

## **COTAÇÃO Nº 18/2024**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para Locação de equipamentos (áudio e vídeo) conforme listagem no anexo I, nos termos e condições mencionados abaixo:

### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

### **II. OBJETO**

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para locação de equipamentos (áudio e vídeo), conforme anexo I.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os fornecimento com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

### **III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

(i) Nome e qualificação completa da empresa (obrigatoriamente com currículo e/ou portfólio e de preferência com 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação), endereço e telefone para contato;

(ii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

#### **IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br), aos cuidados da Área de Compras, até o dia 26/05/2024.

#### **V. PRAZO DE VIGÊNCIA.**

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência a ser acordado com o vencedor do processo de contratação.

#### **VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

VI. 1. Os resultados serão divulgados no site da APAC.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

#### **VII. DISPOSIÇÕES GERAIS**

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;

b. declaradas inidôneas;

c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;

d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;

e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

**f. Não poderão participar empresas localizadas fora do Estado de São Paulo.**

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br); [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br) a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 26 de abril de 2024

Atenciosamente,

Renata Melo  
Coordenadora  
Núcleo Financeiro

## Anexo I - Listagem de Equipamentos

2024

### ÁUDIO

Item	Equipamentos	Diária	Mensal	Trimestral	Semestre
			(30 dias corridos)	(90 dias corridos)	(180 dias corridos)
1 (A)	Caixa acústica Meyer Sound UPA				
2 (A)	Caixa acústica Mackie monitor 5				
3 (A)	Caixa acústica Bose Freespace				
4 (A)	Caixa acústica FZ102				
5 (A)	Sub Woofer amplificado 8 polegadas 125w/rms				
6 (A)	Home Theater 5.1 DVD Player				
7 (A)	Console de áudio LS9				
8 (A)	Placa M-Audio 8 canais				
9 (A)	Amplificador de 200W				
10 (A)	Microfone Shure SM 98				
11 (A)	Microfone Shure SM 94				
12 (A)	Microfone com fio Shure SM 91				
13 (A)	Microfone SM 58 Beta				
14 (A)	Microfone com fio Shure SM 58 ou SM 57				
15 (A)	Microfone AKG 419/418				
16 (A)	Microfone AKG 411				
17 (A)	Microfone D 112				
18 (A)	Microfone sem fio Shure UHF Bastão				
19 (A)	Microfone sem fio Shure Headset/Countryman				
20 (A)	Microfone sem fio Shure Lapela				
21 (A)	Pedestal Microfones				
22 (A)	Fone de Ouvido Modelo AKG K55				
23 (A)	Distribuidor de fones de ouvido				
24 (A)	Toca Discos Technics MK2				
25 (A)	Mixer DJ (DJM600)				
26 (A)	CDJ 1000				
27 (A)	Multicabo de 24 vias de 30 metros				
28 (A)	Toca-discos				
29 (A)	Caixa acústica Meyer Sound UPM				

30 (A)	Amplificador de guitarra Fender Twin				
31 (A)	Amplificador de baixo				
32 (A)	Microfone com fio Shure UHF bastão com pedestal				
33 (A)	Direct Box				
34 (A)	Mixer DJM800				
35 (A)	Caixa acústica Panphonic Sound Shower				
36 (A)	MP3 player				
37 (A)	Caixa acústica portátil com 02 microfones sem fio				
38 (A)	Controladora Pioneer XDJ RX2				
39 (A)	Caixa acústica Genelec 8040				
40 (A)	Microfone cardioide para orquestra				
41 (A)	Praticavel Rosco 2 x 1				
42 (A)	Técnico 08 horas.				
43 (A)	Hora Extra Técnico				
44 (A)	Caixa acústica Meyer Sound MM4XP				
45 (A)	Caixa acústica Meyer Sound UMS1P subwoofer				
46 (A)	Caixa acústica JBL CTR 25				
47 (A)	Caixa acústica JBL CTR 28				
48 (A)	Caixa acústica FZ108				
49 (A)	Caixa acústica FZ108				
50 (A)	Caixa acústica FZ18A subwoofer				
51 (A)	Processador com Sistema 5.1				
52 (A)	Placa de Áudio RME				
53 (A)	Microfone sem fio Headset				
54 (A)	Microfone sem fio p/ fixar em Instrumentos				
55 (A)	Fone de Ouvido Modelo AKG K44				
56 (A)	Console de áudio de 8 canais analógico				
57 (A)	Console de áudio Allen & Heath QU16				
58 (A)	Plug case				

