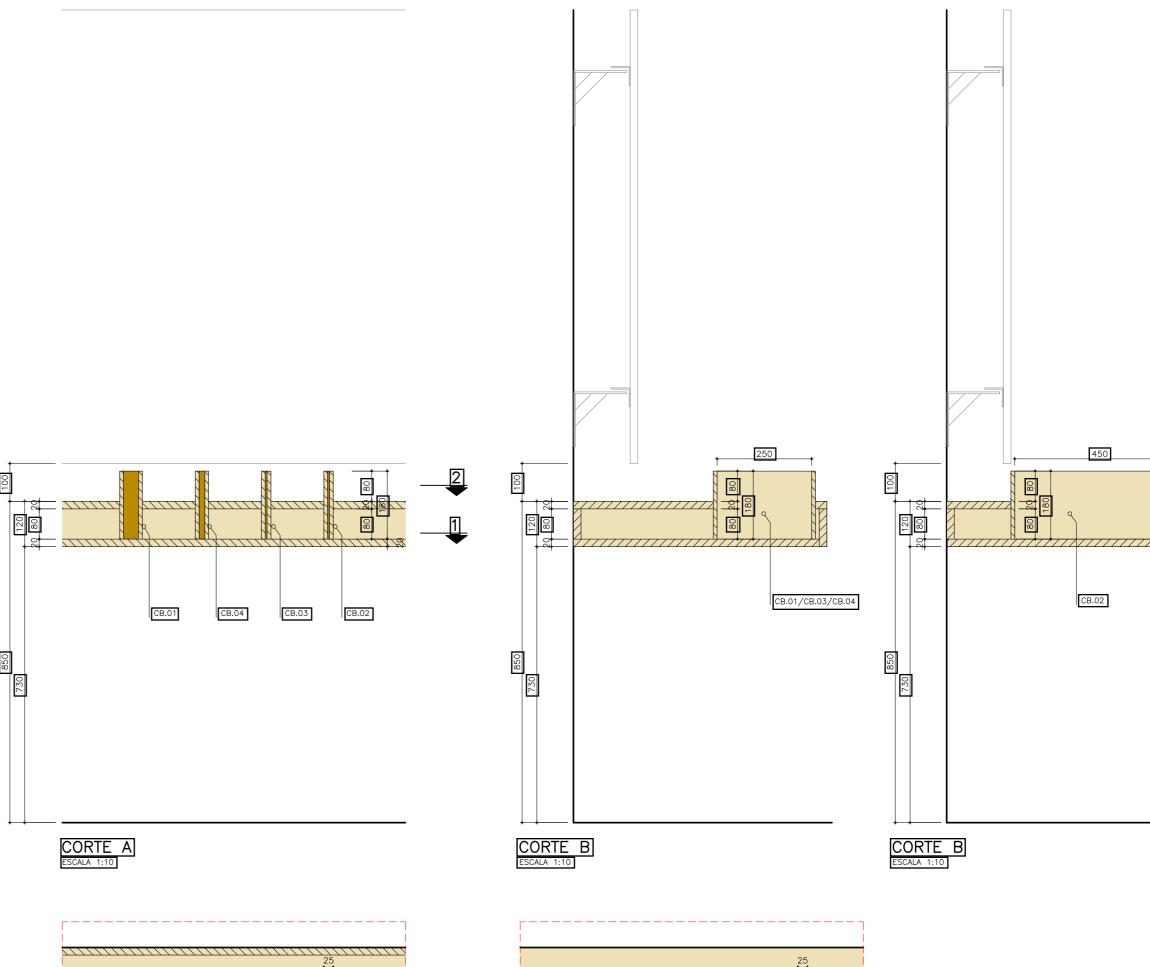
memorial da resistência _ exposição longa duração

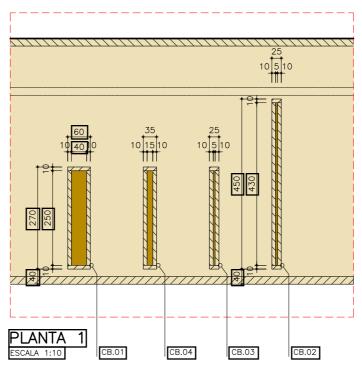
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ215
nna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedro lins

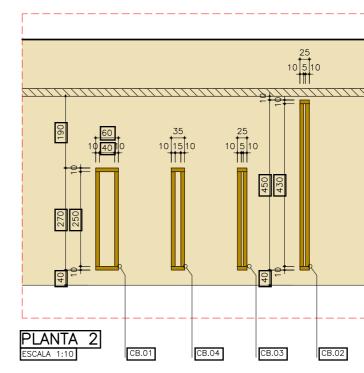












[04 UNIDADES]
caixa bancada [livros manuseáveis]
dimensões espaço livre interno=25x4x18cm
dimensões totais objeto=27x60x18cm CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para livros/documentos manuseáveis com grossura até 4cm.

[02 UNIDADES] caixa bancada [placas EPS 3mm manuseáveis] dimensões espaço livre interno=43x0,5x18cm dimensões totais objeto=45x2,5x18cm

[06 UNIDADES]
caixa bancada [placas EPS 3mm manuseáveis;
dimensões espaço livre interno=25x0,5x18cm
dimensões totais objeto=27x2,5x18cm CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para placas EPS #3mm TAMANHO A3 manuseáveis. CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutido na bancado para placas EPS #3mm TAMANHO A4 manuseáveis.

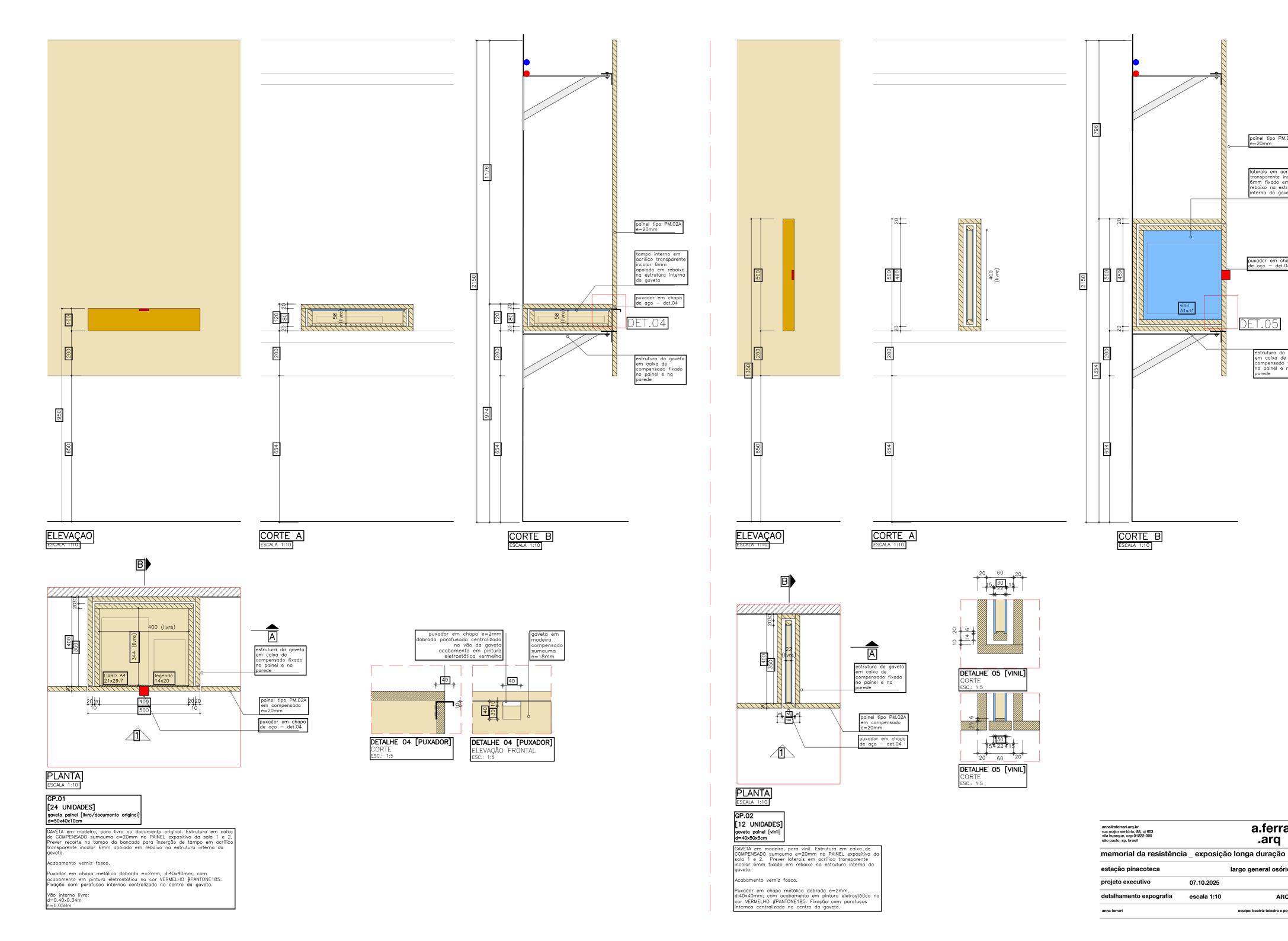
CB.03

[10 UNIDADES]

caixa bancada [encadernações/pastas manuse dimensões espaço livre interno=25x1,5x18cm dimensões totais objeto=27x3,5x18cm

CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para encadernações/pastas manuseáveis com grossura até 1,5cm.

anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposição	longa duração
estação pinacoteca	la	argo general osório, 66
•		
projeto executivo	07.10.2025	R00
projeto executivo detalhamento expografia	07.10.2025 escala 1:10	R00 ARQ218



painel tipo PM.02A e=20mm

laterais em acrílico transparente incolor 6mm fixado em rebaixo na estrutura interna da gaveta

