

COTAÇÃO Nº 39/2025 – “Prestação de Serviços de expografia para a exposição “Beatriz Gonzalez”.

São Paulo, 22 de julho de 2025.

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para prestação de serviços especializados de “Construção de expografia da exposição de “Beatriz Gonzalez” mencionados na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para o prestação de serviços especializados em expografia, para a realização da exposição Beatriz Gonzalez.

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

PINA CONTEMPORÂNEA

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação “Cotação 39/2025” Prestação de Serviços de expografia para a exposição “Beatriz Gonzalez”, no dia 30 de julho de 2025, até às 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo vigência pontual com definição junto ao vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iii) Art sobre obra
- (iv) Seguro sobre obra

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.
- d. propostas comerciais que apresentem indícios de prática desleal, tais como preços inexecutáveis, notoriamente superiores aos praticados no mercado, ou que configurem tentativa de dumping.

(i) Considera-se:

I. Preço inexecutável: aquele cujo valor seja inferior a 60% da média aritmética ou inferior a 70% da mediana das propostas válidas obtidas, salvo justificativa técnica formal apresentada pelo proponente e aceita pelo Setor de Compras;

II. Sobrepreço: aquele cujo valor seja superior a 150% da média aritmética ou superior a 130% da mediana das propostas válidas, salvo justificativa técnica formal apresentada e aceita;

III. Dumping: configuração deliberada de preços artificialmente baixos para eliminar concorrência, inclusive quando houver histórico de propostas reiteradas com valor inferior a 50% da média de mercado, sem base técnica sustentável.

(ii) Para fins de análise, será admitida a exclusão das propostas com valores fora dos limites definidos no § 1º antes do cálculo da média e da mediana, desde que tecnicamente justificado.

(iii) A APAC poderá solicitar, a qualquer tempo, planilhas analíticas de composição de preços aos proponentes, para verificação de exequibilidade.

(iv) A exclusão de proposta com base neste artigo será formalizada em parecer técnico circunstanciado, assinado pelo Setor de Compras e validado pela Comissão designada, quando houver.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

Escopo de trabalho para a exposição Beatriz Gonzalez

Gets – Pinacoteca Luz

Cronograma de trabalho nas salas: 04 à 16 de agosto de 2025

Desmontagem expografia exposição Tecendo a Manhã.

Sala 1

Desmonte e descarte de base de MDF 15mm e de medidas: 70 cm x 60 cm x 62 cm. Pintar a base de Branco Sereno. Segue projeto em anexo.

Sala 2

Desmonte e descarte de duas bases de MDF de 15 mm com 10 cm x 183 cm 183 e a outra com 10 cm x 200 cm x 200 cm.

Construção de base de MDF 15mm pintadas de Branco Sereno e medidas de 10 cm x 215 cm x 122.

Sala 4

Desmonte e descarte de praticável em MDF de 15 mm 150 x 300 x 650 cm.

Detalhes do praticável em anexo.

Sala 6

Desmonte e descarte de base em MDF de 15 mm de 10 cm x 300 cm x 1000 cm.

Desmonte e descarte de 4 bases triangulares e 6 bases quadradas em MDF 15 mm. A: 90 cm x 45 cm x 80 cm; B: 70 cm x 108 cm x 132 cm; C: 50 cm x 55 cm x 55 cm; D: 110 cm x 45 cm x 45 cm; E: 70 cm x 138 cm x 122 cm; F: 50 cm x 55 cm x 55 cm; G: 110 cm x 68 cm x 70 cm; H: 90 cm x 86 cm x 80 cm; I: 50 cm x 45 cm x 45 cm; J: 90 cm x 50 cm x 70 cm

Desmonte e descarte de prateleira em MDF 15mm de medidas: 10 cm x 70 cm x 90 cm.

Sala 7

Desmonte e descarte de prateleira com cúpula de vidro com sistema spider para fixação entre eles. Medidas da prateleira: 10 cm x 100 cm x 85 cm; medidas da cúpula: 70 cm x 100 cm x 85.

Montagem de expografia – Exposição Beatriz Gonzalez

SALA 1

Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor bege código a definir. Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

Construção de uma prateleira em MDF de 15 mm com calço de apoio para sustentação de cúpula de vidro com sistema spider de fixação. Segue projeto em anexo.

SALA 2

Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor bege código a definir. Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

Construção de duas bases em MDF de 15 mm masseada e pintada de bege, cada base possui uma volumetria em com três degraus cada. Segue projeto em anexo.

Construção de vitrine em MDF de 15 mm com vidro laminado ou temperado de 6mm, fixação da vitrine com mão francesa. Segue projeto em anexo.

Construção de prateleira em MDF de 15 mm masseada e pintada de bege, fixação da prateleira com calço de apoio para sustentação de cúpula de vidro com sistema spider de fixação. Segue projeto em anexo.

SALA 3

Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor bege código a definir. Uma das paredes será pintada na cor verde escuro – código a definir. Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

Construção de vitrine com pés em metalon 2,5 x 4 cm masseado e pintado de bege, código a definir. Tampo de MDF de 15 mm em duas águas com cúpula de vidro com sistema spider de fixação dos vidros.

SALA 4

Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor bege código a definir. Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

Construção de base em MDF de 15 mm masseada e pintada de bege código a definir. Segue projeto em anexo.

SALA 5

Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor bege código a definir. Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

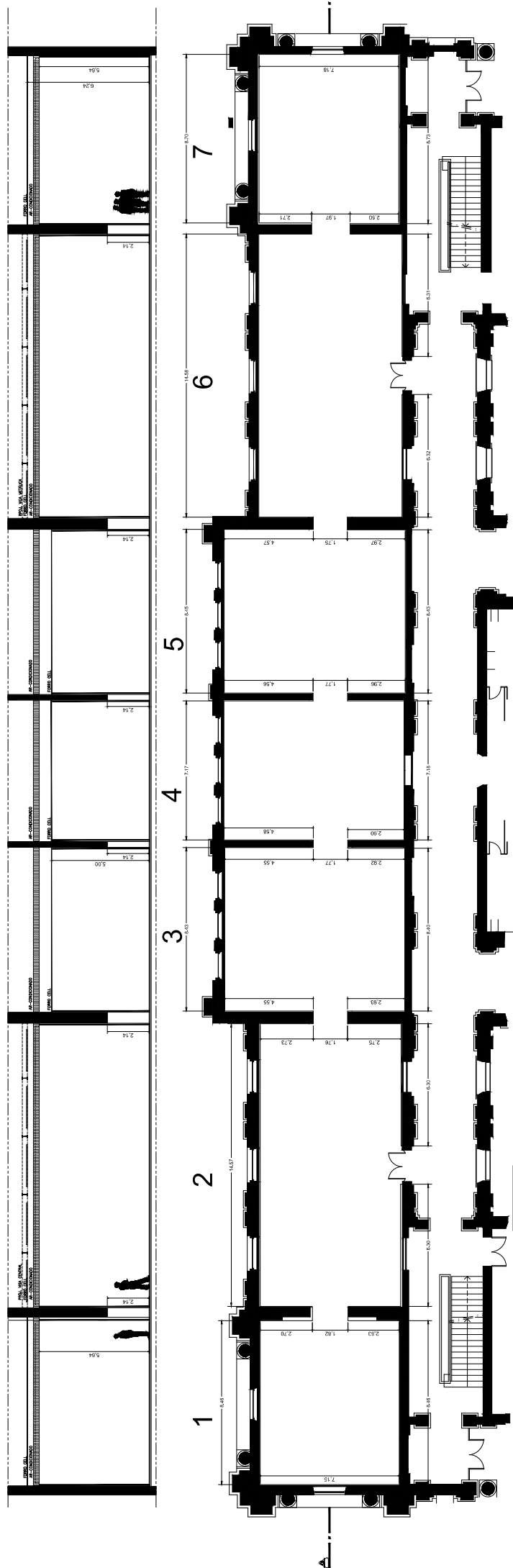
Construção de painel em MDF de 15 mm masseado e pintado na cor azul escuro. Segue projeto em anexo.

