

COTAÇÃO Nº 38/2025 – “Prestação de Serviços de expografia para a exposição “Ouvidor 63”.

São Paulo, 04 de julho de 2025.

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para prestação de serviços especializados de “Construção de expografia da exposição de “Ouvidor 63” mencionados na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para a prestação de serviços especializados em expografia, para a realização da exposição Ouvidor 63.

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990

PINA CONTEMPORÂNEA

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação "Cotação 38/2025" Prestação de Serviços de expografia para a exposição de "Ouvidor 63", no dia 24 de julho de 2025, até às 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iii) Art sobre obra
- (iv) Seguro sobre obra

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.
- d. propostas comerciais que apresentem indícios de prática desleal, tais como preços inexecutáveis, notoriamente superiores aos praticados no mercado, ou que configurem tentativa de dumping.

(i) Considera-se:

I. Preço inexecutável: aquele cujo valor seja inferior a 60% da média aritmética ou inferior a 70% da mediana das propostas válidas obtidas, salvo justificativa técnica formal apresentada pelo proponente e aceita pelo Setor de Compras;

II. Sobrepreço: aquele cujo valor seja superior a 150% da média aritmética ou superior a 130% da mediana das propostas válidas, salvo justificativa técnica formal apresentada e aceita;

III. Dumping: configuração deliberada de preços artificialmente baixos para eliminar concorrência, inclusive quando houver histórico de propostas reiteradas com valor inferior a 50% da média de mercado, sem base técnica sustentável.

(ii) Para fins de análise, será admitida a exclusão das propostas com valores fora dos limites definidos no § 1º antes do cálculo da média e da mediana, desde que tecnicamente justificado.

(iii) A APAC poderá solicitar, a qualquer tempo, planilhas analíticas de composição de preços aos proponentes, para verificação de exequibilidade.

(iv) A exclusão de proposta com base neste artigo será formalizada em parecer técnico circunstanciado, assinado pelo Setor de Compras e validado pela Comissão designada, quando houver.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

EXPOSIÇÃO OUVIDOR 63 MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO 2025

PRÉ-EXECUTIVO PARA ORÇAMENTO

R00 04/07/2025

MEMORIAL DESCRITIVO

Arquitetos Responsáveis:

Christian Salmeron - Goma Oficina (11 9 8368 1305)

Vitor Pena - Goma Oficina (11 9 6457 7976)

Rua Formosa, 51 - Sala 6

Este caderno refere-se à etapa de projeto executivo de arquitetura da exposição “*Ouvidor 63: Habitar a arte*”, que ocorrerá no Memorial da Resistência de São Paulo, com abertura prevista para 6 de setembro de 2025, com duração de sete meses.

1. VISÃO GERAL DO PROJETO

O projeto técnico orienta-se pelas diretrizes conceituais e técnicas estabelecidas em conjunto com os artistas e a equipe do MRSP. Os principais elementos de cenotecnia do projeto são:

- desmontagem da exposição em cartaz e preparação do espaço;
- pintura geral do espaço existente;
- confecção e instalação dos elementos cenográficos
- compra e instalação de elementos prontos
- execução de rasgos no forro

2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DO PROJETO

O projeto é composto pelo presente caderno de desenhos técnicos e especificações, a ser impresso em formato A3. Abaixo descrição sumária dos componentes dos desenhos técnicos.

PLANTAS DE CENOTECNIA E

PLANTAS DE ILUMINAÇÃO E ELÉTRICA

Destinadas à equipe de cenotecnia, contém informações técnicas referentes aos elementos a construir/instalar, referentes ao escopo da contratada, tais como:

- codificação geral dos elementos;
- indicação de ocorrência e dimensões gerais de elementos a construir;
- indicação de acabamento de paredes;
- indicações de posicionamento de mobiliário e demais elementos a serem construídos fora do espaço expositivo e instalados quando prontos;

DETALHAMENTO

Desenhos técnicos referentes a elementos expositivos a construir e instalar.

3. ITENS INCLUSOS NO ORÇAMENTO

Salvo quando especificado o contrário pela equipe de produção da mostra ou indicado nos desenhos, os itens a serem incluídos no orçamento de execução de cenotecnia são:

- mão-de-obra e materiais para construção e montagem de todos os itens especificados neste memorial;
- equipe de apoio às instalações das obras, para efetuar furações, reforços e outros ajustes necessários no momento da montagem;
- execução de protótipos contendo todos os elementos-tipo indicados neste caderno. O objetivo dessa prototipagem é a aferição do acabamento geral dos elementos [qualidade dos insumos, tratamento das superfícies, encaixes e ferragens], bem como o comportamento estrutural do conjunto;
- demais custos referentes à administração e logística: alimentação da equipe, transporte [pessoas e carga], EPIs, equipamentos para trabalho em altura [escadas, andaimes, plataformas elevatórias], impostos.

4. CRONOGRAMA

O cronograma completo, bem como detalhes logísticos [datas e horários de carga e descarga, horários de trabalho] deverá ser discutido diretamente com a equipe de produção da exposição. No cronograma de execução deverá obrigatoriamente ser contemplada a etapa de prototipagem.

5. NOTAS GERAIS

O bom acabamento de todos os elementos a serem construídos é fundamental para o projeto. Será exigida uma triagem criteriosa desses insumos e cuidado no momento da montagem e acabamento. É de fundamental importância que as peças produzidas sejam resistentes o suficiente para serem utilizadas no mínimo por todo o período de ocorrência da exposição sem a necessidade de manutenções estruturais. Espera-se que a empresa contratada pré-produza a maior quantidade possível de elementos do projeto no seu galpão de cenotecnia, para que no espaço expositivo eles sejam apenas montados e acabados, minimizando assim o tempo de montagem, resíduos e ruído no museu. Todas as indicações e especificações constantes nesse documento deverão ser estritamente seguidas. Em caso de necessidade de adaptações/ alterações, a equipe de Arquitetura deverá ser consultada previamente. As medidas relativas aos elementos pré-existentis no local deverão ser conferidas pelo cenotécnico antes da construção e instalação dos elementos do projeto.

ESPECIFICAÇÕES DO PROJETO

1. DESMONTAGEM DA EXPOSIÇÃO ANTERIOR E DEMOLIÇÕES

Recomenda-se visita técnica com a produção da exposição para acertar todos os detalhes da desmontagem da exposição anterior. Nessa desmontagem incluem-se reparos como massejamento de eventuais furos nas paredes e forro que podem ocorrer em razão da desmontagem. Também se considera a remoção de duas paredes de drywall, indicadas na planta de demolições, assim como seus reparos decorrentes no piso, forro e rodapé.

2. PINTURA

2.1. PINTURA DO ESPAÇO INTERNO

QUANTIDADE: 128m2

DESCRIÇÃO: Pintura geral das paredes do espaço. Acabamento com pintura tipo Látex PVA acabamento semi-brilho. (especificação e cor à definir em teste de cor, a ser aprovado com equipe de arquitetura e curadoria. Referência atual é uma cor escura, como preto ou cinza)

3. ELEMENTOS A CONSTRUIR

Ver desenhos gerais, ampliações e detalhamentos.

3.1 PORTÃO

O portão é composto de uma estrutura modular de perfis de aço galvanizado dobrados a frio (perfil estrutural para drywall) que servirá de suporte para instalação de objetos variados, como chapas e telhas metálicas, portões e grades, chapas de madeira, entre outros, a serem cedidos pelo Memorial da Resistência. No escopo se considera a construção e instalação dessa estrutura metálica e a fixação posterior dos elementos de revestimento diversos. Não é necessário a compra desses materiais que serão fixados.

