



## COTAÇÃO Nº 16º Prestação de Serviço Expografia J.Cunha

São Paulo, 18 de março de 2024

Prezada(o) Senhor(a),

### CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para a desmontagem da exposição Jarbas Lopes e montagem da expografia da exposição J. Cunha, nos termos e condições mencionados abaixo:

#### I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

#### II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para o serviço desmontagem da exposição Jarbas Lopes e montagem da expografia da exposição J. Cunha, conforme anexo I.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

#### III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- i. Nome e qualificação completa da empresa (obrigatoriamente com currículo e/ou portfólio e de preferência com 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação), endereço e telefone para contato;
- ii. Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

#### IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), aos cuidados da Área de Compras, até o dia 01/04/2024.

## V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência a ser acordado com o vencedor do processo de contratação.

## VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

## VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.
- f. **Não poderão participar empresas localizadas fora do Estado de São Paulo.**

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br); [COMPRADOR@pinacoteca.org.br](mailto:COMPRADOR@pinacoteca.org.br) a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 18 de março de 2024

Atenciosamente,

Renata Melo  
Coordenadora  
Núcleo Financeiro

Escopo de trabalho para a exposição J. Cunha  
4º andar da Estação Pinacoteca

Abertura da exposição: **11/05**

Período de trabalho de expografia nas salas de exposição: 06/04 a 28/04

**Desmontagem de expografia – Jarbas Lopes**

Considerar nesse orçamento a desmontagem da expografia da exposição da artista Jarbas Lopes e o descarte de todas as estruturas que serão desmontados.

Descartar todo o material que não será reutilizado em local adequado.

Segue planta de desmontagem em anexo.

**Montagem de expografia – J. Cunha**

É necessário a emissão ART de execução de todo o serviço prestado.

**Sala 1**

Prever pintura de todas as paredes expositivas em toda extensão da sala na cor Pitaia rosa Suvinil látex fosco, segue projeto em anexo.

Construção de vitrines de mesa e de parede em MDF de 15 mm, masseado e pintado. segue projeto em anexo.

**Espaço em frente ao elevador – Sala 1 para Sala 2**

HALL 01 – entrada - prever pintura de todas as paredes expositivas em toda extensão na cor branco fosco suvinil.

Segue projeto em anexo.

**Sala 2**

Prever pintura de todas as paredes expositivas em toda extensão na cor jaspe Suvinil látex fosco. segue projeto em anexo.

Considerar construção de painéis com vitrines, nas vitrines considerar plano inclinado forrado com tecido de algodão cru. Construção das vitrines em MDF de 15mm, masseado e pintado lateral – general Suvinil látex fosco, parte frontal e parte de trás do painel aconchego Suvinil látex fosco. segue projeto em anexo.

Prever remoção de parte do painel existente na sala que fica em frente janela para a realização de içamento de obras de arte, após o içamento colocar o painel de volta masseado e pintado.

**Espaço em frente ao elevador – Sala 2 para Sala 3**

HALL 02 - prever pintura de todas as paredes expositivas em toda extensão na cor branco fosco suvinil.

### Sala 3

Prever construção de painéis em MDF de 15mm e pintura de todas as paredes em toda extensão do espaço expositivo cor de referência branco fosco Suvinil, topo dos painéis pintar de roxo vanguarda Suvinil látex fosco.

Construção de arquibancada em MDF de 15mm com três patamar e pingadeira em cada um deles.

Construção de bases e banco em MDF de 15mm, masseado e pintado. segue projeto em anexo.

**É necessária uma visita técnica** por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

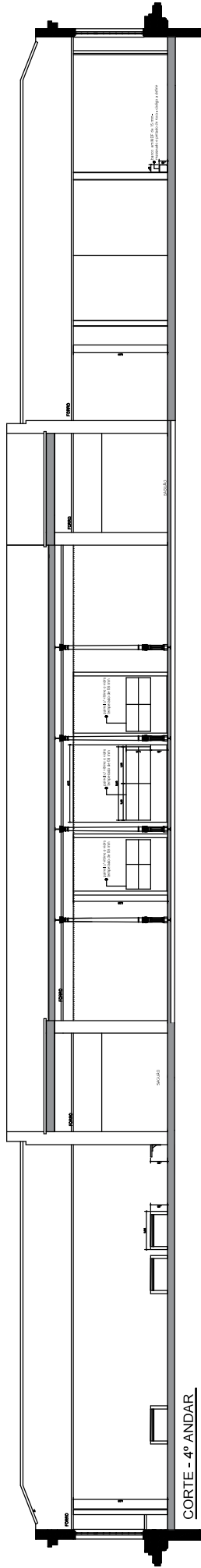
Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrara em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

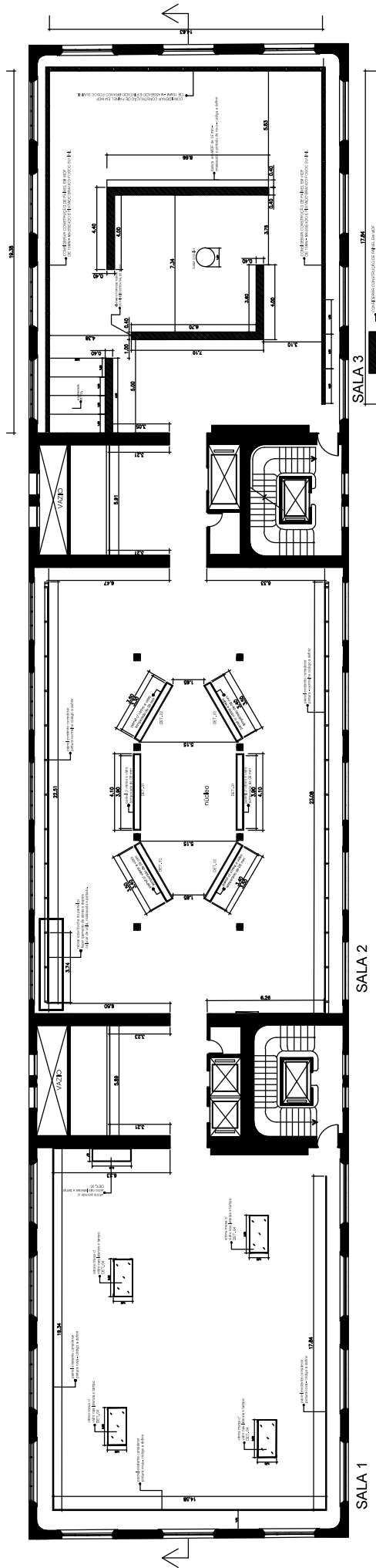
[flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)