SALA 6

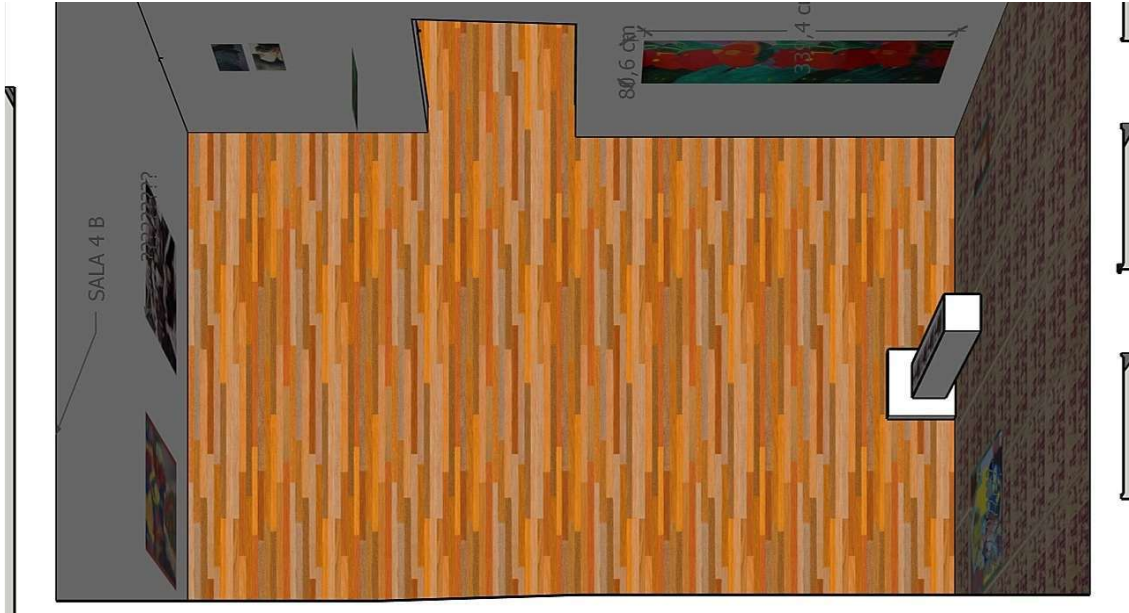
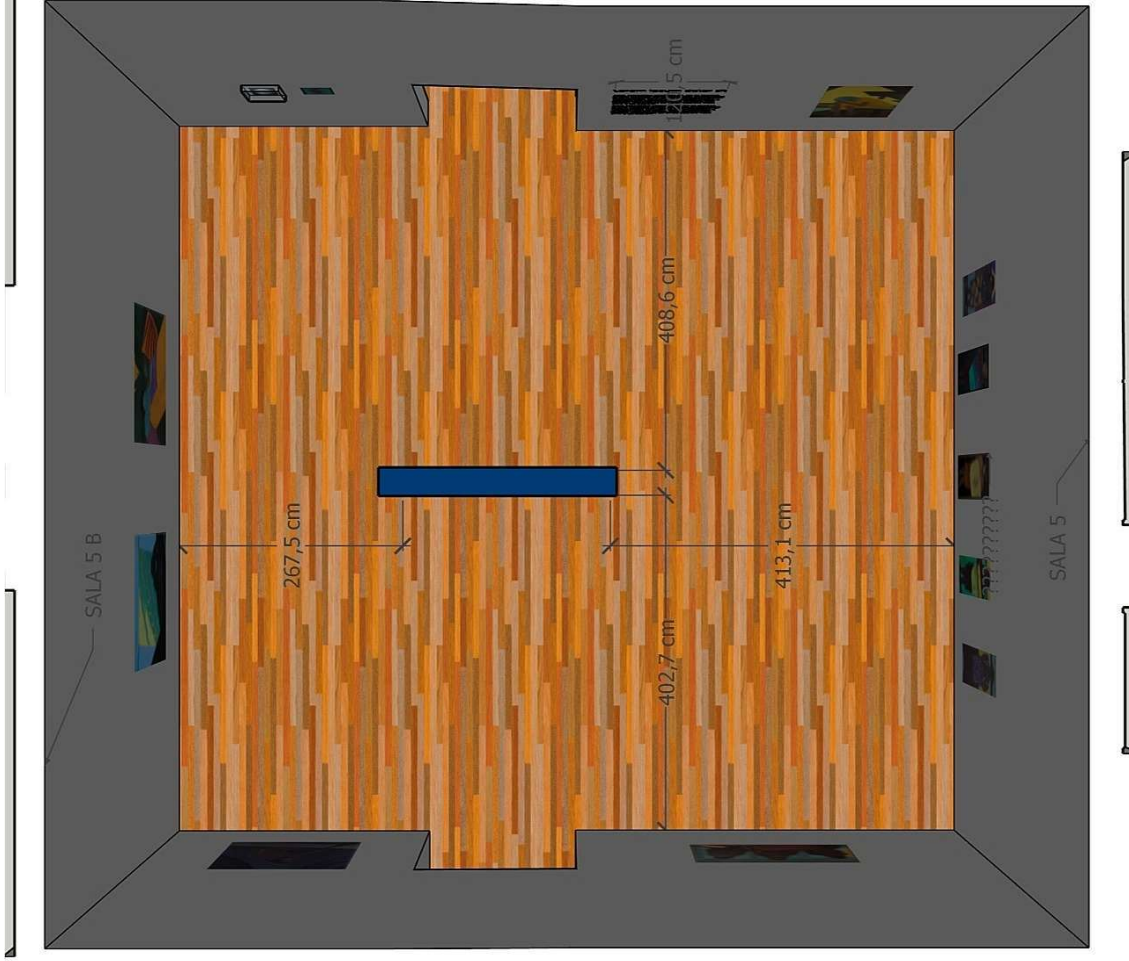
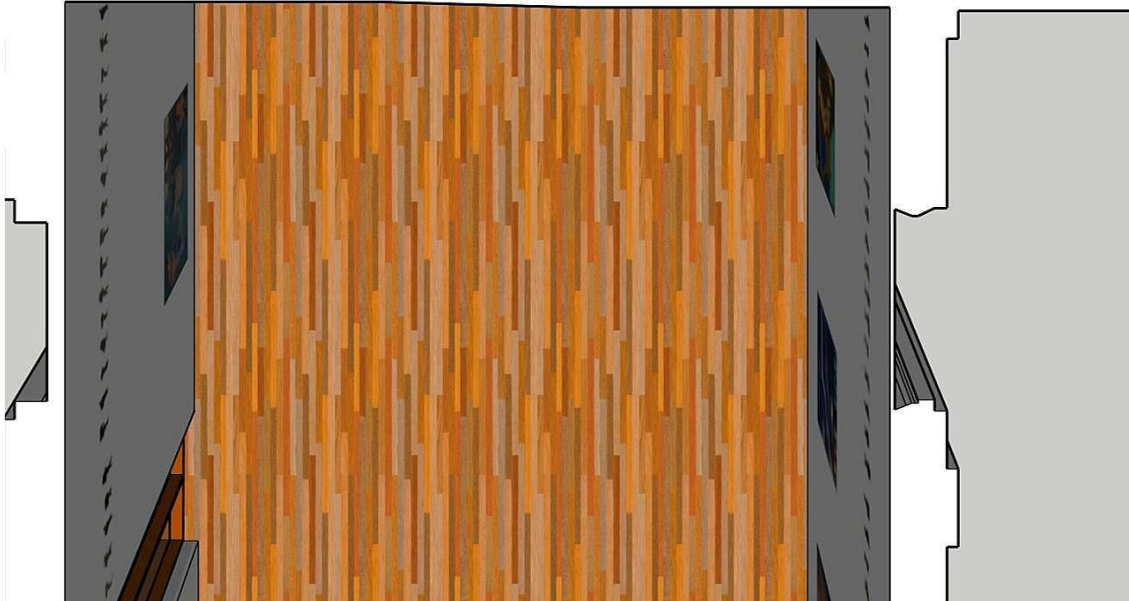
Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor bege código a definir. Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

SALA7

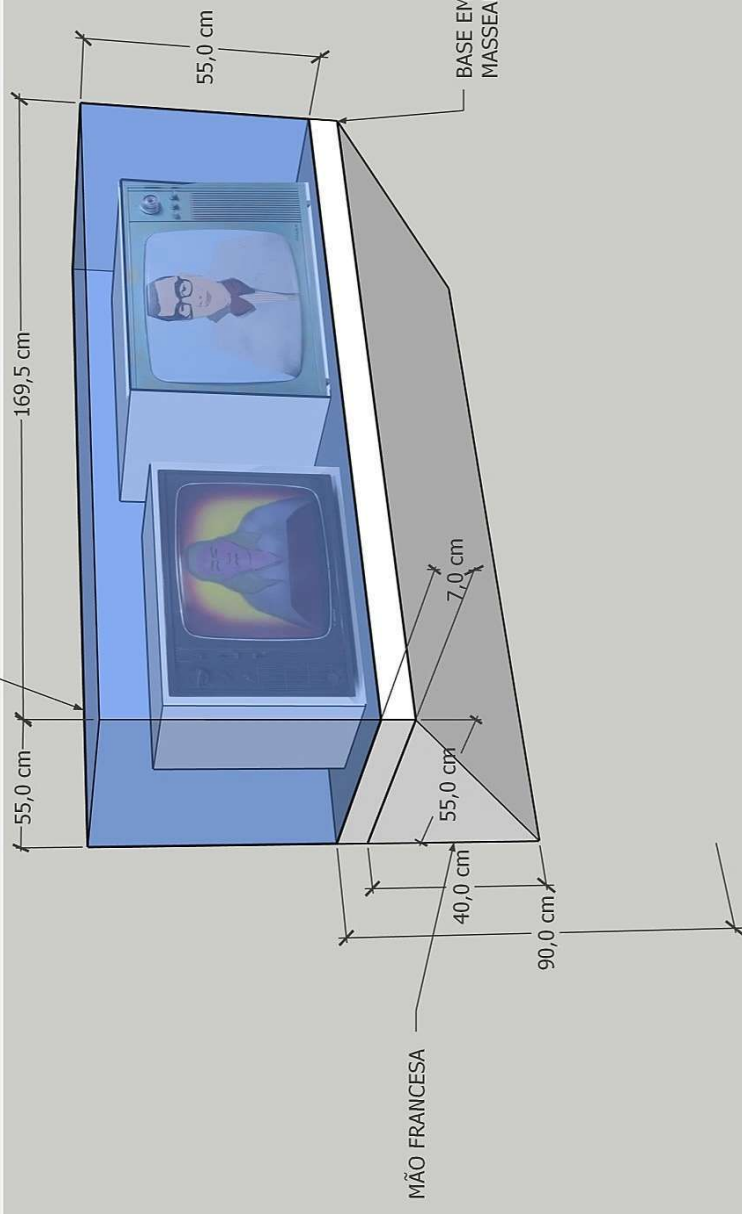
Pintura de todas as paredes do espaço expositivo, na cor marrom escuro código a definir.
Considerar a aplicação de seladora acrílica a base d'água para preparar paredes. (segue planta com medidas em anexo).

