

## COTAÇÃO Nº 52 - Execução de serviços design de catálogos\_2025

São Paulo, 16 de dezembro de 2024

Prezada(o) Senhor(a),

### CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para prestação de Serviços especializados em Comunicação para Relações Públicas e Assessoria de Imprensa, nos termos e condições mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

#### I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

#### II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras [APAC – Regulamento de Compras \(apacsp.org.br\)](http://apacsp.org.br), para o prestação de serviços especializados de Designer Gráfico para os catálogos de 2025, conforme ANEXO I – Termo de referência. conforme supracitado.

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

### III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), com a identificação “**Cotação 52º Prestação de Serviços de Designer Gráfico para os catálogos de 2025**”, no **dia 20 de janeiro de 2024**, até às 18h.

### IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência de janeiro de 2025 a dezembro de 2026. Com a entrega de 09 catálogos em 2025, podendo ser prorrogado por mais um ano, até dezembro de 2027.

### V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

### VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

[WWW.PINACOTECA.ORG.BR](http://WWW.PINACOTECA.ORG.BR)

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

[WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR](http://WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR)

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante publicação no site da APAC:  
<https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

## VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. De fora da cidade de São Paulo ou grande São Paulo, por questões logísticas;
- c. declaradas inidôneas;
- d. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- e. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- f. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- g. localizadas fora da cidade de São Paulo ou região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

## Anexo I

Prestação de serviços de Designer Gráfico para os catálogos de 2025.

### O que estamos buscando:

Contrato de um ano com um escritório de design gráfico, situado na cidade de São Paulo ou Grande São Paulo, que ofereça serviços de qualidade e atenda as demandas de catálogo da Pinacoteca de São Paulo.

### Pré-Requisitos

- Ter em seu portfólio projetos de pelo menos cinco livros de arte realizados nos últimos 5 anos (em momento futuro deste edital poderá ser solicitado ao participante a apresentação física de exemplares para avaliação);
- Comprovar capacidade de trabalhar em três projetos concomitantemente, de modo que não se comprometa a data de entrega dos mesmos (apresentar plano de ação e/ou número de funcionários, por exemplo). Uma vez iniciado o projeto, não será aceita a paralização do mesmo por quaisquer motivos como férias de funcionários ou demais responsabilidades empregatícias por parte do contratado.

### Disposições Gerais

As publicações da Pinacoteca seguem um padrão pré-estabelecido, a fim de criar unidade, de acordo com a identidade visual da instituição. Assim, o escritório de design vencedor desta cotação deverá trabalhar dentro destes padrões.

### Funções

- Desenvolver (da diagramação à arte final) as publicações do museu buscando garantir o cumprimento dos prazos e o bom relacionamento com os parceiros (artistas, autores, curadores, editores, produtor editorial, produtor gráfico e gráfica);
- Elaborar o conceito dos catálogos em conjunto com artistas, Curadores, Editores e Produtor Editorial;
- Cumprir cronogramas e prazos estipulados pelos Produtores Editorial e Gráfico para o desenvolvimento dos catálogos;
- Respeitar as linhas e políticas editoriais da Pinacoteca visando assegurar os padrões de referência e qualidade das publicações da instituição;
- Cumprir as políticas, normas e procedimentos estabelecidos na instituição;
- Zelar pela coerência, qualidade técnica e consistência dos materiais editados, garantindo a aplicação das correções e modificações solicitadas ao longo do processo de produção;

- Aprovar o tratamento de imagens junto ao Produtor Gráfico, com apoio da Curadoria e Artista, sugerindo alterações quando necessário, garantindo melhor qualidade nas imagens;
- Ao final do processo, entregar ao Produtor Editorial o projeto final em arquivo PDF em alta e baixa resolução, bem como arquivo aberto (Indesign ou qualquer outro software utilizado), para arquivo da instituição;

### Catálogos Pinacoteca do Estado de São Paulo:

#### Tamanhos (fechado):

P = 18 cm x 13 cm, 96 páginas

M = 24,5 cm x 18 cm, 176 páginas

G = 28 cm x 23 cm, 256 páginas

Especial = 21 x 14,8 cm, 200 páginas

Acabamento capa: papel masterblank 257g/m2 com orelha empastada; 4x0 cores (CMYK); verniz ultrafosco frente; Ou Capa dura, revestida com papel masterblanck ou ofset e guardas em papel colorplus;

Miolo: 4 x 4 cores (CMYK), com verniz a base d'água fosco em todas as páginas costurado com linha colorida, papel couché, offset, pólen ou munken, a depender do projeto;

Acabamento geral: cadernos: costurados; livro: brochura (costurado + hot melt), shrink individual;

Pre-press: boneco; tratamento básico em de torno 50 à 200 imagens (equalizações de cor e aplicação de perfil do papel), equalização de cor e perfil do papel, provas de cor e plotter