3.2 QUARTO

Ambiente construído com paredes de piso a forro em dois sistemas construtivos diferentes. Duas faces serão feitas de madeira, compostas pela reutilização de placas de mdf da exposição “Domingo no Parque” de Renata Lucas. Serão utilizadas 26 placas (1390 x 950 mm) (cedidas da exposição anterior) e 9 montantes de madeira (45 x 90mm) (a serem comprados) em esquema de sanduíche, com os montantes no meio para poderem ser parafusados. As placas de mdf deverão ficar com as partes lisas viradas para fora, e a parte com o chassi para dentro desse sanduíche. As outras duas faces do quarto serão feitas em drywall, com montantes a cada 550mm, conforme projeto, e estrutura de perfis de aço galvanizado (45x90mm) para estrutura, revestidos com placas de gesso acartonado (12.5mm). Depois de finalizado, esse elemento receberá iluminação especial em luz negra e uma projeção no teto, portanto será necessário que esteja totalmente vedado. Prever, portanto, enchimento feito do material usado de revestimento entre topo da estrutura e forro para vedação completa do volume. Prever espaço para a descida de cabos elétricos do forro para a alimentação da iluminação e projetor.

3.3 ESCADA

Caixa com estrutura em perfis de aço galvanizado e vedações em madeirite rosa 15mm. Em uma das faces dessa caixa existirá uma abertura para um nicho onde será instalada um pequeno trecho de escada cenográfica, que servirá de superfície para uma projeção mapeada. A execução dessa escada considera-se em MDF cru, massreado e revestido de gesso acartonado com pintura látex branco fosco. Podem ser fornecidos desenhos mais detalhados da escada

para a sua construção. Esse item deverá ser um dos primeiros a serem produzidos, para fazer os testes com a projeção mapeada.

3.4 ESTANTE

Torre prismática com nichos para prateleiras, feitas em MDF ultra aparente. A estrutura é feita de módulos de MDF, sendo alguns com a face externa fechada, outros com o nicho para prateleiras. Esse elemento envolve um pilar do espaço expositivo.

3.5 TEATRO

Estrutura para cortinas que correrão em um trilho fixado no forro, sobre um piso de linóleo. O trilho é composto por perfil metálico U calandrado 30x30x30mm em aço carbono com pintura esmalte sintético, que receberá um trilho de PVC flexível para cortinas, de 760 cm lineares. Esse trilho é fixado no forro através de alguns tirantes metálicos rígidos. O piso de linóleo tem formato circular e poderá ser executado em faixas, com juntas invisíveis.

3.6 CORTINAS

Conjunto de dezoito cortinas confeccionadas de veludo de gramatura pesada (tecido pode ser indicado posteriormente), com barras costuradas nas laterais e base, e acima costurado uma sequência de ilhós, para a fixação destas no trilho. Considera-se que cada cortina tem 230 cm de largura (largura comercial do veludo), e que, quando plissado, chega a uma largura de 150 cm de largura. Prevê-se que seis/sete cortinas serão instaladas no trilho e as demais nas paredes do espaço.

4. LISTA DE COMPRAS

Essa exposição tem uma forte presença cenográfica, portanto serão necessários alguns elementos a serem comprados prontos e instalados no espaço, como mobiliários e itens de iluminação. Nessa lista de compras estão indicados a descrição dos objetos, quantidades, valores de referência e alguns links de compra. São em sua maioria itens a serem comprados usados (antiquário, olx, mercado livre). Esses itens precisarão ser aprovados com a equipe, poderemos fazer sugestões mais pontuais no momento da compra. Não necessitarão de instalação.

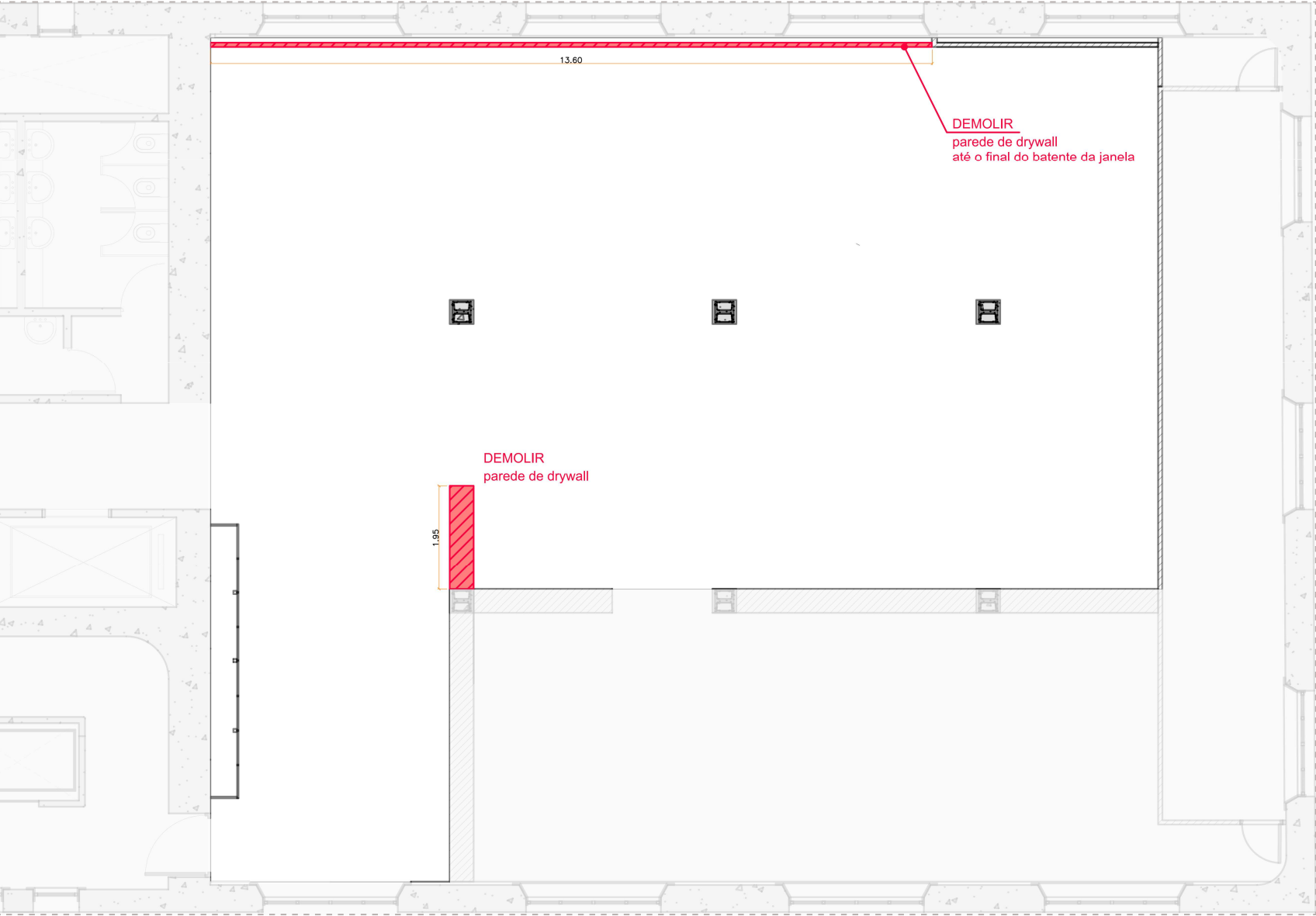
5. DESENHO NO FORRO

Uma das obras da exposição consiste em um mapa feito de adesivo vinílico de recorte aplicado no piso. Como proposição expográfica, será feito desenho análogo à este mapa, feito através de frisos e rasgos no forro, deixando ver sua estrutura interna. O desenho exato dessa instalação será discutido em conjunto com equipe técnica do Memorial.