[pmarie@pinacoteca.org.br](mailto:pmarie@pinacoteca.org.br)

tel. (11) 3335-5353 ou 3335 - 5383



CORTE - 4º ANDAR.

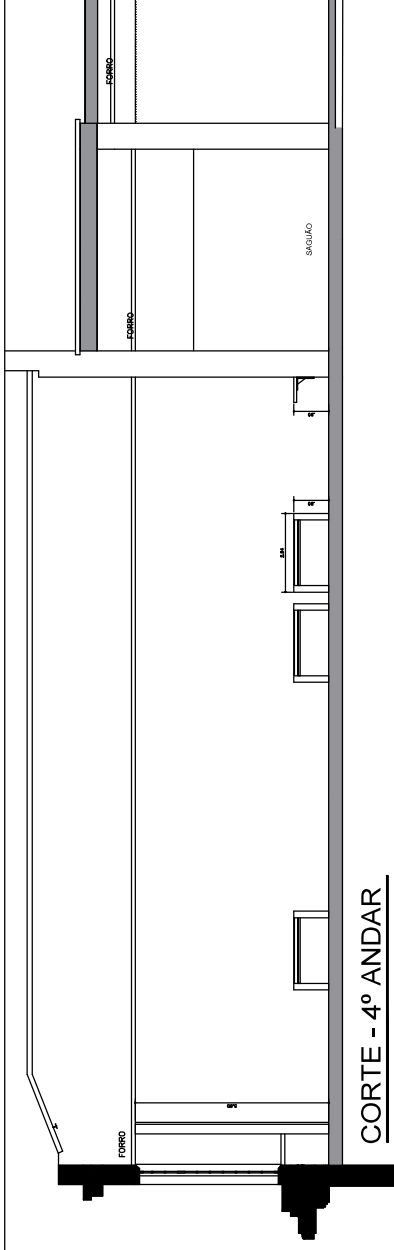


PLANTA - 4º ANDAR

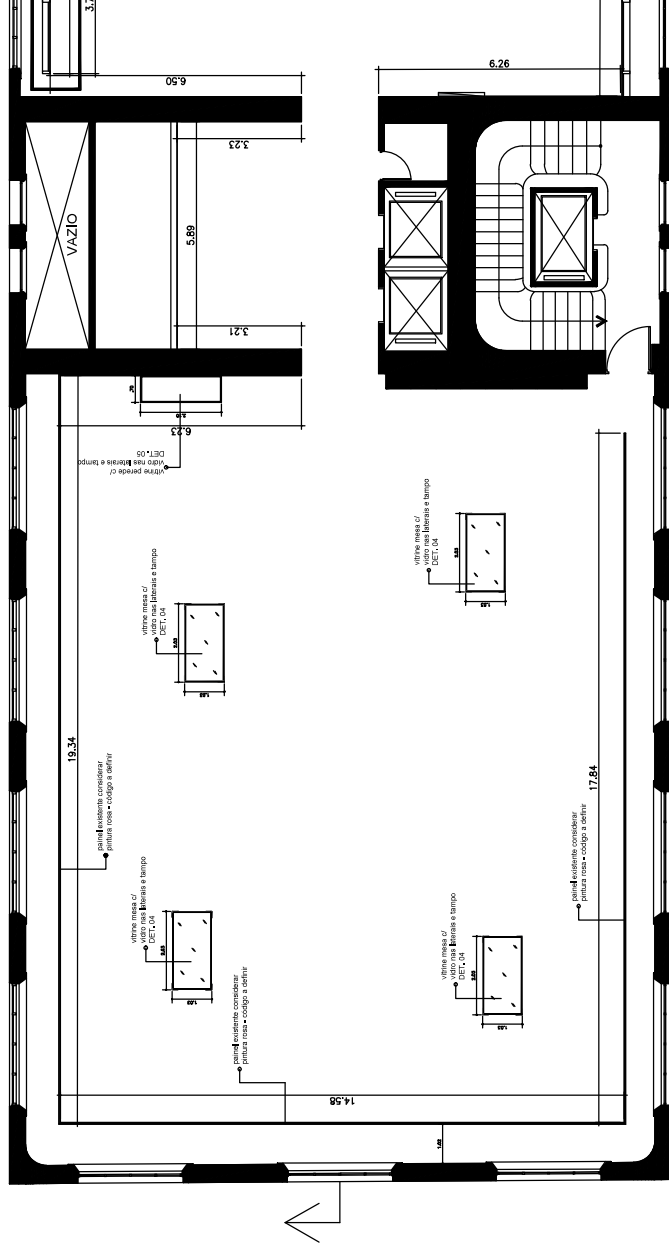
ESTAÇÃO PINA - 4º ANDAR  
EXPOSIÇÃO J. CUNHA