puxador em chapa de aço — det.04

estrutura da gaveta em caixa de compensado fixado no painel e na parede

a.ferrari

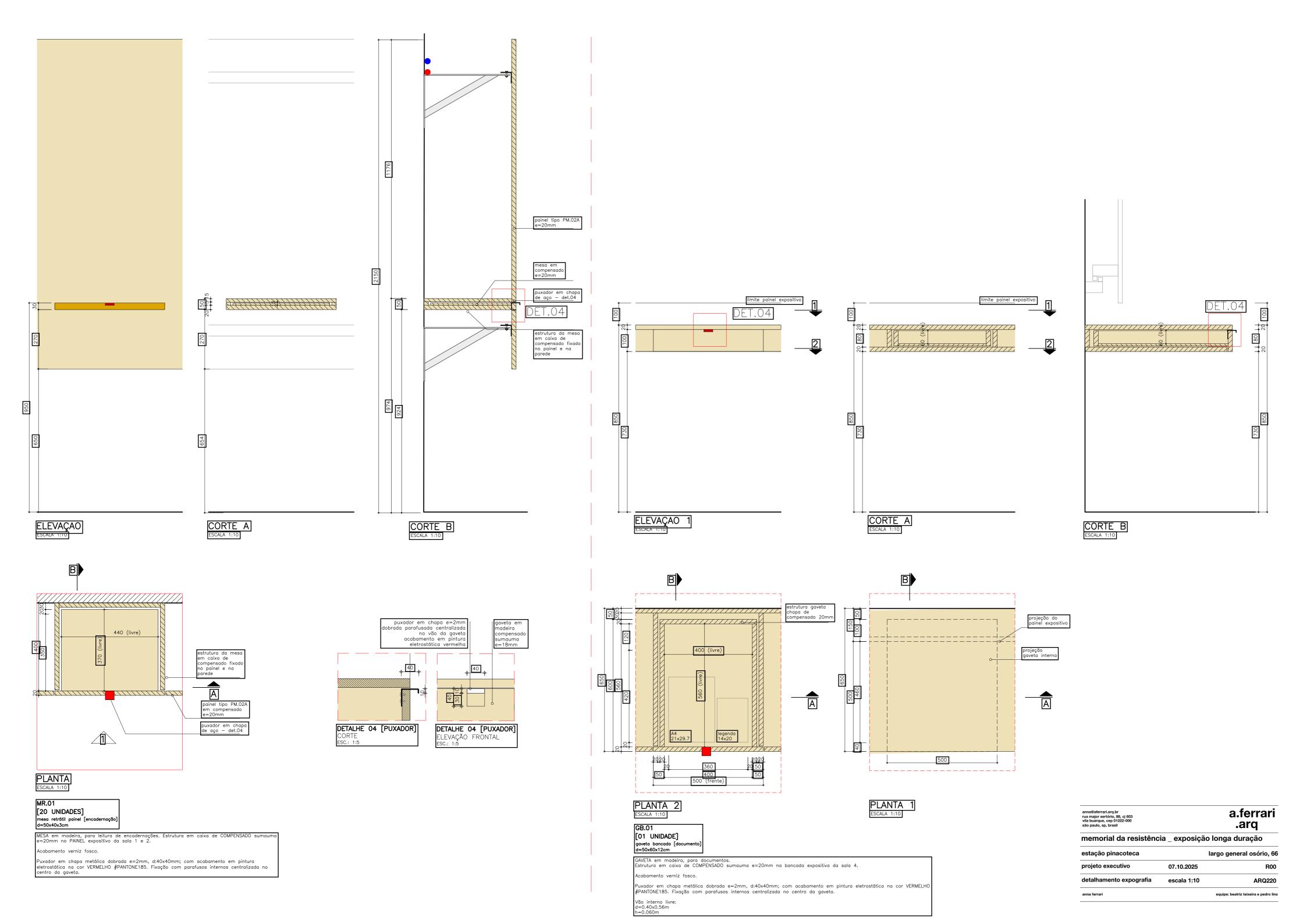
R00

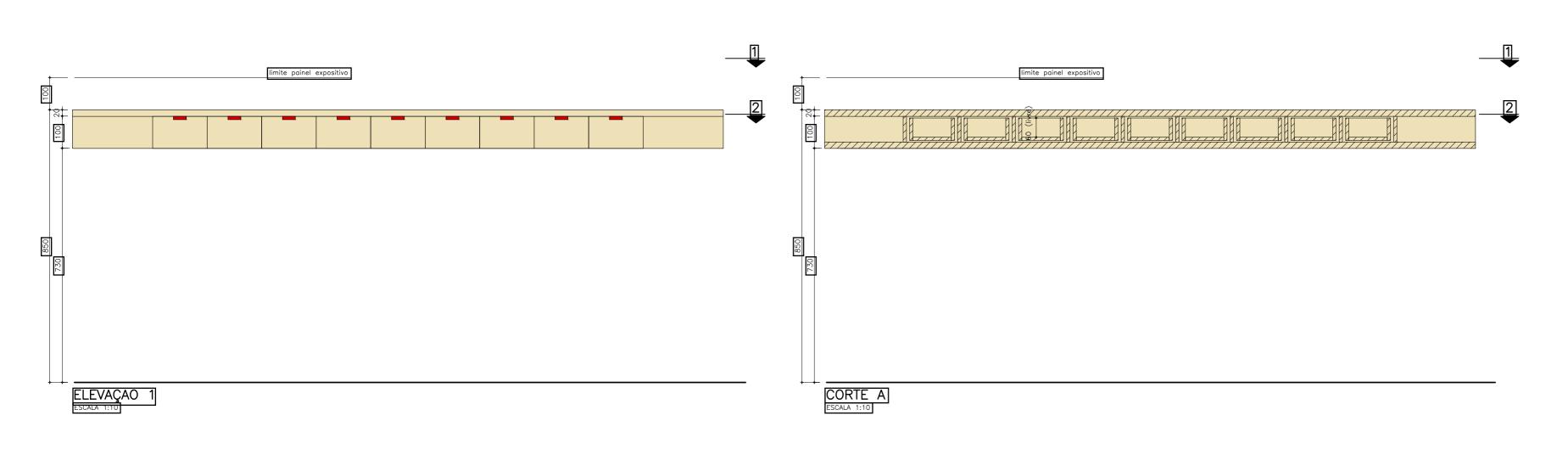
ARQ219

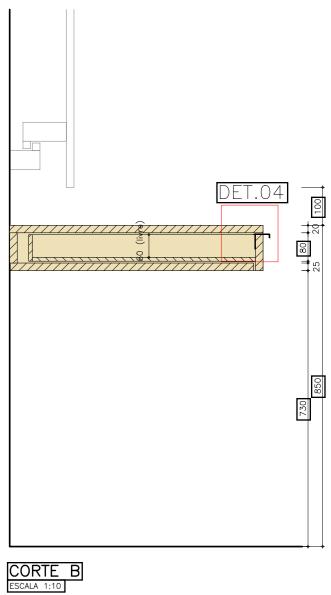
.arq

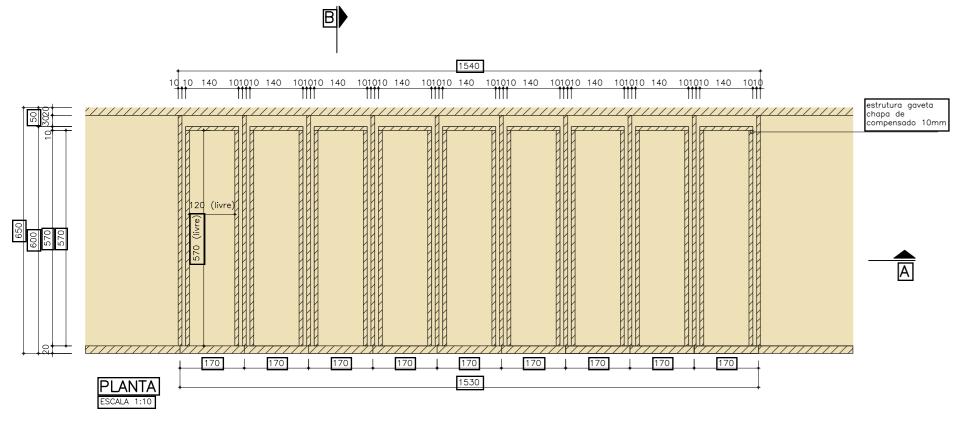
largo general osório, 66

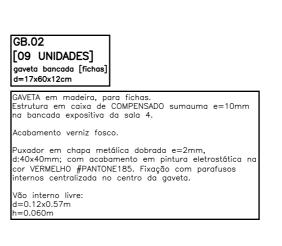
equipe: beatriz teixeira e pedro lins

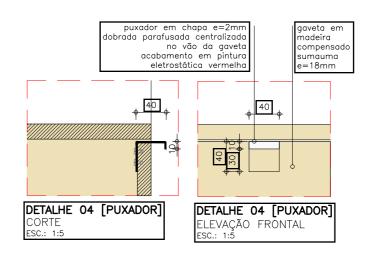




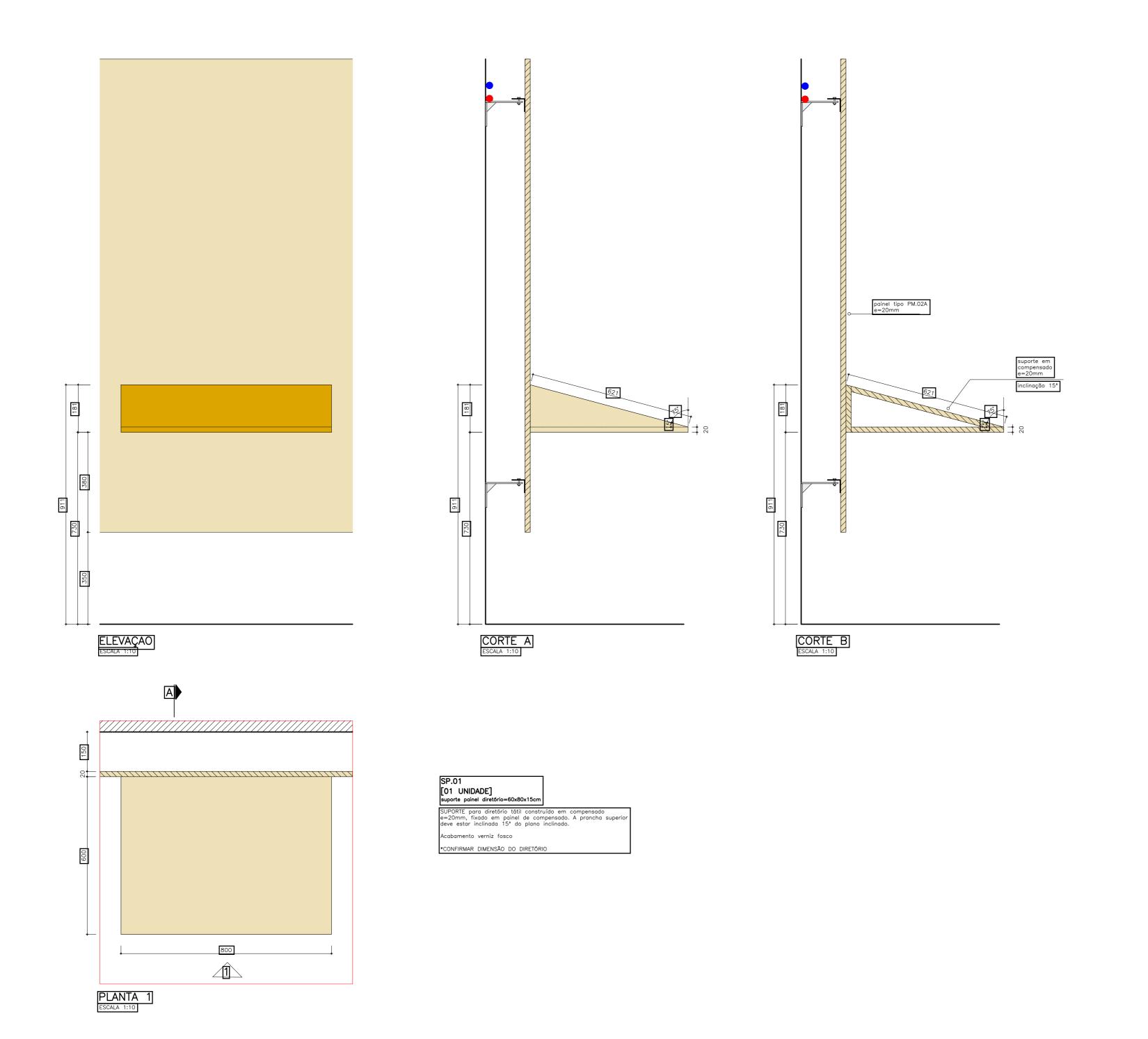




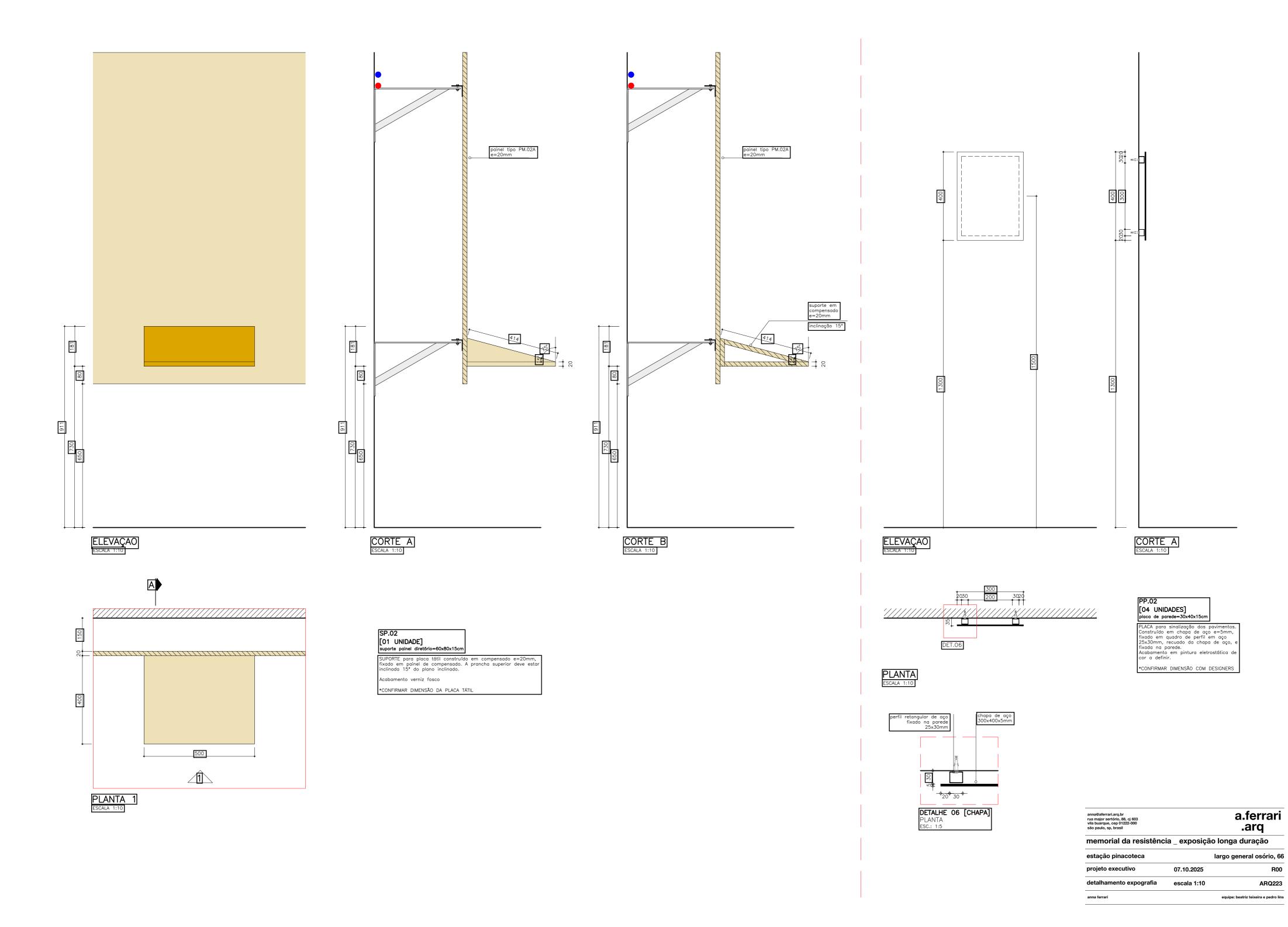




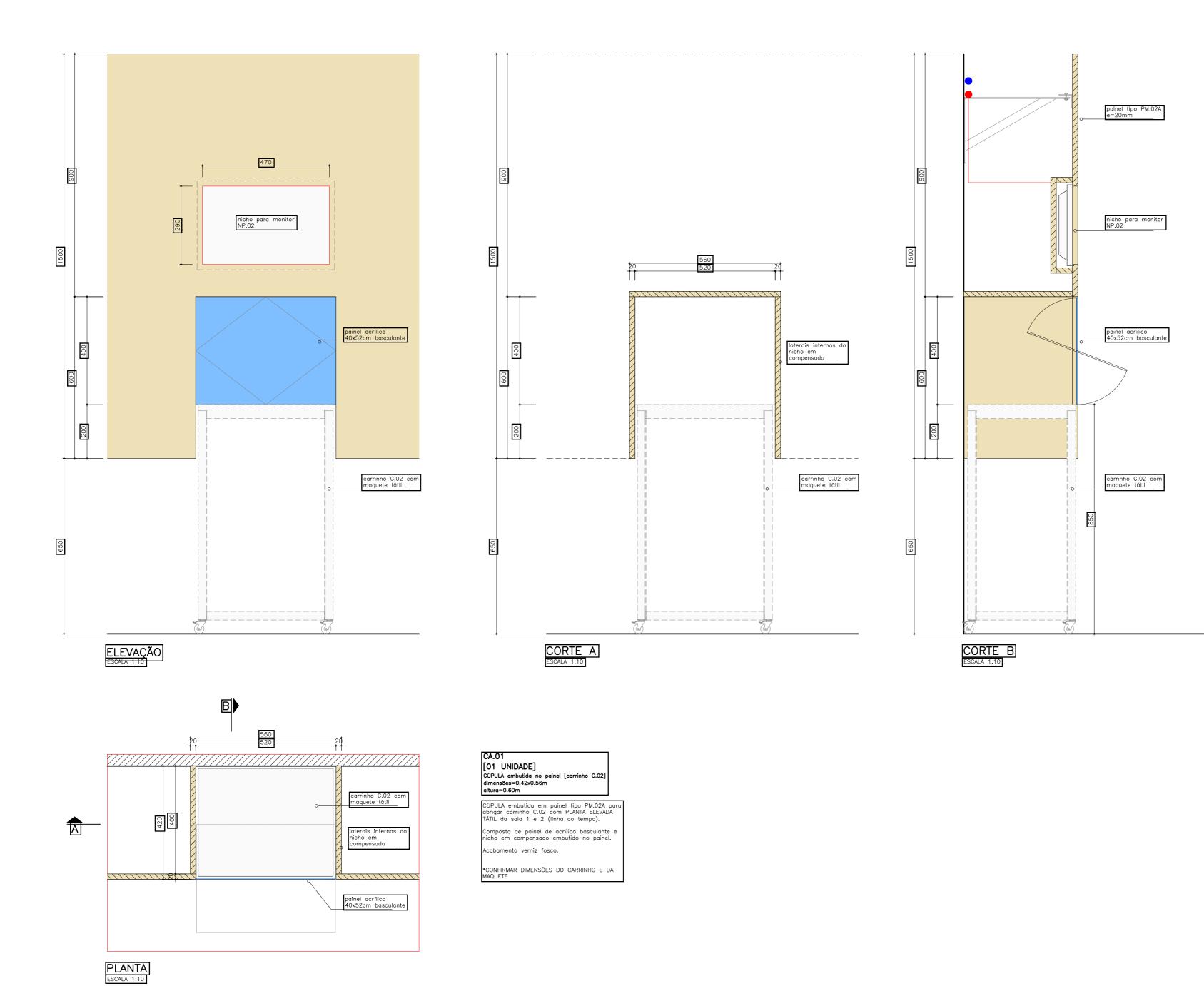
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	ăo longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ221
anna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedro lins



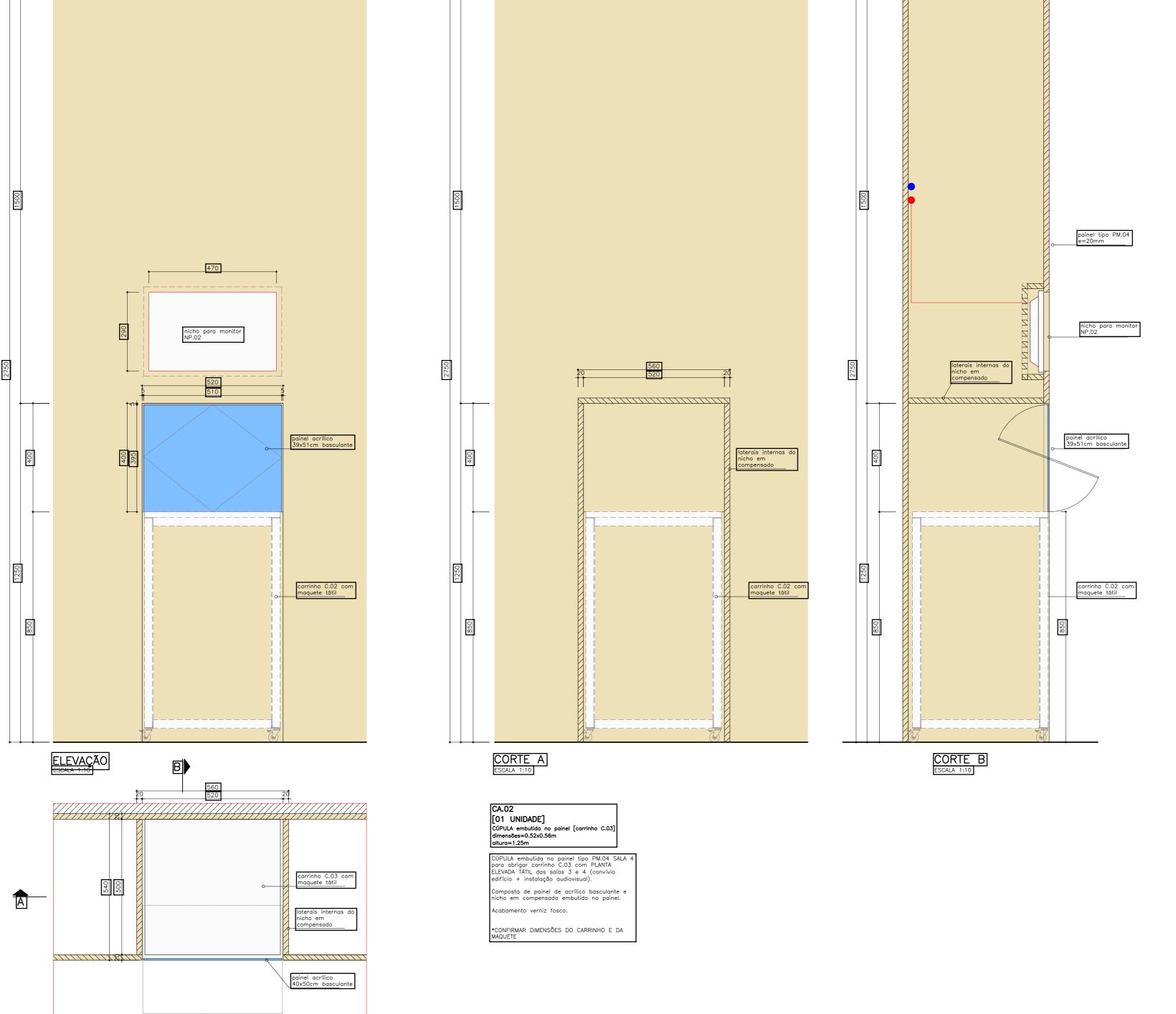
anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	ăo longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ222



