

**Relatório de Atividade
2º quadrimestre de 2023
JULHO E AGOSTO
Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC
Organização Social de Cultura
UGE: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico**

**CONTRATO DE GESTÃO Nº 005/2023
Objeto: Pinacoteca de São Paulo e Anexos e Memorial da Resistência**



Escultura "Los Deseos". Exposição "Marta Minujín: Ao Vivo". Foto Beto Assem

Sumário

1. APRESENTAÇÃO.....	3
2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES PINACOTECA DE SÃO PAULO 2023.....	3
2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM.....	4
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	4
2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA	7
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	7
2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC.....	7
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	7
2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC.....	8
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023).....	8
2.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE	16
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	16
2.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE.....	25
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023).....	25
.....	27
2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS SP - PCM PINACOTECA DE SÃO PAULO AÇÕES PACTUADAS (2023).....	27
PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL	28
2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	28
2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023).....	29
2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED.....	32
PINACOTECA LUZ E ESTAÇÃO PINACOTECA/ MEMORIAL DA RESISTÊNCIA- AÇÕES PACTUADAS (2023).....	32
2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED.....	33
PINACOTECA LUZ E ESTAÇÃO PINACOTECA/ MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES CONDICIONADAS (2023).....	33
3. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - MRSP - 2023	34
3.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	34
3.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	35
3.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC.....	38
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)	38
3.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC.....	40
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)	40
3.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023).....	40
3.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)	46
ENTO INSTITUCIONAL	47
3.5 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL - PCDI - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023).....	55

1. APRESENTAÇÃO

O relatório a seguir apresenta as atividades realizadas no 2º quadrimestre de 2023, do Contrato de Gestão 005/2023, assinado entre a Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC a Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, cujo objeto é a administração da Pinacoteca de São Paulo, seus Anexos e o Memorial da Resistência de São Paulo.

O Contrato em questão teve início em 1 de julho de 2023, portanto o relatório possui esse recorte temporal.

No bimestre, as três unidades da Pinacoteca receberam 138.409 visitantes. O total de visitação gratuita, somando as 3 unidades, foi de 109.434 pessoas, 79% do público.

O Memorial da Resistência recebeu 14.095 visitantes. Cumpre ressaltar que a visitação do MRSP é integralmente gratuita.

No âmbito da Pinacoteca de São Paulo, o grande destaque do período foi a inauguração da exposição "Marta Minujín: Ao Vivo" que recebeu uma excelente cobertura da mídia e visitação. No final de semana da inauguração da mostra foram 8.252 visitantes.

O Memorial da Resistência de São Paulo realizou mais uma edição do Curso Intensivo de Direitos Humanos.

As atividades da ação educativa da Pinacoteca e do Memorial da Resistência tiveram uma grande procura de público, refletindo um ótimo desempenho no resultado das metas o que demonstra um retorno positivo pós pandemia covid-19 e aponta para uma possível normalização nos atendimentos educativos.

Das 98 mensurações previstas nesse Plano de Trabalho para a Pinacoteca e Memorial (considerando metas pactuadas, condicionadas e dados extra) não foram atingidas 3 metas pactuadas e 1 condicionada, cujas justificativas encontram-se no relatório. Ressaltamos que o ICM de realização dessas ações ficou entre 80% e 100%. As metas superadas não oneram o orçamento ou prejudicaram a realização de outras metas.

Ressaltamos o grande desafio na realização da prestação de contas do segundo quadrimestre, condicionado pela vigência da Contrato 001/2018, em 30 de junho de 2023, dividindo o quadrimestre em dois contratos diferentes. Além do desafio no cumprimento das metas, gerou um aumento no volume de relatórios e acompanhamento gerenciais necessários para apresentar as informações separadas por contrato.

2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES PINACOTECA DE SÃO

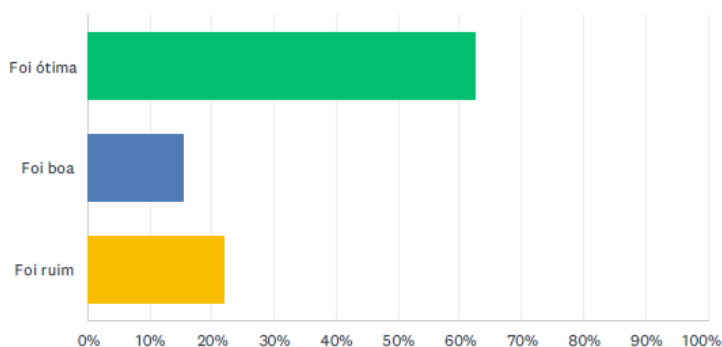
PAULO 2023

2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM							
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
1	Recursos financeiros captados	1.1	Meta-Resultado	Valor captado via leis de incentivo, editais e parcerias	2º Quadrim	-	165.350,00
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	R\$ 12.285.262,60	165.350,00
					ICM	100%	1%
Destacamos que a maior parte da captação de patrocínios pessoas jurídicas ocorreu entre o final de 2022 e início de 2023, sendo contabilizado nos relatórios do CG 001/2018.							
2	Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço	2.1	Meta-Resultado	Valor captado	2º Quadrim	-	1.431.253,67
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	R\$ 5.852.490,09	1.431.253,67
					ICM	100%	24%
Captação em andamento.							
3	Pesquisa de avaliação de público	3.1	Meta-Produto	Reunião com a UPPM para definição de avaliação de público geral (qr code)	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
		3.2	Meta-Resultado	Pesquisa de avaliação de público geral (qr code) Índice de satisfação	2º Quadrim	=>80%	89%
					3º Quadrim	=>80%	
					META ANUAL	=>80%	
					ICM	100%	100%
		3.3	Meta-Resultado	Pesquisa de perfil e satisfação de público escolar conforme modelo SEC Índice de satisfação	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	=>80%	-
					META ANUAL	=>80%	-
					ICM	100%	
		3.4	Meta-Resultado	Visita dialógica na exposição Pinacoteca: Acervo	2º Quadrim	-	1
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

Meta 3.2: Índice resultante da média de avaliação da Pinacoteca Luz e Estação. Vale ressaltar que, após a realização da discussão com a UPPM sobre a avaliação de satisfação (meta 3.1) implantaremos a avaliação na Pinacoteca Contemporânea.