**Pina\_**

f @pinacotecasp pinacoteca.org.br



CORTE - 4º ANDAR



SALA 1

SAL

PLANTA - 4º ANDAR

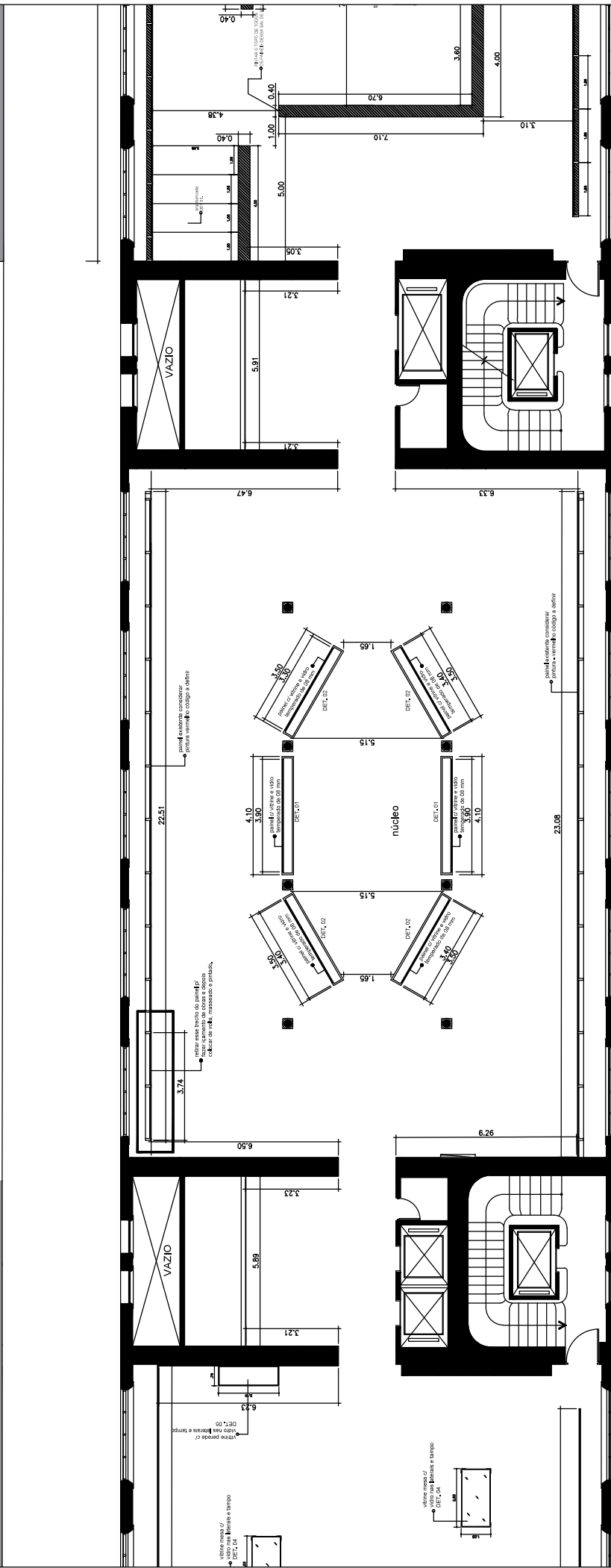
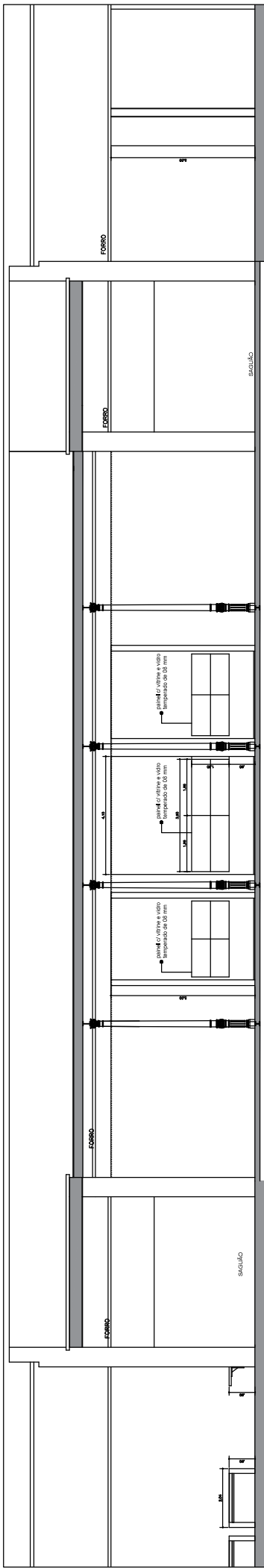
ESTAÇÃO PINA - 4º ANDAR  
EXPOSIÇÃO J. CUNHA

**Pina\_**

f @pinacotecasp  
pinacoteca.org.br

folha A3  
ESC.

