



## **COTAÇÃO Nº 19º Prestação de Serviço Expografia Cecilia Vicuña**

São Paulo, 27 de março de 2024

Prezada(o) Senhor(a),

### **CARTA CONVITE**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para a desmontagem da exposição Cao Fei e montagem da expografia da exposição Cecilia Vicuña, nos termos e condições mencionados abaixo:

#### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 19/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

#### **II. OBJETO**

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para o serviço desmontagem da exposição Cao Fei e montagem da expografia da exposição Cecilia Vicuña, conforme anexo I.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

#### **III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- i. Nome e qualificação completa da empresa (obrigatoriamente com currículo e/ou portfólio e de preferência com 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação), endereço e telefone para contato;
- ii. Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

#### **IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), aos cuidados da Área de Compras, até o dia 11/04/2024.

## V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência a ser acordado com o vencedor do processo de contratação.

## VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

## VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. **Não poderão participar empresas localizadas fora do Estado de São Paulo.**

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br); [COMPRADOR@pinacoteca.org.br](mailto:COMPRADOR@pinacoteca.org.br) a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 27 de março de 2024

Atenciosamente,

Renata Melo  
Coordenadora  
Núcleo Financeiro

## Escopo de trabalho para a exposição Cecilia Vicuña Pinacoteca Contemporânea

Cronograma de trabalho nas salas expositivas: 15/04 a 02/05

### **Desmontagem Cao Fei**

#### **A: HX Project**

Desmontagem e descarte de painel em mdf 15 mm de 4,00 m x 11,32 m, (segue projeto em anexo). O verso do painel é revestido de placas de compensado virolinha, estruturado com pontaltes 5 x 5 cm de pinus, tratado e envernizado (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de estrutura em MDF de 15mm com as medidas 2,95 m x 5,07 m x 2,925 m, (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de armário A (The Eternal Wave) em mdf 15mm, com as medidas: 0,791 m x 1,256 m x 0,598 m (geral) (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de armário B (The Eternal Wave) em mdf 15mm, com as medidas: 0,791 m x 2,495 m x 0,598 m (geral) (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de porta (The Eternal Wave) em madeira pinus, com as medidas: 2,447 m x 0,898 m (geral) (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de 2 unidades de janela falsa (The Eternal Wave) em madeira pinus 5 x 5 cm, com as medidas: 1,60 m x 1,50 m (geral) (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de cadeira (The Eternal Wave) em madeira pinus, com as medidas: 92 cm x 54 cm x 54 cm (geral) (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,638 x 6,20 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco (segue projeto em anexo).

#### **C: "Rumba" Area**

Desmontagem e descarte de instalação de azulejos brancos que podem ser danificados e utilizados, com o mesmo efeito de demolição, que ocupe a área que está no projeto: 2,20 x 2,00 m e 2,20 x 4,40 m (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de 2 bases, pintadas na cor branco fosco da Suvinil, com as medidas: 70 cm x 90 cm x 90 cm e 110 cm x 60 cm x 60 cm (segue projeto em anexo).

#### **E: Duotopia**

Desmontagem e descarte de suporte de tv em metalon de 15mm, medindo: 0,85 x 1,80 x 1,20 m, com inclinação de 45°(segue projeto em anexo).

### **F: "RMB CITY" Project**

Desmontagem e descarte de painél de 4,00 m x 5,80 m, (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de 2 vitrines, com estrutura de metalon 3 x 3 cm, com de vidro 8mm, medindo: 0,76 x 1,70 x 50 cm (geral). (segue projeto em anexo).

### **H: Whose Utopia e Asia One**

Desmontagem e descarte de painél em mdf 15mm, medidas: 4,00 x 6,56 m. (segue projeto em anexo).

**Desmontar e transportar para Pina Estação estrutura em metalon 10 x 10 cm de 3,50 x 3,70 m, com sapata de 20 x 30 cm para sustentação de porta de rolo metálica. (segue projeto em anexo).**

Desmontagem e descarte de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,12 x 5,00 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco (segue projeto em anexo).

### **I: Haze and Fog**

Desmontagem e descarte de banco para espectador em mdf de 15 mm, masseado e pintado de preto fosco e revestido de carpete preto na parte do assento, medindo: 1,17 x 2,85 x 2,60 m (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de tela de projeção de metalon 5 x 5 cm com medidas: 2,11 x 4,00 m e revestida de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco (segue projeto em anexo).

Considerar descarte de carpete tipo forração 85m<sup>2</sup>, considerar descarte de piso vinílico 53m<sup>2</sup>. Considerar descarte de piso moeda verde 26m<sup>2</sup>.

### **Expografia Cecilia Vicuña**

Pintura de toda galeria de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de 2 painéis em mdf 15mm de 420 cm x 407 cm x 45 cm e complemento de painél de 420 cm x 410 cm x 45 cm, pintados de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de 2 painéis em mdf 15mm de 420 cm x 535 cm x 45 cm pintados de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de painél em mdf 15mm 420 cm x 1000 cm x 45 cm pintados de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de painél em mdf 15mm 420 cm x 762 cm x 45 cm pintados de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Instalação de 2 barras de metalon 5 x 5 cm, uma de 250 cm e 410 cm (segue projeto em anexo).

