COTAÇÃO Nº 02/2024 – REF. Prestação de Serviço de Impressão de Catálogos

São Paulo, 08 de janeiro de 2024

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para o serviço de "**Impressão de Catálogos**", nos termos e condições mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistencia de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistencia.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistencia de São Paulo.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, seguindo artigo 6 de nosso regulamento de compras APAC – Regulamento de Compras (apacsp.org.br) , para o serviço de "**Impressão de Catálogos**" conforme supracitado.

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação "**Impressão de Catálogos** ", no **dia 28 de janeiro de 2024**, até as 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite será alinhado em reunião com o vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

(i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;

(ii) Relação de todos os sócios e administradores;

(iv) Valor mensal proposto para execução dos trabalhos, conforme planilha orçamentária ANEXO II;

(v) Experiência comprovada em impressão de livros de arte. A comprovação pode ser feita por meio de portifólio e cartas de Atestado de Capacidade Técnica

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

(i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

(ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;

(iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;

(iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;

(v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante comunicado às empresas participantes do certame e publicação no site da APAC: https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;

b. declaradas inidôneas;

c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;

d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;

e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

f. que se encontram fora da cidade de São Paulo e região da Grande São Paulo, por questões logísticas

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

a. não obedecerem às exigências deste Convite;

b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;

c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC

ANEXO I

Contrato Gráfica para impressão de catálogos 2024 – 2026

O que estamos buscando:
Um contrato temporário com uma gráfica, situada na cidade de São Paulo ou Grande São Paulo, que ofereça serviços de qualidade e atenda as demandas de catálogo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, prezando pelos prazos de entrega e lançamento das publicações, com comprovada experiência em impressão de livros de arte.

Pré-Requisitos

- Dominar o processo gráfico do início ao fim, da impressão ao acabamento, incluindo tratamento de imagens, não sendo permitida a quarteirização dos serviços, em todo ou parte do processo;
- Aplicar procedimentos normalizados de controle integral do processo: tratamento de imagens, calibração de monitores, emissão de provas de cor (padrão ISO 12647), impressão e acabamento;
- Ter em seu portfólio a impressão de pelo menos cinco livros de arte nos últimos 5 anos (em momento futuro deste edital poderá ser solicitado ao participante a entrega de 5 exemplares do mesmo livro para avaliação);

Demandas:

- Impressão de qualidade de catálogos respeitando os nossos prazos;
- Tratamento de imagens e prova de cor impressa;
- Oferecer pacote flexível para número de páginas/papel;
- Pacote com orçamento de tratamento de imagens.

Catálogos Pinacoteca do Estado de São Paulo:
Tamanhos:
P 18 x 13 cm fechado | 18 x 26 cm aberto
M 24,5 x 18 cm fechado | 24,5 x 36 aberto
G 28 x 23 cm fechado | 28 x 46 aberto

Acabamento capa: verniz ultrafosco frente e verso; uso correto da fibra do papel para evitar que o livro empene

- Capa refile simples 4x1 cores (CMYK + pantone)
- Capa com orelha empastada 4x0 cores (CMYK)
- Capa dura 4x0 cores (CMYK)
- Capa dura com neon 5x0 cores (CMYK e Pantone)
- Opção com pintura trilateral do corte do miolo

Miolo: 4 x 4 cores, com verniz a base d'água fosco em todas as páginas costurado com linha colorida; corte da fibra do papel sentido "pé e cabeça" para evitar ondulações

Acabamento geral: cadernos: costurados; livro: brochura (costurado + hot melt), shrink individual;

Pre-press: considerar tratamento de imagens, fornecimento de 2 rodadas provas brutas de todas as imagens, sendo provas contratuais padrão ISO 9000, Epson em papel fotográfico fosco, brilhante ou semifosco (dependendo do papel indicado para a impressão do catálogo)

Tiragens: entre 500 e 4.000 exemplares

Previsão 2024 - Lançamento 09 catálogos
28/02 Lygia Clark (Tamanho G)
20/03 Gervane de Paula (Tamanho M)
01/05 J. Cunha (Tamanho M)
15/05 Cecilia Vicuña (Tamanho G)
28/08 Fundação Gachá (Tamanho G)
28/08 Gabriel Massan (Tamanho M)
25/09 Caipira (Tamanho M)
23/10 Coletiva Terra (Tamanho M)
30/10 Renata Lucas (Tamanho M)

Tratamento de imagem
Considerar uma variação entre 50 e 250 imagens para cada projeto.

Impressão
Offset, sendo miolo CMYK 4x4 cores e capa CMYK + pantone 4x1 cores

Orçamento
- Pacote flexível que leve em conta:
  - ✓ Possíveis variações no número de páginas e imagens;
  - ✓ Variações nos tipos de papel;
  - ✓ Tratamento de imagem e pré-press.

Preencher a tabela de orçamento, anexo desta cotação, com variação de opções de caderno (contando de 5 a 17 cadernos) e tamanho, em quatro variações de papel e acompanhadas de um pacote de tratamento de imagem e pré-press.

Tipos de papel para Miolo
Obrigatório
- Papel revestido, com acabamento fosco: Couché Fosco Suzano Design 150g/m²;

- Papel não revestido, colorido na massa em tonalidade creme: Pólen Bold Suzano 90g/m²;
- Papel não revestido, branco: Offset 120g/m².

Opcional

- Papel revestido, superfosco, off White ou branco neutro [ex.: GardaPat, eurobook]
- Papel não revestido, off white, com carga mineral de superfície, toque natural [ex.: Munken];

Caso a gráfica participante não trabalhe com algum dos papéis especificados acima como obrigatório, deixar isso justificado na planilha orçamentária. Caso o participante queira sugerir outro tipo de papel, além dos obrigatórios, o mesmo deve ser de qualidade igual ou superior aos sugeridos na proposta e justificado com os prós e contras do material.

Considerações gerais:

- Na planilha orçamentária, notem que para cada tamanho de livro temos 30 cenários diferentes, combinando três tipos de papel, dois tipos de capa e se o livro terá ou não pintura trilateral no corte do miolo;

- As orelhas empastadas ocupam quase toda a capa, tendo apenas alguns mm a menos, para possibilitar fechamento adequado do livro. A capa é impressa 4x0 cores;

- **TODAS as nossas impressões são offset** e assim deverão ser orçadas. A Pinacoteca não trabalha com impressão digital para os catálogos das exposições;

- **TODOS os livros são costurados** e colados na capa. A utilização apenas de cola não é uma opção viável;

- Para manter o valor final acessível ao público, a Pinacoteca não trabalha com relevos, capa revestida em tecido, nem títulos metalizados;

Caso a gráfica em questão não trabalhe com algum dos papéis solicitados, pode sugerir outro de qualidade semelhante e justificar por escrito a escolha do material substituto;