**IMAGEM**

Item	Equipamentos	Diária	Mensal	Trimestral	Semestre
			(30 dias corridos)	(90 dias corridos)	(180 dias corridos)

1 (I)	Projektor FULL HD 20000 ANSI Lumens 3 Chip DLP				
2 (I)	Projektor Full HD 12.000 ANSI Lumens 3 ship DLP				
3 (I)	Projektor FULL HD 8000 ANSI Lumens DLP com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
4 (I)	Projektor FULL HD 6000 ANSI Lumens DLP com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
5 (I)	Projektor FULL HD 4000 ANSI Lumens LCD com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
6 (I)	Projektor 8000 ANSI Lumens DLP com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
7 (I)	Projektor 6500 ANSI Lumens DLP com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
8 (I)	Projektor 4500 a 5500 ANSI Lumens LCD com lente 1.2				
9 (I)	Projektor FULL HD 4000 ANSI Lumens DLP com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
10 (I)	Projektor 2000 a 3000 ANSI Lumens LCD com lente 0.65				
11 (I)	Projektor 2000 ANSI Lumens LCD com lente grande angular 0.8				
12 (I)	Suporte para Projetores				
13 (I)	Lente fixa grande angular 0.8				
14 (I)	Lente grande angular 1.3				
15 (I)	Monitor LCD de 15" com entrada de A/V				
16 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 22 polegadas				
17 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 26 polegadas				

18 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 32 polegadas				
19 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 42 polegadas				
20 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 50 polegadas				
21 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 60 polegadas / 3D				
22 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 75 polegadas com pedestal				
23 (I)	Monitor Touch Screen 42 polegadas				
24 (I)	Tela retrátil 200 polegadas				
25 (I)	Tela stumpfl 100 polegadas				
26 (I)	Tela stumpfl 200 polegadas				
27 (I)	Tela stumpfl 300 polegadas				
28 (I)	Tela com tripé 100 polegadas (mapa)				
29 (I)	Switcher de video Folsom/ Analog Way OPS / Pulse				
30 (I)	Swticher de video Kramer 727				
31 (I)	Switcher de video MX70				
32 (I)	Matrix triple head Display Port				
33 (I)	01 sistema multitelas composto com até 4 licenças				
	04 computadores core I7; Compilação dos vídeos;				
	Instalação no local da exposição;				
	Suporte em caso de falha durante a exposição (Não inclui operação).				
34 (I)	Mac Mini CORE I7/SSD				
35 (I)	Mac book PRO 15.4 LED/2.2 core I7				
36 (I)	Mac Pro 3.2 GHZ intel Xeon Quad Core – Torre				
37 (I)	Notebook Windows				
38 (I)	Computador Touch Screen 22 polegadas				
39 (I)	Player digital estado sólido (WD digital)				
40 (I)	Blu ray player				

41 (I)	DVD player				
42 (I)	Distribuidores de vídeo Gefen				
43 (I)	Distribuidor de VGA Gefen				
44 (I)	Cabos VGA Black Box 20 metros				
45 (I)	Cabos VGA Black Box 30 metros				
46 (I)	Cabos DVI 10 metros				
47 (I)	Cabos HDMI 10 metros				
48 (I)	Conversor DVI / fibra				
49 (I)	Tablet 8 polegadas				
50 (I)	Tablet 10 polegadas				
51 (I)	Televisão de tubo				
52 (I)	Projektor de Slides				
53 (I)	01 câmera para transmissão simultânea sem gravação				
54 (I)	Tablet/Ipad 9,7				
55 (I)	Ipad Pro 12,9"				
56 (I)	Projektor Laser RZ 770				
57 (I)	Técnico 08 horas.				
58 (I)	Hora Extra Técnico				

