

## COTAÇÃO Nº 10/2025 – “Impressão de Catálogos 2025”

São Paulo, 11 de fevereiro de 2025.

Prezada(o) Senhor(a),

### CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida vossa(s) Senhora(s) convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviços de impressão de catálogos da APAC na presente Carta Convite (“Carta”) e seus anexos.

#### I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto a contratação de empresa para prestação de serviços de impressão de catálogos.

#### II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](https://apacsp.org.br).

### III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), com a identificação “**Cotação 10/2025° “Impressão de Catálogos”**”, no dia 26 de fevereiro de 2025, até às 18h.

### IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência até o dia 31 de dezembro de 2025.

### V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

### VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

### VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

## ANEXO I

### Anexo I

Contrato Gráfica para impressão de catálogos 2025 – 2026

#### O que estamos buscando:

Um contrato temporário com uma gráfica, situada na cidade de São Paulo ou Grande São Paulo, que ofereça serviços de qualidade e atenda as demandas de catálogo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, prezando pelos prazos de entrega e lançamento das publicações.

#### Pré-Requisitos

- Dominar o processo gráfico do início ao fim, da impressão ao acabamento, incluindo tratamento de imagens, não sendo permitida a quarteirização dos serviços, em todo ou parte do processo;
- Aplicar procedimentos normalizados de controle integral do processo: tratamento de imagens, calibração de monitores, emissão de provas de cor (padrão ISO 12647), impressão e acabamento;
- Ter em seu portfólio a impressão de pelo menos cinco livros de arte nos últimos 5 anos (em momento futuro deste edital poderá ser solicitado ao participante a entrega de 5 exemplares do mesmo livro para avaliação);

#### Demandas:

- Impressão de qualidade de catálogos respeitando os nossos prazos;
- Tratamento de imagens e prova de cor impressa;
- Oferecer pacote flexível para número de páginas/papel;
- Pacote com orçamento de tratamento de imagens.

#### Catálogos Pinacoteca do Estado de São Paulo:

##### Tamanhos:

P 18 x 13 cm fechado | 18 x 26 cm aberto

M 24,5 x 18 cm fechado | 24,5 x 36 aberto

G 28 x 23 cm fechado | 28 x 46 aberto

Especial 21 x 14,8 cm fechado | 21 x 29,6 aberto

Acabamento capa: verniz ultrafosco frente e verso; uso correto da fibra do papel para evitar que o livro empene

- Capa refile simples 4x1 cores (CMYK + pantone)
- Capa com orelha empastada 4x0 cores (CMYK)
- Capa dura 4x0 cores (CMYK)
- Capa dura com neon 5x0 cores (CMYK e Pantone)

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

PINA CONTEMPORÂNEA  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

- Opção com pintura trilateral do corte do miolo

Miolo: 4 x 4 cores, com verniz a base d'água fosco em todas as páginas costurado com linha colorida; corte da fibra do papel sentido “pé e cabeça” para evitar ondulações

Acabamento geral: cadernos: costurados; livro: brochura (costurado + hot melt), shrink individual;

Pre-press: considerar tratamento de imagens, fornecimento de 2 rodadas provas brutos de todas as imagens, sendo provas contratuais padrão ISO 9000, Epson em papel fotográfico fosco, brilhante ou semifosco (dependendo do papel indicado para a impressão do catálogo)

Tiragens: entre 500 e 4.000 exemplares

### Previsão 2025 - 09 catálogos

<b>Artistas Populares   Título:</b>	
<b>Curador: Renato Menezes e Thierry Freitas   Prod.:</b>	
<b>Livro M, 176p.   1.000 ex.   Pina Luz</b>	
11/fev	Apresentação de Layout final para aprovação
11/fev	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
12/fev	Liberção final de imagens para tratamento
13/fev	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
20/fev	Liberção arquivo final para plotter
22/fev	Revisão e correção final da plotter
23/fev	Liberção da plotter para impressão
13/mar	Entrega dos catálogos
14/mar	Entrada dos produtos no sistema da loja
15/mar	Abertura da exposição

<b>Neide Sá   Título:</b>	
<b>Curador: Lorraine Mendes   Prod.:</b>	
<b>Livro M, 96p.   1.000 ex.   Pina Luz</b>	
08/abr	Apresentação de Layout final para aprovação
08/abr	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
09/abr	Liberção final de imagens para tratamento
10/abr	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
17/abr	Liberção arquivo final para plotter
19/abr	Revisão e correção final da plotter
20/abr	Liberção da plotter para impressão

08/mai	Entrega dos catálogos
09/mai	Entrada dos produtos no sistema da loja
10/mai	Abertura da exposição

**Flávio Império | Título:**

**Curador: Yuri Quevedo | Prod.:**

**Livro M, 176p. | 1.000 ex. | Pina Estação**

15/abr	Apresentação de Layout final para aprovação
15/abr	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
16/abr	Liberção final de imagens para tratamento
17/abr	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
24/abr	Liberção arquivo final para plotter
26/abr	Revisão e correção final da plotter
27/abr	Liberção da plotter para impressão
15/mai	Entrega dos catálogos
16/mai	Entrada dos produtos no sistema da loja
17/mai	Abertura da exposição