ARQ223



anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposiçã	ão longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 66
projeto executivo	07.10.2025	R00
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ224
anna ferrari		equipe: beatriz teixeira e pedro lin



PLANTA ESCALA 1:10 anna@aferrari.arq.br
rua major sertório, 88, cj 603
vila buarque, cep 01222-000
são paulo, sp, brasil

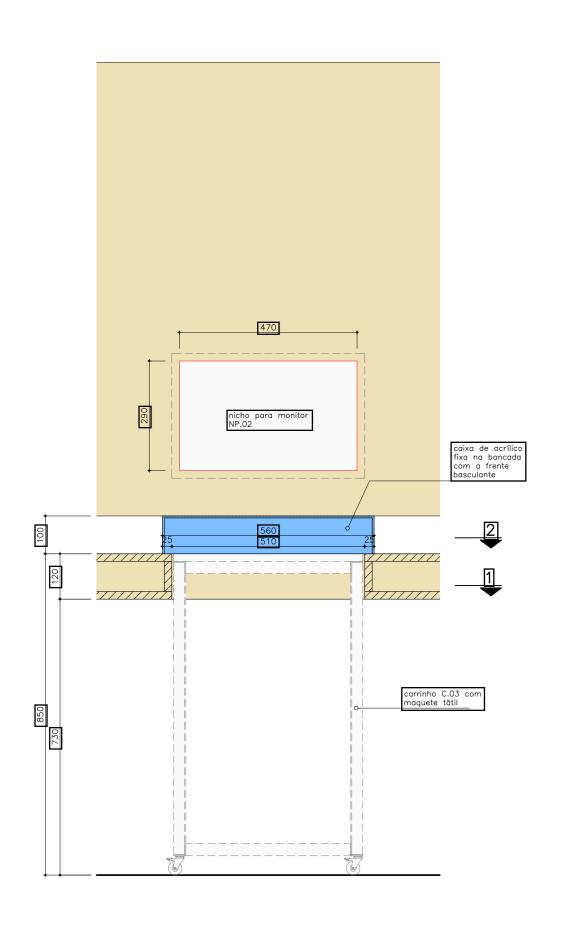
memorial da resistência _ exposição longa duração

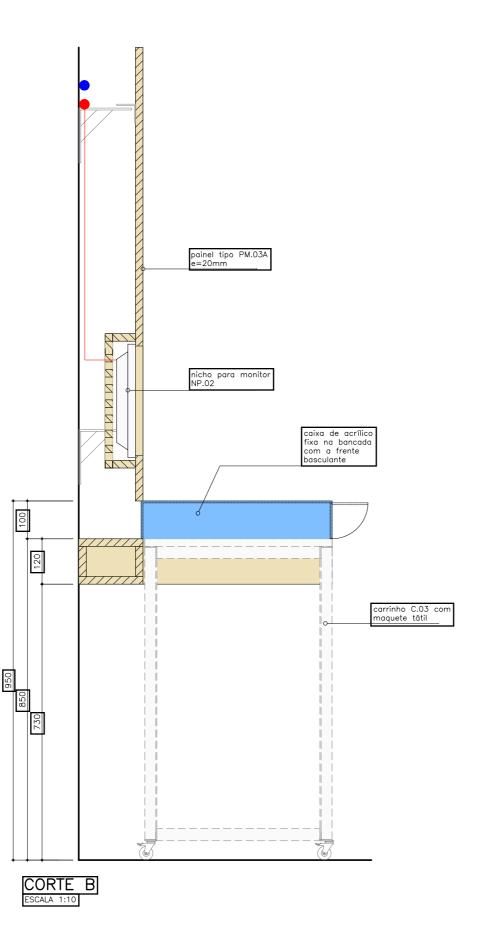
estação pinacoteca largo general osório, 66

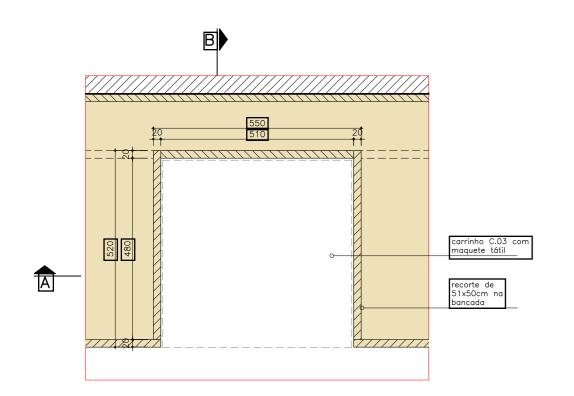
projeto executivo 07.10.2025 R00

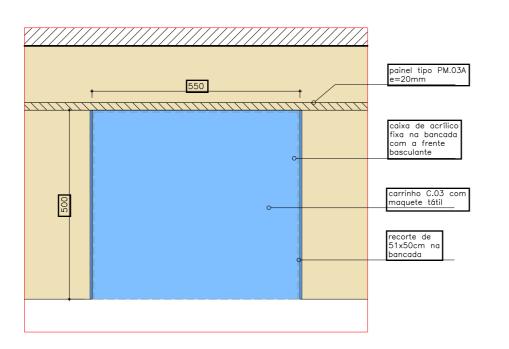
detalhamento expografia escala 1:10 ARQ225

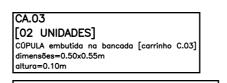
anna ferrari equipe: beatriz teixeira e pedro lins









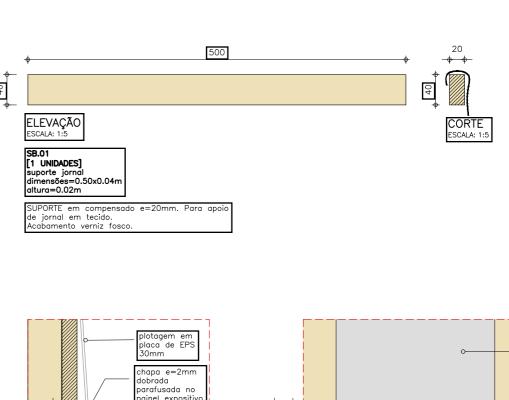


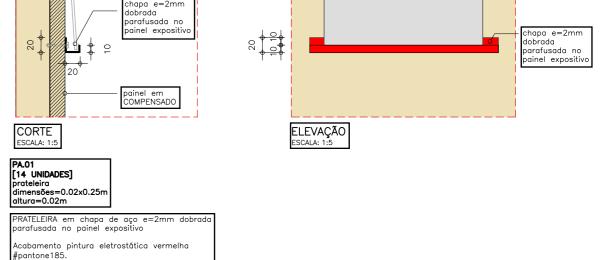
CÚPULA embutida na bancada BM.01 da sala 5 [DEOPS] para abrigar carrinho C.03 com PLANTAS ELEVADAS TÁTEIS da sala 5 e do espaço carcerário (celas). Composta de cúpula em acrílico com frente

Composta de cúpula em acrílico com frente basculante fixada na bancada e recorte na bancada para encaixe do carrinho C.03.

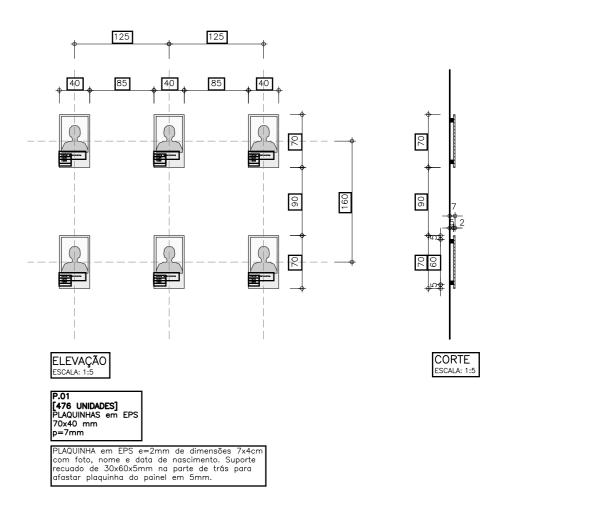
Acabamento verniz fosco.

*CONFIRMAR DIMENSÕES DO CARRINHO E DA MAQUETE

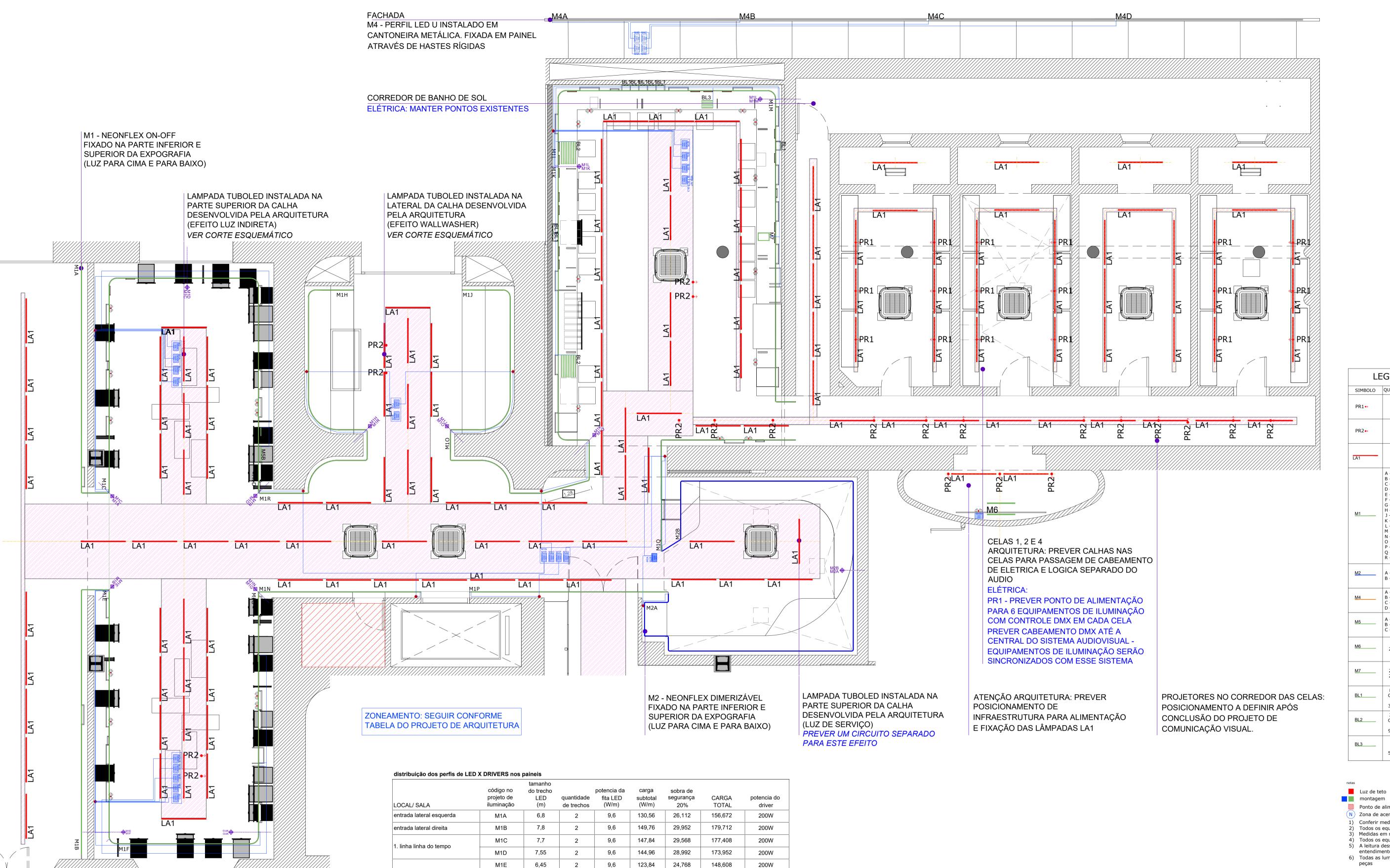




plotagem em placa de EPS 30mm



anna@aferrari.arq.br rua major sertório, 88, cj 603 vila buarque, cep 01222-000 são paulo, sp, brasil		a.ferrari .arq
memorial da resistênc	ia _ exposição	o longa duração
estação pinacoteca		largo general osório, 6
projeto executivo	07.10.2025	ROO
detalhamento expografia	escala 1:10	ARQ226
		equipe: beatriz teixeira e pedro li



2. linha linha do tempo

3. convívio edifício

5. sala DEOPS

circulação elevadores

painel externo

4. sala instalação audiovisual

M1F

M1G

M1H

M1J

M1K

M1L

M1M

M1N

M1R

M10

M1P

M1Q

M2A

M2B

M4A

M4B

M4C

M4D

4,45

6,4

6

6,15

8

7,85

8,6

4,3

4,15

6

5,2

6,55

9,8

9,1

6

5

5

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

9,6

3,5

3,5

22,5

22,5

22,5

22,5

2

2

2

2

2

2

2

2

2

85,44

122,88

115,2

118,08

153,6

150,72

165,12

82,56

79,68

115,2

99,84

125,76

68,6

63,7

135

135

112,5

112,5

17,088

24,576

23,04

23,616

30,72

30,144

33,024

16,512

15,936

23,04

19,968

25,152

13,72

12,74

27

27

22,5

22,5

102,528

147,456

138,24

141,696

184,32

180,864

198,144

99,072

95,616

138,24

119,808

150,912

76,44

162

162

135

135

200W

7. circulações celas

VP.03 - DIORAMA M6

	PR1•→	18	PROJETOR LED 24~113° LED 3000K/RGBLIME 70W DMX
	PR2•→	21	REFLETOR COM LAMPADA MICROPAR MR16 36° LED 3000K 6W ON-OFF
	LA1	144	LÂMPADA TUBOLED LED 3000K 18W ON-OFF
/1	M1	A - 2 X 6,80M B - 2 X 7,80M C - 2 X 7,70M D - 2 X 7,55M E - 2 X 6,45M F - 2 X 6,40M H - 2 X 6,00M J - 2 X 6,15M K - 2 X 8,00M L - 2 X 7,85M M - 2 X 8,60M O - 2 X 6,00M P - 2 X 5,20M Q - 2 X 6,55M R - 2 X 4,15M	NEONFLEX INSTALADO NA EXPOGRAFIA LED 3000K 9,6W/M ON-OFF
	<u>M2</u>	A - 2 X 9,80M B - 2 X 9,10M	NEONFLEX INSTALADO NA EXPOGRAFIA LED 3000K 3,5W/M ON-OFF
	<u>M4</u>	A - 1 X 6,00M B - 1 X 6,00M C - 1 X 5,00M D - 1 X 5,00M	PERFIL LED U INSTALADO EM CANTONEIRA METÁLICA - IP65 LED 3000K 22,5W/M ON-OFF
	<u>M5</u>	A - 4 X 0,35M B - 2 X 0,35M C - 1 X 0,20M	PERFIL LED U INSTALADO EM NICHO DA EXPOGRAFIA LED 3000K 3,5W/M ON-OFF
	<u>M6</u>	2 X 0,75M	PERFIL LED U INSTALADO EM NICHO DA EXPOGRAFIA LED 3000K 9,6W/M ON-OFF
	<u>M7</u>	2 X 0,20M 2 X 0,25M	PERFIL LED 45 INSTALADO EM NICHO DA EXPOGRAFIA LED 3000K 3,5W/M ON-OFF
S:	BL1	8 CAIXAS CADA UMA COM: 3 X 0,25M	BACKLIGHT FITA LED INSTALADA NO FUNDO DA CAIXA LED 3000K 3,5W/M ON-OFF
	BL2	2 CAIXAS CADA UMA COM: 9 X 0,60M	BACKLIGHT FITA LED INSTALADA NO FUNDO DA CAIXA LED 3000K 3,5W/M ON-OFF
	BL3	1 CAIXA COM: 5 X 0,30M	BACKLIGHT FITA LED INSTALADA NO FUNDO DA CAIXA LED 3000K 3,5W/M ON-OFF

Ponto de alimentação N Zona de acendimento

3) Medidas em metros

1) Conferir medidas em obra

4) Todos os equipamentos 220v

1:50 07/10/2025

Luana Alves e Felipe Dans | LUZ_543_EX_PLANTA_R00-2025.10.07.DWG ontato@fernandacarvalho.com.br www.fernandacarvalho.com.br