P17 De modo geral você diria sobre sua visita à Pinacoteca:

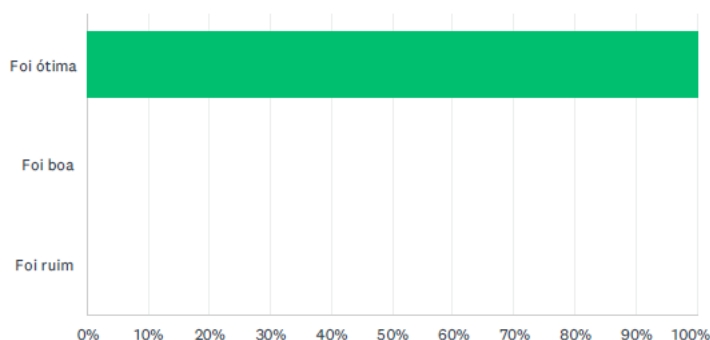
Responderam: 32 Ignoraram: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Foi ótima	62.50%	20
Foi boa	15.63%	5
Foi ruim	21.88%	7
TOTAL		32

P16 De modo geral você diria sobre sua visita à Pina Estação:

Responderam: 4 Ignoraram: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Foi ótima	100.00%	4
Foi boa	0.00%	0
Foi ruim	0.00%	0
TOTAL		4

Meta 3.3: A avaliação de satisfação do público escolar foi realizada em junho e, portanto, informada no relatório do Contato de Gestão 001/2018. O índice foi de 98%.

Meta 3.4:

No dia 30 de julho, foi promovida uma visita dialógica na mostra de longa duração da

Pinacoteca, com temática dirigida às representações de gênero e raça no acervo. Ministrada pela curadora Lorraine Mendes e pela educadora Wilmhara Benevides, o percurso da visita enfocou a presença de mulheres negras enquanto autoras e personagens figuradas e, desta forma, promoveu uma reflexão crítica sobre as narrativas que a exposição (e o acervo a que corresponde) conta ou deixa de contar. Depois de passar pela Pina Luz, o trajeto foi concluído na Grande Galeria da Pina Contemporânea, onde estava então exposta a instalação *Parede da Memória*, de Rosana Paulino, no contexto da coletiva *Chão da praça*.

Justificativa: A ação foi antecipada, do 3º quadrimestre para o 2º, para fazer parte da programação do museu para celebrar o Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribenha e Dia Nacional de Tereza de Benguela.



Foto Núcleo de Pesquisa e Curadoria.

4	Manual de atendimento ao público Biblioteca e Centro de Pesquisa	4.1	Meta-Produto	Manual atualizado	2º Quadrimestre	-	-
					3º Quadrimestre	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	

Ação em andamento.

5	Programa de Diversidade, Equidade e Inclusão Social da APAC	5.1	Meta-Produto	Programa de Mentoria para Fornecedores N° de treinamentos	2º Quadrimestre	-	-
					3º Quadrimestre	4	
		META ANUAL	4				
		ICM	100%				
	5.2	Meta-Produto	Programa de Treinamento liderança N° de treinamentos	2º Quadrimestre	-	-	
				3º Quadrimestre	2		
META				2			

					ANUAL		
					ICM	100%	
		5.3	Meta-Produto	Comitê Interdisciplinar entre Museus formado	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Ações em andamento.							

2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
6	Atualização da Política de Preservação Digital	6.1	Meta-Produto	Política atualizada	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Ação em andamento.							
7	Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico	7.1	Meta-Produto	Nº de licenças enviadas	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	15	
					ICM	100%	
Para a continuidade a meta o Núcleo de Acervo Museológico está levantando os nomes dos artistas com ingresso recente na instituição e/ou acionados para projetos específicos para realizar o convite ao licenciamento.							

2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
8	Participação no Mês da Consciência Negra	8.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							
9	Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e	9.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	2º Quadrim	-	138.409
					3º	-	

	anexos				Quadrim		
					META ANUAL	410.000	138.409
					ICM	100%	34%

A visitação das unidades da Pinacoteca, para os meses de julho e agosto, foi bastante expressiva.

2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
10	Exposições temporárias - Pinacoteca Luz	10.1	Meta-Produto	Nº de exposições	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	3	
					META ANUAL	4	1
					ICM	100%	25%

"Marta Minujín: Ao vivo", Pinacoteca Luz, de 29 de julho de 2023 a 28 de janeiro de 2024.

Primeira mostra panorâmica no Brasil de uma das artistas latino-americanas mais relevantes da sua geração.

A mostra articula mais de cem obras de Marta, de 1963 até hoje. Nos primeiros dias da exposição o público foi recebido pela escultura *Los Deseos*, um inflável de 17 metros no estacionamento da Pinacoteca. O público também pode percorrer a galeria de tramas e colchões multicoloridos — como a *Galeria Blanda* [Galeria Mole], instalação de 1973 feita com 200 colchões que preenchem, junto com projeções, a 1ª sala expositiva. A exposição também conta com videoinstalações e fotoperformances. Curadoria Ana Maria Maia.