6. REFORMA DO MURAL EXTERNO (ITEM EXTRA)

Muro na parte externa do prédio da Pinacoteca, no estacionamento, de 21,8 x 3,8 m. O escopo de reforma consiste na remoção dos lambe-lambes que estão colados atualmente, massrear para manutenção de rachaduras e pintura com tinta para exterior/piso externo, resistente à água e sol. Cor a ser definida (ref. de cores escuras como cinza e preto). METRAGEM: 99m2

PLANTA DEMOLIÇÕES
ESCALA 1:100 - PÉ DIREITO 2.83m



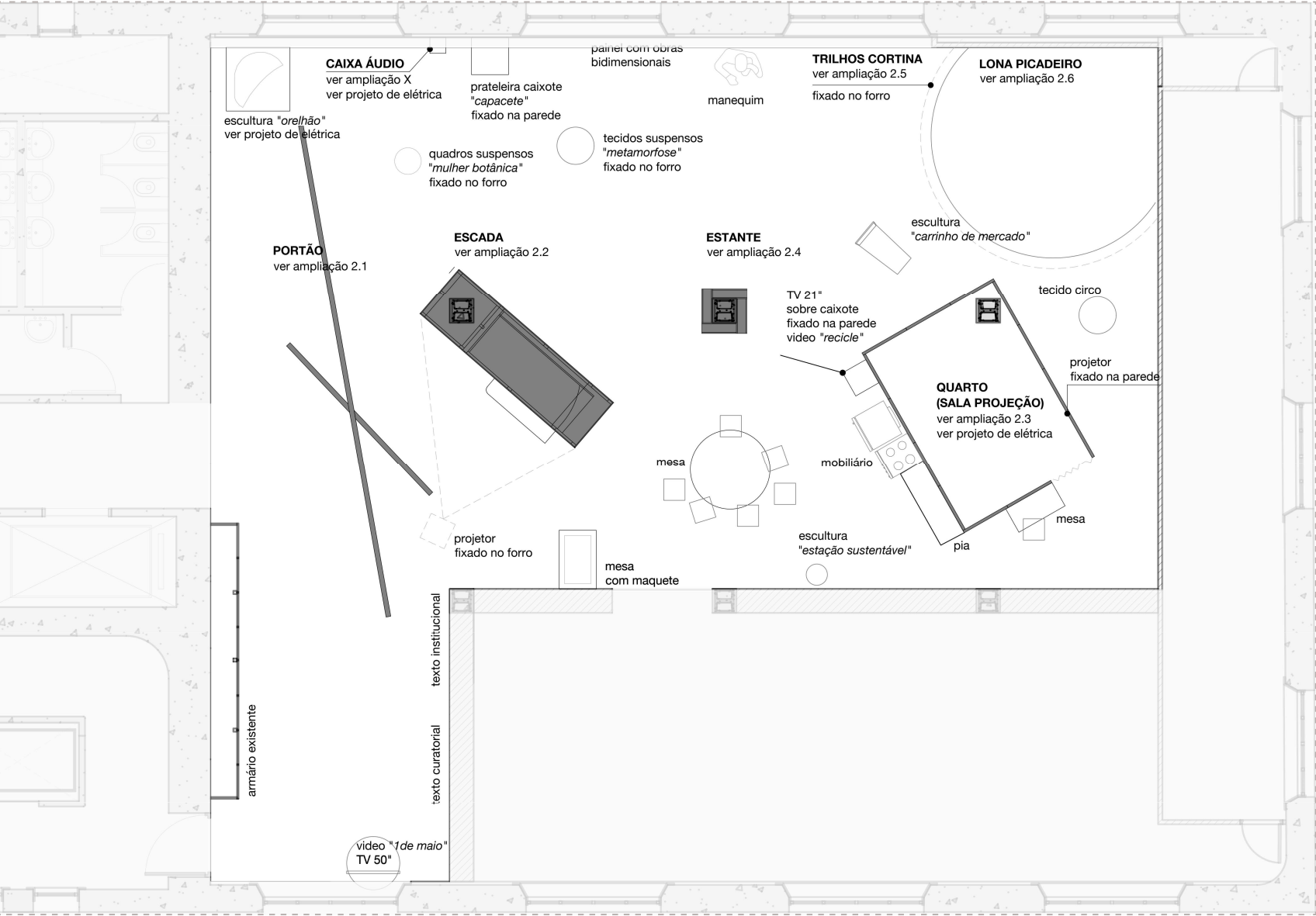
NOTAS

-