1a



SALA 2

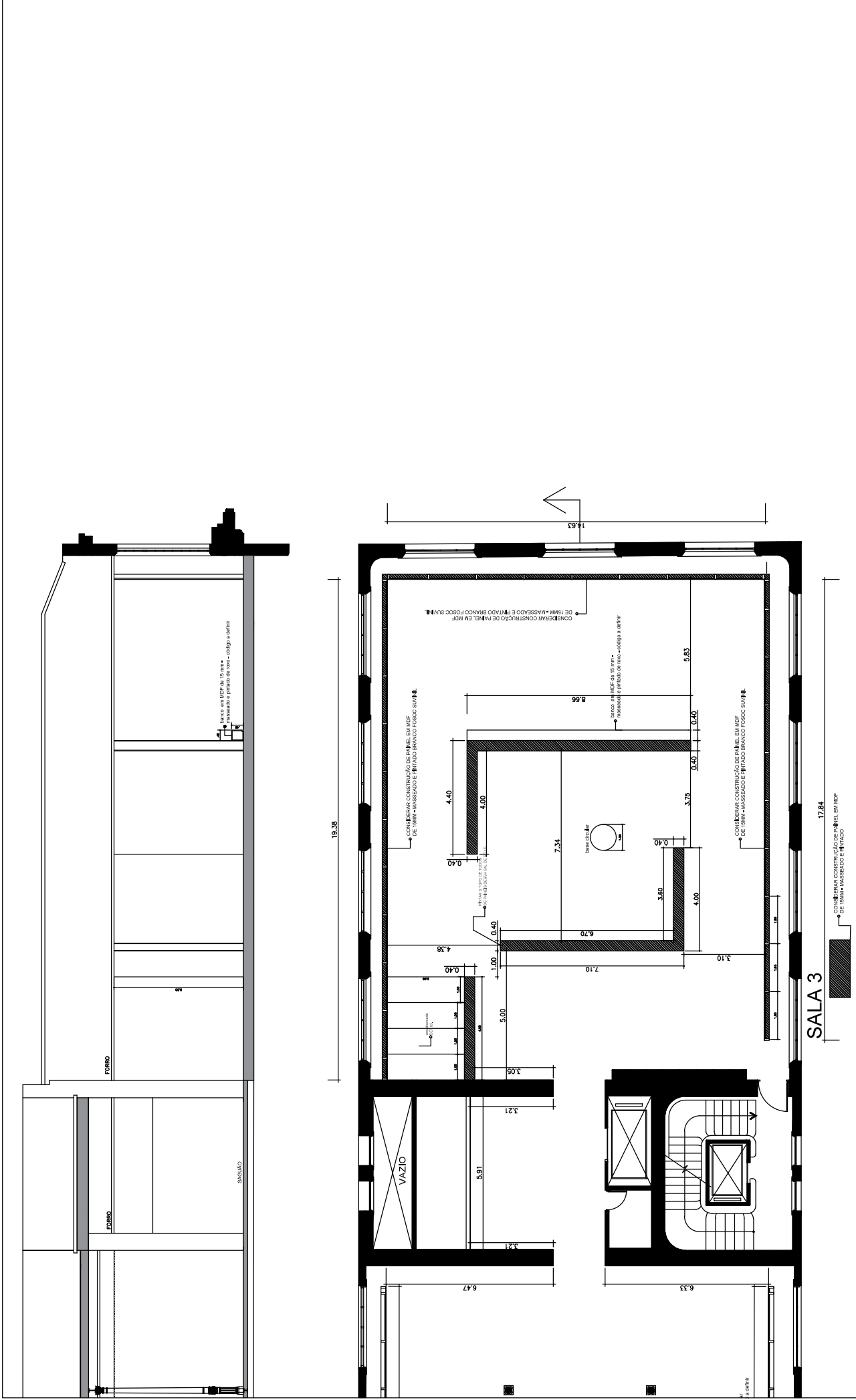
SALA 3

@pinacotecasp
   
 pinacoteca.org.br

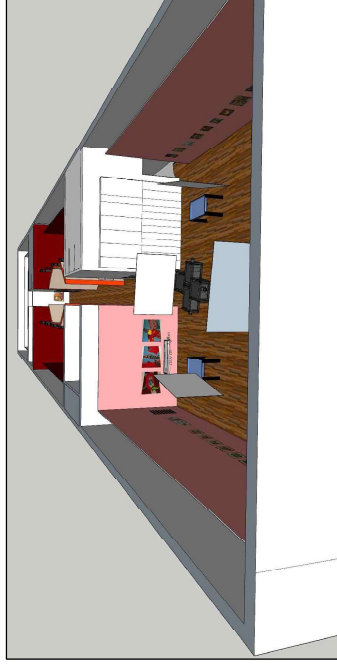
ESTAÇÃO PINA - 4º ANDAR
   
 EXPOSIÇÃO J. CUNHA
   
 folha A3
   
 ESC.
   