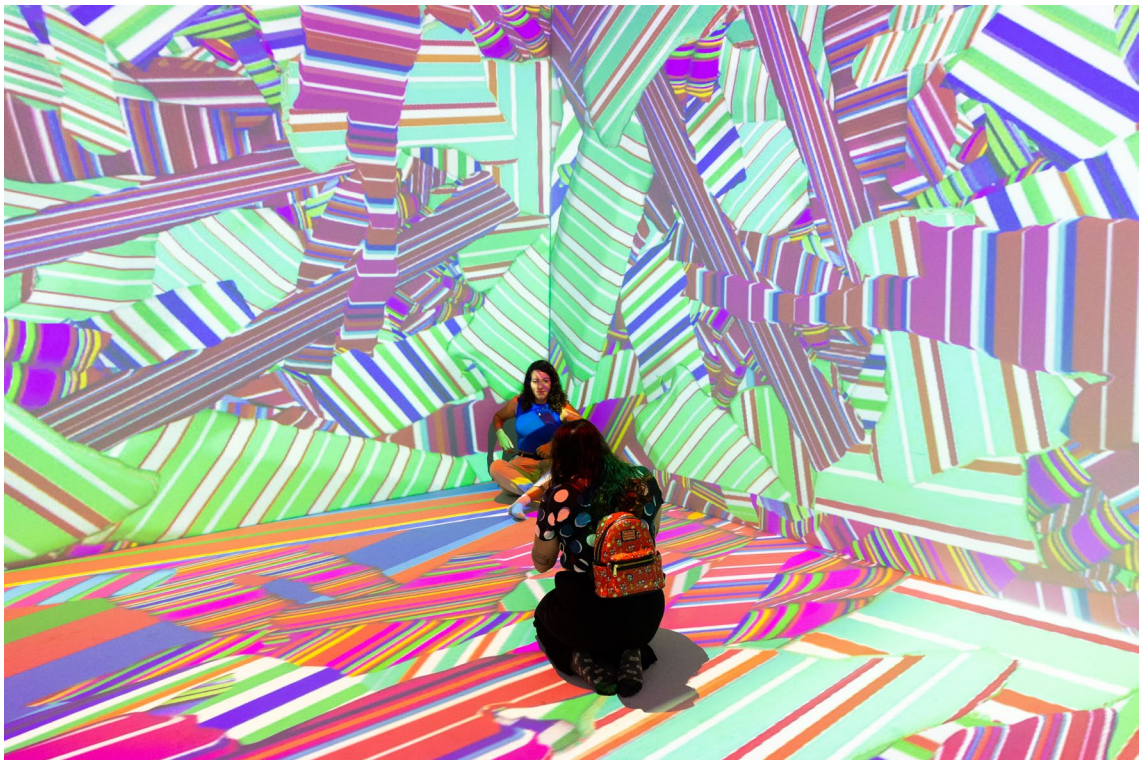
"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Escultura *Los deseos*. Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Esculta *Los deseos*. Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Beto Assem.



"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Levi Fanan.



"Marta Minujín: Ao vivo". Foto Levi Fanan.



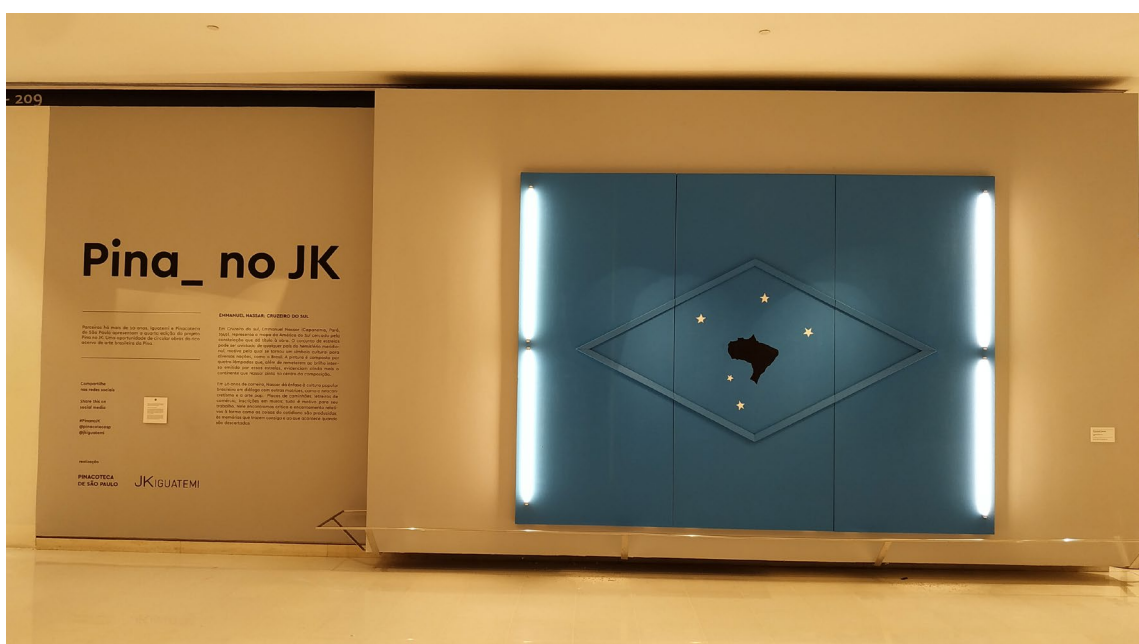
Conversa com a artista Marta Minujín e a curadora Ana Maria Maia. Apresentação Jochen Volz, Diretor Geral. Foto Beto Assem.