DEMOLIR
parede de drywall
até o final do batente da janela

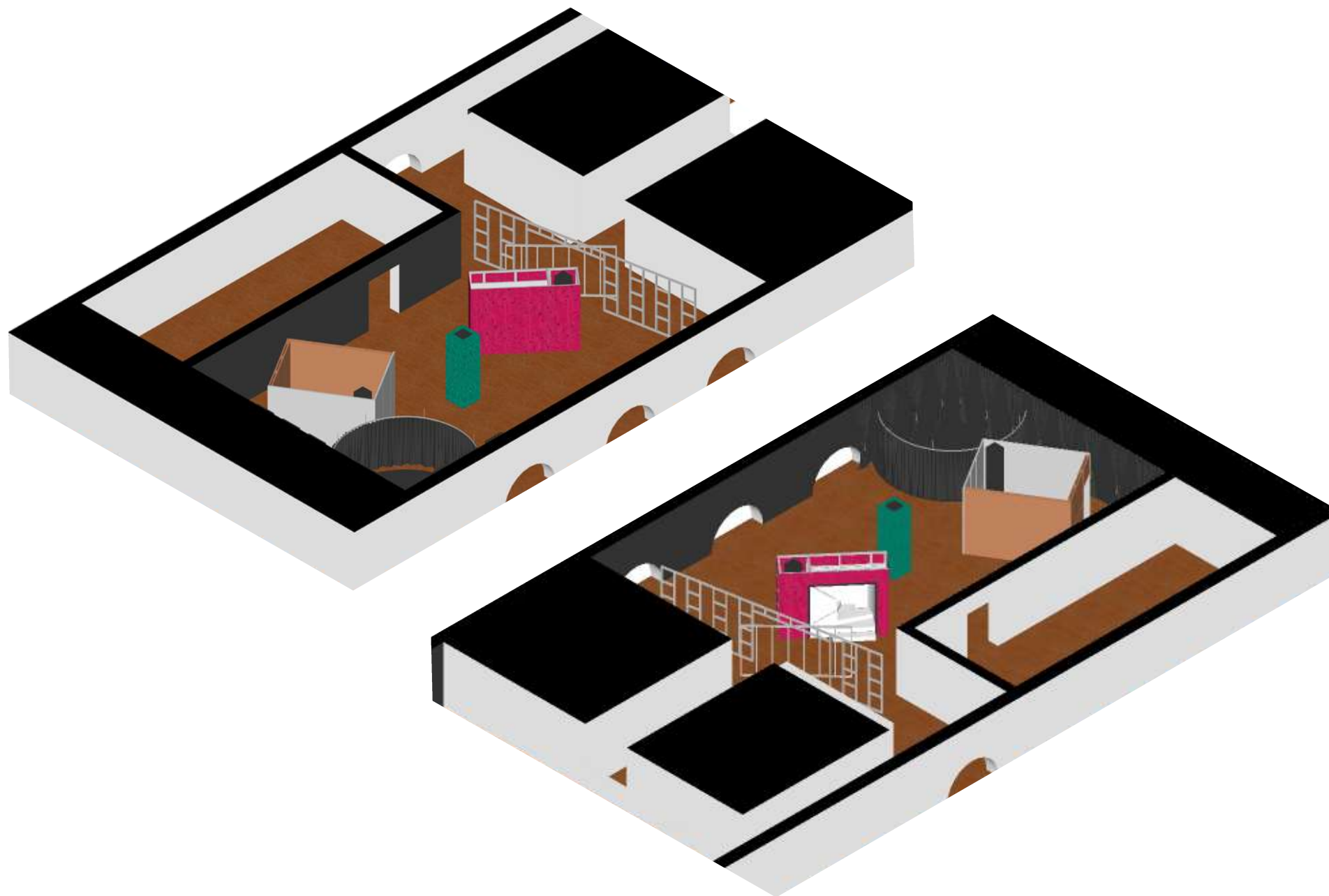
DEMOLIR
parede de drywall

PLANTA OBRAS
ESCALA 1:100 - PÉ DIREITO 2.83m



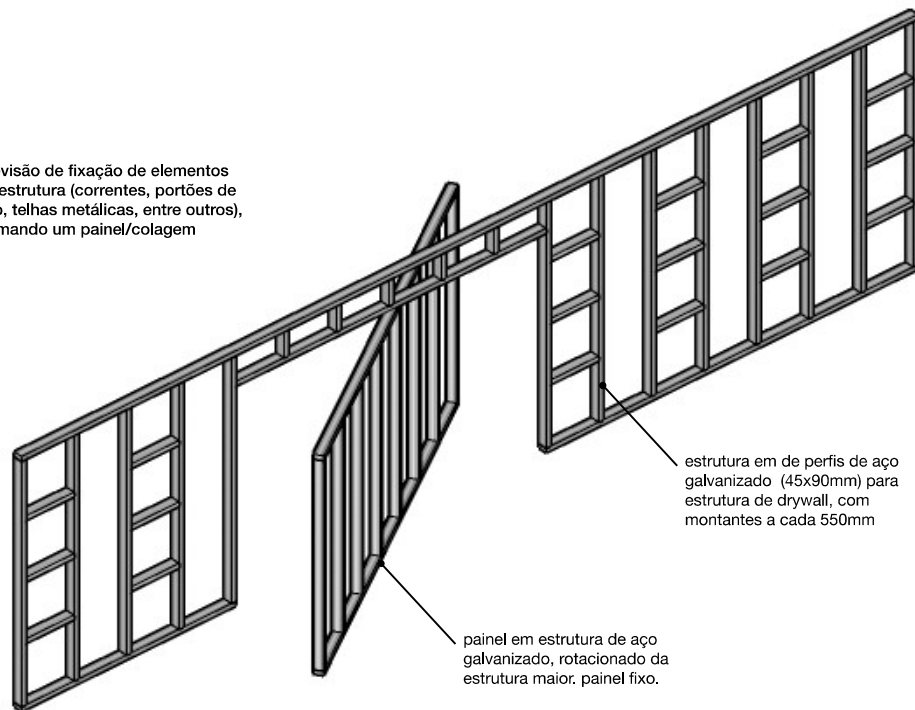
NOTAS

PERSPECTIVAS ISOMÉTRICAS DO CONJUNTO SEM ESCALA

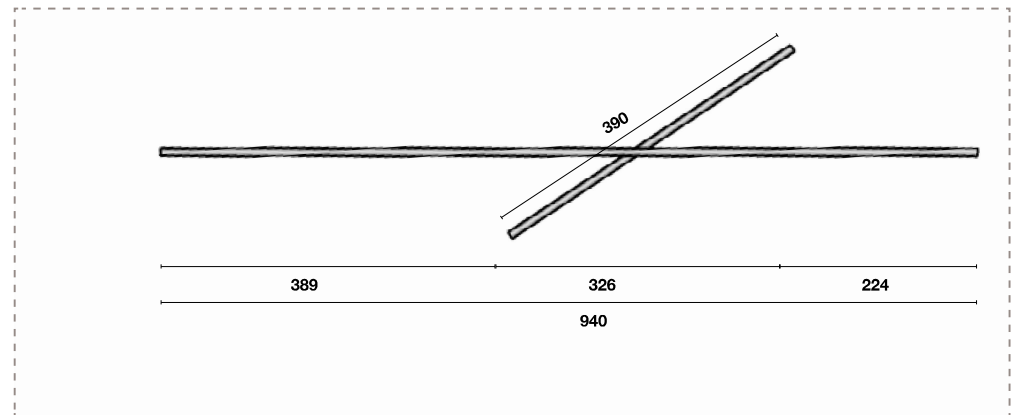


3.1 PORTÃO

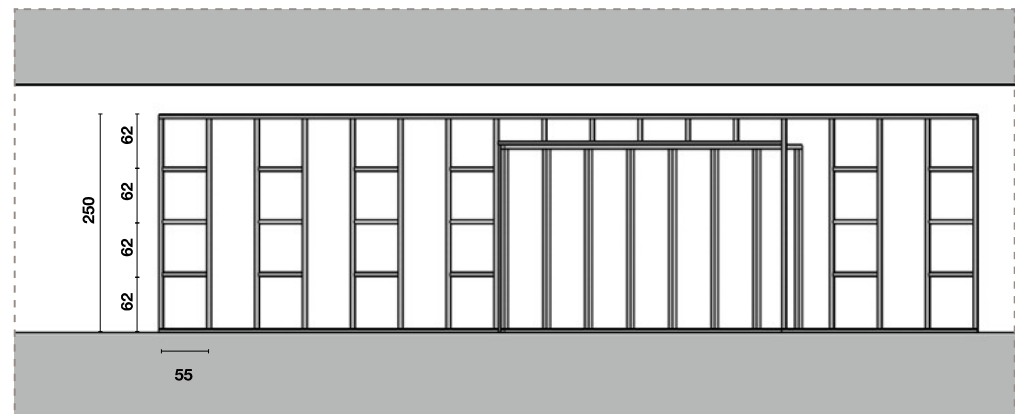
Previsão de fixação de elementos na estrutura (correntes, portões de aço, telhas metálicas, entre outros), formando um painel/colagem