 1b

ESTAÇÃO PINA - 4º ANDAR  
EXPOSIÇÃO J. CUNHA

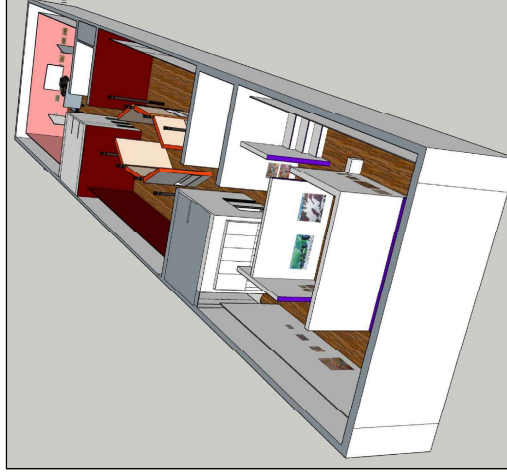
Pina\_



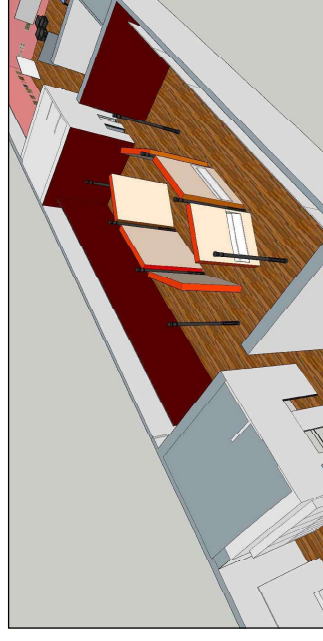




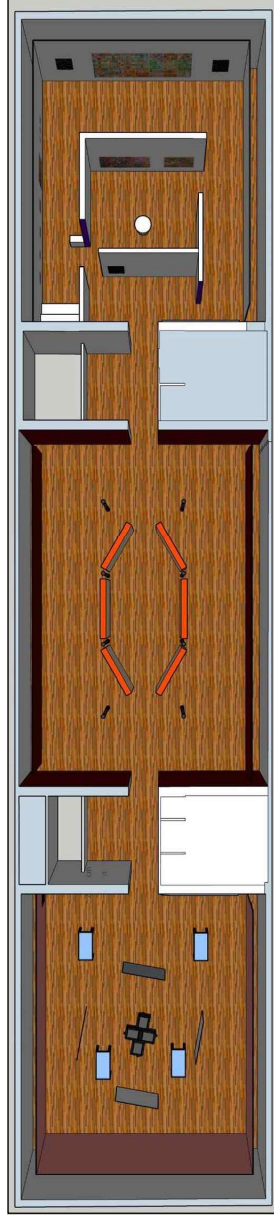
Imagens panorâmicas da exposição - 1



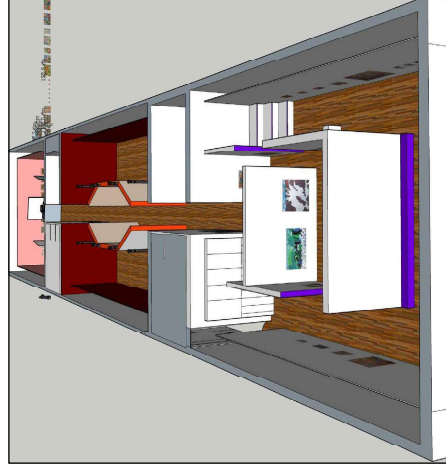
Imagens panorâmicas da exposição - 2



Imagens panorâmicas da exposição - 3

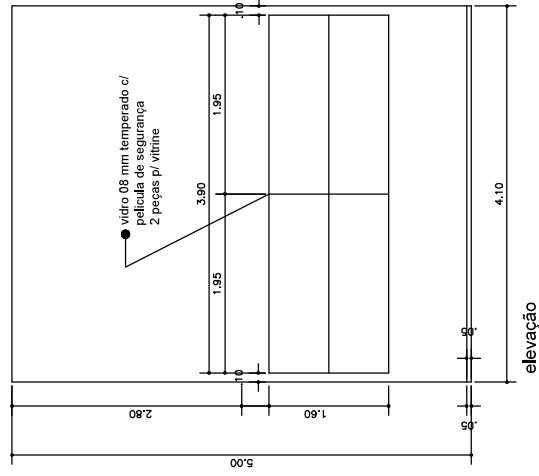
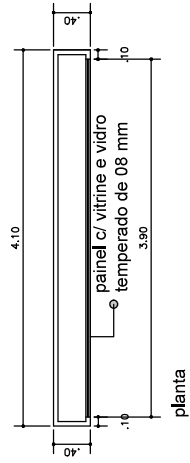


Imagens panorâmicas da exposição - 4

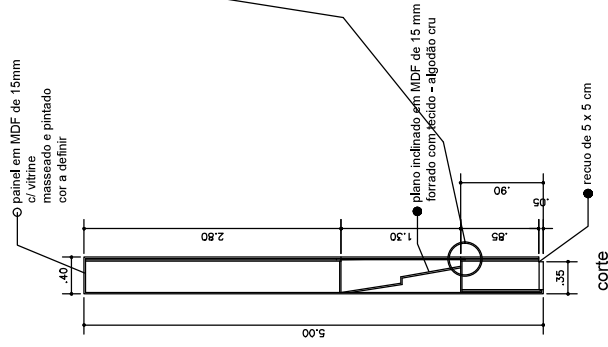
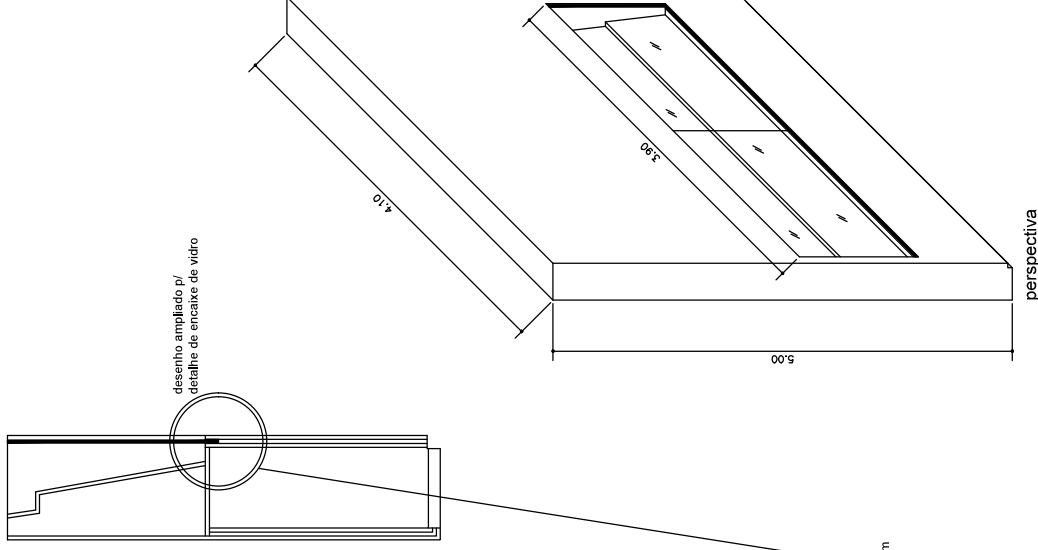