Conversa com a artista Marta Minujín e a curadora Ana Maria Maia. Foto Beto Assem.

Pinacoteca no Shopping JK Iguatemi:

Aberta ao público em 23 de agosto de 2023, essa edição da Pinacoteca no JK Iguatemi propõe a relação entre duas obras do artista paraense Emmanuel Nassar, que iniciou sua carreira na década de 1970 e discute os trânsitos entre a cultura pop e o popular. Nassar tem interesse por reacessar imaginários consolidados de Brasil e criar trabalhos que os comentem e em certa medida reinventem o país, como "Roda Alfabética" (2008) e "Cruzeiro do Sul" (2018) exibidas nessa edição. A paisagem geográfica e a cultura material da região Norte comparecem nessas produções, contribuindo para deslocar os imaginários hegemônicos.



"Cruzeiro do Sul". Foto equipe Pinacoteca.



Montagem da obra "Roda Alfabética". Foto equipe Pinacoteca.

11	Exposições temporárias - Pinacoteca Estação	11.1	Meta-Produto	Nº de exposições	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	2	
					META ANUAL	2	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							
12	Exposições temporárias - Pinacoteca Contemporânea	12.1	Meta-Produto	Nº de exposições	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							
13	Curso de História da Arte [virtual e presencial]	13.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	4	
					META ANUAL	5	1
					ICM	100%	
		13.2	Dado-Extra	Nº de público virtual-participação e presencial	2º Quadrim	-	
					3º Quadrim	-	
META ANUAL	-						

1. Representação de mulheres negras no acervo da Pinacoteca

Com Lorraine Mendes e Wilmihara dos Santos

Datas: 28 a 31 de agosto de 2023

Horário: 19 às 21h

Formato: online

Número de vagas: 250

Número de inscritos: 156

Bastante representada na história da arte brasileira, a imagem da mulher negra aparece com frequência no acervo em exposição na Pinacoteca. Nos quatro encontros do curso, foram criadas oportunidades para perceber os regimes de visibilidade, projeções de si e do Outro, os contextos sociais e as tensões raciais que tais imagens guardam, preservam e provocam. O objetivo do curso foi tecer reflexões críticas, debates teóricos e perceber novos olhares sobre os modos de representar essa parte da população brasileira. Para isso, a metodologia dos encontros envolveu leituras de imagens de obras, fundamentos da história da arte, práticas educacionais e indicação de referenciais bibliográficos especializados.

Aula 1:

Cultura e Representação: a mulher negra na história da arte branco-brasileira

Aula 2:

As imagens de controle e as representações das quitandeiras

Aula 3:

Entre a visibilidade e o silenciamento na representação de mulheres negras

Aula 4:

Novos olhares, outras histórias: a agência poética contemporânea

2.4 PROGRAMA EDUCATIVO - PE

PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
14	Ação educativa junto as escolas públicas e privadas [virtual]	14.1	Meta-Resultado	Nº de público alcançado virtual visualização	2º	2.000	3.919
					Quadrim		
					3º	4.000	3.919
					Quadrim		
META ANUAL	4.000	3.919					
ICM	100%	98%					

Justificativa: O elevado número de público se deu pela sistemática divulgação semanal em mailing específico do educativo, que possui mais de 12.000 contatos. Destaca-se neste período o lançamento de vídeo leitura de obras do acervo acessíveis em Libras, das exposições temporárias de *Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca*, *Chico da Silva e o ateliê do Pirambu*, *Denilson Baniwa: Escola Panapaná* e *Maria Leontina: da forma ao todo*.

15	Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [presencial]	15.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º	3.000	2.849
					Quadrim		
					3º	5.500	2.849
					Quadrim		
META ANUAL	5.500	2.849					
ICM	100%	52%					

Nos meses de julho e agosto de 2023 foi alcançado o número de 2.849 pessoas atendidas, oriundas de escolas públicas e privadas. Destacamos o atendimento do Projeto "Recreio nas férias" promovido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.



Realização de visitas educativas na exposição *Pinacoteca: acervo*, aos alunos participantes do Projeto "Recreio nas férias" promovido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo. Pina Luz. Programa de Atendimento ao Público Escolar e em Geral. Julho de 2023. Foto NAE.

16	Visitas mediadas para público diversificado – Pinacoteca Luz [presencial]	16.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º Quadrim	3.000	2.973
					3º Quadrim	2.000	
					META ANUAL	5.000	2.973
					ICM	100%	59%

Nos meses de julho e agosto de 2023 foi alcançado o número de 2.973 pessoas atendidas em público diversificado. Destacamos o grande fluxo de visitantes aos finais de semana impulsionado pela exposição *Marta Minujín: Ao vivo*, no mês de agosto.