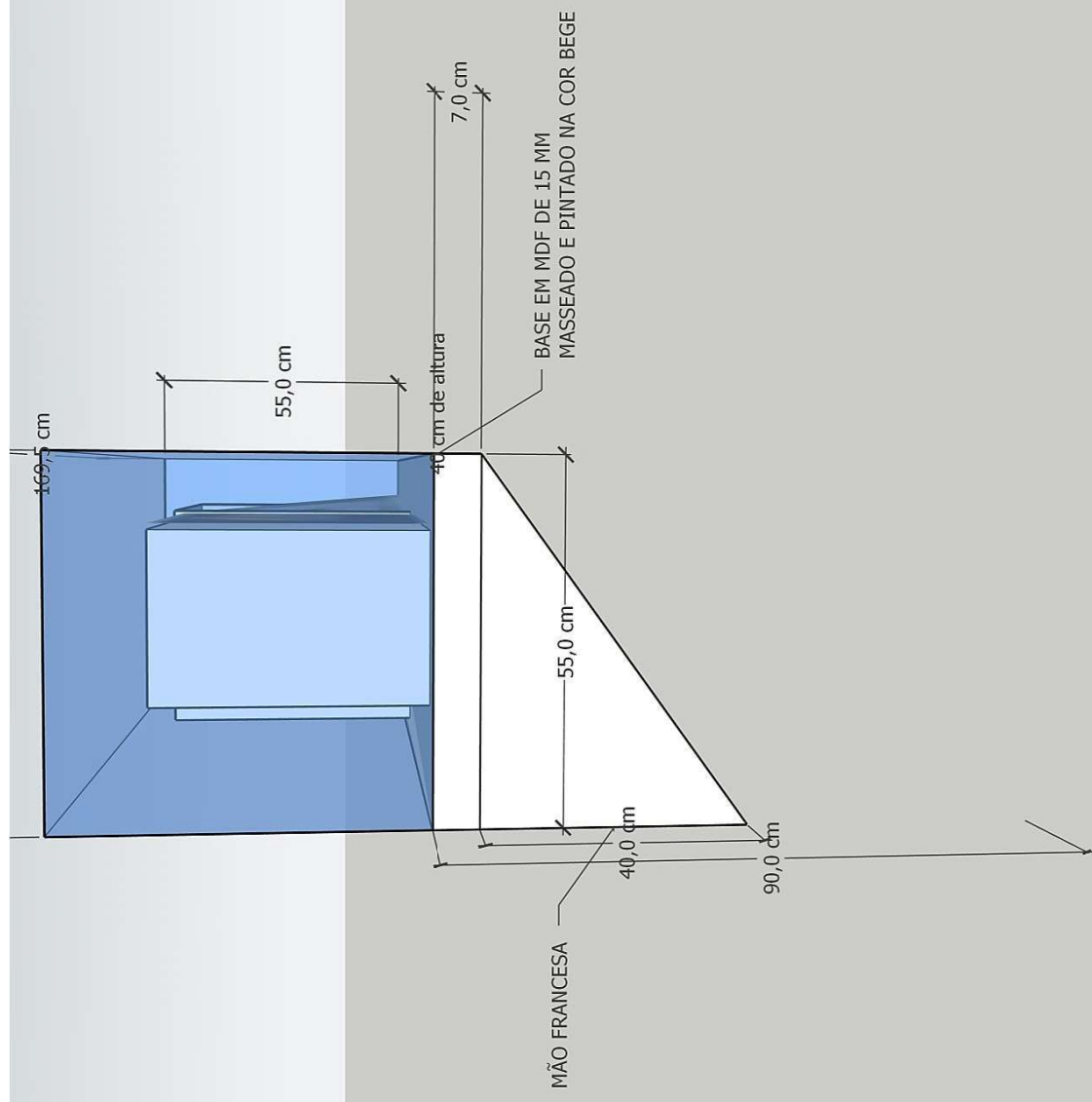


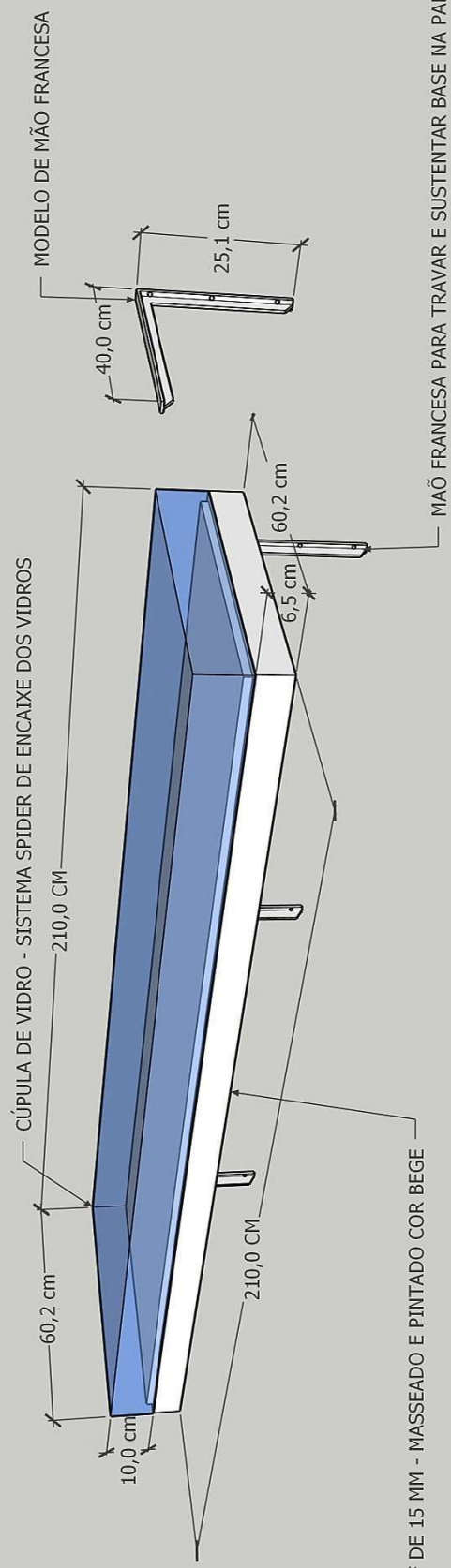




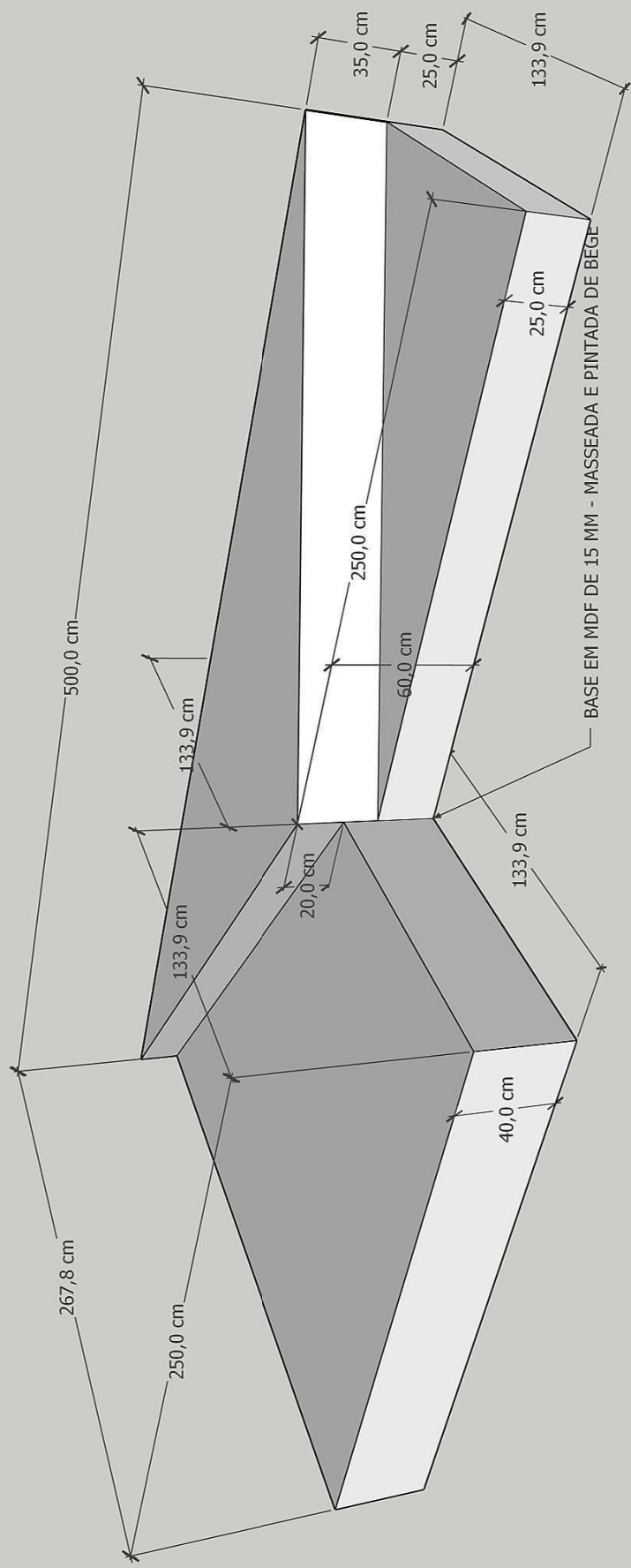
CÚPULA DE VIDRO COM SISTEMA SPIDER DE FIXAÇÃO