**DUWYD | Título:**

**Curador:Thierry Freitas| Prod.:**

**Livro M, 176p. | 1.000 ex. | Pina Estação**

28/out	Apresentação de Layout final para aprovação
28/out	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
29/out	Liberção final de imagens para tratamento
30/out	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
06/nov	Liberção arquivo final para plotter
08/nov	Revisão e correção final da plotter
09/nov	Liberção da plotter para impressão
27/nov	Entrega dos catálogos
28/nov	Entrada dos produtos no sistema da loja
29/nov	Abertura da exposição

**Carnaval | Título:**

**Curador: Renato Menezes e Ana Maria Maia | Prod.:**

**Livro G, 256p. | 1.500 ex. | Pina Contemporânea**

07/out	Apresentação de Layout final para aprovação
07/out	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
08/out	Liberção final de imagens para tratamento
09/out	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo

16/out	Liberção arquivo final para plotter
18/out	Revisão e correção final da plotter
19/out	Liberção da plotter para impressão
06/nov	Entrega dos catálogos
07/nov	Entrada dos produtos no sistema da loja
08/nov	Abertura da exposição

**Beatriz Gonzalez | Título:**

**Curador: Pollyana Quintell | Prod.:**

**Livro M, 256p. | 1.500 ex. capa dura | Pina Luz**

29/jul	Apresentação de Layout final para aprovação
29/jul	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
30/jul	Liberção final de imagens para tratamento
31/jul	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
07/ago	Liberção arquivo final para plotter
09/ago	Revisão e correção final da plotter
10/ago	Liberção da plotter para impressão
28/ago	Entrega dos catálogos
29/ago	Entrada dos produtos no sistema da loja
30/ago	Abertura da exposição

**Paulo Pedro Leal | Título:**

**Curador: Renato Menezes | Prod.:**

**Livro M, 96p. | 1.000 ex. | Pina Luz**

09/set	Apresentação de Layout final para aprovação
09/set	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
10/set	Liberção final de imagens para tratamento
11/set	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
18/set	Liberção arquivo final para plotter
20/set	Revisão e correção final da plotter
21/set	Liberção da plotter para impressão
09/out	Entrega dos catálogos
10/out	Entrada dos produtos no sistema da loja
11/out	Abertura da exposição

**Marga Ledora | Título:**

**Curador: Ana Paula Lopes | Prod.:**

**Livro M, 96p. | 1.000 ex. | Pina Luz**

04/mar	Apresentação de Layout final para aprovação
--------	---

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

04/mar	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
05/mar	Liberção final de imagens para tratamento
06/mar	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
13/mar	Liberção arquivo final para plotter
15/mar	Revisão e correção final da plotter
16/mar	Liberção da plotter para impressão
03/abr	Entrega dos catálogos
04/abr	Entrada dos produtos no sistema da loja
05/abr	Abertura da exposição

**Pop Brasil | Título:**

**Curador: Pollyana Quintella | Prod.:**

**Livro G, 256p. | 2.000 ex. | Pina Contemporânea**

28/abr	Apresentação de Layout final para aprovação
28/abr	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
29/abr	Liberção final de imagens para tratamento
30/abr	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
07/mai	Liberção arquivo final para plotter
09/mai	Revisão e correção final da plotter
10/mai	Liberção da plotter para impressão
28/mai	Entrega dos catálogos
29/mai	Entrada dos produtos no sistema da loja
30/mai	Abertura da exposição

\*Devido à situações de pandemia, desastres naturais ou outros motivos de força maior, as datas podem ser alteradas, para melhor programação da instituição.

**Tratamento de imagem**

Considerar uma variação entre 50 e 250 imagens para cada projeto.

**Impressão**

Offset, sendo miolo CMYK 4x4 cores e capa CMYK + pantone 4x1 cores

**Orçamento**

- Pacote flexível que leve em conta:
  - ✓ Possíveis variações no número de páginas e imagens;
  - ✓ Variações nos tipos de papel;
  - ✓ Tratamento de imagem e pré-press.

Preencher a tabela de orçamento, anexo desta cotação, com variação de opções de caderno (contando de 5 a 17 cadernos) e tamanho, em quatro variações de papel e acompanhadas de um pacote de tratamento de imagem e pré-press.

### **Tipos de papel para Miolo**

#### Obrigatório

- Papel revestido, com acabamento fosco: Couché Fosco Suzano Design 150g/m<sup>2</sup>;
- Papel não revestido, colorido na massa em tonalidade creme: Pólen Bold Suzano 90g/m<sup>2</sup>;
- Papel não revestido, branco: Offset 120g/m<sup>2</sup>.

#### Opcional

- Papel revestido, superfosco, off White ou branco neutro [ex.: GardaPat, eurobook]
- Papel não revestido, off white, com carga mineral de superfície, toque natural [ex.: Munken];

**Caso a gráfica participante não trabalhe com algum dos papéis especificados acima como obrigatório, deixar isso justificado na planilha orçamentária. Caso o participante queira sugerir outro tipo de papel, além dos obrigatórios, o mesmo deve ser de qualidade igual ou superior aos sugeridos na proposta e justificado com os prós e contras do material.**