

COTAÇÃO Nº 28/2025 – “Design Expo Longa Duração”

São Paulo, 12 de maio de 2025.

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida vossa(s) Senhora(s) a apresentar proposta de empresas especializadas em prestação de serviços de Design - Expo de Longa Duração (“Carta”) e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

II. OBJETO

O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), contratação de empresa especializada em prestação de serviços de Design - Expo de Longa Duração.

**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

PINA CONTEMPORÂNEA

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação “**Cotação 28/2025 Design - Expo de Longa Duração.**” no dia 26 de maio de 2025, até às 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência até o dia 31 de dezembro de 2025.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC.

Escopo para Contratação de Serviço de Projeto Arquitetônico

Reformulação da exposição de longa duração – MRSP

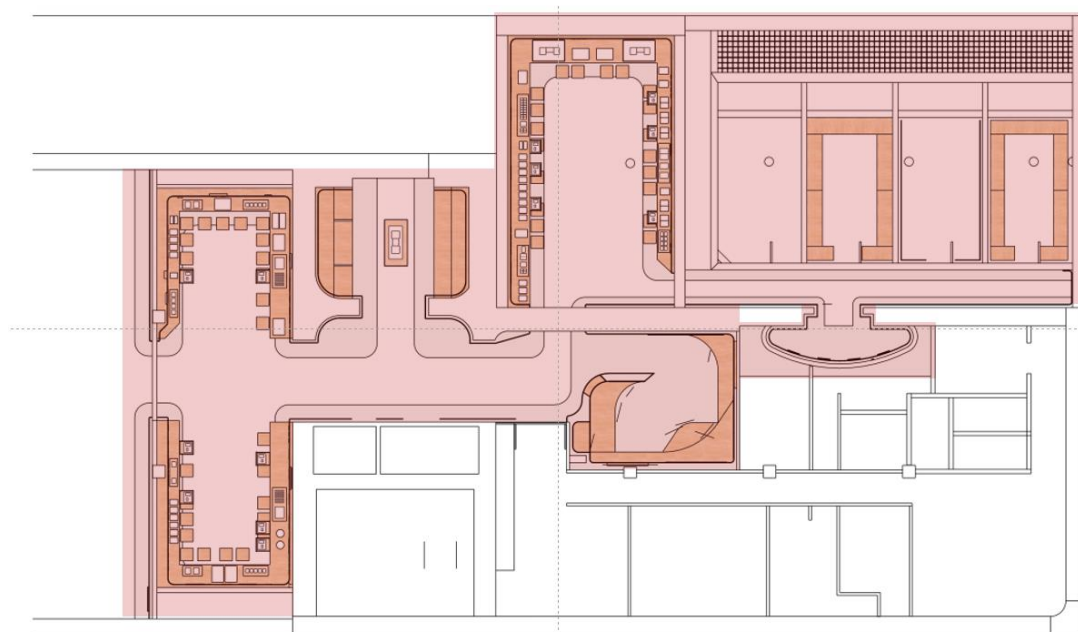
Sobre a exposição de longa duração:

Como parte da requalificação e atualização do térreo do Edifício Pina Estação, a exposição de longa duração do Memorial da Resistência será atualizada, tanto em seus conteúdos quanto em sua expografia. Com foco na Ditadura Civil-Militar (1964-1985), a mostra traçará um panorama histórico do período, destacando o papel do edifício e seu papel de lugar de memória como sede do Departamento de Ordem Política e Social de São Paulo (Deops/SP). A exposição abordará as práticas de vigilância, controle e repressão do regime, contrapondo-as às formas de solidariedade e resistência da militância, dos movimentos sociais e da sociedade civil, a partir dos seguintes núcleos: Linha do Tempo, Coleta Regular de Testemunhos, Deops/SP e Espaço Carcerário. Para isso, serão mobilizados documentos históricos e testemunhos coletados no programa Coleta Regular de Testemunhos, do acervo do museu.

Data da reforma: 30.06.2025 a 28.11.2025

Local: Memorial da Resistência de São Paulo

Metragem: 500m²



**PINACOTECA
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990
PINA CONTEMPORÂNEA
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL

**MEMORIAL DA
RESISTÊNCIA
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

1. Objetivo do Projeto

Desenvolver o projeto de design expográfico da exposição permanente no Memorial da Resistência São Paulo.

2. Atividades Serem Realizadas:

2.1. Adequação da identidade visual para todos os espaços:

Apresentação do leiaute a partir da lista de obras, textos, legendas e imagens, entrega de desenho com medidas para a arquitetura desenvolver projeto executivo

2.2. Comunicação visual expositiva - itens:

- a) Abertura (1 unidade)
- b) Textos institucionais (1 ou duas unidades)
- c) Abertura módulos/setores (aproximadamente 8 unidades)
- c) Textos de módulos/setores (aproximadamente 8 unidades)
- d) Legendas e legendas expandidas (de acordo com a lista de obras – aproximadamente 200 legendas e 30 legendas expandidas)
- e) Linha do tempo (1 unidade, contendo 150 verbetes, 75 imagens e 15 objetos tridimensionais)
- f) Parede de créditos + régua de logos (1 unidade)

3. Tratamento de imagens:

Preparação e/ou ampliação de fac-símiles e imagens para impressão (quantidade de acordo com lista de obras e conteúdo ainda não definidos (entre 150 e 250 imagens).

4. Reuniões de Coordenação:

Realização de reuniões com as equipes do museu (curadoria, produção etc.) para alinhamento e acompanhamento do projeto, visita técnica, revisões de leiaute até a aprovação, fechamento de arquivos, revisão de provas, acompanhamento de impressão e instalação.