Disponibilização da atividade "JogaJunto" e visitas temáticas, ações que integram o "Férias na Pina". Pina Luz. Programa de Atendimento ao Público Escolar e em Geral. Julho de 2023. Foto NAE

17	Visitas educativas na Pinacoteca Contemporânea [presencial]	17.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público	2º	400	1.070
					Quadrim		
					3º	400	
					Quadrim		
					META ANUAL	800	1.070
					ICM	100%	134%

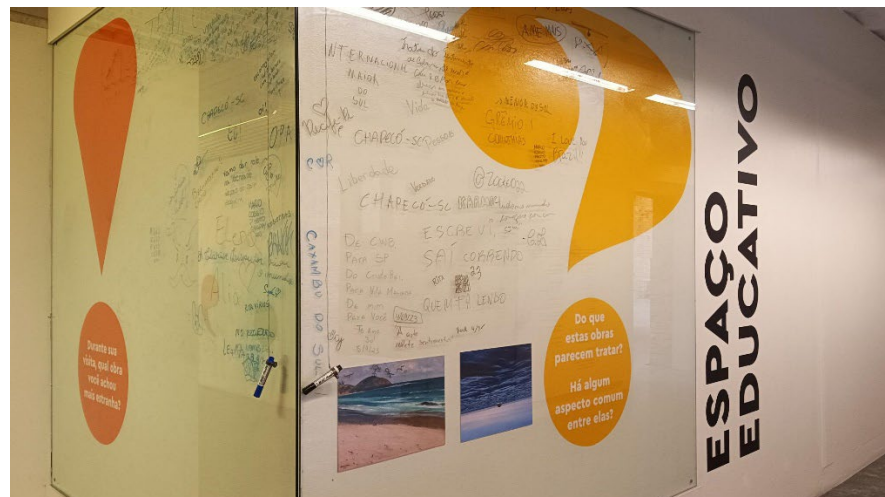
Nos meses de julho e agosto de 2023 foi alcançado o número de 1.070 pessoas atendidas na Pina Contemporânea.

Justificativa: Justifica-se elevado número à procura por visitas agendadas e espontâneas, público mobilizado pelas ações de divulgação deste novo espaço, bem como aos esforços da campanha "Férias na Pina" e ao atendimento do Projeto "Recreio nas férias" promovido pela Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.



Visita educativa à exposição *Chão da Praça: obras do acervo da Pinacoteca* – projeto “Recreio nas Férias”. Programa de Atendimento ao Público Escolar e em Geral. Julho de 2023. Foto NAE

18	Recursos educativos para público em geral	18.1	Meta-Produto	Nº de recursos produzidos	2º	1	1
					Quadrim	-	-
					3º	1	1
					Quadrim	100%	100%
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%



Atualização de imagens do Espaço Educativo. Foram inseridas as obras *Musa da Paz* de José Pancetti e *Atlas/Oceano*, de Thiago Rocha Pitta. Trata-se de painéis que proporcionam um espaço aos visitantes para que registrem suas impressões sobre a visita ao museu, com reproduções de obras do acervo presentes na exposição. Programa de Atendimento ao Público Escolar e em Geral. Junho de 2023. Foto NAE

19	Programas de Inclusão Sócio Cultural - PISC [presencial]	19.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º Quadrim	375	760
					3º Quadrim	500	
					META ANUAL	875	760
					ICM	100%	87%

Nos meses de julho e agosto de 2023 o Programas de Inclusão Sociocultural atendeu 760 pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Justificativa: O expressivo número acima da meta se justifica por conta de novas parcerias realizadas, ampliação da equipe que atualmente com três educadores (um deles contratado via subsídios PRONAC) e contratação de transportes, via captação de recursos.



Visita educativa do Programa de Inclusão Sociocultural com grupo CAPS AD Osasco. Exposição Pinacoteca: acervo, sala expositiva Violência e Resistência. Parceria educativa desenvolvida pelo Programa de Inclusão Sociocultural iniciada em 2023. Público-alvo: pessoas que fazem uso problemático de drogas. Agosto de 2023-2023. Fotos: NAE

20	Programa Educativo para Pessoas com Deficiência - PEPE [presencial]	20.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º Quadrim	275	511
					3º Quadrim	400	
					META ANUAL	675	511
					ICM	100%	76%

Nos meses de julho e agosto de 2023 o Programa Educativo para Pessoas com Deficiência atendeu 511 pessoas.

Justificativa: Justifica-se elevado número dada realização de novas parcerias, bem como a continuidade de parcerias realizadas no ano passado e contratação de transportes, via captação

de recursos. Observa-se alta procura por visitas de grupo pós pandemia.



Visita educativa na exposição *Pinacoteca: Acervo*, para pessoas com deficiência intelectual da ACEDEM. Programa Educativo para Pessoas com Deficiência. Julho de 2023. Foto NAE

21	Programa Meu Museu [presencial]	21.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º	200	396
					Quadrimestre		
					3º	350	
					Quadrimestre		
					META ANUAL	550	396
					ICM	100%	72%

Justificativa: A meta foi superada por conta do estabelecimento de novas parcerias, bem como a continuidade de parcerias realizadas no ano passado. Soma-se a isso a realização da Ação Extramuros e a contratação de transportes, via captação de recursos.



Visita educativa com pessoas idosas moradoras no CAEI (Centro de Acolhida Especial - Idosos) Nova Luz. CAEI conta com capacidade para 100 pessoas. A parceria com a Pinacoteca teve início em junho de 2023. Programa Meu Museu Público-alvo: pessoas idosas. Local: Pinacoteca Luz. Data: Julho de 2023. Foto: NAE

22	Mochila pedagógica	22.1	Meta-Resultado	Nº de empréstimos realizados	2º Quadrim	4	11
					3º Quadrim	10	
					META ANUAL	14	11
					ICM	100%	79%

Nos meses de julho e agosto de 2023 o Projeto Pina Dentro e Fora – mochilas pedagógicas – realizou 11 empréstimos.

Justificativas: Estes empréstimos derivam ainda das medidas adotadas ao início ano para execução do projeto, sendo: oferta do encontro de formação para uso dos materiais nos meses de planejamento escolar (janeiro e julho), como forma de possibilitar aos professores a inserção dos recursos em seus calendários. Além disso, soma-se a oferta de empréstimos aos professores parceiros que solicitam novas oportunidades de empréstimo das mochilas.