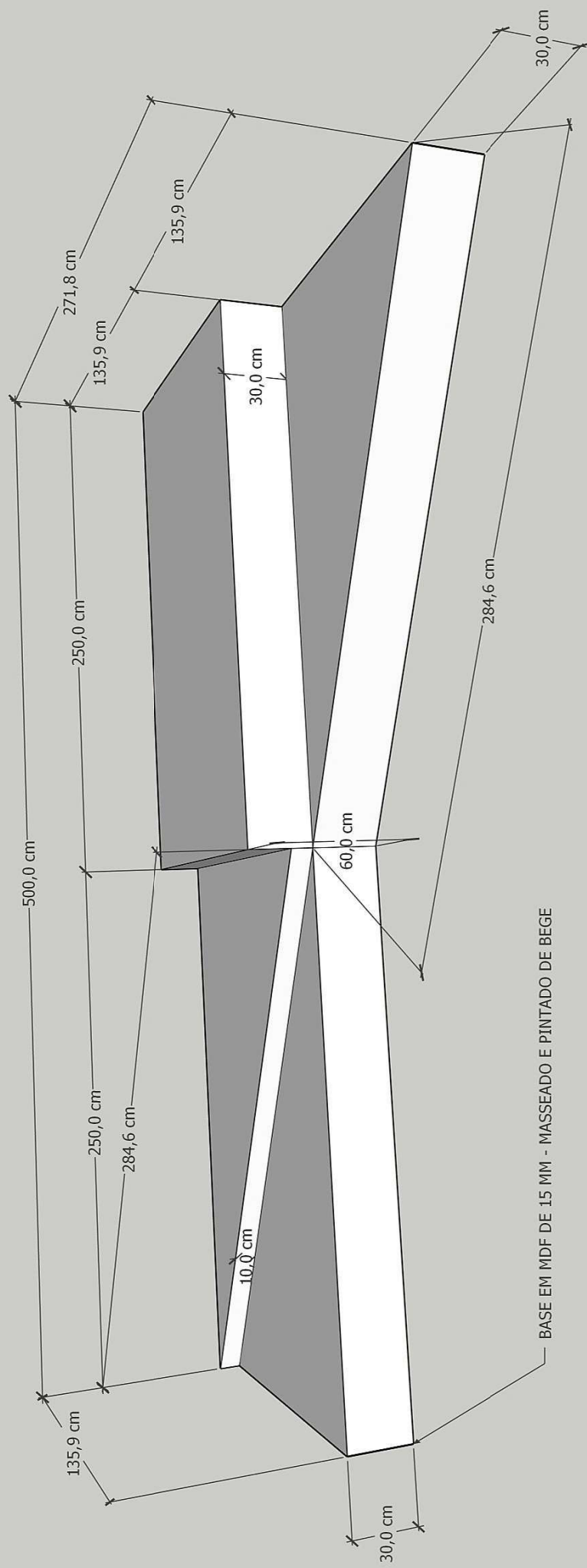




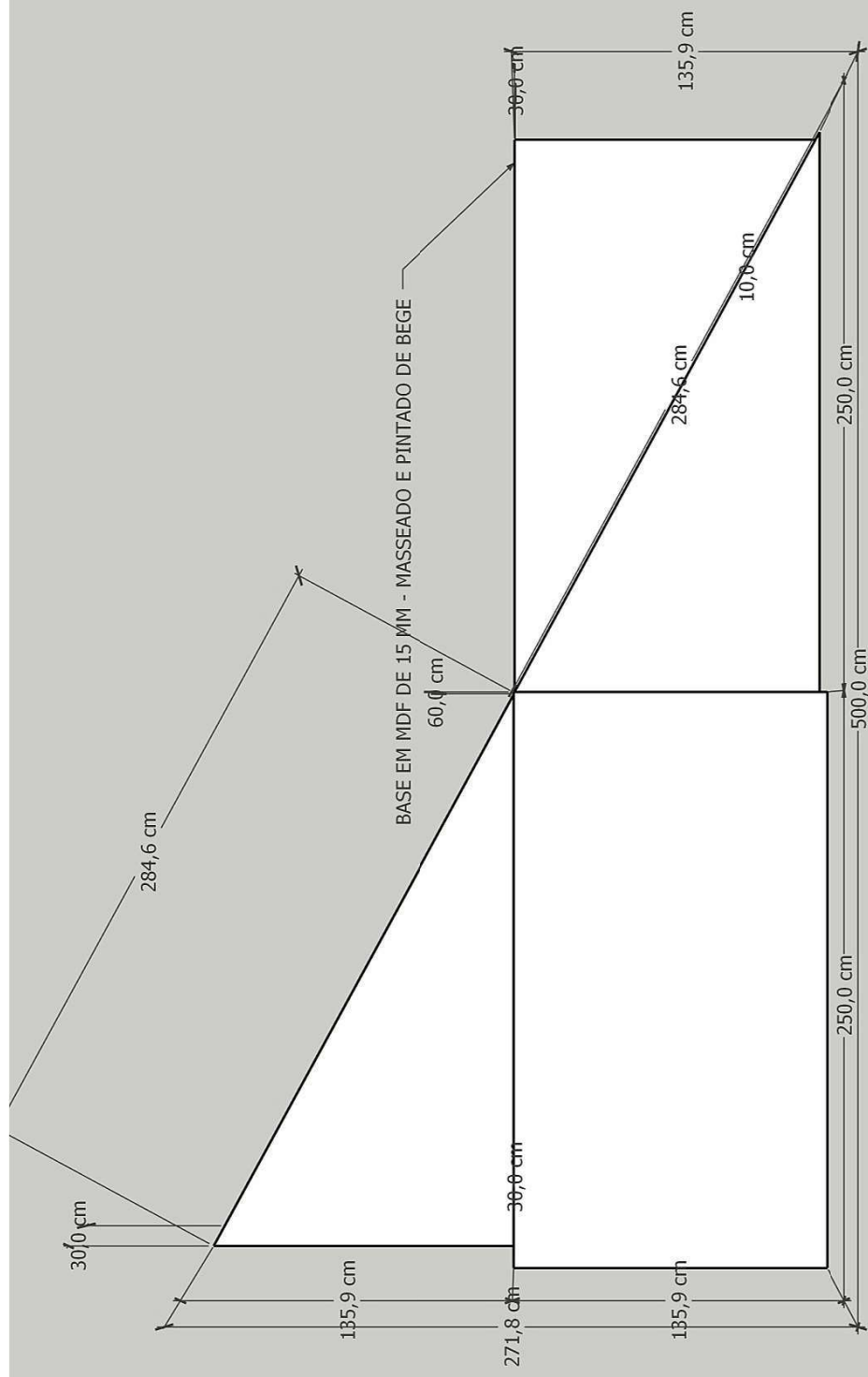


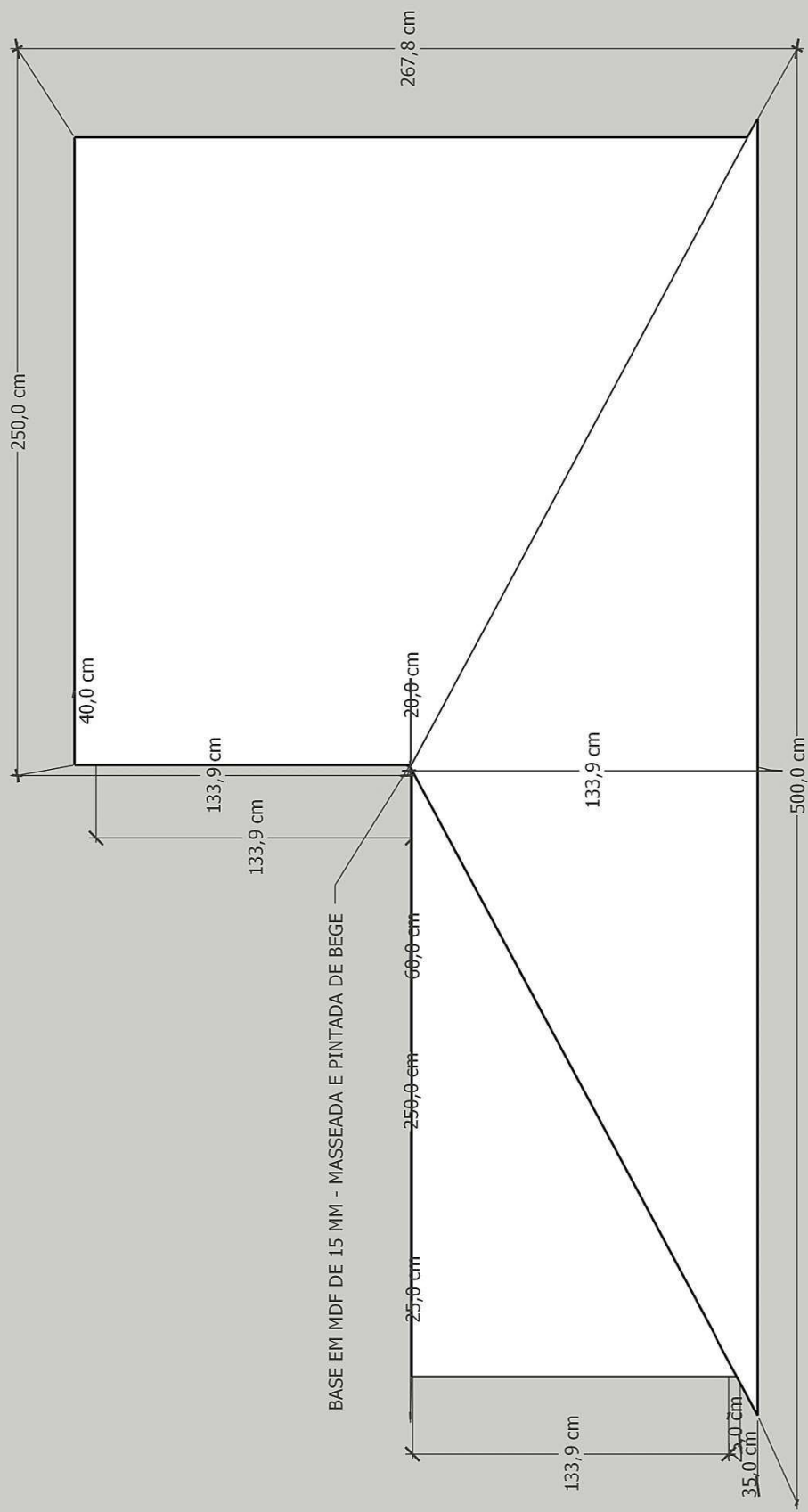
BASE EM MDF DE 15 MM - MASSEADO E PINTADO COR BEGE