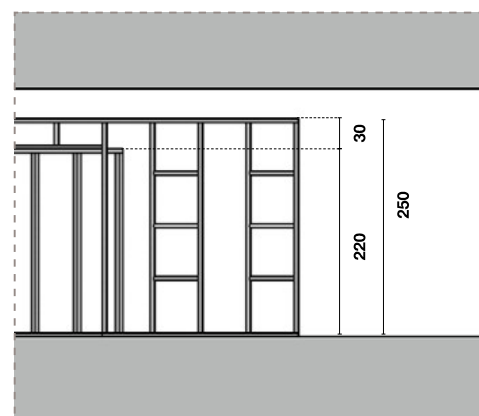
ISOMÉTRICA



PLANTA



ELEVAÇÃO A



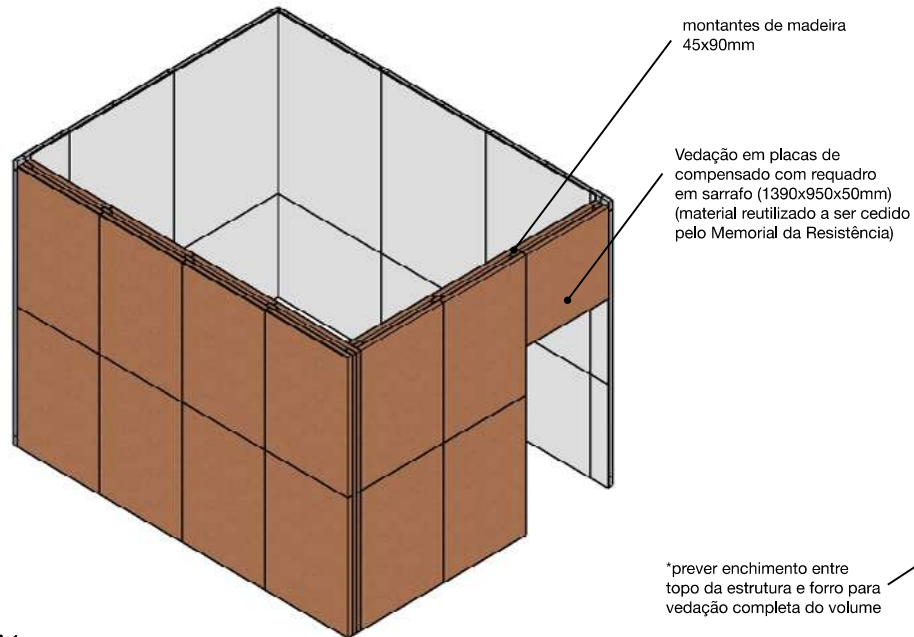
ELEVAÇÃO B



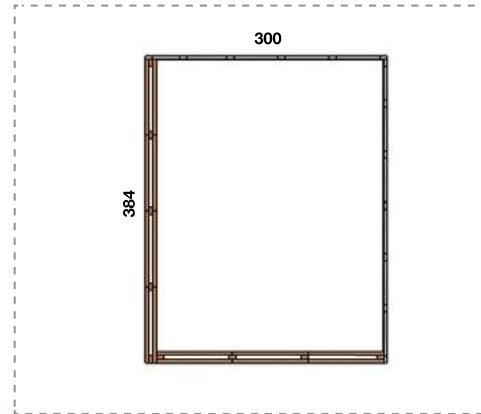
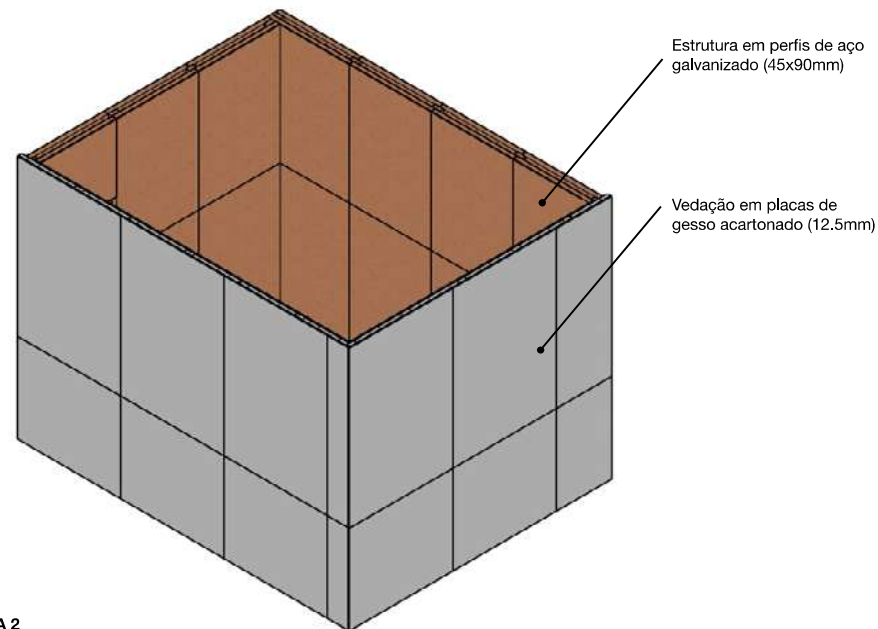
REFERÊNCIA MATERIAL