2) Todos os equipamentos devem estar aterrados

5) A leitura dessa folha deve ser feita em cores para seu perfeito

LEGENDA EQUIPAMENTOS

SIMBOLO QUANTIDADE EQUIPAMENTO

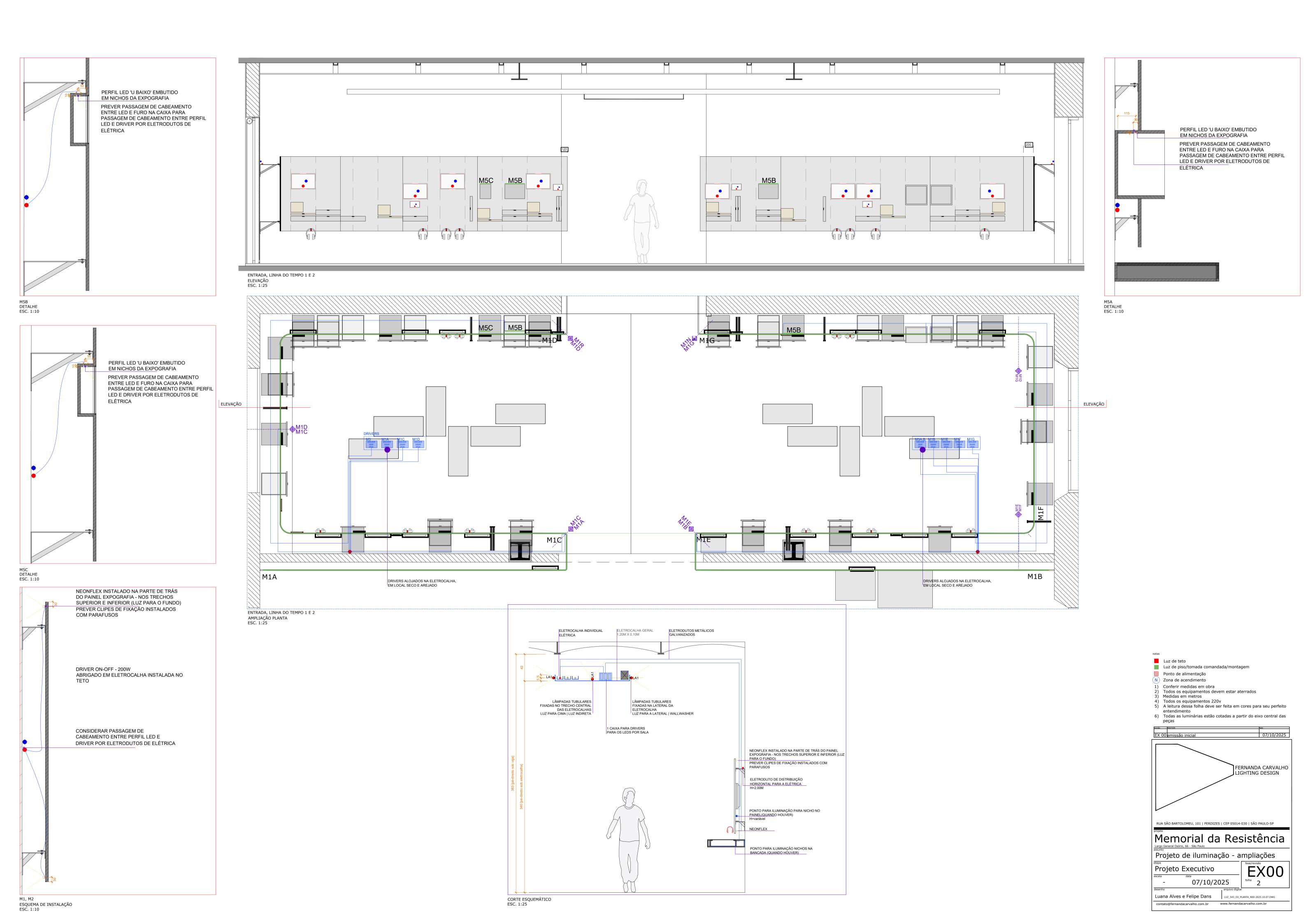
	•	 Todas as luminárias estão cotadas a partir do eixo central das peças
	<u> </u>	X 00 emissão inicial 07/10/2025
fis de LED X DRIVERS em nichos, caixas de luz e vitrines		FERNANDA CARVALHO LIGHTING DESIGN
tomanha		

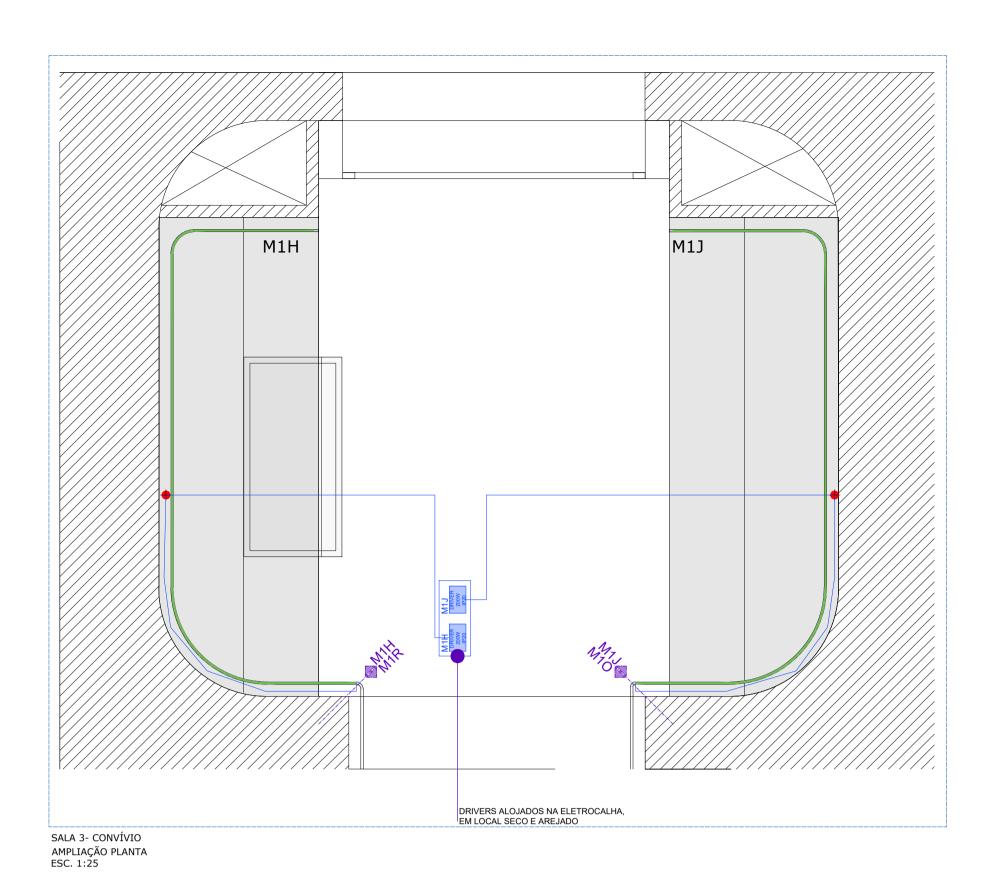
9,6 14,4 2,88 17,28 17,28 35W

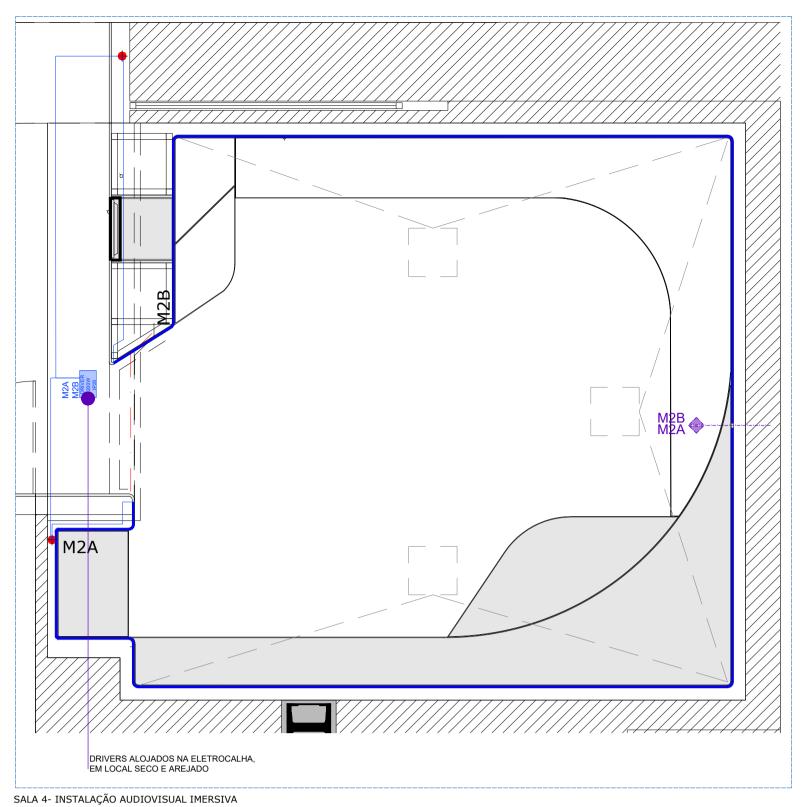
LOCAL/ SALA	código no projeto de expografia	código no projeto de iluminação	quantidade (item)	tamanho do trecho LED (m)	quantidade de trechos (no item)	potencia da fita LED (W/m)	carga subtotal (W/m)	sobra de segurança 20%	CARGA TOTAL por item	soma de cargas por sala	potencia do driver
1. linha linha do tempo	VP.01	M5B	1	0,35	1	3,5	1,225	0,245	1,47	2,31	35W
	VP.02	M5C	1	0,2	1	3,5	0,7	0,14	0,84		
2. linha linha do tempo	VP.01	M5B	1	0,35	1	3,5	1,225	0,245	1,47	4,165	35W
z. IIIII a IIIII a do tempo	NP.01	M5A	2	0,35	1	3,5	2,45	0,245	2,695		
	CL.01	BL1	8	0,25	3	3,5	21	4,2	25,2		
	CL.02	BL2	2	0,6	9	3,5	37,8	7,56	45,36		
5. sala DEOPS	CL.03	BL3	1	0,3	5	3,5	5,25	1,05	6,3	83,58	200W
	NP.01	M5A	2	0,35	1	3,5	2,45	0,49	2,94		
	VB.01	M7	1	2X 0,20 2X 0,25	I I	3,5	3,15	0,63	3,78	1	
	VB.01	M7	1	2X 0,20 2X 0,25	I I	3,5	3,15	0,63	3,78		

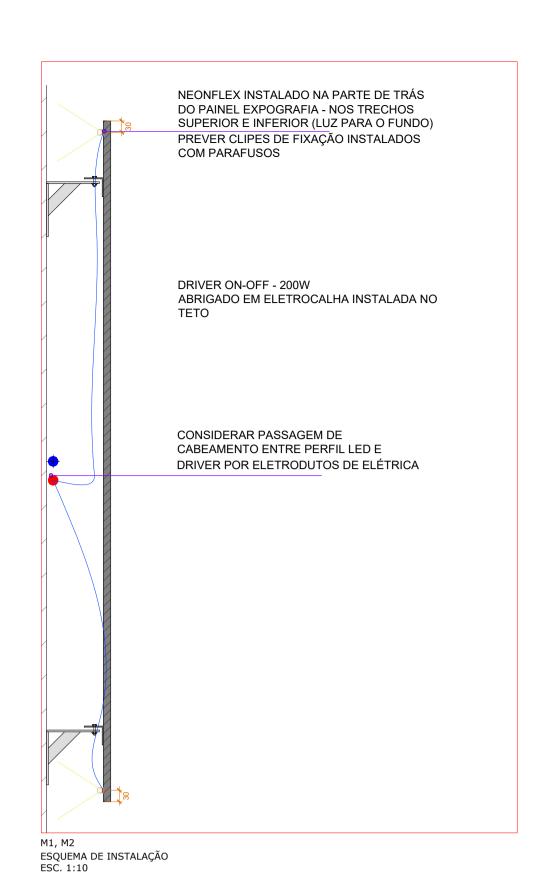
2

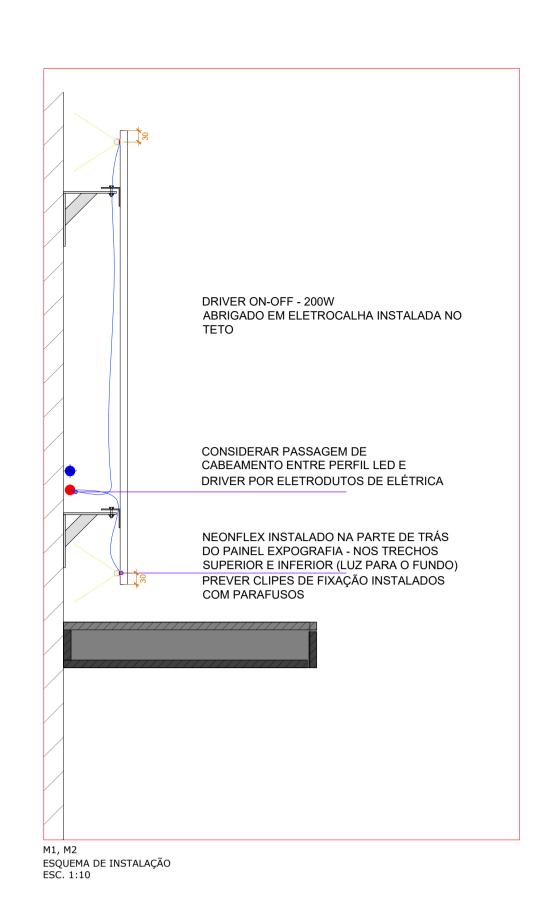
peças	
X 00 emissão inicial	07/10/2025
	RNANDA CARVALHO GHTING DESIGN
ojeto Memorial da Res argo General Osório, 66 - São Paulo sunto	sistência
Projeto de iluminação - p	
Projeto Executivo	EX00