Encontro de formação Pina Dentro e Fora: mochilas pedagógicas, junto aos professores para oferta de empréstimos dos materiais.
Pina Luz, julho de 2023. Foto NAE.

23	Ateliê na Pinacoteca Contemporânea	23.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas beneficiadas	2º Quadrim	300	1.966
					3º Quadrim	300	
					META ANUAL	600	1.966
					ICM	100%	100%

Nos meses de julho e agosto de 2023 utilizaram os ateliês da Pina Contemporânea 1.966 pessoas, em diferentes atividades com acompanhamento das educadoras.

Destacamos o *Experimenta!*, ação, ministrada pelas educadoras, que possibilita a aproximação do público em geral com atividades plásticas relacionadas às obras das exposições. Trata-se de atividade gratuita, sem necessidade de retirada de senha ou inscrição prévia. Houve grande impulso do *Experimenta!* na campanha "Férias na Pina", na qual a ação foi oferecida semanalmente em dois horários 10h30-13h e 14h-15h30.



Ação *Experimenta!* nos ateliês da Pina Contemporânea. Público diversificado. Pina Contemporânea. Programa de Atendimento ao Público Escolar e em Geral. Julho de 2023. Fotos NAE

24	Pinafamília	24.1	Meta-Resultado	Nº de pessoas beneficiadas	2º Quadrim	100	1.094
					3º Quadrim	250	
					META ANUAL	350	1.094
					ICM	100%	313%

Nos meses de julho e agosto de 2023 Projeto Pinafamília atendeu 1094 pessoas.

Justificativa: O elevado número se deu por diferentes razões, dentre as quais destaca-se a

realização de visitas educativas seguidas por oficinas de experimentação plástica para famílias tanto na Pina Luz, quanto nos ateliês da Pina Contemporânea. O projeto teve sua área de alcance ampliada, tendo em vista o novo prédio. As oficinas têm sido um atrativo e se soma às demais atividades como disponibilização de jogos e outros recursos educativos do Pinafamília. Cumpre lembrar da ampliação de perfil de público atendido pelo projeto, com espaço dedicado à primeiríssima infância – 0 a 4 anos, passando a atender bebês e seus respectivos pais e cuidadores, o que contribui para maior participação deste perfil de público no museu, que vem gradativamente crescendo. Destaca-se também, sobretudo aos meses de julho e agosto, um maior volume pessoas atendidas em virtude da campanha “Férias na Pina” e ao grande fluxo e visitantes na exposição *Marta Minujín: Ao vivo*, na Pina Luz.



Atividades do Pinafamília em modelo de oficinas, a partir da visita ao acervo: Pina Luz e Pina Contemporânea. Atendimento aos grupos de famílias Programa de Atendimento ao Público Escolar e em Geral. Agosto de 2023. Fotos Levi Fanan.

25	Transporte para público inclusivo	25.1	Meta-Resultado	Nºs de transportes	2º	11	-
					Quadrim		
					3º	11	
					Quadrim		
		META ANUAL	22	-			
		ICM	100%				
	Transporte para público inclusivo	25.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas beneficiadas	2º	92	-
Quadrim							
					3º	92	
					Quadrim		

					META ANUAL	184	-
					ICM	100%	

Nos meses de julho e agosto de 2023 nenhum transporte foi utilizado. Com o encerramento do Contrato 001/2018 e início do CG 005/2023 houve a necessidade de encerrar o contrato que a APAC tinha vigente com o prestador de serviço de transporte para uma nova tomada de preços. Esse hiato entre as contratações somados a uma contratação menor de transporte, por conta do aumento do preço, impossibilitou a realização da meta pactuada. Entretanto, ressaltamos que houve contratação de transporte pelo PRONAC – Programa Nacional de Apoio à Cultura (meta condicionada 32).

2.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE

PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
26	Ações educativas na Pinacoteca Contemporânea	26.1	Meta-Produto	Nº de ações	2º Quadrim	5	1
					3º Quadrim	6	
					META ANUAL	11	1
					ICM	100%	9%
		26.2	Dado-Extra	Nº de pessoas beneficiadas	2º Quadrim	-	250
					3º Quadrim	-	
META ANUAL	-				250		

No mês de julho foi realizada nova edição do Educação em Movimento - Brincadeiras infantis, em 22/07.

Justificativa: Optou-se por concentrar esforços na realização de atendimento no ateliê da Pinacoteca (meta pactuada 23).



Brincadeiras Infantis na Pina Contemporânea. Atividade NAE. Pinacoteca Contemporânea. Foto: Chris Ruffatto. Maio e Julho de 2023

27	Visitas integradas com outras instituições culturais do entorno	27.1	Meta-Produto	Nº de visitas	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	

Nada consta para o período.

28	Contação de história em Libras	28.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	2	1
					ICM	100%	50%

No mês de julho foi realizada Contação de história em Libras, no dia 29/07, que integrou a campanha "Férias na Pina".



Visita mediada em Libras e visita à Pina Contemporânea, obra Tríade Trindade, do artista Tunga. Exposição Chão da Praça: Pina Contemporânea. Programa Educativo para Pessoas com Deficiência. Público-alvo: em geral. Maio de 2023. Foto NAE.

29	Ação Educativa Pina + 60	29.1	Meta-Produto	Nº de encontros	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	

Nada consta para o período.

30	Curso Meu Museu [virtual]	30.1	Meta-resultado	Nº de público virtual participação	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	25	
					META ANUAL	25	
					ICM	100%	

Nada consta para o período.