Construção de bandeja para suporte de projetor de 70 cm x 70 cm pintada de branco fosco da Suvinil (projeto em anexo).

Construção de 4 vitrines de 90 cm x 200 cm x 100 cm, com vidro 8mm e pintadas de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de 3 bases de 90 cm x 61 cm x 47 cm pintadas de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de 2 bases, masseadas e pintadas de branco fosco uma 90 cm x 70 cm x 70 e uma 90 cm x 70 cm x 50 cm – com cúpulas de acrílico 5 mm (segue projeto em anexo).

Praticável de diâmetro de 204 cm e altura 7 cm pintado de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Praticável de 7 cm x 450 cm x 300 cm pintado de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Remoção do insulfilm na porta de vidro na entrada da galeria.

**É necessário a emissão ART** de execução de todo o serviço prestado.

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

**É necessária uma visita técnica** por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

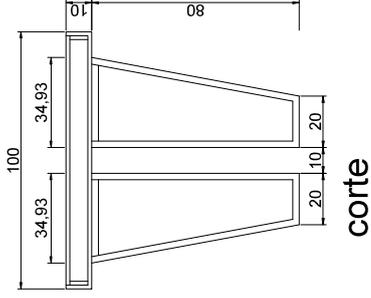
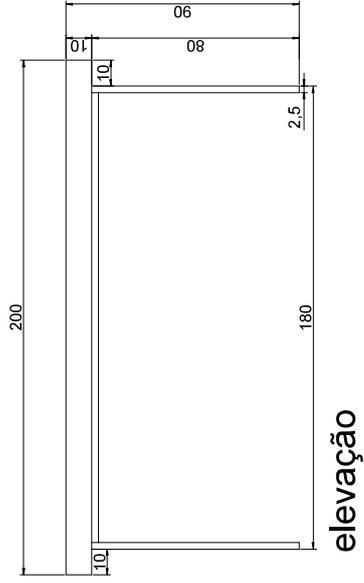
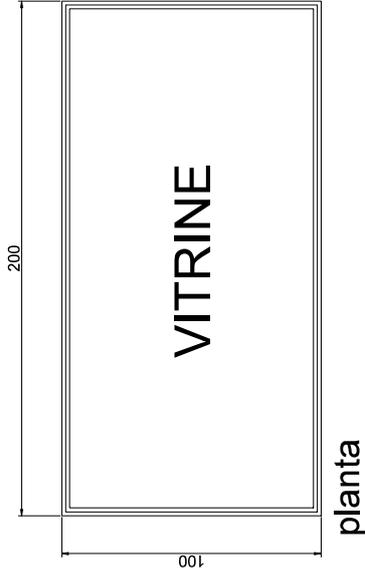
[flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)

[pmarie@pinacoteca.org.br](mailto:pmarie@pinacoteca.org.br)

tel. (11) 3335-5353 ou 3335-5383



Confeção de vitrine em MDF de 15 mm metalon sessão quadrada de 2,5 x 2,5cm c/ tampo de vidro 8mm temperado masseado e pintado de branco fosco.



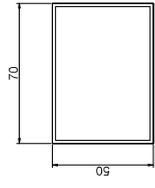
PINA CONTEMPORÂNEA  
EXPOSIÇÃO CECILIA VICIÑA

**Pina**

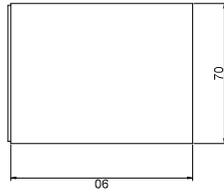
folha A3  
esc.

2

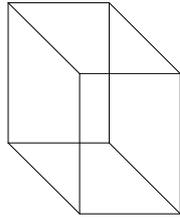
Base em MDF de 15 mm  
maseada e pintada de branco fosco  
com cúpula de acrílico



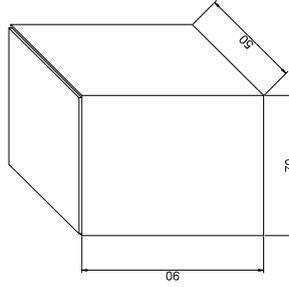
planta



elevação

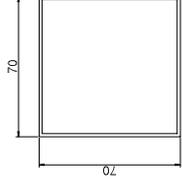


cúpula de acrílico 5mm

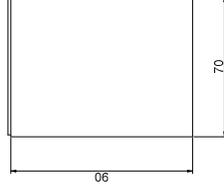


perspectiva

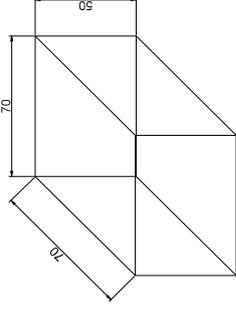
Base em MDF de 15 mm  
maseada e pintada de branco fosco  
com cúpula de acrílico