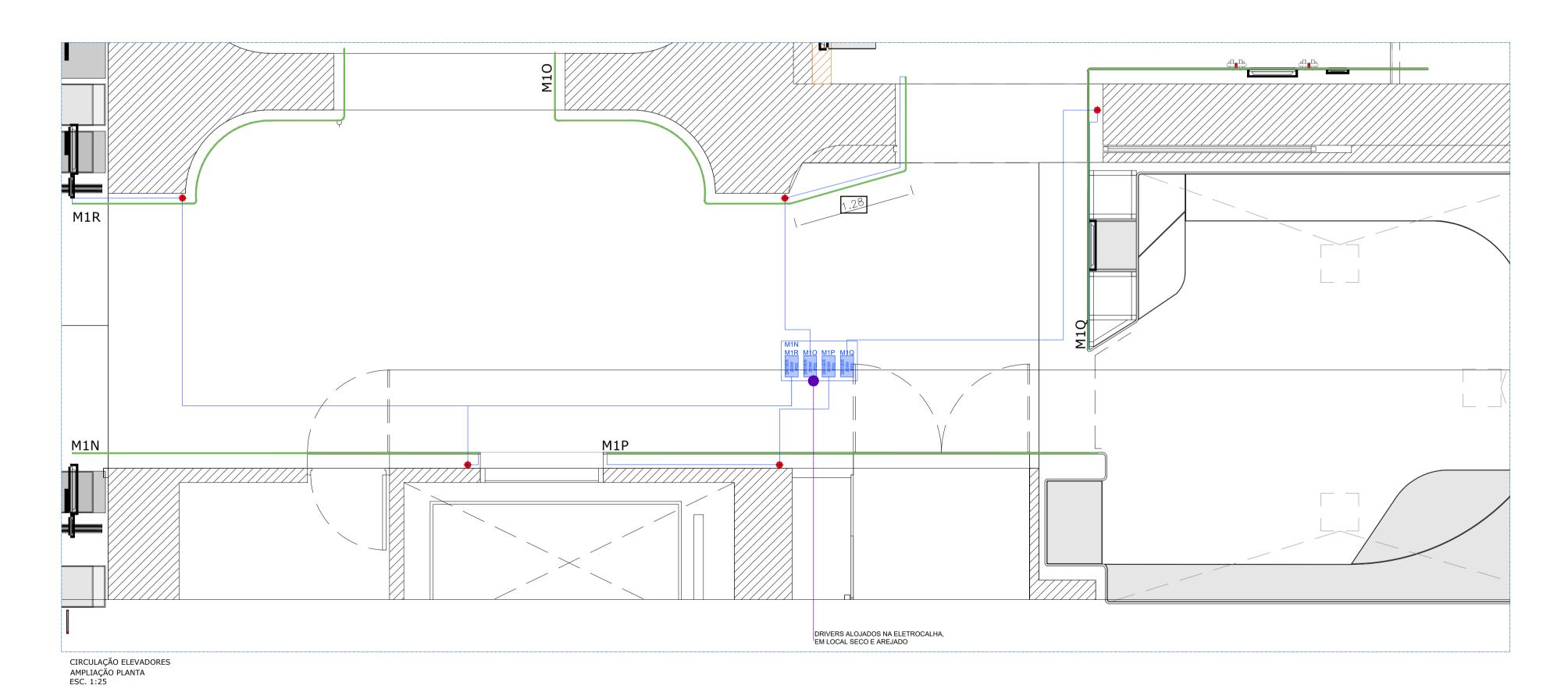




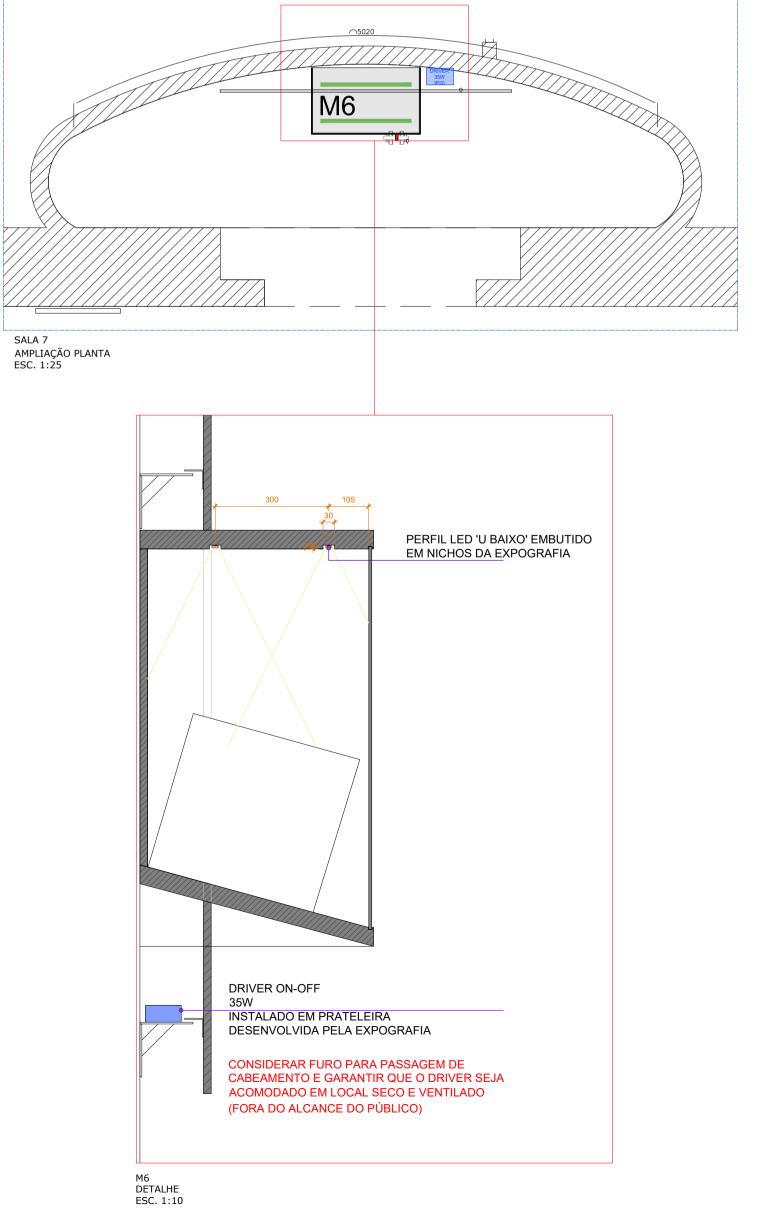


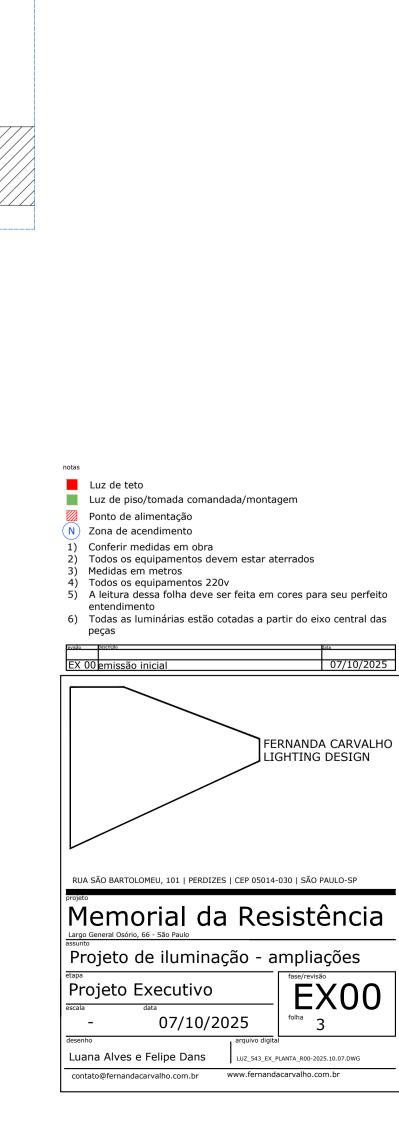


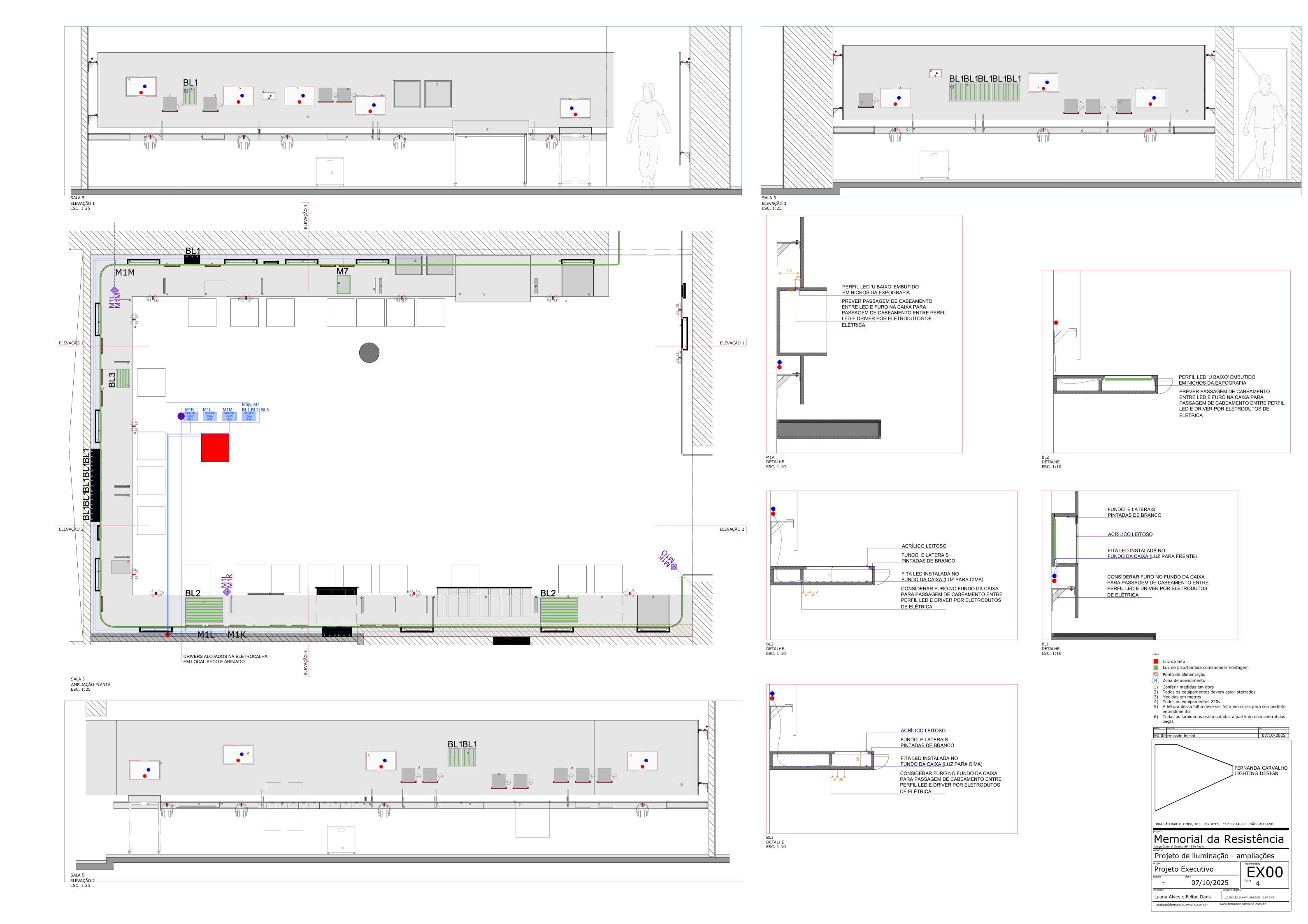




AMPLIAÇÃO PLANTA ESC. 1:25







	a.ferrari arquitetura		fernanda carvalho lighting design					
			MEMORIAL DA RESISTÊNCIA Exposição Permanente	Local: Museu Memorial da resistencia	Data montagem: 26.01.2026 - 30.02.2026	Arquiteta: Anna Ferra	ri (a.ferrari.arq)	
MEN	Memorial descritivo referen	nte ao projeto executivo	COES TECNICAS de expografia, luminotécnico, acústica, e piso podotátil para a Exposição de Longa Duraç gênia, São Paulo — SP; com aproximadamente 370m².	ão do Memorial da Resiste	ncia. Espaço loca	alizado no térreo do e	difífico da Pinacot	07.10.2 0 eca Estação,
	Devem ser observadas as pelo projeto devem ser con	especificações constan	tes neste memorial e desenhos do Projeto Executivo fornecidos neste para concretização	do projeto. Havendo dúvid	as ou incompatib	ilidades da document	ação, os projetista	s responsáve
ΡΔ	Este memorial descreve m	ateriais, detalhes, quan	tidades e acabamentos utilizados no projeto de arquitetura.					
ΓEΜ	NOME	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	LARGURA (m)	ALTURA (m)	QNT	PINTURA (cor)	OBS
I_1	PM.01A PAINEL	ENTRADA, CORREDOR, CELAS, DIORAMA	Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 35 cm do piso e com altura total de 1,80 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos-francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estritutar, presa a o painel com parafusos. O conjunto está afastado 15cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.	0.15m	H=1.80m	21.11m linear	Acabamento verniz fosco.	
_2	PM.01B PAINEL	CORREDOR ELEVADORES - CNV	Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 35 cm do piso e com altura total de 1,80 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos-francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 10cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.	0.10m	H=1.80m	8.61m linear	Acabamento verniz fosco.	
_3	PM.02A PAINEL	LINHA DO TEMPO	Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 65 cm do piso e com altura total de 1,50 m. O painel e fixado à parede por meio de mãos-francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 40 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.	0.40m	h=1.50m	43.57m linear	Acabamento verniz fosco.	
_4	PM.02B PAINEL	CORREDOR ELEVADORES - FOTOS GRANDES	especinicas do projeto. Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 65 cm do piso e com altura total de 1,50 m. O painel e fixado à parede por meio de mãos-francesas em aco parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 10 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.	0.10m	h=1.50m	10.13m linear	Acabamento verniz fosco.	
_5	PM.03A PAINEL	SALA DEOPS	especinicas ou projeto: Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 95 cm do piso e com altura total de 1,20 m. O painel e fixado à parede por meio de mãos-francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está adastado 15 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.	0.15m	h=1.20m	25.55 m linear	Acabamento verniz fosco.	
_6	PM.03B PAINEL	SALA 3	Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado a 95 cm do piso e com altura total de 1,20 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos-francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metálica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estrutural, presa ao painel com parafusos. O conjunto está afastado 10 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto.	0.10m	h=1.20m	13.1m linear	Acabamento verniz fosco.	
_7	PM.04 PAINEL	SALA 4 - AUDIOVISUAL	Painel em compensado Sumaúma de 20 mm de espessura, instalado rente ao piso e com altura total de 2,75 m. O painel é fixado à parede por meio de mãos-francesas em aço parafusadas na alvenaria, conectadas a uma cantoneira metalica #3 (50x50 mm), que serve como suporte estritutal, presa ao painel com parafusos. O conjunto está atastado 10 cm da face da parede. As chapas são moduladas aproximadamento a cada 1,50m, com os pontos exatos de corte devem ser definidos conforme as elevações específicas do projeto. Com 12 placas sobrepostas em compensado, conforme detalhamento da sala de	0.10m	H=2.75m	21.8m linear	Acabamento verniz fosco.	
2 DE	TALHES PAINEL		Audioviual.					
TEM	NOME	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	LARGURA (m)	ALTURA (m)	QNT	PINTURA (cor)	OBS
_1	SP.01 SUPORTE PAINEL [DIRETÓRIO TÁTIL]	ENTRADA	SUPORTE para diretório tátil construído em compensado e=20mm, fixado em painel de compensado. A prancha superior deve estar inclinada 15º do plano inclinado. Acabamento verniz fosco Confirmar dimensão do diretório antes de executar.	d = 60x80cm	p = 18cm	1	Acabamento verniz fosco.	
_2	SP.02 SUPORTE PAINEL [PLACA TÁTIL]	LINHA DO TEMPO	SUPORTE para placa tátil construido em compensado e=20mm, fixado em painel de compensado. A prancha superior deve estar inclinada 15º do plano inclinado. Acabamento verniz fosco Confirmar dimensão do diretório antes de executar.	d = 40x50cm	p = 12cm	1	Acabamento verniz fosco.	
:_3	SM.01 SUPORTE METÁLICO PARA PLACA MANUSEÁVEL	LINHA DO TEMPO E DEOPS	PRATELEIRA em chapa de aço e=2mm dobrada parafusada no painel expositivo em compensado Sumaúma. Acabamento pintura eletrostática VERMELHO fosco #PANTONE185.	d = 0.02x0.25m	p = 0.02m	17	Acabamento pintura eletrostática VERMELHO fosco #PANTONE185	
2_4	P.01 PLAQUINHAS	CIRCULAÇÃO ELEVADORES	PLAQUINHA em EPS e=2mm de dimensões 7x4cm com foto, nome e data de nascimento. Suporte recuado de 30x60x5mm na parte de trás para afastar plaquinha do painel em 5mm.	d = 0.07x0.04m	p = 0.07m	476	EPS	
_5	GP01 GAVETA PAINEL [LIVRO]	SALA 1 E 2. LINHA DO TEMPO	GAVETA em madeira, para livro ou documento original. Estrutura em caixa de COMPENSADO sumauma e-20mm no PAINEL expositivo da sala 1 e 2. Prever recorte no tampo da bancada para inserção de tampo em acrílico transparente incolor 6mm apoiado em rebaixo na estrutura interna da gaveta. Acabamento verniz fosco. Puxador em chapa metálica dobrada e=2mm, d:40x40mm; com acabamento em pintura eletrostática na cor VERMELHO #PANTONE185. Fixação com parafusos internos centralizada no centro da gaveta. Vão interno livre: d=0.40x0.34m h=0.058m	d = 0.40x0.50m	p = 10cm	24	Acabamento verniz fosco.	
_6	GP.02 GAVETA PAINEL [VINIL]	SALA 1 E 2. LINHA DO TEMPO	GAVETA em madeira, para vinil. Estrutura em caixa de COMPENSADO sumauma e-20mm no PAINEL expositivo da sala 1 e 2. Prever laterais em acrílico transparente incolor 6mm fixado em rebaixo na estrutura interna da gaveta. Acabamento verniz fosco. Puxador em chapa metálica dobrada e=2mm, d:40x40mm; com acabamento em pintura eletrostática na cor VERMELHO #PANTONE185. Fixação com parafusos internos centralizada no centro da gaveta.	d = 0.40x0.50m	p = 50cm	12	Acabamento verniz fosco.	
_7	MR.01 MESA RETRÁTIL [ENCADERNAÇAO]	SALA 1 E 2. LINHA DO TEMPO	MESA em madeira, para leitura de encademações. Estrutura em caixa de COMPENSADO sumauma e=20mm na BANCADA expositiva das salas 1 e 2. Acabamento verniz fosco. Puxador em chapa metálica dobrada e=2mm, d:40x40mm; com acabamento em pintura eletrostática na cor VERMELHO #PANTONE185. Fixação com parafusos internos centralizada no centro da gaveta.	d = 50x40cm	p = 5cm	20	Acabamento verniz fosco.	