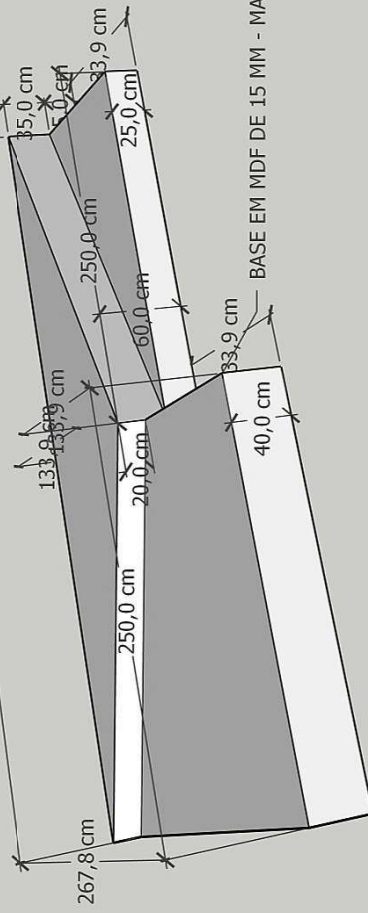
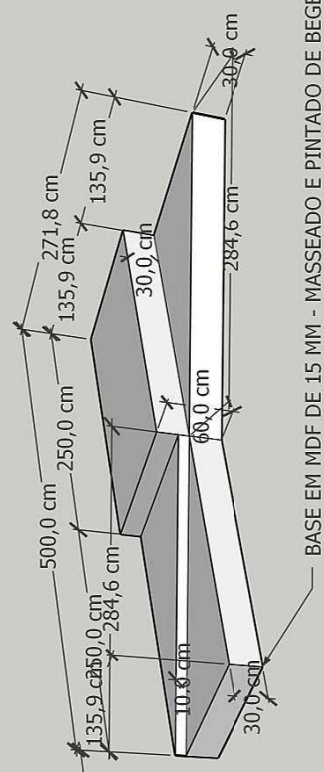