3.2 QUARTO

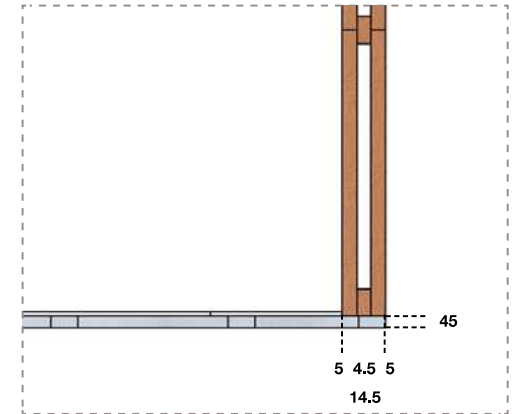
ISOMÉTRICA 1



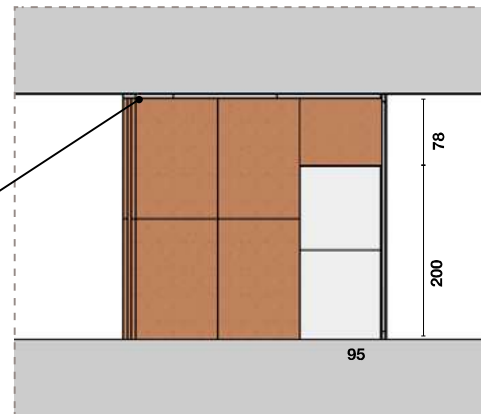
ISOMÉTRICA 2



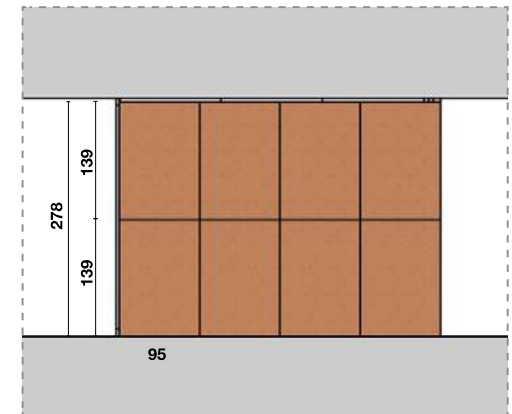
PLANTA



DETALHE



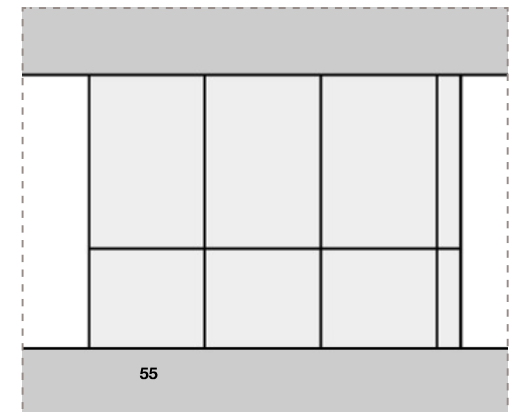
ELEVAÇÃO A



ELEVAÇÃO B

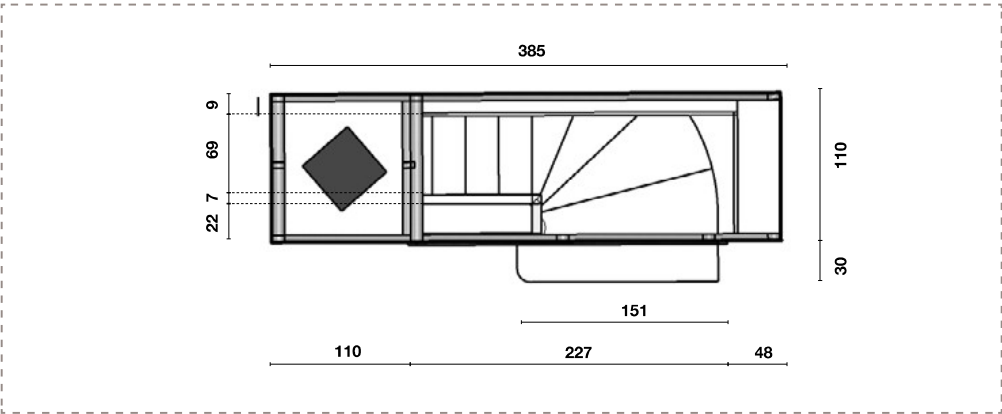
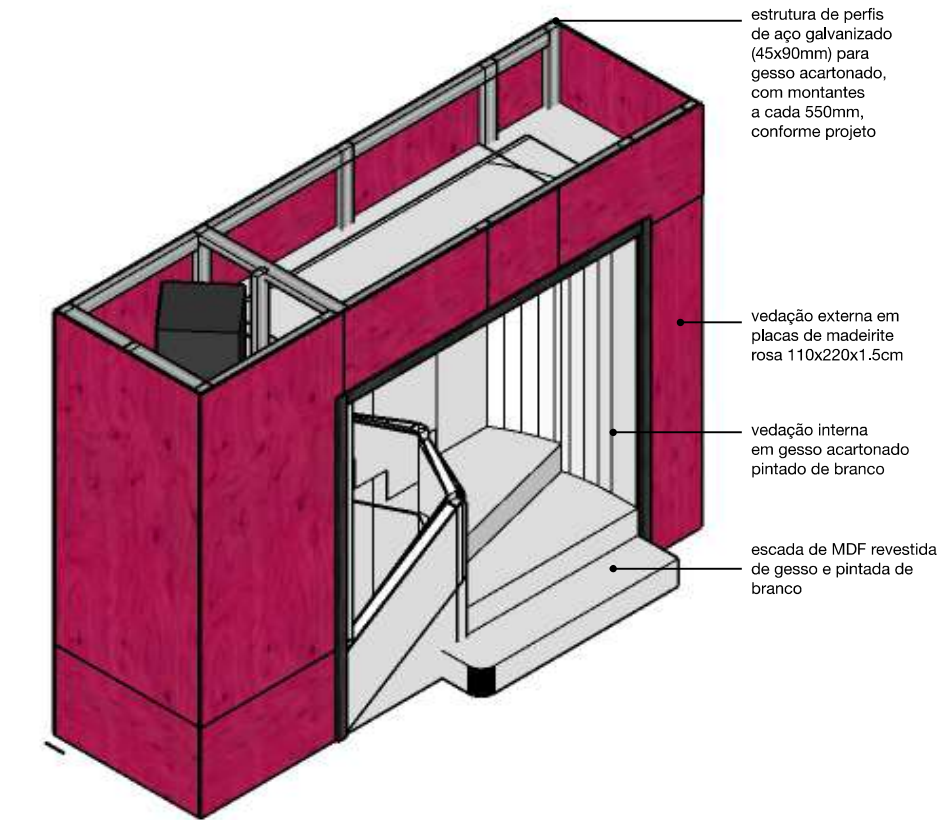