4_6	NB.01 NICHO BANCADA [DOCUMENTOS]	DEOPS	NICHO em madeira, para DOCUMENTOS manuseáveis acessível pela frente da bancada. Estrutura em COMPENSADO sumauma e=20mm na bancada expositiva. Prever vão interno livre de 45x70x8cm Acabamento verniz fosco. NICHO em madeira, para DOCUMENTOS manuseáveis acessível pela frente da bancada. Estrutura em COMPENSADO sumauma e=20mm na bancada expositiva.	d = 45x70m	h = 0.08m	1	Acabamento verniz fosco.	
	NB.01 NICHO BANCADA	DEOPS	bancada. Estrutura em COMPENSADO sumauma e=20mm na bancada expositiva. Prever vão interno livre de 45x70x8cm	d = 45x70m	h = 0.08m	1		
4_5	,		NIGHO III DOGUTETE I I I I I I I I I I I I I I I I I I					
	VB.01 VITRINE BANCADA [LIVROS E CADERNETAS ORIGINAIS]	DEOPS	VITRINE horizontal com tampo em acrílico 6mm apoiado em rebaixo na bancada expositiva. Laterais internas em compensado Sumaúma e=20mm na bancada expositiva. Dimensões do corte na bancada=30x21cm Dimensões totais do objeto=38x29cm Vão interno livre de 34x25x8cm Acabamento verniz fosco.	d corte na bancada = 0.30x0.21m d total do objeto = 0.38 x0.29m	h = 0.08m	2	Acabamento verniz fosco.	
4_4	CL.03 CAIXA DE LUZ [A4 BANCADA]	SALA 5 DEOPS	CAIXA em madeira no painel - d = 0.21x0.297m MESA DE LUZ na bancada expositiva composto por nicho interno com iluminação em fita LED e tampo em acrilico com documento A4 impresso encaixado em rebaixo no painel. Interior da caixa - laterais e fundo - devem ser pintados de BRANCO. Prever acesso ao nicho por portinha na parte frontal da bancada. Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica. Acabamento verniz fosco.	d = 0.21x0.297m	h = 12cm	1	Interior da caixa - laterais e fundo - em PINTURA BRANCA	
4_3	CL.02 CAIXA DE LUZ [A2 BANCADA]	SALA 5 DEOPS	MESA DE LUZ na bancada expositiva composto por nicho interno com iluminação em fita LED e tampo em acrilico transiducido encaixado em rebaixo no painel, para visualizar plantas que serão posicionadas sobre o acrilico. Interior da caixa - laterais e fundo - devem ser pintados de BRANCO. Prever acesso ao nicho por portinha na parte frontal da bancada. Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica. Acabamento verniz fosco	d = 0.40x0.60m	h = 12cm	2	Interior da caixa - laterais e fundo - em PINTURA BRANCA	
4_2	GB.02 GAVETA BANCADA [FICHAS]	SALA 5 SALA DEOPS	GAVETA em madeira, para FICHAS. Estrutura em caixa de COMPENSADO sumauma e=20mm na BANCADA expositiva da sala deops. Acabamento verniz fosco. Puxador em chapa metálica dobrada e=2mm, d:40x40mm; com acabamento em pintura eletrostática na cor VERIMELHO #PANTONE185. Fixação com parafusos internos centralizada no centro da gaveta. CAIXA em madeira na bancada - d = 0.60x0.40m	d = 60x17cm	h = 12cm	9	Acabamento verniz fosco.	
4_1	GB.01 GAVETA BANCADA [DOCUMENTO SENSIVEL]	SALA 5 SALA DEOPS	DESCRIÇÃO GAVETA em madeira, para documento. Estrutura em caixa de COMPENSADO sumauma e=20mm na BANCADA expositiva da sala deops. Acabamento verniz fosco. Puxador em chapa metálica dobrada e=2mm, d:40x40mm; com acabamento em pintura eletrostática na cor VERMELHO #PANTONE185. Fixação com parafusos internos centralizada no centro da qaveta.	LARGURA (m) $d = 60x50cm$	h = 12cm	QNT 1	Acabamento verniz fosco.	OBS
4_DE	ETALHES BANCADA		bancada possui reforco estrutural em sarrafos de madeira 50x50mm chumbada a parede existente.				verniz fosco.	
3_1	NOME BM.01	LOCALIZAÇÃO GERAL	DESCRIÇÃO Bancada em compensado Sumaúma de 20mm de espessura, com largura total de 67 cm e altura de 12 cm, instaladado a uma altura de 85 cm em relacao ao piso. A	LARGURA (m) 0.67m	h=0.12m	QNT 23.46m lineares	PINTURA (cor) Acabamento	OBS
_	ANCADA FIXA							
2_14	VP.02 VITRINE PAINEL [CARTA/DOCUMENTO ORIGINAL]	LINHA DO TEMPO	VITRINE com frente em acrilico removível com caixa em compensado sumaúma e=20mm para DOCUMENTO ORGINAL (carta e documento) Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica. Acabamento verniz fosco.	d = 0.30x0.22m	p = 0.10m	1	Acabamento verniz fosco.	
2_13	VP.01 VITRINE PAINEL [OBJETOS ORIGINAIS]	LINHA DO TEMPO	VITRINE com frente em acrilico removível com caixa em compensado sumaúma e=20mm para OBJETOS ORIGINAIS (guerrilha do araguaia). Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica. Acabamento verniz fosco.	d = 0.30x0.40m	p = 0.15m	2	Acabamento verniz fosco.	
2_12	CL:01 CAIXA DE LUZ [A4 PAINEL]	SALA 5 DEOPS	CAIXA em madeira no painel - d = 0.21x0.30m BACKLIGHT no painel expositivo composto por nicho interno com iluminação em fita LEO e tampo em acrilico com documento A4 impresso encaixado em rebaixo no painel e travado com baguete 5x5mm. Interior da caixa - laterais e fundo - devem ser pintados de BRANCO. Prever acesso ao nicho por trás do painel. Prever ponto de iluminação interno com alimentação elétrica. Acabamento verniz fosco	d = 0.21x0.297m	0.13m	8	Interior da caixa - laterais e fundo - em pintura BRANCA.	
2_11	NP.03 NICHO PAINEL [PORTA-RETRATO DIGITAL]	LINHA DO TEMPO E DEOPS	NICHO para porta-retrato digital embutido no painel expositivo em caixa de compensado com acesso e alimentação por trás do painel. Acabamento verniz fosco	d corte no painel = 0.12 x0.19m d totais do objeto = 0.18 x0.25x0.07m	p = 0.07m	9	Acabamento verniz fosco.	
2_10	NP.02 NICHO PAINEL [MONITOR 21"]	ENTRADA, LINHA DO TEMPO, SALA 4, DEOPS E CORREDOR CELAS	NICHO para monitor 21" embutido no painel expositivo em caixa de compensado com acesso e alimentação por trás do painel. Quando houver fone, prever alimentação e suporte na bancada em frente ao monitor conforme detalhe. Acabamento em verniz fosco.	d corte no painel = 0.47 x0.29m d totais do objeto = 0.355 x0.535x0.10m	p = 0.10m	31	Acabamento verniz fosco.	
	NP.01 NICHO PAINEL [BONECOS]	SALA 1, 2 E 5. LINHA DO TEMPO E DEOPS	NICHO para bonecos manuseáveis, com espaço interno livre de 40x40x30cm, construído em estrutura de compensado Sumaúma e=20mm, em caixa semi-embutida no painel expositivo. O nicho deve contar com porta em acrílico transparente com abertura lateral, além de furação para fixação de cabo de aço, permitindo a amarração dos objetos. Acabamento em verniz fosco.	d = 0.40x0.40m	p = 0.30m	4	Acabamento verniz fosco.	

4_8	CB.01 CAIXA BANCADA [MANUSEÁVEIS]	SALA 5 DEOPS	CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para livros/documentos manuseáveis com grossura até 4cm.	d espaço livre interno = 0.25x4m d total objeto = 0.27x0. 60m	h = 0.18m	4	Acabamento verniz fosco.	
4_9	CB.02 CAIXA BANCADA [PLACAS EPS 3MM MANUSEÁVEIS]	SALA 5 DEOPS	CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para placas EPS #3mm TAMANHO A3 manuseáveis.	d espaço livre interno = 0.43x0.005m d total objeto = 0.45x0. 025m	h = 0.18m	2	Acabamento verniz fosco.	
4_10	CB.03 CAIXA BANCADA [PLACAS EPS 3MM MANUSEÁVEIS]	SALA 5 DEOPS	CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para placas EPS #3mm TAMANHO A4 manuseáveis.	d espaço livre interno = 0.25x0.005m d total objeto = 0.27x0. 025m	h = 0.18m	6	Acabamento verniz fosco.	
4_11	CB.04 CAIXA BANCADA [ENCARDENAÇOES/PA STAS MANUSEÁVEIS]	SALA 5 DEOPS	CAIXA em compensado sumaúma e=10mm embutida na bancada para encadernações/pastas manuseáveis com grossura até 1,5cm.	d espaço livre interno = 0.25x0.015m d total objeto = 0.27x0. 035m	h = 0.18m	10	Acabamento verniz fosco.	
4_12	SM.02 SUPORTE METÁLICO PARA FONE	ENTRADA, LINHA DO TEMPO E DEOPS	Suporte para FONE em chapa de aço e=2mm dobrada parafusada na face frontal da bancada ou do painel expositivo em compensado. Acabamento em pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #PANTONE185.	d = 4.80x2.00cm	p = 5.00cm	33	Acabamento em pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone185	
5_EL	EMENTOS FIXOS							
ITEM	NOME	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	LARGURA (m)	ALTURA (m)	QNT	PINTURA (cor)	OBS
5_1	B.07 BANCO FIXO	SALA 4 AUDIOVISUAL	BANCO FIXO em compensado sumauma 20mm com reforco estrutural em sarrafos de madeira 50x50mm com alturas variáveis h=45cm ou h=65cm	variavel	0.45m/0.65m	1	Acabamento	
5_3	A.01 ARQUIBANCADA	SALA 3. CONVIVIO	ARQUIBANCADA em chapas de compensado Sumaúma aparente e=20mm e estrutura em sarrafos de madeira seção 50x50mm a cada 60cm parafusados Possui 2 degraus de altura 40cm e 80cm e duas fendas d=0.10x0.80m no primeiro degrau para encaixe dos carrinho existente. Possui 2 tampas dobráveis d=0.10x0.80m com dobradiça para tapar as fendas quando necessário conforme o detalhe DET.01. Acabamento verniz fosco.	d = 3,96x1,32m	h=0.80m	1	Acabamento verniz fosco.	
5_4	A.02 ARQUIBANCADA	SALA 3. CONVIVIO	ARQUIBANCADA em chapas de compensado sumauma aparente e=20mm e estrutura em sarrafos de madeira seção 50x50mm a cada 60cm parafusados Possui 2 degraus de altura 40cm e 80cm. No degrau inferior, prever 6 portas de abrir d=40x60cm na frente do primeiro degrau para acesso ao espaço interno sob estrutura para armazenagem de objetos. Prever chave. Acabamento verniz fosco.	d = 3,96x1,40m	h=0.80m	1	Acabamento verniz fosco.	
5_5	V.01 DIORAMA	SALA 7	CAIXA PARA DIORAMA em chapas de compensado sumauma e=50mm chumbadas na parede com fechamentos frontal e laterais em vidro incolor 6mm encaixado em rebaixo no compensado. Os 2 vidros laterais devem ser encaixados primeiro nos respectivos rebaixos e o vidro frontal deve ser encaixado por último travando os outros 2. Dimensões dos vidros: - Vidro frontal: 0.9x1.0m - Vidro lateral: (trapézio) 0.42x1.0m A base deve estar inclinada 15° Possui illuminação EM LED embutida no fechamento superior inclinado (prever ponto de elétrica). Acabamento verniz fosco.	d vidro frontal= 0.9x1.0m d vidro lateral (trapézio) = 0.42x1.0m	h=1.00m	1	Acabamento verniz fosco	Possui iluminaçã embutida no fechamento superior inclinad (prever ponto de elétrica)
ITEM	NOME	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	LARGURA (m)	ALTURA (m)	QNT	PINTURA (cor)	OBS
6_1	C.01 CARRINHO PARA MAQUETE	ENTRADA ESPAÇO EXPOSITIVO ATUAL - EDUCATIVO	CARRINHO com estrutura em cantoneiras de aço 32mm soldadas e tampo em chapa de compensado Sumatima aparente e=20m, para suporte da MAQUETE EXISTENTE DO ESPAÇO EXISTENTE PARA EDUCATIVO - (d=1.10x0.75m; confeir idimensão da maquete) Tampo em compensado Sumatima d=0.75x1.10m com rebaixo de 10x10mm para encaixe de cúputa de acrífico d=0.75x1.10m, h=20cm. Contém uma prateleira em chapa de compesado aparente. Possui 4 rodizios para deslocamento, dois com freio. A estrutura possui contraventamentos metálicos entre os pés apenas no sentido mais curto, para permitir o encaixe do carrinho nas fendas da arquibancada. Acabamento compensado Sumatima: verniz fosco. Acabamento compensado Sumatima: verniz fosco. Acabamento serralhenia: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #PANTONE185.	d = 0.75x1.10m	h = 0.80m	1	Acabamento compensado sumauma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone185	GUS
6_2	C.02 CARRINHO PARA MAQUETE	LINHA DO TEMPO	CARRINHO com estrutura em cantoneiras de aço 32mm soldadas e tampo em chapa de compensado Sumaúma aparente e=20mm, para suporte da PLANTA ELEVADA TATIL DA LINHA DO TEMPO (CONVIVIO EDIFICIO) (conferir dimensão). Contém uma prateleira em chapa de compesado aparente. Tampo em compensado Sumaúma d=0.40x0.50m. Possui 4 rodízios para deslocamento, dois com freio. Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #PANTONE185.	d = 0.40x0.50m	h = 0.85m	1	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone185	
6_3	C.03 CARRINHO PARA MAQUETE	SALA 4 (AUDIOVISUAL), SALA DEOPS É ESPAÇO CARCERÁRIO	CARRINHO com estrutura em cantoneiras de aço 32mm soldadas e tampo em chapa de compensado Sumaúma aparente e=20mm, para suporte das PLANTAS ELEVADAS TATEIS DA SALA 4 (AUDIOVISUAL), SALA DEOPS E ESPAÇO CARCERARIO (d=1. 10mx0.75m; h=6cm). Contém uma prateleira em chapa de compesado aparente. Tampo em compensado Sumaúma d=0.50x0.50m. Possui 4 rodízios para deslocamento, dois com freio. Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #PANTONE185.	d = 0.50x0.50m	h = 0.85m	3	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone185	
6_4	C.04 CARRINHO PARA EDUCATIVO	CELA 3°ANDAR	CARRINHO com estrutura em compensado aparente e=20mm para guardar material do educativo/acessibilidade. Contém 2 portas de abrir, uma prateleira interna, 2 gavetas e 2 tampos retráteis com mão francesa em madeira nas laterais para ampliar área do tampo. Possui 4 rodízios para deslocamento, dois com freio. Acabamento compensado: verniz foscoAcabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO #PANTONE185.	d = 0.84x0.50m	h = 0.85m	2	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco	