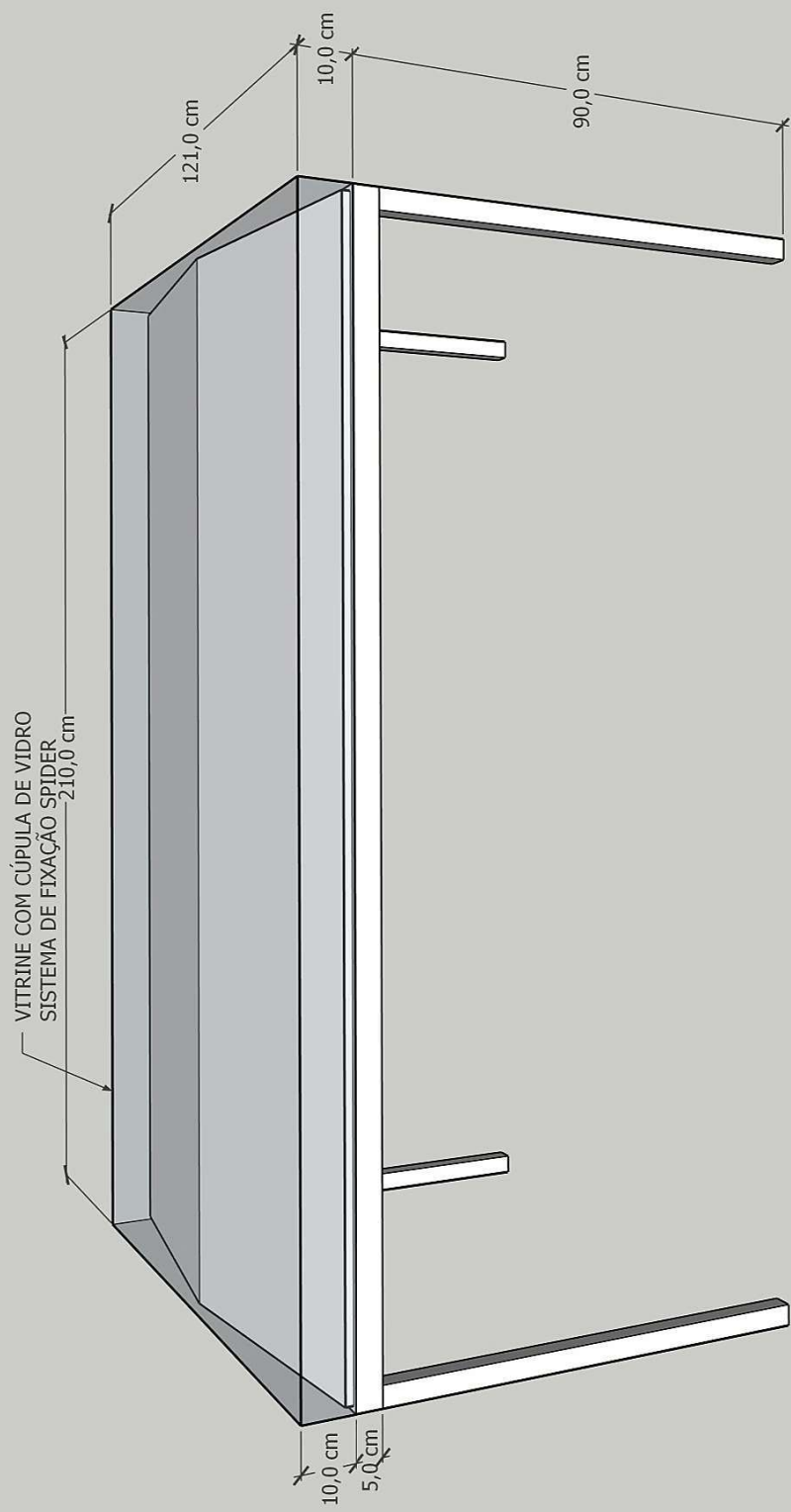


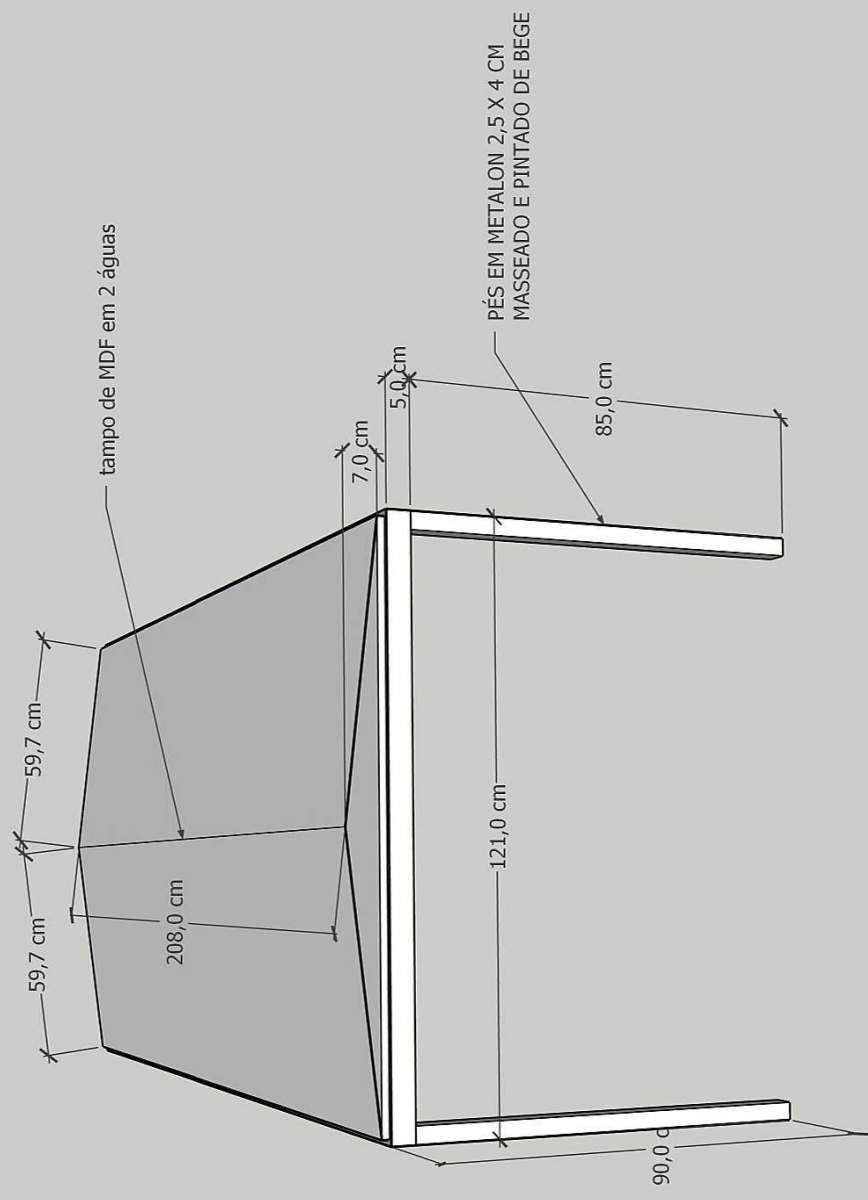
BASE EM MDF DE 15 MM - MASSEADO E PINTADO DE BEGE