32	Transporte para público inclusivo	32.1	Meta-Resultado	Nºs de transportes	2º Quadrim	30	41
					3º Quadrim	30	
		META ANUAL	60	41			
		ICM	100%	68%			
	32.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas beneficiadas	2º Quadrim	377	605	
				3º Quadrim	377		
				META ANUAL	754	605	
				ICM	100%	80%	

Nos meses de julho e agosto foram utilizados 41 transportes para público inclusivo, beneficiando 605 pessoas.

Justificativa: A superação da meta foi estratégica para compensar o que não foi contratado por meio da ação pactuada.

2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS SP – PCM PINACOTECA DE SÃO PAULO AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
33	Workshop de Acondicionamento de papeis e objetos	33.1	Meta-Produto	Nº de Polos atendidos	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
		META ANUAL	1				
		ICM	100%				
	33.2	Meta-Resultado	Nº de pessoas beneficiadas	2º Quadrim			
				3º Quadrim	20		
				META ANUAL	20		
				ICM	100%		

Ação em andamento. O curso será realizado em novembro no Museu Histórico Paulo Setúbal de Tatuí.

34	Oficina de Política de Preservação Digital	34.1	Meta-Produto	Nº de Polos atendidos	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
		META ANUAL	1				
		ICM	100%				
	34.2	Meta-Resultado	Nº de pessoas beneficiadas	2º Quadrim	-	-	
				3º Quadrim	30		
				META ANUAL	30		
				ICM	100%		

Ação em andamento. O curso será realizado em novembro.

35	Vídeos sobre práticas educativas	35.1	Meta-Produto	Nº de vídeos	2º	-	-
					Quadrim		
					3º	9	
					Quadrim		
	META ANUAL	9					
	ICM	100%					
Ação em andamento. Os vídeos serão lançados em setembro.							

2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
36	Plano de Comunicação para Redes Sociais	36.1	Meta-Produto	Plano Concluído e implementado	2º	-	-
					Quadrim		
					3º	1	
					Quadrim		
	META ANUAL	1					
	ICM	100%					

Ação em andamento. Com previsão de conclusão em outubro.

37	Comunicação Visual para os 3 edifícios	37.1	Meta-Produto	Projeto estruturado	2º	-	-
					Quadrim		
					3º	1	
					Quadrim		
	META ANUAL	1					
	ICM	100%					

Ação em andamento. Entrega prevista para setembro.

38	Newsletter de programação	38.1	Meta-Produto	Nº de newsletter produzidas	2º	2	4
					Quadrim		
					3º	4	
					Quadrim		
	META ANUAL	6	4				
	ICM	100%	67%				

Justificativa: Em julho foram realizados 3 newsletters: 1 mensal e 2 sobre julho na Pina. Em agosto foi enviada a newsletter do mês.



2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
39	Campanha de divulgação Exposições	39.1	Meta-Produto	Nº de campanhas	2º Quadrim	-	1
					3º Quadrim	2	
					META ANUAL	2	1
					ICM	100%	50%

Foi realizada campanha para sobre a abertura da exposição “Marta Minujín: Ao Vivo”.

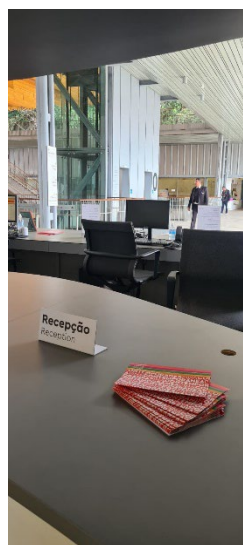


100 faces na cidade de São Paulo



Anúncio no jornal Estadão

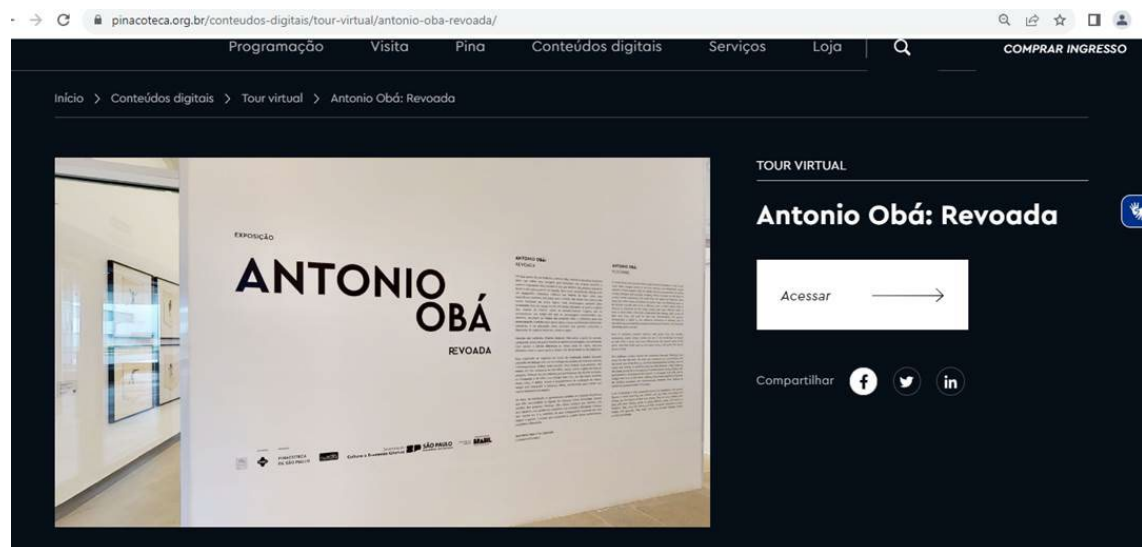
40	Novas funcionalidades no Hub	40.1	Meta-Produto	Espaço criado no hub	2º	-	-
					Quadrimestre		
					3º	2	
					Quadrimestre		
					META ANUAL	2	
					ICM	100%	
Ação em andamento.							
41	Impressão folder Pina Contemporânea	41.1	Meta-Produto	Nº de folders	2º	1	1
					Quadrimestre		
					3º	-	
					Quadrimestre		
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%