6_5	C.05 CARRINHO PARA MONITOR	CELA 1 E 4	CARRINHO com estrutura em cantoneiras de aço 32mm e caixa em compensado aparente e=20mm, para embutir MONITOR 21* (conferir dimensões) para acessibilidade. Prever porta de acesso traseira para acesso ao monitor. Prever porto de alimentação elétrica no espaço do banhiro das celas. Possui 4 rodízios para deslocamento, dois com freio. Acabamento compensado: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO #PANTONE185.	d = 0.55x0.40m	h = 1.30m	2	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento serralheria: pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone 185	
6_6	CX.01 CARRINHO EXISTENTE [MAQUETE EDIFICIO]	SALA 3	PINTURA eletrostática cor VERMELHO VERMELHO #PANTONE185, em estrutura de serralheria existente. Prever decapagem em tinta esmalte original cinza antes de pintar.	d = 0.60x1.55m	h = 0.79m	1	Acabamento pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone185	
6_7	CX.02 CARRINHO EXISTENTE [ESPAÇO CARCÉNÁRIO]	SALA DEOPS	PINTURA eletrostática cor VERMELHO VERMELHO #PANTONE185, em estrutura de serralheria existente. Prever decapagem em tinta esmalte original cinza antes de pintar.	d = 0.75x1.10m	h = 0.84m	1	Acabamento pintura eletrostática cor VERMELHO fosco #pantone185	
6_8	CA.01 CUPULA ACRÍLICA PAINEL [PLANTA ELEVADA LINHA DO TEMPO]	LINHA DO TEMPO	CÚPULA em acrílico incolor transparente, espessura 6mm, com abertura basculante por articulação central. Encaixada sobre painel em compensado, em conjunto com o carrinho C.02 [planta elevada linha do tempo], Prever laterais internas do nicho em compensado para acabamento e apoio da cúpula.	d=0.40x0.50cm	e=6mm	1	Incolor e transparente	
6_9	CA.02 CUPULA ACRÍLICA PAINEL [PLANTA ELEVADA SALA 3 E 4]	SALA 3 E 4	CUPULA em acrílico incolor transparente, espessura 6mm, com abertura basculante por articulação central. Encaixada sobre painel em compensado, em conjunto com o carrinho C.03 [planta elevada sala 3 e 4]. Prever laterais internas do nicho em compensado para acabamento e apoio da cúpula.	d=0.40x0.50cm	e=6mm	1	Incolor e transparente	
6_10	CA.03 CUPULA ACRÍLICA BANCADA [PLANTA ELEVADA SALA 5 e CELAS]	SALA 5 DEOPS	CÚPULA embutida na bancada BM.01 da sala 5 [DEOPS] para abrigar carrinho C.03 com PLANTAS ELEVADAS TÂTEIS da sala 5 e do espaço carcerário (celas). Composta de cúpula em acrílico com frente basculante fixada na bancada e recorte na bancada para encaixe do carrinho C.03. Acabamento verniz fosco. *CONFIRMAR DIMENSÕES DO CARRINHO E DA MAQUETE	d=0.50x0.55cm	h=10cm	2	Incolor e transparente	
6_11	CA.04 CUPULA ACRÍLICA BANCADA [MAQUETE EXISTENTE]	SALA 5 DEOPS	CÚPULA em acrílico incolor transparente, espessura 6mm, apoiada sobre bancada. A face frontal deve prever abertura maxim-ar para fora. Fixada sobre bancada, em conjunto como o carrinho existente (maquete espaço carcerário). "CONFIRMAR DIMENSÕES DO CARRINHO E DA MAQUETE"	d=0.74x1.24cm	h=10cm	1	Incolor e transparente	
6_12	B.01 BANQUINHO	SALA DEOPS	BANQUINHO em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=27cm. Assento em almofada de BRIM cor VERMELHO fosco #PANTONE185, d=40x40cm h=3cm, fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira. Acabamento verniz fosco.	d = 0.40x0.40m	h = 0.50m	20	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor VERMELHO #pantone185	
6_13	B.02 BANCO	LINHA DO TEMPO	BANCO em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=22cm. Assento em almofada de BRIM cor VERMELHO fosco #PANTONE185, d=100x40cm h=3cm, fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira. Acabamento verniz fosco.	d = 0.40x1.00m	h = 0.45m	12	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor VERMELHO #pantone185	
6_14	B.03 BANCO	CELA 1, 2 E 4	BANCO em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=22cm. Assento em almofada de BRIM cor CINZA fosco #PANTONE, d=40x150cm h=3cm, fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira. Acabamento verniz fosco.	d = 0.40x1.50m	h = 0.45m	11	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor CINZA #pantone	
6_15	B.04 BANCO	CELA 1, 2 E 4	BANCO em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=22cm. Assento em almofada de BRIM cor CINIZA fosco #PANTONE, d=40x200cm h=3cm, fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira. Acabamento verniz fosco. Prever (4UN - 1 por cela) de braço articulado metálico, com acabamento em pintura eletrostática preta fosca, fixado no canto do banco. O suporte deve permitir rotação, inclinação e recolhimento do iPad (11*). Pontos de articulação traváveis e passagem oculta para cabo de alimentação. Com sistema de travamento que evite remoção não autorizada.	d = 0.40x2.00m	h = 0.45m	5	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor CINZA #pantone	
6_16	B.05 BANCO	CELA 1	BANCO em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=22cm. Assento em almofada de BRIM cor CINZA fosco #PANTONE, d=40x130cm h=3cm, fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira. Acabamento verniz fosco.	d = 0.40x1.30m	h = 0.45m	1	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor CINZA #pantone	
6_17	B.06 BANCO	CELA 1	BANCO em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=22cm. Assento em almofada de BRIM cor CINZA fosco #PANTONE, d=40x90cm h=3cm, fixada com tiras de VELCRO no tampo em madeira. Acabamento verniz fosco.	d = 0.40x0.90m	h = 0.45m	1	Acabamento compensado Sumaúma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor CINZA #pantone	
6_18	B.08 BASE [CRAVO]	CELA 4	BASE em chapas de compensado Sumaúma e=20mm com 4 pés niveladores em aço cromado e travamento horizontal h=22cm. Acabamento verniz fosco.	d = 0.40x0.40m	h = 0.90m	1	Acabamento compensado Sumadoma: verniz fosco Acabamento almofada: tecido cor CINZA #pantone	

6_19	PP PLACA DE PAREDE [ELEVADORES]	ANDARES	PLACA para sinalização dos pavimentos. Construído em chapa de aço e=5mm, fixado em quadro de perfil em aço 25x30mm, recuado da chapa de aço e fixado na parede. Acabamento em pintura eletrostática de cor a definir.	d = 0.30x0.40m	h=0.05cm	4	Acabamento em pintura eletrostática de cor a definir.	
	SB.01 SUPORTE JORNAL	SALA DEOPS	SUPORTE em compensado e=20mm. Para apoio de jornal em tecido. Acabamento verniz fosco.	d = 0.50x0.04m	h=0.02cm	1	Acabamento verniz fosco	
7_ILU *ver me	JMINAÇÃO emorial específico de iluminação	o para informações comple	mentares					
ITEM	NOME	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	LARGURA (m)	ALTURA (m)	QNT	PINTURA (cor)	OBS
7_01	PR1	CELAS	Refletor do tipo FRESNEL de led com óptica zoom que varia de 24º a 113º, com controle de dimerização on-board. Sistema de cor RGB + Lime. Variação de temperatura de cor entre 2800k e 8000k. Potência 70W			18	preta	fabricante Prolight modelo ECL FC https://prolights. it/en/product/MINI ECLFRFC fabricante Lemca
7_02	M1A	painéis expositivos - entrada lateral esquerda	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 6,8 metros	6.8		2	natural	modelo neonflex - dobra horizontal https://www.lemca. com.br/led/flexivel/
7_03	M1B	painéis expositivos - entrada lateral direita	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 7,8 metros	7.8		2	!	
7_04	M1C	painéis expositivos - 1. linha linha do tempo	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 7,7 metros	7.7		2		
7_05	M1D	painéis expositivos - 1. linha linha do tempo	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografía. Fita de LED 9.6W/m	7.55		2		
7_06	M1E	painéis expositivos - 2. linha linha do tempo	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 6,45 metros	6.45		2		
	1445	painéis expositivos -	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografía. Fita de LED 9.6W/m	4.45		2		
7_07	MIC	linha linha do tempo painéis expositivos -	long run. Trecho de 4,45 metros Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m	6.4		2		
_	MIG	linha linha do tempo painéis expositivos -	long run. Trecho de 6,4 metros Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m					
7_09	MILLI	3. convívio edifício painéis expositivos -	long run. Trecho de 6,0 metros Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m	6		2		
		convívio edifício	long run. Trecho de 6,15 metros	6.15		2		
7_11		painéis expositivos - 5. sala DEOPS	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografía. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 8,0 metros	8		2	!	
7_12	M1L	painéis expositivos - 5. sala DEOPS	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografía. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 7,85 metros	7.85		2	!	
7_13	M1M	painéis expositivos - 5. sala DEOPS	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 8,6 metros	8.6		2		
7_14	M1N	painéis expositivos - circulação elevadores	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 4,3 metros	4.3		2		
7_15	M1R	painéis expositivos -	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m	4.15		2		
7_16		circulação elevadores painéis expositivos - circulação elevadores	long run. Trecho de 4,15 metros Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m	6		2		
		circulação elevadores painéis expositivos -	long run. Trecho de 6,0 metros Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografía. Fita de LED 9,6W/m					
_	WIT	circulação elevadores painéis expositivos -	long run. Trecho de 5,2 metros Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 9,6W/m	5.2		2		
7_18	WIQ	circulação elevadores	long run. Trecho de 6,55 metros	6.55		2		
7_19		painéis expositivos - 4. sala instalação audiovisual imersiva painéis expositivos -	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 3,5W/m long run. Trecho de 9,8 metros	9.8		2		
7_20	M2B	sala instalação audiovisual imersiva	Neonflex - dobra horizontal instalado em estrutura da expografia. Fita de LED 3,5W/m long run. Trecho de 9,1 metros	9.1		2	!	fabricante Lemca
7_21	M4A	painel externo	Perfil Kyoto sobrepor Lemca Fit Mundi, para uso em área externa. Fita de LED 22W/m long run. Trecho de 6,0 metros	6		1		modelo Kyoto sobrepor https: //www.lemca.com. br/led/lampadas- perfil-led-fit-mundi/
7_22	M4B	painel externo	Perfil Kyoto sobrepor Lemca Fit Mundi, para uso em área externa. Fita de LED 22W/m long run. Trecho de 6,0 metros	6		1		
7_23	M4C	painel externo	Perfil Kyoto sobrepor Lemca Fit Mundi, para uso em área externa. Fita de LED 22W/m long run. Trecho de 5,0 metros	5		1		
7_24	M4D	painel externo	Perfil Kyoto sobrepor Lemca Fit Mundi, para uso em área externa. Fita de LED 22W/m	5		1		
7_25	M5A	nicho acessibilidade	Perfil de LED Atenas Lemca Fit Mundi com difusor baixo. Fita de LED 3,5W/m long run.	0.35		4		
	M5B	nicho acessibilidade	Trecho de 0,35 metros Perfil de LED Atenas Lemca Fit Mundi com difusor baixo. Fita de LED 3,5W/m long run.	0.35		2		
\vdash			Trecho de 0,35 metros Perfil de LED Atenas Lemca Fit Mundi com difusor baixo. Fita de LED 3,5W/m long run.					<u> </u>
7_27 7_28		nicho acessibilidade diorama	Trecho de 0,2 metros Perfil de LED Atenas Lemca Fit Mundi com difusor baixo. Fita de LED 9,6W/m long run. Trecho de 0,75 metros	0.2		2		
7_29	M7	vitrines	Perfil de LED Paris Lemca Fit Mundi com difusor baixo. Fita de LED 3,5W/m long run. Trecho de 0,2 metros	0.2		2		
7_30	M7	vitrines	Perfil de LED Paris Lemca Fit Mundi com difusor baixo. Fita de LED 3,5W/m long run. Trecho de 0,25 metros	0.25		2	!	
7_31	BL1, BL2, BL3	caixas de luz	Fita de LED 3,5W/m long run. Total de 20 metros cortados in loco para compor os backlights	20		1		fabricante Lemca. Modelo Fita de LED 3,5W/m long run
7_32	DRIVER 35W	diversos	driver 24-220V para alimentação de diversos perfis e fitas de LED. Atencão: os drivers devem ser do mesmo fabricante que as fitas para garantir compatibilidade.			3		fornecedor Lemca
7_33	DRIVER 200W	diversos	driver 24-220V para alimentação de diversos perfis e fitas de LED. Atencão: os drivers devem ser do mesmo fabricante que as fitas para garantir compatibilidade.			22		
	ESSIBILIDADE							
ITEM	NOME	LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	LARGURA (m)	ALTURA (m)	QNT	COR	OBS aprovar desenho
8_1	Piso alerta	PISO GERAL	Piso tátil PVC emborrachado 25x25cm - Sugestão de cor: preto ou cinza			75m linear	preto ou cinza	antes de executar
8_2	Piso direcional	PISO GERAL	Piso tátil PVC emborrachado 25x25cm - Sugestão de cor: preto ou cinza			175m linear	preto ou cinza	aprovar desenho antes de executar
0 40	1 100 411 00101141	FISO GERAL					•	
_	ÚSTICA							
ITEM		LOCALIZAÇÃO	DESCRIÇÃO	ÁREA	ALTURA (m)	QNT	COR	OBS
ITEM	ÚSTICA NOME JATEAMENTO		DESCRIÇÃO ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO com jateamento de celulose, cor preta, aplicado por via úmida diretamente sobre a superficie (Jaje, calha, e estrutura), formando camada continua, uniforme e sem emendas aparentes. Espessura mínima de 20mm. Definir densidade de aplicação conforme especificações técnicas do fabricante. Acabamento cor PRETO.	ÁREA 25m2	ALTURA (m) 20mm	QNT 25m2	cor	OBS
ITEM	ÚSTICA NOME JATEAMENTO	LOCALIZAÇÃO SALA 4	ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO com jateamento de celulose, cor preta, aplicado por via úmida diretamente sobre a superfície (laje, calha, e estrutura), formando camada continua, uniforme e sem emendas aparentes. Espessura mínima de 20mm. Definir densidade de aplicação conforme especificações técnicas do fabricante.					OBS
8_1	NOME NOME JATEAMENTO CELULOSE	LOCALIZAÇÃO SALA 4	ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO com jateamento de celulose, cor preta, aplicado por via úmida diretamente sobre a superficie (jaje, calha, e estrutura), formando camada contínua, uniforme e sem emendas aparentes. Espessura mínima de 20mm. Definir densidade de aplicação conforme especificações técnicas do fabricante. Acabamento cor PRETO.					OBS
8_1	JATEAMENTO CELULOSE LISTA DE FOLHAS PROJETO DE	LOCALIZAÇÃO SALA 4	ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO com jateamento de celulose, cor preta, aplicado por via úmida diretamente sobre a superficie (jaje, calha, e estrutura), formando camada contínua, uniforme e sem emendas aparentes. Espessura mínima de 20mm. Definir densidade de aplicação conforme especificações técnicas do fabricante. Acabamento cor PRETO.					OBS
8_1	JATEAMENTO CELULOSE LISTA DE FOLHAS PROJETO DE ARQUITETURA	LOCALIZAÇÃO SALA 4 AUDIOVISUAL	ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO com jateamento de celulose, cor preta, aplicado por via úmida diretamente sobre a superficie (jaje, calha, e estrutura), formando camada contínua, uniforme e sem emendas aparentes. Espessura mínima de 20mm. Definir densidade de aplicação conforme especificações técnicas do fabricante. Acabamento cor PRETO.					OBS
8_1	JATEAMENTO CELULOSE LISTA DE FOLHAS PROJETO DE ANUMERO ARQ 04	LOCALIZAÇÃO SALA 4 AUDIOVISUAL a.ferrari arquitetura	ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO com jateamento de celulose, cor preta, aplicado por via úmida diretamente sobre a superfície (Jaje, calha, e estrutura), formando camada continua, uniforme e sem emendas aparentes. Espessura mínima de 20mm. Definir densidade de aplicação conforme especificações técnicas do fabricante. Acabamento cor PRETO. Deve ser aprovado com consultor acústico	25m2	20mm	25m2		OBS

ARQ 101	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	SALA 1 E 2 [LINHA DO TEMPO]	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 102	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	SALA 1 E 2 [LINHA DO TEMPO]	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 103	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	SALA 3 [CONVÍVIO EDIFÍCIO]	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 104	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	CIRCULAÇÃO ELEVADORES	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 105	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	SALA 4 [INSTALAÇÃO AUDIOVISUAL]	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 106	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	SALA 5 [DEOPS]	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 107	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	CIRCULAÇÃO CELAS	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 108	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	CELAS 1, 2, 3 E 4	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 109	ELEVAÇÃO EXPOGRAFIA SALAS	CENTRO DE REFERÊNCIA [1ºANDAR]	1:25	07/10/2025	R00	
ARQ 200	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	PM.01A + PM.01B	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 201	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	PM.02A + PM.02B + PM.04	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 202	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	PM.03A + PM.03B + BM.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 203	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	A.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 204	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	A.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 205	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	C.01 + C.02 + C.03	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 206	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	C.04	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 207	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	C.05 + B.08	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 208	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	B.01 + B.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 209	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	B.03 + B.06	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 210	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	B.04	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 211	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	B.05	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 212	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	V.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 213	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	NP.02 + NP.03	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 214	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	NP.01 + NB.01 + NB.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 215	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	VP.01 + VP.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 216	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	VB.01 + CL.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 217	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	CL.02 + CL.03	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 218	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	NP.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 219	AMPLIAÇÃO DETALHAMENTO	GP.01 + GP.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 220	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	MR.01 + GB.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 221	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	GB.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 222	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	SP.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 223	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	SP.02 + PP.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 224	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	CA.01	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 225	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	CA.02	1:10	07/10/2025	R00	
ARQ 226	AMPLIAÇÃO DETALHÂMENTO	CA.02 + PA.01 + PA.02	1:10	07/10/2025	R00	
PPO IETO DE	fornanda lighting					
PROJETO DE ILUMINAÇÃO NÚMERO	fernanda lighting SÉRIE	DESENHO	ESCALA	DATA	REVISÃO	
FL01	PLANTA	PLANTA ILUMINAÇÃO	1:50	07/10/2025	EX00	
FL02	AMPLIAÇÕES ILUMINAÇÃO	AMPLIAÇÕES ILUMINAÇÃO	1:25 / 1:10	07/10/2025	EX00	
FL03	AMPLIAÇÕES ILUMINAÇÃO	AMPLIAÇÕES ILUMINAÇÃO	1:25 / 1:10	07/10/2025	EX00	
FL04	AMPLIAÇÕES ILUMINAÇÃO	AMPLIAÇÕES ILUMINAÇÃO	1:25 / 1:10	07/10/2025	EX00	

OBSERVAÇÕES:

A leitura do memorial deve obrigatoriamente ser acompanhada do projeto de arquitetura, que contém os detalhes necessários para a execução dos itens;

Em caso de discrepância de informações, o projeto arquitetônico prevalece sobre o memorial; Todas as medidas devem ser conferidas pelo fornecedor no local, previamente à construção;

O fornecedore pode sugerir alternativas aos detalhes construtivos do projeto, submetendo-os previamente ao IMS e à arquitetura para aprovação;

Os quantitativos indicados são meras estimativas, o construtor será responsável por sua verificação e pelo cálculo do aproveitamento de material, acrescentando o que for necessário para a execução completa dos serviços segundo o projeto de arquitetura;
Todos os equipamentos e materiais necessários para a montagem, inclusive EPI's, devem ser providenciados pelo fornecedor.