#### IMAGEM

Item	Equipamentos	Diária	Mensal	Trimestral	Semestre
			(30 dias corridos)	(90 dias corridos)	(180 dias corridos)
59 (I)	Projektor LASER WUXGA 12000 ANSI lumens DLP com lente intercambiável 1.7 a 2.3				
60 (I)	Projektor LASER WUXGA 9400 ANSI lumens DLP com lente intercambiável 1.7 a 2.3				
61 (I)	Projektor LASER WUXGA 6500 ANSI lumens DLP com lente intercambiável 1.7 a 2.3				
62 (I)	Lente DLE 0.30				
63 (I)	Lente DLE 350				
64 (I)	Monitor LED / LCD Full HD 55 polegadas Profissional				
65 (I)	Monitor de tubo vintage 27"				
66 (I)	Monitor LED categoria 20"				
67 (I)	Monitor categoria 10,5"				
68 (I)	Brightsign				



69 (I)	Sistema de sincronismo com brightsign (por tela).				
70 (I)	Nobreak 2000				
71 (I)	Projektor Full HD 10.000 ANSI Lumens 3 chip DLP com lente intercambiável 1.7 A 2.3				
<b>LUZ</b>					
Item	Equipamentos	Diária	Mensal	Trimestral	Semestre
			(30 dias corridos)	(90 dias corridos)	(180 dias corridos)
1 (L)	Refletor Elipsoidal ETC 750w (05°-10°-70°) Preto				
2 (L)	Refletor Elipsoidal ETC 750w (19°-26°-36°-50°) Preto				
3 (L)	Refletor Elipsoidal ETC 575w JR Zoom (19° a 50°)				
4 (L)	Refletor Elipsoidal DTS Profile 300w Zoom Preto				
5 (L)	Refletor Mini Elipsoidal Telem 50w Dicroico Preto				
6 (L)	Refletor Par Source Four 575w Preto e Branco				
7 (L)	Mini Brute 6 Lâmpadas				
8 (L)	Refletor LED Wireless				
9 (L)	Ribalta LED 1 metro				
10 (L)	Refletor Par Foco 02/05				
11 (L)	Refletor Fresnel 1000				
12 (L)	Refletor PC 1000				
13 (L)	Refletor Set Light 500W Preto				
14 (L)	Moving Head 800 Watts				
15 (L)	Refletor Par 38 120w 08° e 24° Preto e Alumínio				
16 (L)	Refletor AR 111 Carcaças Curtas e Longas Preta e Alumínio				
17 (L)	Refletor Collor Tran 300w e 500w Preta e Branca com barndoor				
18 (L)	Mesa Avolite				
19 (L)	Mesa de luz digital de 48 canais				
20 (L)	Máquina de fumaça com líquido				

21 (L)	Rack de dimmer 12 canais				
22 (L)	Treliça Q30 metro linear				
23 (L)	Treliça L15 metro linear				
24 (L)	Mesa de Luz Console DMX				
25 (L)	Refletor Elipsoidal ETC Mini LED				
26 (L)	Técnico 08 horas.				
27 (L)	Hora Extra Técnico				
28 (L)	Refletor PAR LED RGBW				
29 (L)	Refletor Loco light				
30 (L)	Refletor PAR 36 - 08 Refletores por vara				
31 (L)	Refletor Luz Negra				
32 (L)	Varas elétricas para 06 refletores				
33 (L)	Gobos de Metal				
34 (L)	40 folhas Gelatina				
35 (L)	Console Smart Fade 24 canais				
36 (L)	Refletor PAR 64				
37 (L)	Chicotes de 10 metros e 6 vias				
38 (L)	Extensão 05 metros				
39 (L)	Extensão de 02 metros				
40 (L)	kit para 10 pontos de elétrica com cabo PP, plug e tomada				
41 (L)	Filtro de linha				
42 (L)	Afinação de linha de refletor				