Tiragens: entre 500 e 4.000 exemplares

### Previsão 2025 - 09 catálogos

<b>Artistas Populares   Título:</b>	
<b>Curador: Renato Menezes e Thierry Freitas   Prod.:</b>	
<b>Livro M, 176p.   1.000 ex.   Pina Luz</b>	
07/out	Convite outros autores
15/jan	Entrega de todos os textos por parte dos autores
17/jan	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
20/jan	Revisão de Textos
21/jan	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
27/jan	Tradução de Textos
28/jan	Apresentação 1º layout
29/jan	Devolução do layout com comentários
04/fev	Apresentação do 2º layout
06/fev	Revisão da Tradução de Textos
08/fev	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS

11/fev	Apresentação de Layout final para aprovação
11/fev	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
12/fev	Liberação final de imagens para tratamento
13/fev	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
20/fev	Liberação arquivo final para plotter
22/fev	Revisão e correção final da plotter
23/fev	Liberação da plotter para impressão
13/mar	Entrega dos catálogos
14/mar	Entrada dos produtos no sistema da loja
15/mar	Abertura da exposição

**Neide Sá | Título:**

**Curador: Lorraine Mendes | Prod.:**

**Livro M, 96p. | 1.000 ex. | Pina Luz**

02/dez	Convite outros autores
12/mar	Entrega de todos os textos por parte dos autores
14/mar	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
17/mar	Revisão de Textos
18/mar	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
24/mar	Tradução de Textos
25/mar	Apresentação 1º layout
26/mar	Devolução do layout com comentários
01/abr	Apresentação do 2º layout
03/abr	Revisão da Tradução de Textos
05/abr	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
08/abr	Apresentação de Layout final para aprovação
08/abr	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
09/abr	Liberação final de imagens para tratamento
10/abr	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
17/abr	Liberação arquivo final para plotter
19/abr	Revisão e correção final da plotter
20/abr	Liberação da plotter para impressão
08/mai	Entrega dos catálogos
09/mai	Entrada dos produtos no sistema da loja
10/mai	Abertura da exposição

**Flávio Império | Título:**

**Curador: Yuri Quevedo | Prod.:**

**Livro M, 176p. | 1.000 ex. | Pina Estação**

09/dez	Convite outros autores
--------	------------------------

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA LUZ  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000  
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

PINA CONTEMPORÂNEA  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

19/mar	Entrega de todos os textos por parte dos autores
21/mar	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
24/mar	Revisão de Textos
25/mar	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
31/mar	Tradução de Textos
01/abr	Apresentação 1º layout
02/abr	Devolução do layout com comentários
08/abr	Apresentação do 2º layout
10/abr	Revisão da Tradução de Textos
12/abr	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
15/abr	Apresentação de Layout final para aprovação
15/abr	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
16/abr	Liberação final de imagens para tratamento
17/abr	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
24/abr	Liberação arquivo final para plotter
26/abr	Revisão e correção final da plotter
27/abr	Liberação da plotter para impressão
15/mai	Entrega dos catálogos
16/mai	Entrada dos produtos no sistema da loja
17/mai	Abertura da exposição

**DUWYD | Título:**

**Curador:Thierry Freitas| Prod.:**

**Livro M, 176p. | 1.000 ex. | Pina Estação**

23/jun	Convite outros autores
01/out	Entrega de todos os textos por parte dos autores
03/out	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
06/out	Revisão de Textos
07/out	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
13/out	Tradução de Textos
14/out	Apresentação 1º layout
15/out	Devolução do layout com comentários
21/out	Apresentação do 2º layout
23/out	Revisão da Tradução de Textos
25/out	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
28/out	Apresentação de Layout final para aprovação
28/out	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
29/out	Liberação final de imagens para tratamento
30/out	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
06/nov	Liberação arquivo final para plotter

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

PINACOTECA LUZ  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010| SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000  
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010| SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINA CONTEMPORÂNEA**  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR



08/nov	Revisão e correção final da plotter
09/nov	Liberação da plotter para impressão
27/nov	Entrega dos catálogos
28/nov	Entrada dos produtos no sistema da loja
29/nov	Abertura da exposição

**Carnaval | Título:**

**Curador: Renato Menezes e Ana Maria Maia | Prod.:**

**Livro G, 256p. | 1.500 ex. | Pina Contemporânea**

02/jun	Convite outros autores
10/set	Entrega de todos os textos por parte dos autores
12/set	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
15/set	Revisão de Textos
16/set	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
22/set	Tradução de Textos
23/set	Apresentação 1º layout
24/set	Devolução do layout com comentários
30/set	Apresentação do 2º layout
02/out	Revisão da Tradução de Textos
04/out	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
07/out	Apresentação de Layout final para aprovação
07/out	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
08/out	Liberação final de imagens para tratamento
09/out	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
16/out	Liberação arquivo final para plotter
18/out	Revisão e correção final da plotter
19/out	Liberação da plotter para impressão
06/nov	Entrega dos catálogos
07/nov	Entrada dos produtos no sistema da loja
08/nov	Abertura da exposição