REFERÊNCIA MATERIAL

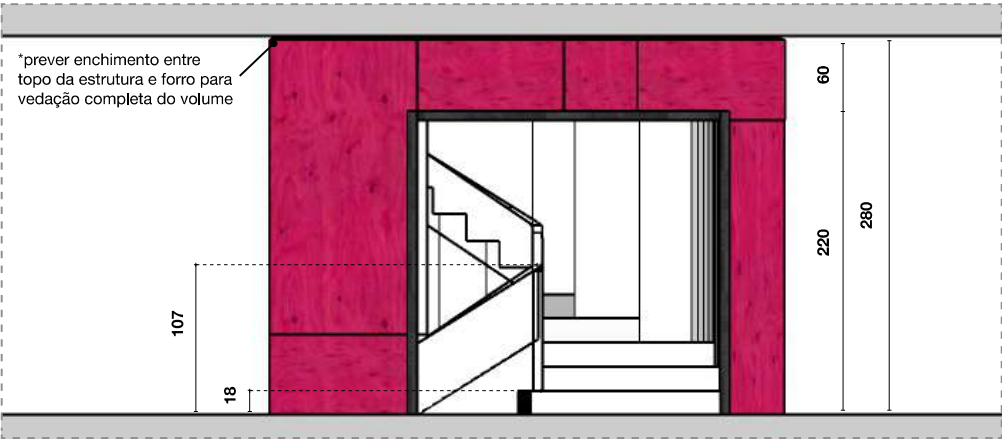


ELEVAÇÃO B

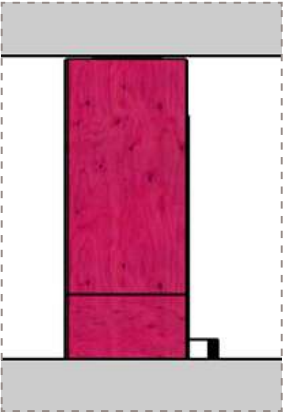
3.3 ESCADA



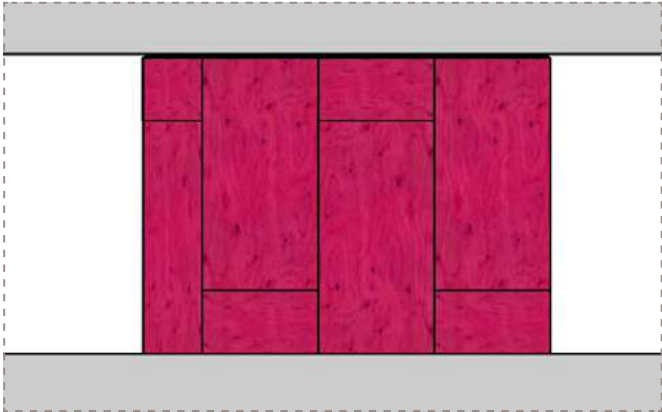
PLANTA



ELEVÇÃO A



ELEVÇÃO B



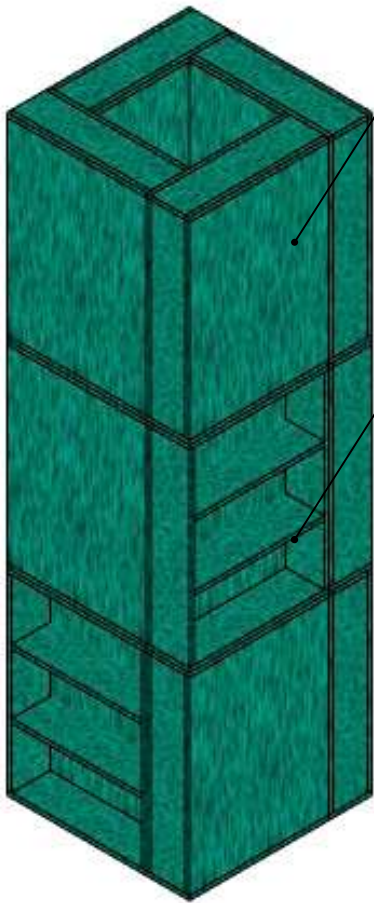
ELEVÇÃO B

ISOMÉTRICA



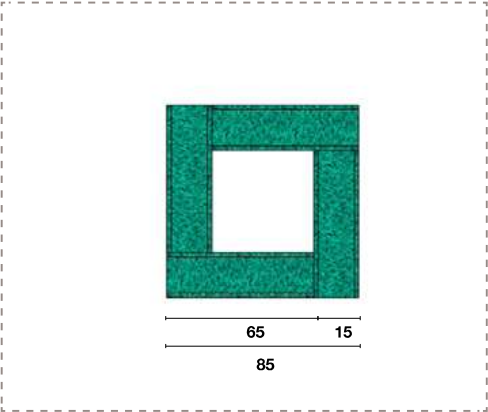
REFERÊNCIA MATERIAL

3.4 ESTANTE



nicho modular frente fechada
MDF UTRA15mm, sem acabamento

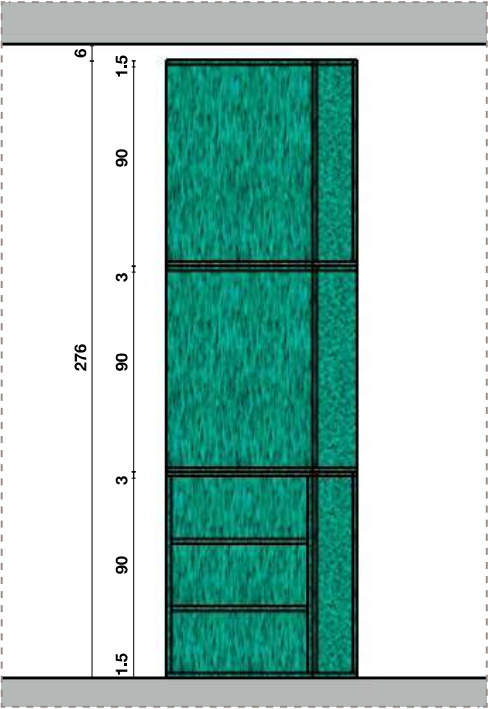
nicho modular frente aberta
com prateleiras
MDF UTRA15mm, sem acabamento