Imagens panorâmicas da exposição - 5

# PAINEL C/ VITRINE DETALHE 01



desenho ampliado p/ detalhe de encaixe de vidro

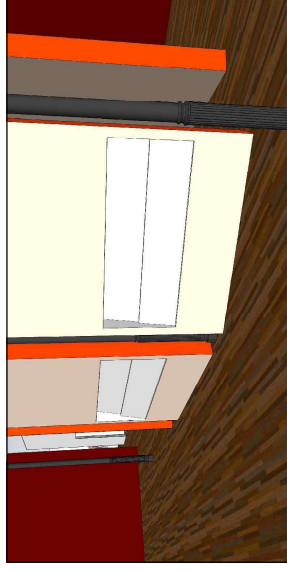
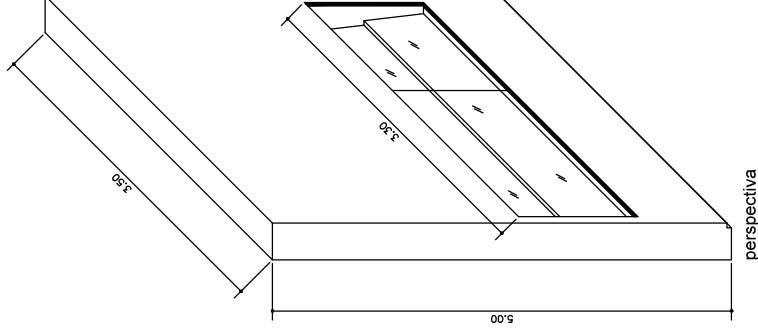
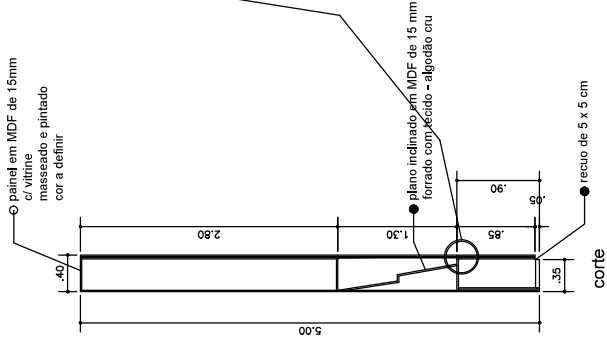
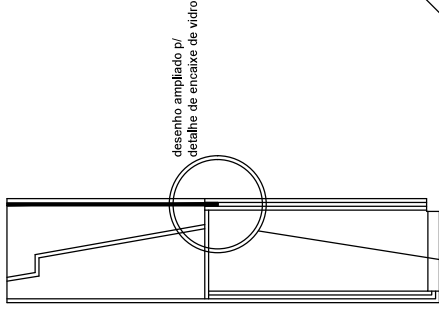
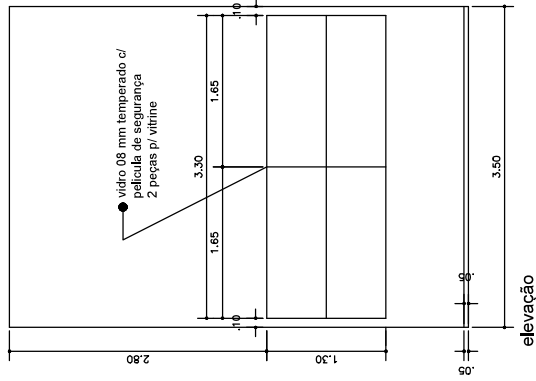
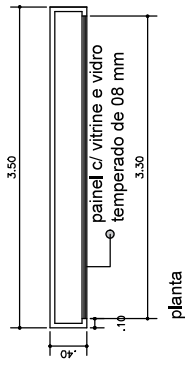


ESTAÇÃO PINA - 4º ANDAR  
EXPOSIÇÃO J. CUNHA

**Pina**

f @pinacotecasp pinacoteca.org.br

## PAINEL C/ VITRINE MODELO 2



## DETALHE 03

Construção de arquivancada em MDF de 15mm. maseado e pintado de branco fosco com pingadeira de 5cm pintada de roxo. código a definir.