**Beatriz Gonzalez | Título:**

**Curador: Pollyana Quintell | Prod.:**

**Livro M, 256p. | 1.500 ex. capa dura | Pina Luz**

24/mar	Convite outros autores
02/jul	Entrega de todos os textos por parte dos autores
04/jul	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
07/jul	Revisão de Textos
08/jul	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
14/jul	Tradução de Textos

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

**PINACOTECA LUZ**  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000  
**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINA CONTEMPORÂNEA**  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR



15/jul	Apresentação 1º layout
16/jul	Devolução do layout com comentários
22/jul	Apresentação do 2º layout
24/jul	Revisão da Tradução de Textos
26/jul	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
29/jul	Apresentação de Layout final para aprovação
29/jul	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
30/jul	Liberação final de imagens para tratamento
31/jul	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
07/ago	Liberação arquivo final para plotter
09/ago	Revisão e correção final da plotter
10/ago	Liberação da plotter para impressão
28/ago	Entrega dos catálogos
29/ago	Entrada dos produtos no sistema da loja
30/ago	Abertura da exposição

**Paulo Pedro Leal | Título:**

**Curador: Renato Menezes | Prod.:**

**Livro M, 96p. | 1.000 ex. | Pina Luz**

05/mai	Convite outros autores
13/ago	Entrega de todos os textos por parte dos autores
15/ago	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
18/ago	Revisão de Textos
19/ago	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
25/ago	Tradução de Textos
26/ago	Apresentação 1º layout
27/ago	Devolução do layout com comentários
02/set	Apresentação do 2º layout
04/set	Revisão da Tradução de Textos
06/set	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
09/set	Apresentação de Layout final para aprovação
09/set	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
10/set	Liberação final de imagens para tratamento
11/set	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
18/set	Liberação arquivo final para plotter
20/set	Revisão e correção final da plotter
21/set	Liberação da plotter para impressão
09/out	Entrega dos catálogos
10/out	Entrada dos produtos no sistema da loja
11/out	Abertura da exposição

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

**PINACOTECA LUZ**  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000  
**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINA CONTEMPORÂNEA**  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

**Marga Ledora | Título:**

**Curador: Ana Paula Lopes | Prod.:**

**Livro M, 96p. | 1.000 ex. | Pina Luz**

28/out	Convite outros autores
05/fev	Entrega de todos os textos por parte dos autores
07/fev	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
10/fev	Revisão de Textos
11/fev	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
17/fev	Tradução de Textos
18/fev	Apresentação 1º layout
19/fev	Devolução do layout com comentários
25/fev	Apresentação do 2º layout
27/fev	Revisão da Tradução de Textos
01/mar	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS
04/mar	Apresentação de Layout final para aprovação
04/mar	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
05/mar	Liberação final de imagens para tratamento
06/mar	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
13/mar	Liberação arquivo final para plotter
15/mar	Revisão e correção final da plotter
16/mar	Liberação da plotter para impressão
03/abr	Entrega dos catálogos
04/abr	Entrada dos produtos no sistema da loja
05/abr	Abertura da exposição

**Pop Brasil | Título:**

**Curador: Pollyana Quintella | Prod.:**

**Livro G, 256p. | 2.000 ex. | Pina Contemporânea**

22/dez	Convite outros autores
01/abr	Entrega de todos os textos por parte dos autores
03/abr	Reunião Geral de apresentação projeto com toda a equipe
06/abr	Revisão de Textos
07/abr	Envio de texto PT para layout + imagens de obra
13/abr	Tradução de Textos
14/abr	Apresentação 1º layout
15/abr	Devolução do layout com comentários
21/abr	Apresentação do 2º layout
23/abr	Revisão da Tradução de Textos
25/abr	Envio de texto ING para layout + imagens FINAIS

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

PINACOTECA LUZ  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000  
ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335-4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINA CONTEMPORÂNEA**  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO - SP - BRASIL



MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

28/abr	Apresentação de Layout final para aprovação
28/abr	Reunião Geral para orientações tratamento de imagens
29/abr	Liberação final de imagens para tratamento
30/abr	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
07/mai	Liberação arquivo final para plotter
09/mai	Revisão e correção final da plotter
10/mai	Liberação da plotter para impressão
28/mai	Entrega dos catálogos
29/mai	Entrada dos produtos no sistema da loja
30/mai	Abertura da exposição

\*Devido à situações de pandemia, desastres naturais ou outros motivos de força maior, as datas podem ser alteradas, para melhor programação da instituição.

### Tabela de Valores

A ser preenchida e enviada juntamente com a proposta comercial

Tamanho (Fechado)	Nº de pág.	Valor	R\$ meio caderno a mais (+ 8 páginas)	R\$ um caderno a mais (+ 16 páginas)	R\$ meio caderno a menos (- 8 páginas)	R\$ um caderno a menos (+ 16 páginas)
P 18x13 cm	96					
M 24,5x18 cm	176					
G 28x23 cm	256					
Especial 21 x 14,8 cm	200					

Observação:

Previsão 2026 – ainda não elaborada, mas pode seguir a média de 2025, semelhante ao histórico de catálogos produzidos pela instituição.