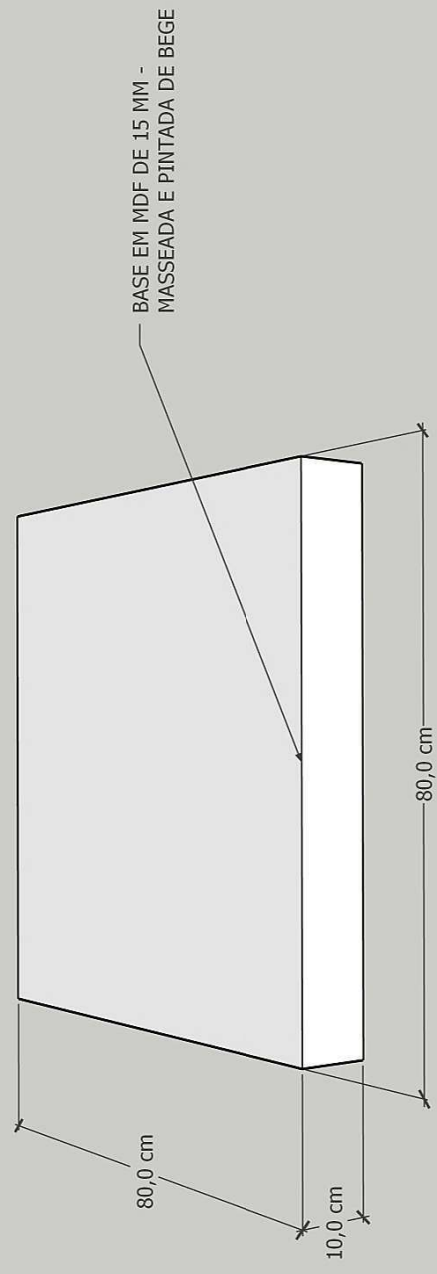


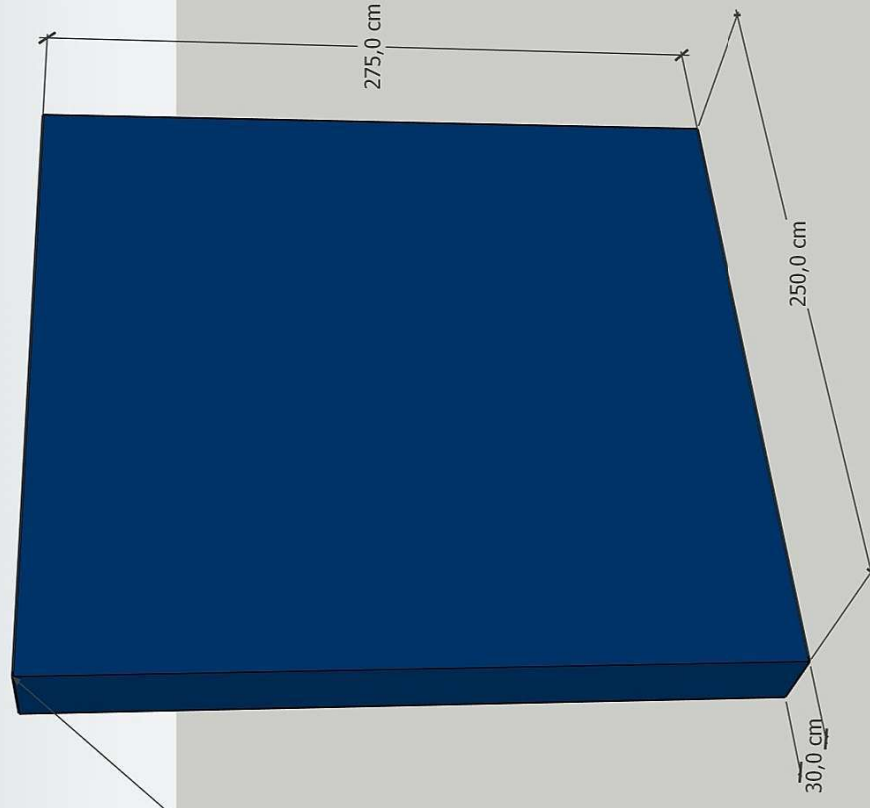








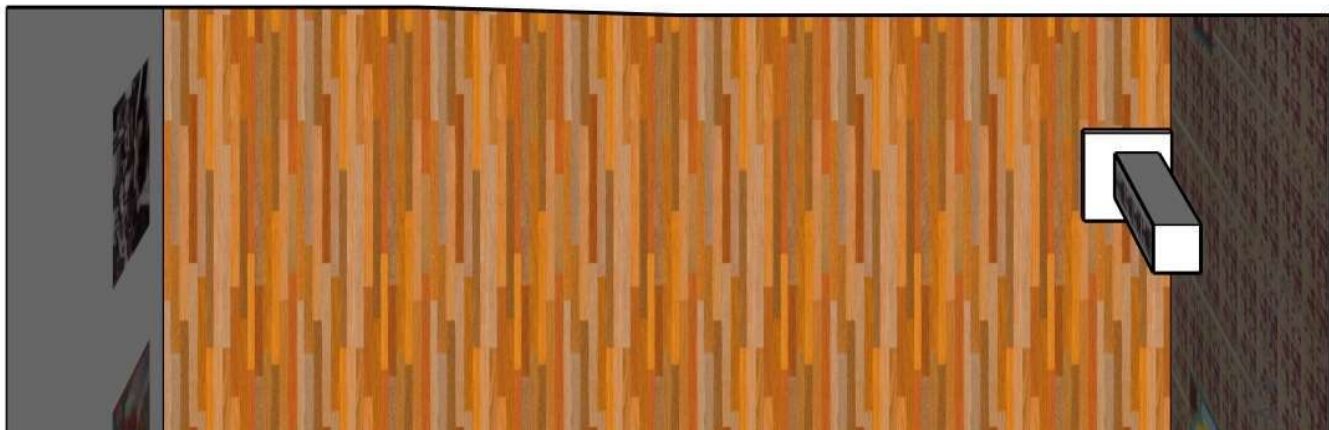
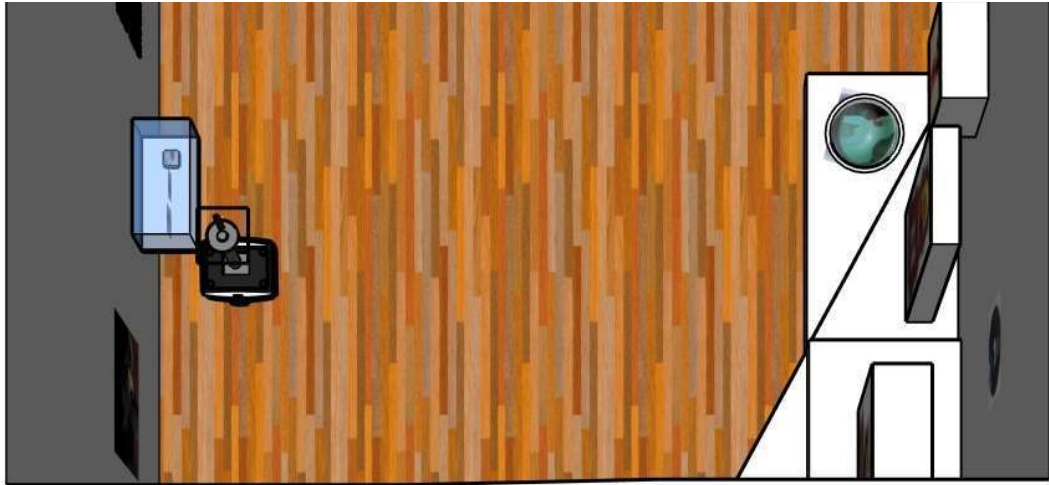
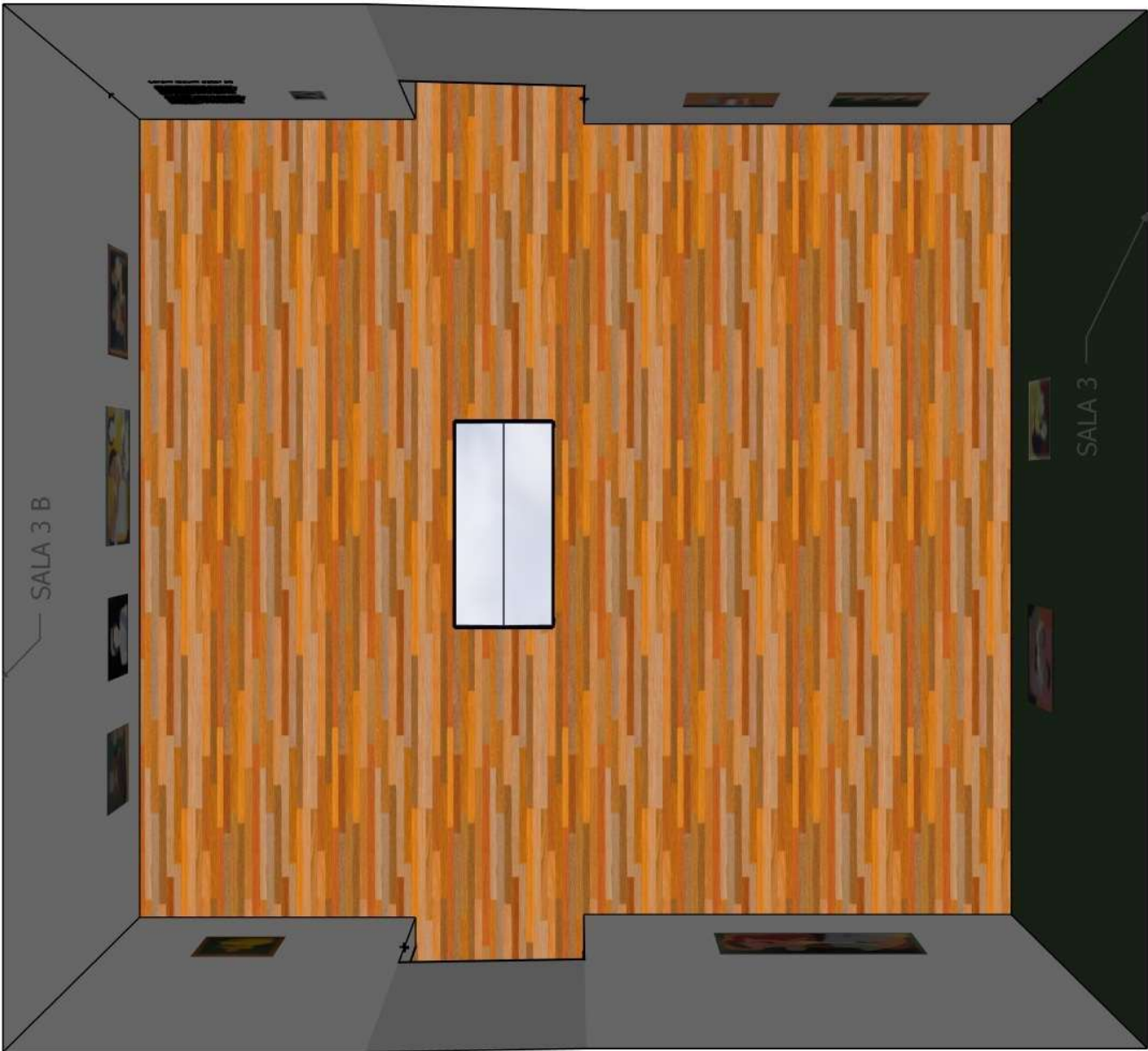


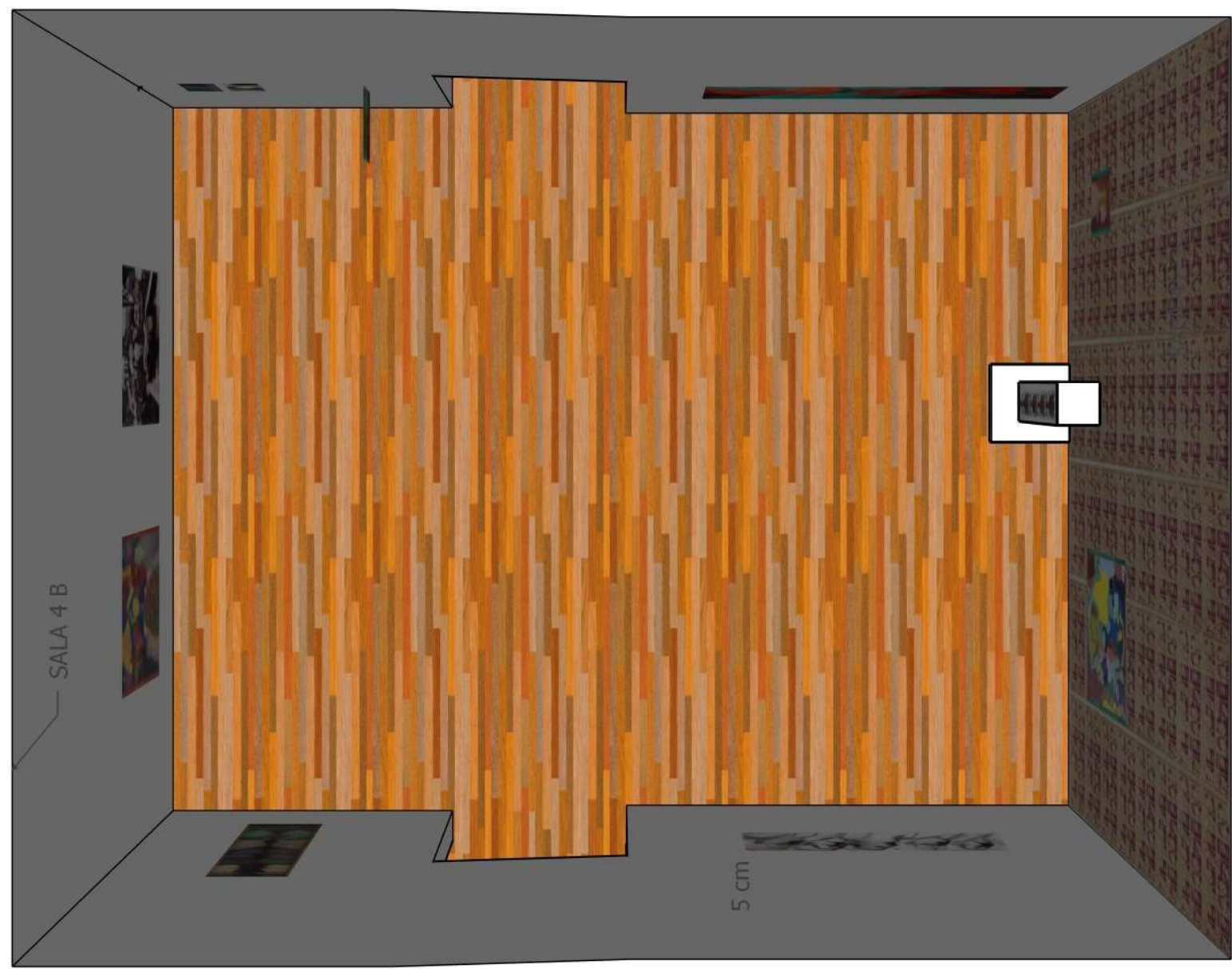
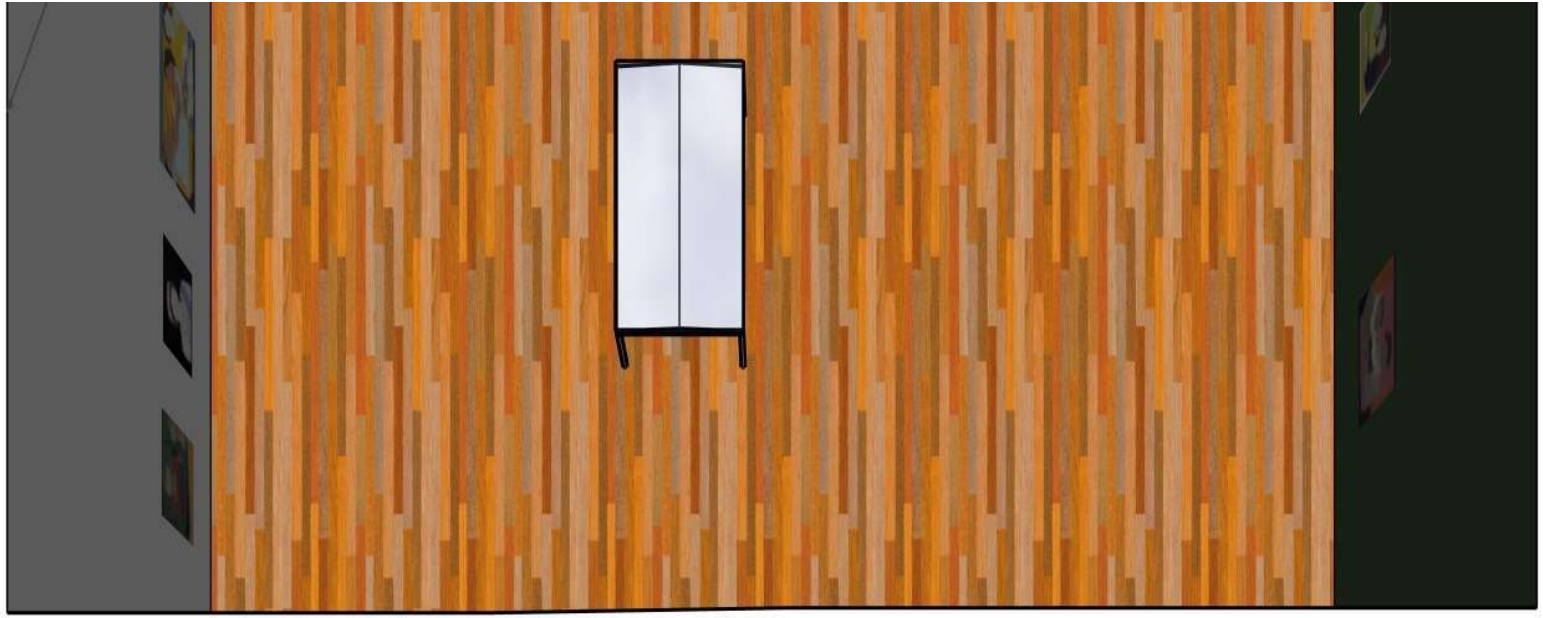