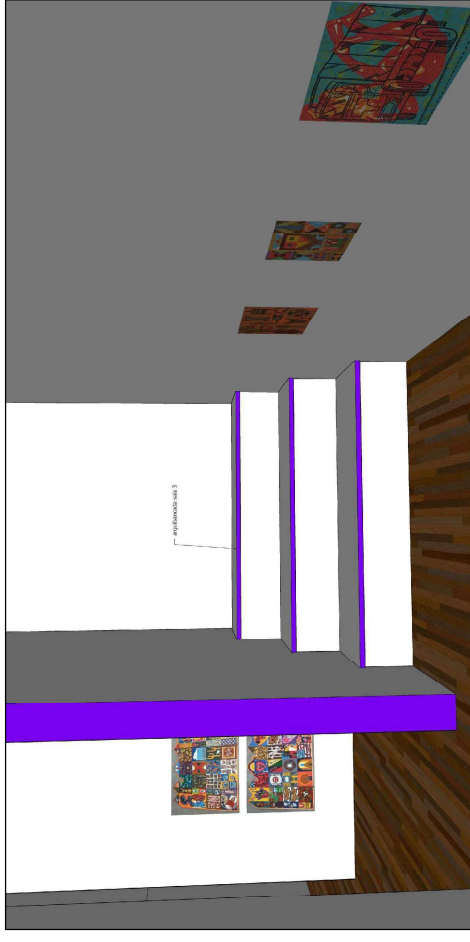
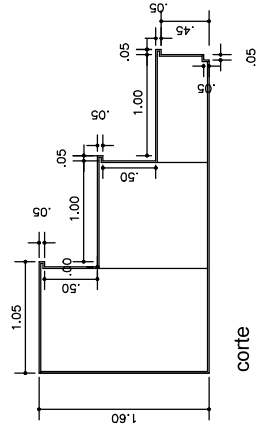
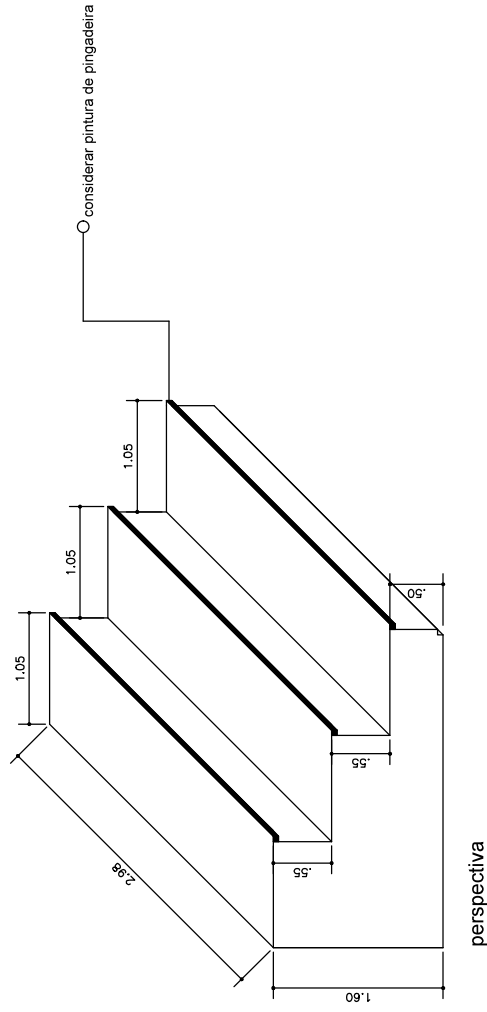
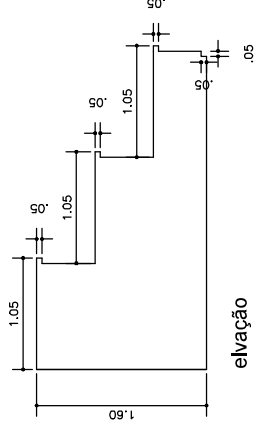
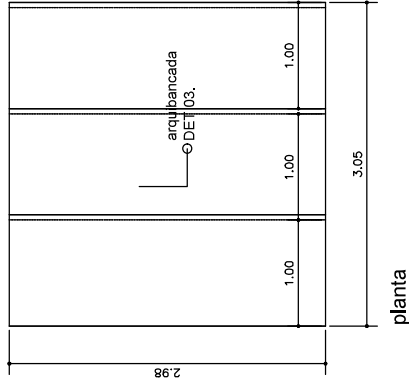
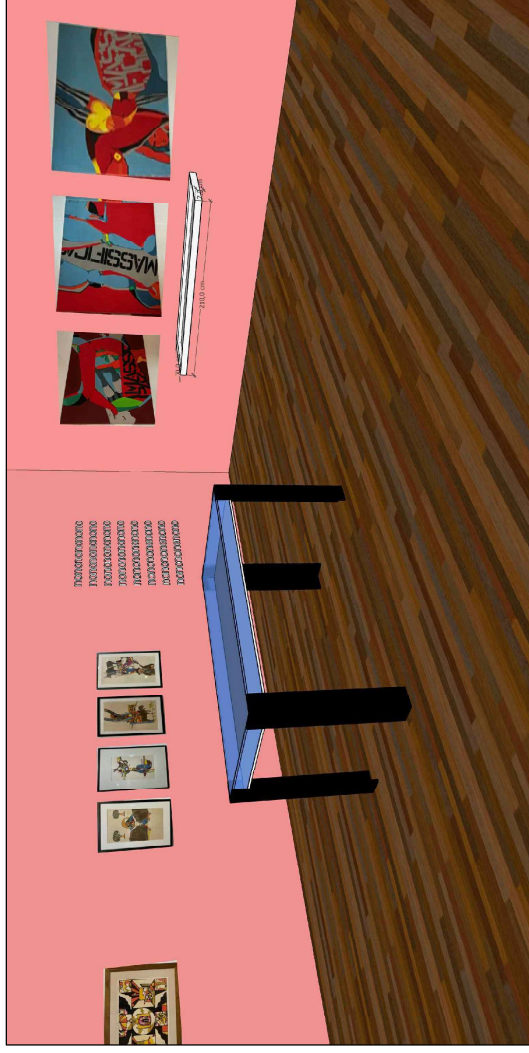
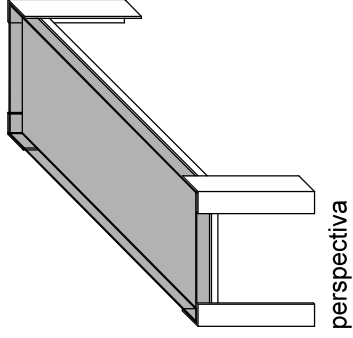
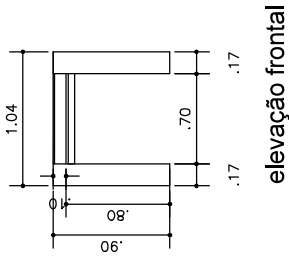
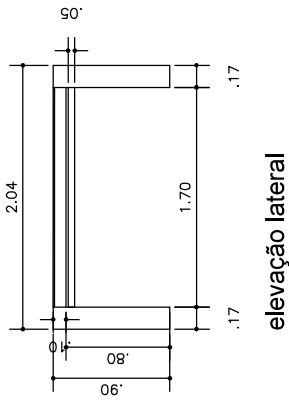
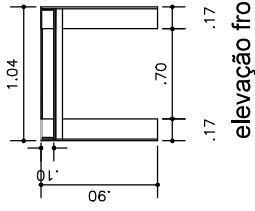
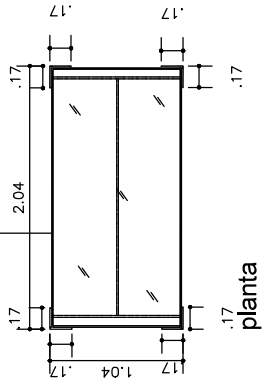