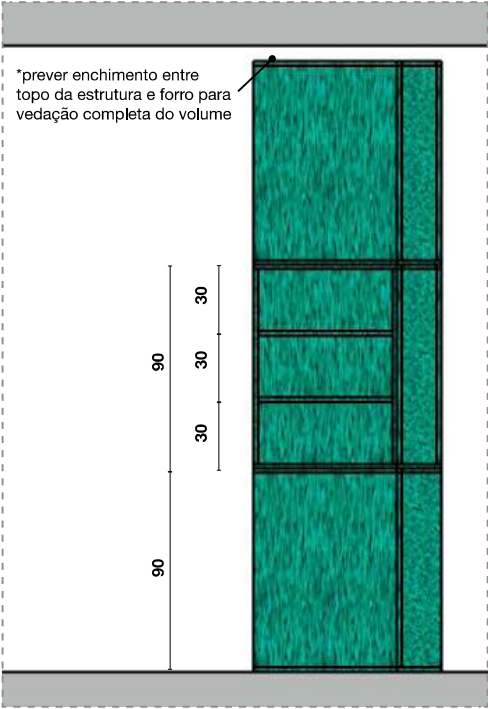
PLANTA



REFERÊNCIA



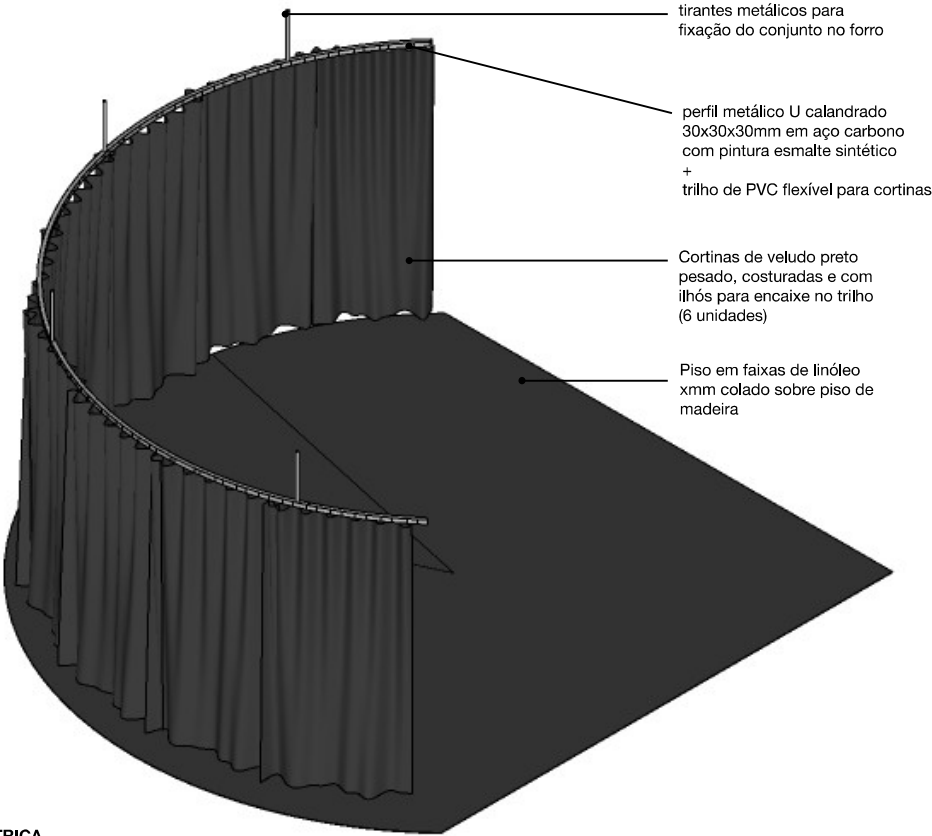
ELEVAÇÃO A



ELEVAÇÃO B

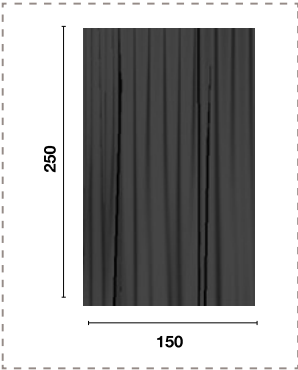
ISOMÉTRICA

3.5 TEATRO

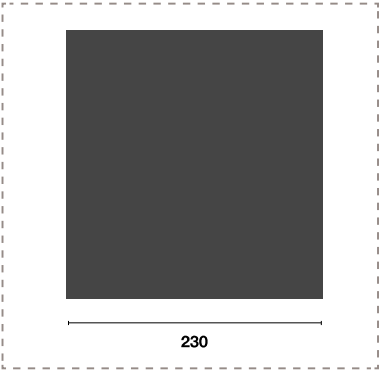


ISOMÉTRICA

3.6 CORTINAS (18 unidades)

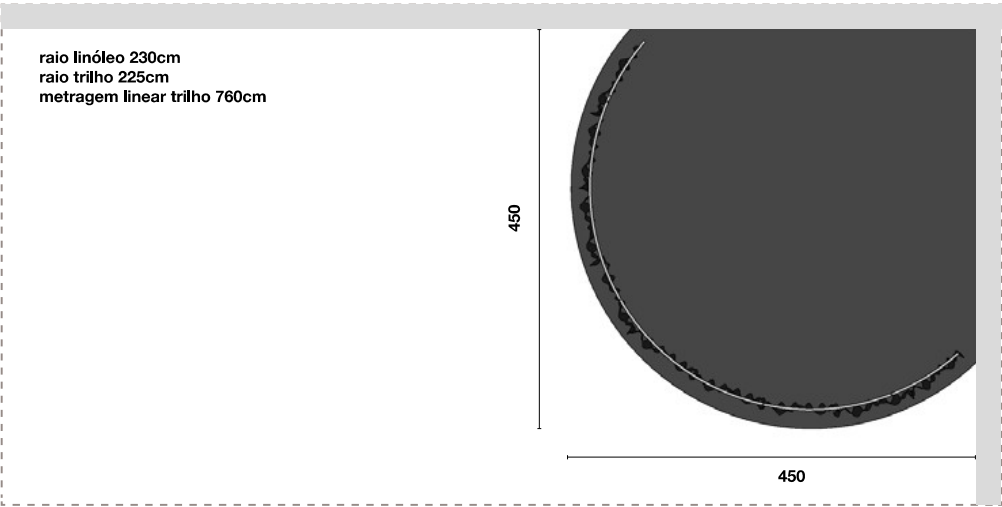


ELEVAÇÃO CORTINA PLISSADA

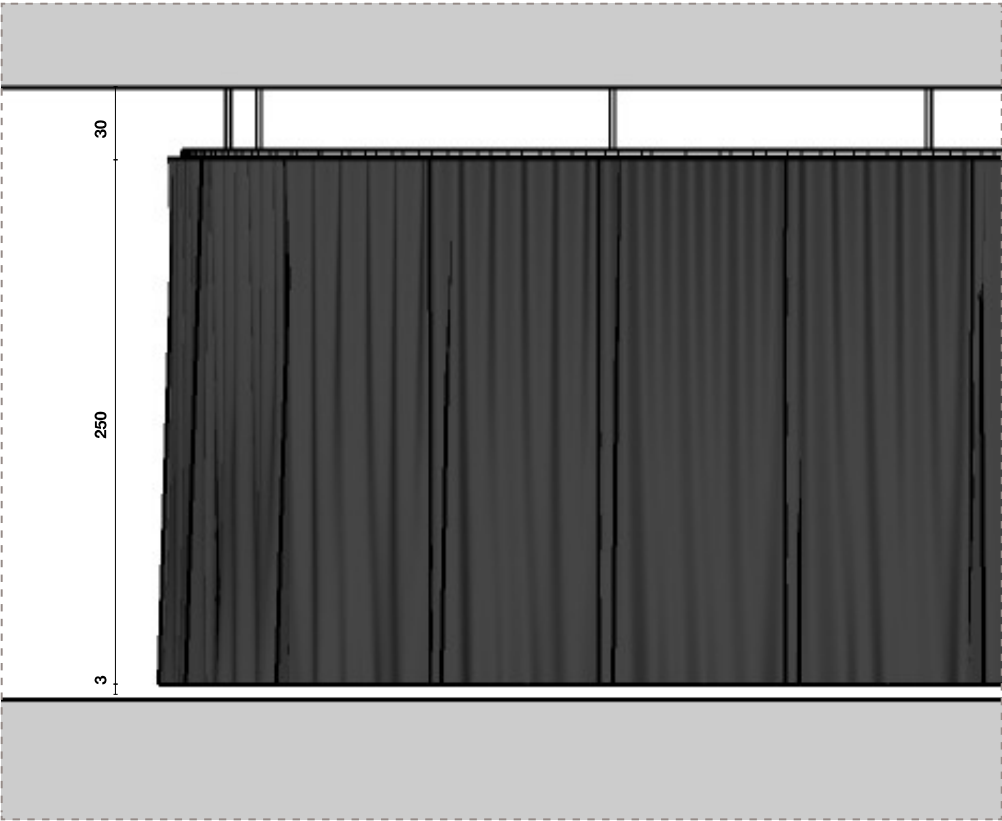


ELEVAÇÃO CORTINA SEM PLISSAR

Cortinas de veludo preto pesado, costuradas e com ilhós para encaixe no trilho



PLANTA



ELEVAÇÃO A

4.0 ELEMENTOS PRONTOS / À COMPRAR

Essa exposição tem uma forte presença cenográfica, portanto serão necessários alguns elementos a serem comprados prontos e instalados no espaço, como mobiliários e itens de iluminação. Nessa lista de compras estão indicados a descrição dos objetos, quantidades, valores de referência e alguns links de compra. São em sua maioria itens a serem comprados usados (antiquário, olx, mercado livre). Esses itens precisarão ser aprovados com a equipe, poderemos fazer sugestões mais pontuais no momento da compra. Não necessitarão de instalação.

Exposição Ouvidor 63_ Lista de Compras Executivo						
	n item	descrição	quant	valor ref. (un.)	valor ref. (total)	Link
Elementos prontos/ Lista de compras	3.1 Colchonetes	colchonetes 190x60cm	10	R\$ 120	R\$ 1.200	
	3.2 Capa para colchonetes	capa de couro sintético para colchonetes	10	R\$ 70	R\$ 700	
	3.2 Almofadas	almofadas com capa em tamanhos e cores variados (40x40, 50x50, 60x60)	10	R\$ 30	R\$ 300	
	3.3 Gabinete de cozinha	Gabinete com tampo e pia cozinha 120x60x85cm	1	R\$ 350	R\$ 350	
	3.4 Mesa Cozinha	Mesa usada, diâmetro de 120cm, altura 75cm	1	R\$ 350	R\$ 350	
	3.5 Bancos	Bancos usados comprados em OLX, mercado livre, ou lojas de móveis	6	R\$ 70	R\$ 420	
	3.6 Cadeiras	Cadeiras usados comprados em OLX, mercado livre, ou lojas de móveis	6	R\$ 90	R\$ 540	
	3.7 Mesa de cabeceira	Mesa de cabeceira de madeira, produto a ser comprado na OLX	1	R\$ 150	R\$ 150	
	3.8 Máquina de escrever	Máquina de escrever usada - antiguidades, OLX	1	R\$ 250	R\$ 250	
	3.9 Luminárias	Canhão refletor mini tx cor branco - para lâmpada LED AR111	30	R\$ 25	R\$ 750	https://produto.mercado
	3.10 Garras para luminárias	Garra de fixação pequena para refletor - cor branco	30	R\$ 15	R\$ 450	https://produto.mercado
	3.11 Lâmpadas	Lâmpada Led Ar111 Luz Quente Forte 12° Biv Gu10 720lm Cor da luz 2700K (Branco-Quente) 12w	30	R\$ 50	R\$ 1.500	https://www.mercado
	3.12 Lâmpada Luz Negra (bulbos)	Lâmpada Led Tkl Luz Negra 7w E27	5	R\$ 40	R\$ 200	https://www.mercado
	3.13 Lâmpada Luz Negra (tubular)	Lâmpada Fluorescente Luz Negra 15 Watts Luz Negra Uv-a 15 W	3	R\$ 30	R\$ 90	https://produto.mercado
					R\$ 7.250	

[link planilha](#)

OBRIGADO!