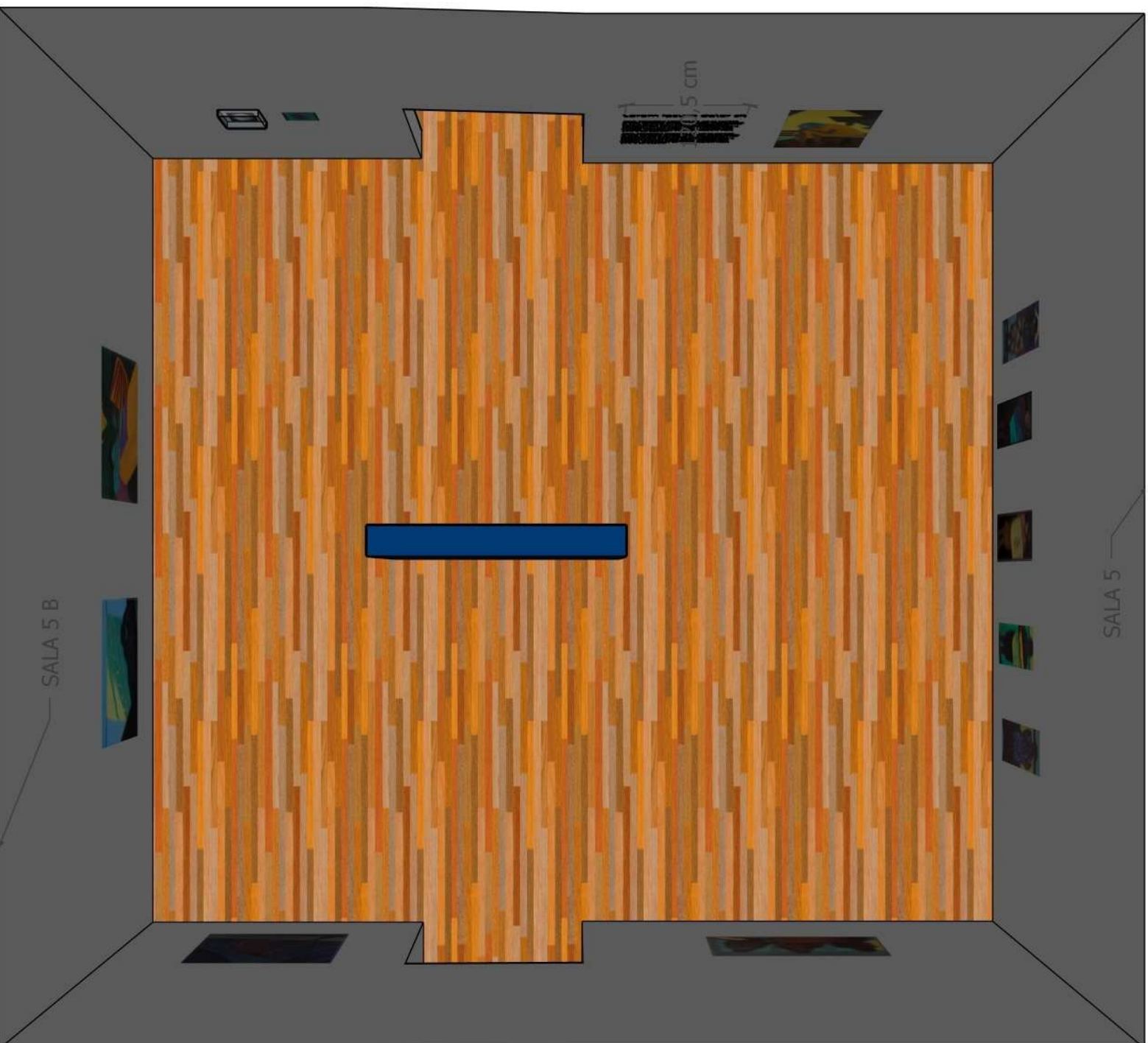
PAINEL EM MDF DE 15 MM -
MASSEADO E PINTADO DE AZUL ESCURO
CÓDIGO A DEFINIR.

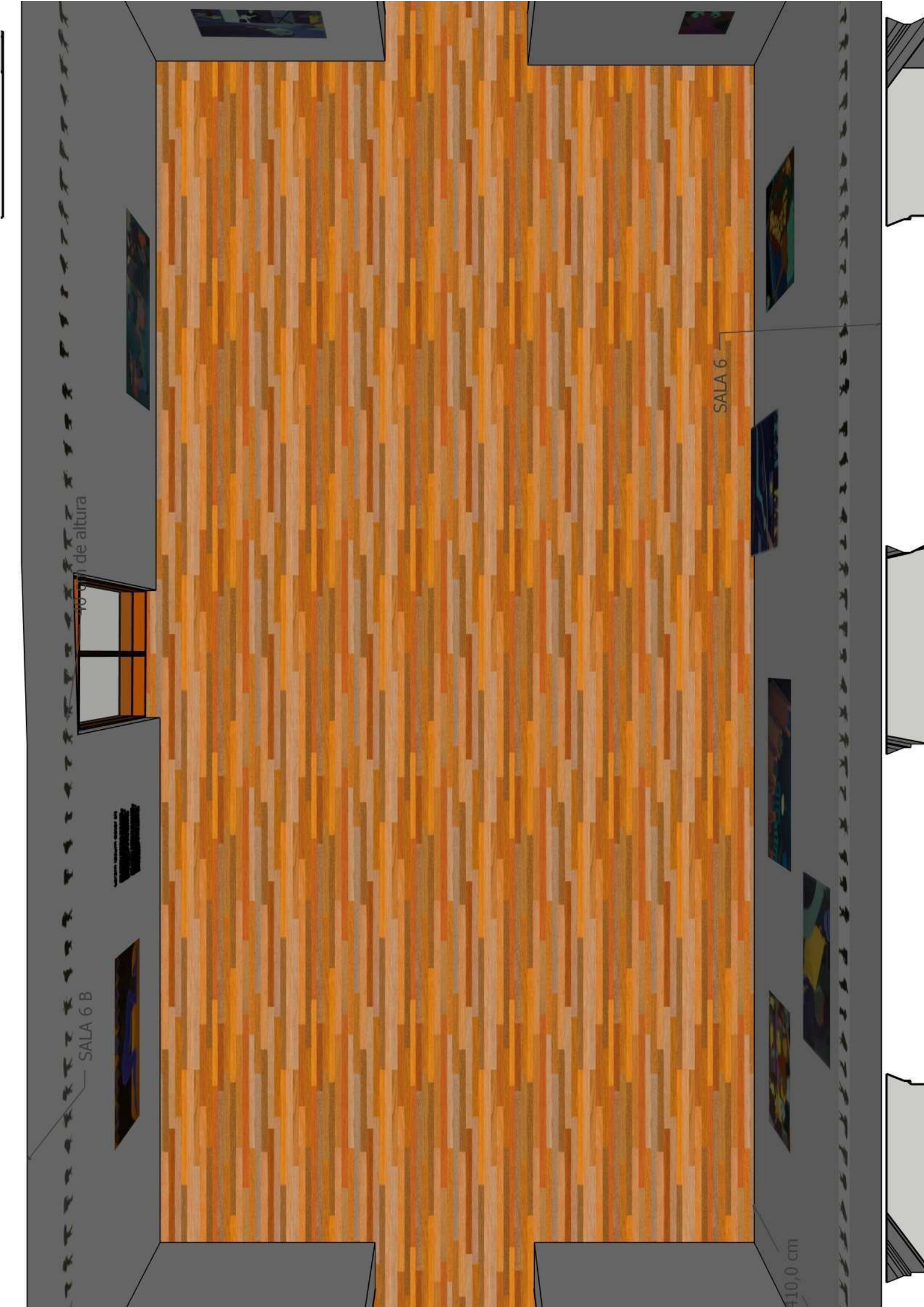












10,6 m de altura

SALA 6 B

SALA 6

410,0 cm