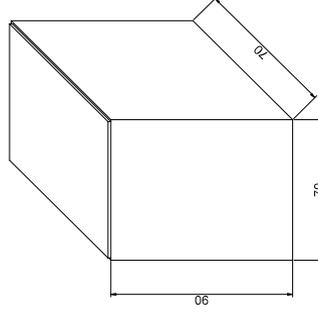
planta



elevação

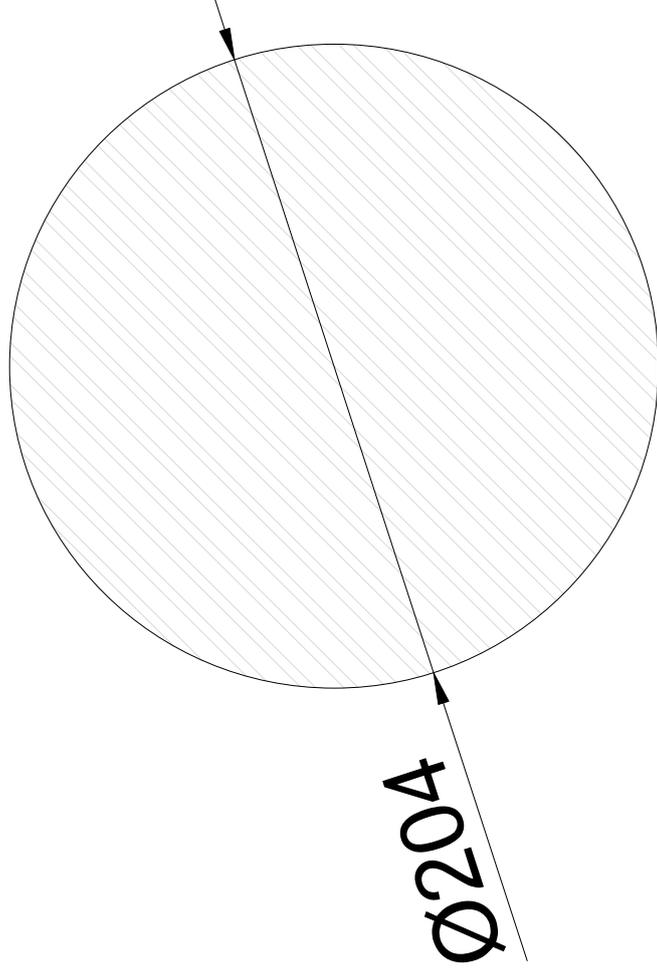


cúpula de acrílico 5mm

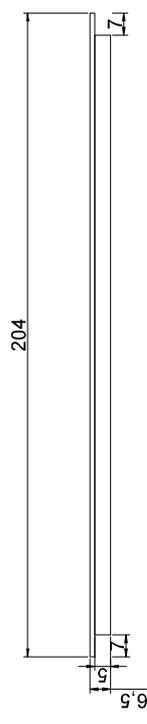


perspectiva

praticável em MDF de 15 mm  
maseado e pintado de branco fosco



planta



elevação

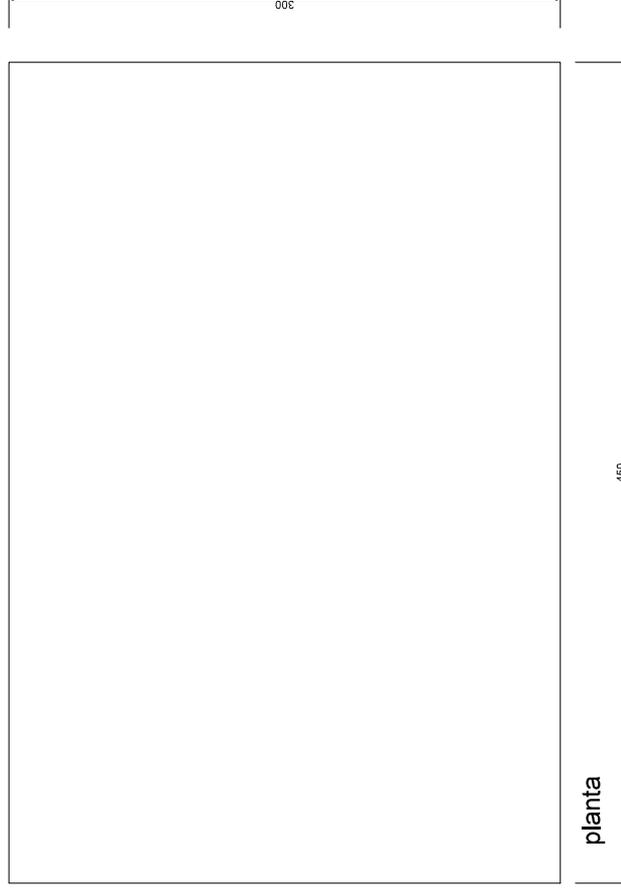
PINA CONTEMPORÂNEA  
EXPOSIÇÃO CECILIA VICUÑA

**Pina**

folha A3  
esc.

4

praticável em MDF de 15 mm  
maseado e pintado de branco fosco



planta



elevação lateral



elevação frontal

PINA CONTEMPORÂNEA  
EXPOSIÇÃO CECILIA VICUÑA

**Pina\_**