FAZER Protótipo de cada elemento: banco, gaveta, nicho, mesa, suportes, caixas, prateleira e backlight.

o projeto está aprovado para orçamento, porém ainda não está aprovado para execução



Caderno de Especificações de equipamentos

07/10/2025 R00

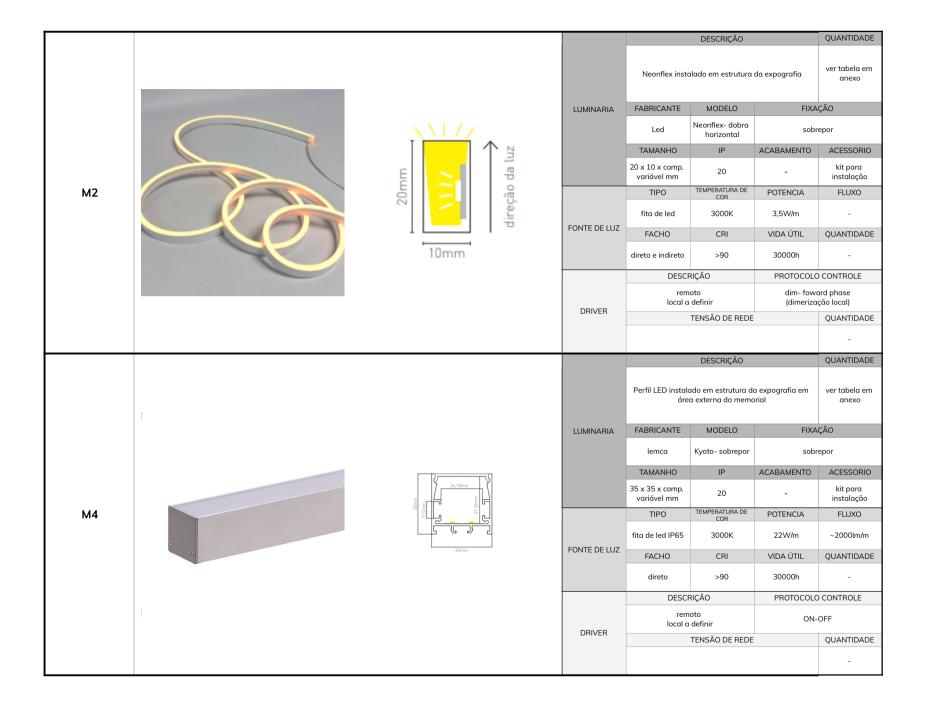
Acompanha Projeto de Iluminação EX00

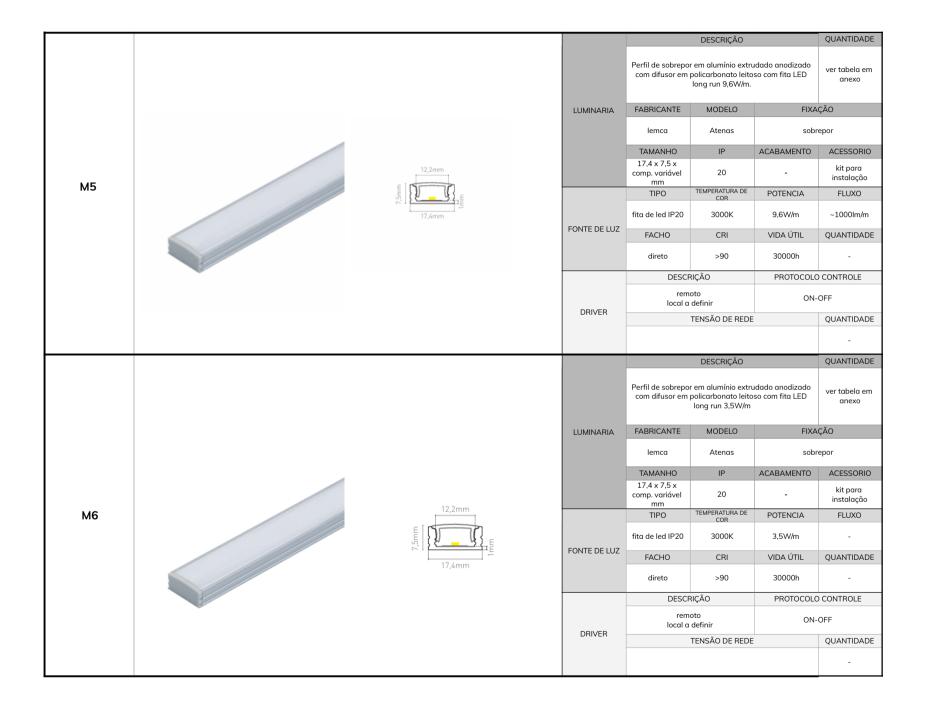
Memorial da Resistência

Projeto de arquitetura: a.ferrari.arq

				DESCRIÇÃO		QUANTIDADE
		Lampada LED tubular T8		142		
		LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	ÇÃO
			philips	Led Tubular T8 1160mm	sobrepor com g	arras de fixação
			TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO
			~Ø25 X 1116mm	20	natural	garras de fixação
LA1	DANTIDE		TIPO	TEMPERATURA DE COR	POTENCIA	FLUXO
		FONTE DE LUZ	Lampada tuboLED T8	3000k	18W	~1800lm
			FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE
			120°	>80	50000h	-
			DESCI	RIÇÃO	PROTOCOLO	CONTROLE
			integrado a fonte luminosa ON-		OFF	
		DRIVER	TENSÃO DE REDE		QUANTIDADE	
				220V		-
				DESCRIÇÃO		QUANTIDADE
		LUMINARIA	Refletor do tipo FRESNEL de led com óptica zoom que varia de 24º a 113º, com controle de dimerização on- board. Sistema de cor RGB + Lime. Variação de temperatura de cor entre 2800k e 8000k			18
			FABRICANTE	MODELO	FIXA	ÇÃO
			ECL fornecedor: HPL	EclMiniFresnel FC	sobr	epor
			TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO
			191x281x203m m	20	preto	kit para instalação
PR1			TIPO	TEMPERATURA DE COR	POTENCIA	FLUXO
		FONTE DE LUZ	LED integrado	várias	70W	-
		FONTE DE LUZ	FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE
			zoom 24~113°	>92	25000	-
	286 mm [11.3 in] [11.3 in] [11.3 in] [11.3 in] [11.3 in]		DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO	CONTROLE
			integrado ao corpo da luminária dimmer			
		DBIVED	integrado ao co	rpo da luminária	dimmer o	on-board
		DRIVER	_	rpo da luminária TENSÃO DE REDE		on-board QUANTIDADE

					DESCRIÇÃO		QUANTIDADE
				Projetor orientável para lâmpada micropar.		21	
			LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	ÇÃO
				Mecalux	refletor para micropar- m18	em trilho e	eletrificado
				TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO
				Ø47 x 95mm	20	a definir	kit para instalação+ portagel+ barndoor
PR2				TIPO	TEMPERATURA DE COR	POTENCIA	FLUXO
		FONTE DE LUZ	1x lamp. LED MR16	3000K	6W	~450lm	
	A STATE OF THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE		TOIVIE DE LOZ	FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE
				36°	>95	25000h	-
				DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO	CONTROLE
				integrado a fonte de luz ON-		N-OFF	
				TENSÃO DE REDE			QUANTIDADE
					QUANTIDADE		
			Neonflex instalado em estrutura da expografia		ver tabela em anexo		
	The second secon		LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	ÇÃO
		\\\//		lemca	Neonflex- dobra horizontal	sobi	repor
		1		TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO
		E 8		20 x 10 x comp. variável mm	-	kit para instalação	
M1		20m		TIPO	TEMPERATURA DE COR	POTENCIA	FLUXO
		i l		Led	3000K	9,6W/m	~1000lm/m
		10mm	FONTE DE LUZ	FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE
				direto	>90	30000h	-
				DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO	CONTROLE
			DDI)/FP	remoto ON-		OFF	
			DRIVER	TENSÃO DE REDE		QUANTIDADE	





				DESCRIÇÃO		QUANTIDADE	
			Perfil de sobrepor em alumínio extrudado anodizado com difusor em policarbonato leitoso			ver tabela em anexo	
		LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	CÃO	
			lemca	Fit Mundi Paris	sobrepor em pro	ateleira de sanca	
			TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO	
	F		16 x 16mm	20	natural	kit para instalação	
M7	(P.2) E		TIPO	TEMPERATURA	POTENCIA	FLUXO	
	16,01m	FONTE DE LUZ	fita de led IP20	3000K	3,5W/m	-	
	16,01mm		FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE	
	10,0111111		Difuso	>90	30000h	-	
			DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO) CONTROLE	
		DRIVER	remoto ON-		I-OFF		
			TENSÃO DE REDE		QUANTIDADE		
						-	
				DESCRIÇÃO		QUANTIDADE	
			Fita de LED lor	ng run instalada no	fundo da caixa.	8 CAIXAS CADA UMA COM: 3 X 0,25M	
		LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	ÇÃO	
			lemca	fita long run 3,5 W/m	sobi	repor	
	and the second s		TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO	
BL1			-	20	-	-	
BLI			TIPO	TEMPERATURA	POTENCIA	FLUXO	
			fita de led IP20	3000K	3,5W/m	-	
	100 1 100	FONTE DE LUZ	FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE	
			direto	>90	30000h	-	
			DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO	CONTROLE	
		DRIVER		noto ı definir	ON-	OFF	
		DRIVER		TENSÃO DE REDE		QUANTIDADE	

BL2 LIUMNARIA Filtro de LED long run instratodo no fundo do calva CASA NAL COM CASA NAL					DESCRIÇÃO		QUANTIDADE
BBL2				Fita de LED long run instalada no fundo da caixa.			2 CAIXAS CADA UMA COM: 9 X 0,60M
BL2			LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	\ÇÃO
PRIVER TEMPERATURA POTENCIA FLUXO				lemca	fita long run 3,5 W/m	sob	repor
BL3 FONTE DE LUZ FONTE DE LUZ FRACE F		The second secon		TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO
FONTE DE LUZ FONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI direto >90 30000Ch - DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TENSÃO DE REDE QUANTIDAI LUMINARIA FABRICANTE MODELO FIXAÇÃO S X 0.300 LUMINARIA FABRICANTE MODELO FIXAÇÃO TAMANHO IP ACABAMENTO ACESSORI - 20 TIPO TEMBERATURA POTENCIA FLUXO FRO de Lel POT 30000Ch - TONTE DE LUZ FRO de Lel POT 30000Ch - TONTE DE LUZ FRO de Lel VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TRIA de del POT 30000Ch - DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TRIA DO 30000Ch - TONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE TONTE DE LUZ TONTE D	DI 2			-	20	-	-
PONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA UTIL QUANTIDAL direto >90 30000h - DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE remoto folicol definir ON-OFF TENSÃO DE REDE QUANTIDAL 220V - DESCRIÇÃO QUANTIDAL 720V - DESCRIÇÃO QUANTIDAL Fita de LED long run instalada no fundo da caixa. 1 CANA COM: 5 X 0.30h Fita de LED long run instalada no fundo da caixa. 2 COM: 5 X 0.30h TAMANHO IP ACABAMENTO ACESSORI TAMANHO IP ACABAMENTO ACESSORI TAMANHO IP POTENCIA FLUXO fito de led IP20 3000K 3.5W/m - FONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA UTIL QUANTIDAL DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE FACHO CRI VIDA UTIL QUANTIDAL TENSÃO DE REDE QUANTIDAL	DLZ			TIPO	TEMPERATURA	POTENCIA	FLUXO
BL3 PACHO CRI VIDA UTIL QUANTIDAL			EONITE DE LUIZ	fita de led IP20	3000K	3,5W/m	-
BL3 DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE remoto		100 d 1100	FONTE DE LOZ	FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE
BL3 Cemoto Color definir Color definir				direto	>90	30000h	-
BL3 Descrição Quantidate Descrição Des				DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO	O CONTROLE
BL3 DRIVER TENSÃO DE REDE QUANTIDAL						ON-	-OFF
BL3 DESCRIÇÃO QUANTIDAI			DRIVER	TENSÃO DE REDE		<u> </u>	QUANTIDADE
BL3 LUMINARIA Fita de LED long run instalada no fundo da caixa. 1 CAIXA COM: 5 X 0.30M 1 M/m 1 P ACABAMENTO ACESSORI - 20							
BL3 Luminaria Fita de LED long run instalada no fundo da caixa. COM- 5 X 0,30M 1					DESCRIÇÃO		QUANTIDADE
Iemca fita long run 3,5 Sobrepor				Fita de LED lor	ng run instalada no	fundo da caixa.	1 CAIXA COM: 5 X 0,30M
BL3 TAMANHO IP ACABAMENTO ACESSORI			LUMINARIA	FABRICANTE	MODELO	FIXA	AÇÃO
TIPO TEMPERATURA POTENCIA FLUXO				lemca		sobi	repor
FONTE DE LUZ FACHO Gireto PROTOCOLO CONTROLE TENSÃO DE REDE TIPO TEMPERATURA POTENCIA FLUXO FINTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAL TENSÃO DE REDE QUANTIDAL		A SE		TAMANHO	IP	ACABAMENTO	ACESSORIO
FONTE DE LUZ FONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI	DI 2			-	20	-	-
FONTE DE LUZ FACHO CRI VIDA ÚTIL QUANTIDAI direto >90 30000h - DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE remoto local a definir ON-OFF TENSÃO DE REDE QUANTIDAI	BLS			TIPO	TEMPERATURA	POTENCIA	FLUXO
FACHO CRI VIDA UTIL QUANTIDAI direto >90 30000h - DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE remoto local a definir ON-OFF TENSÃO DE REDE QUANTIDAI			FOUTE DE LUIZ	fita de led IP20	3000K	3,5W/m	-
DESCRIÇÃO PROTOCOLO CONTROLE remoto local a definir TENSÃO DE REDE QUANTIDAL		100 (1 + 1)0	FUNTE DE LUZ	FACHO	CRI	VIDA ÚTIL	QUANTIDADE
DRIVER TENSÃO DE REDE QUANTIDAD				direto	>90	30000h	-
DRIVER TENSÃO DE REDE QUANTIDAL				DESC	RIÇÃO	PROTOCOLO	O CONTROLE
TENSAO DE REDE QUANTIDAI			DRIVER			ON-	-OFF
			DIMVER		TENSÃO DE REDE		QUANTIDADE
220V -					220V		-

anexo

	A - 2 X 6,80M	M2
	B - 2 X 7,80M	WIZ
	C - 2 X 7,70M	
	D - 2 X 7,55M	M4
	E - 2 X 6,45M	IVI4
	F - 2 X 4,45M	
	G - 2 X 6,40M	
	H - 2 X 6,00M	M5
M1	J - 2 X 6,15M	
	K - 2 X 8,00M	M6
	L - 2 X 7,85M	M7
	M - 2 X 8,60M	
	N - 2 X 4,30M	
	O - 2 X 6,00M	
	P - 2 X 5,20M	
	Q - 2 X 6,55M	
	R - 2 X 4,15M	

A - 2 X 9,80M

B - 2 X 9,10M

A - 1 X 6,00M

B - 1 X 6,00M

C - 1 X 5,00M

D - 1 X 5,00M

A - 4 X 0,35M

B - 2 X 0,35M

C - 1 X 0,20M

2 X 0,75M

2 X 0,20 + 2 X 0,25