imagem 3D

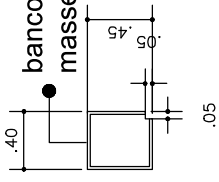
vitrine mesa c/  
 vidro nas laterais e tampo  
 forrar tampo de MDF com tecido de algodão cru  
 DET. 04



vitrine parede c/  
vidro nas laterais e tampo  
DET. 05



planta



banco em MDF de 15 mm -  
maseado e pintado de roxo - código a definir

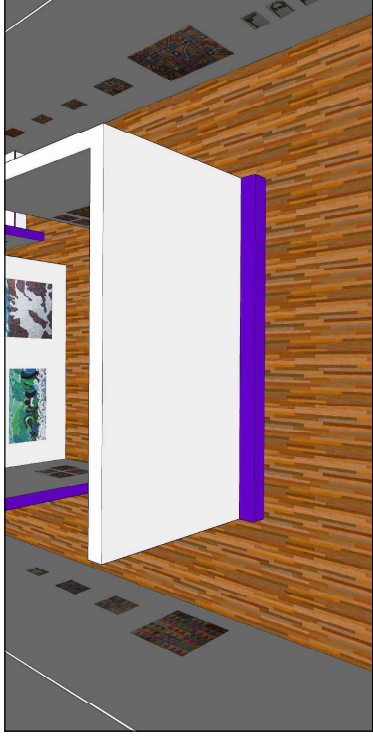
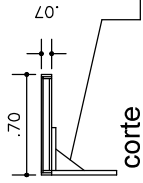
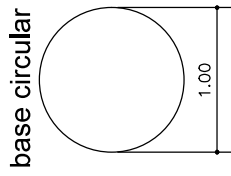


imagem 3D

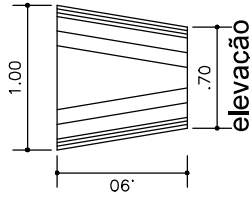


travar vitrine c/  
mão francesa na parede

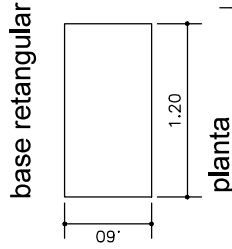


base circular

planta

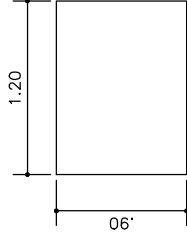


elevação

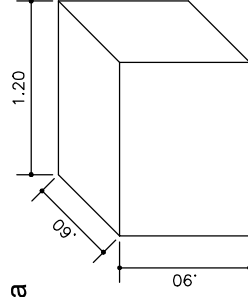


base retangular

planta



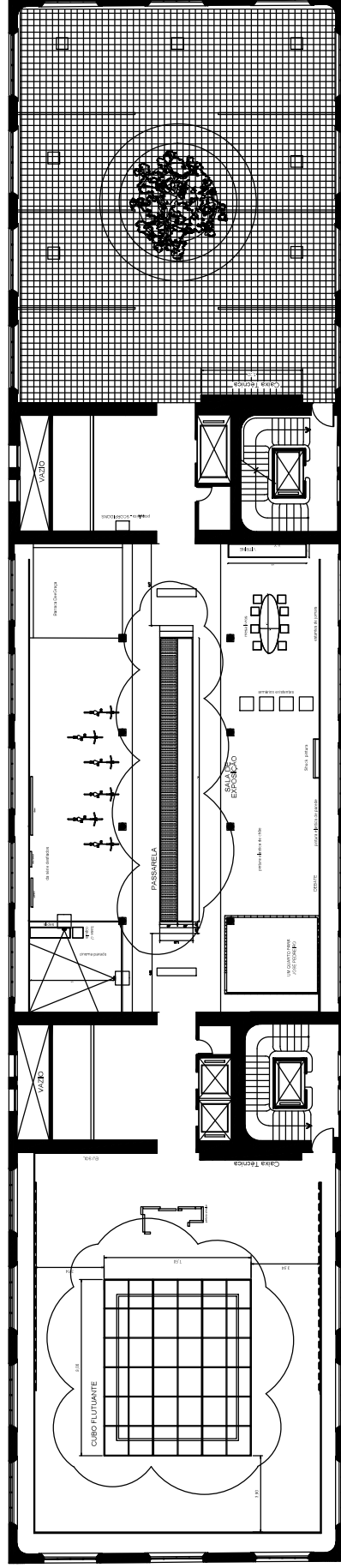
elevação



perspectiva



imagem 3D



PLANTA DO ESPAÇO EXPOSITIVO COM A LOCALIZAÇÃO DAS  
INSTALAÇÕES

ESTAÇÃO PINA - 4º ANDAR  
EXPOSIÇÃO JARBAS LOPES

**Pina**

f i t @  
@pinacotecasp  
pinacoteca.org.br

folha A3  
esc.

3