42	Produção de tours virtuais das exposições	42.1	Meta-Produto	Nº de tours	2º	-	1
					Quadrimestre		
					3º	7	
					Quadrimestre		
					META ANUAL	7	1
					ICM	100%	14%

Entrega em julho de 2023 – Tour Virtual Antônio Obá

<https://portal.iteleport.com.br/tour/antonio-oba-revoada-pinacontemporanea/fullscreen>



43	Produção de vídeos das exposições	43.1	Meta-Produto	Nº de vídeos	2º	-	1
					Quadrimestre		
					3º	6	
					Quadrimestre		
					META ANUAL	6	1
					ICM	100%	17%


Vídeo - Documentário Chico da Silva

<https://pinacoteca.org.br/conteudos-digitais/tipo/video/>



44	Publicações das exposições	44.1	Meta-Produto	Nº de publicações	2º	-	1
					Quadrim		
					3º	5	
					Quadrim		
					META ANUAL	5	1
					ICM	100%	20%

Entrega em julho de 2023 – Catálogo Marta Minujin



Título
Marta Minujin: ao vivo

Tiragem
2.000 exemplares

Entregue em
26 de julho de 2023

Exposição
Marta Minujin: ao vivo

Período
De 29 de julho de 2023 à 28 de janeiro de 2024

Patrocínio
Vivo, Mattos Filho, Ternium, Iguatemi e Ageo

2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED

PINACOTECA LUZ E ESTAÇÃO PINACOTECA/ MEMORIAL DA RESISTÊNCIA- AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado		
45	Alvara de Funcionamento Local de Reunião	45.1	Dado-Extra	Pinacoteca Luz	2º	-	-		
					Quadrim				
					3º	-	-		
							META ANUAL	-	-
		45.2	Dado-Extra	Estação Pinacoteca	2º	-	-		
					Quadrim				
					3º	-	-		
							META ANUAL	-	-
		45.3	Dado-Extra	Pinacoteca Contemporânea	2º	-	-		
Quadrim									
3º	-				-				
					META ANUAL	-	-		

O Certificado de Acessibilidade, pré-requisito para obtenção do Alvará, foi emitido pela Prefeitura para a unidade da Pinacoteca Contemporânea.

De posse do Certificado podemos ingressar com pedido de Alvará para a Pinacoteca Contemporânea.

O pedido de emissão do mesmo Certificado para os outros dois edifícios, Luz e Estação, segue em análise pela Prefeitura.

46	AVCB – Pinacoteca Luz	46.1	Meta-Produto	AVCB entregue	2º Quadrimestre	-	-
					3º Quadrimestre	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Ação em andamento.							

2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED

PINACOTECA LUZ E ESTAÇÃO PINACOTECA/ MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

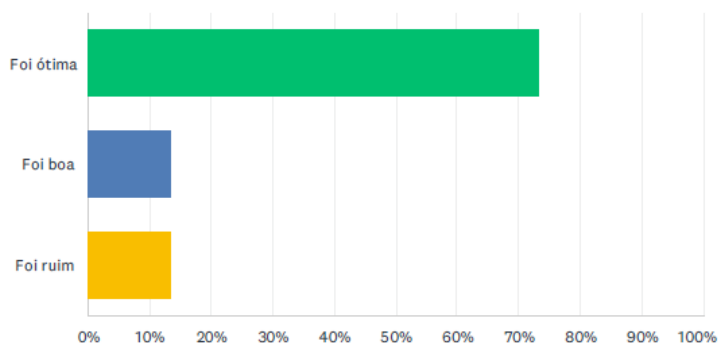
No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
47	Projeto de Segurança Edital BNDES	47.1	Meta-Produto	2ª fase da implantação	2º Quadrimestre	-	-
					3º Quadrimestre	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Aguardando aprovação do projeto pelo CONDEPHAAT e CONPRES P para dar continuidade.							
48	Retrofit Telhados – Pina Luz	48.1	Meta-Produto	Aprovação do Projeto Executivo	2º Quadrimestre	-	-
					3º Quadrimestre	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
O projeto será apresentado para a UPPM.							
49	Restauração Janelas – Pina Estação (entrada de obras 4º andar)	49.1	Meta-Produto	Aprovação do Projeto Executivo	2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	-	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
	49.1	Meta-Produto	Execução de troca de janela para acesso de grandes obras	2º Quadrimestre	-		
				3º Quadrimestre	1		
				META ANUAL	1		
				ICM	100%		
O projeto executivo está em fase de finalização e será apresentado para os órgãos de preservação.							

3. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - MRSP – 2023

3.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA – PGM - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)							
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
1	Recursos financeiros captados	1.1	Meta-Resultado	Valor captado via leis de incentivo, editais e parcerias	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	-	-
					META ANUAL	128.775,00	-
					ICM	100%	-
<p>O valor de R\$ 128.775,00 será utilizado para custear as ações condicionadas desse Plano de Trabalho: Curso de Direitos Humanos e exposição temporária. No entanto a captação já ocorreu no início do ano e, portanto, foi computada no relatório 2023 do CG 001/2018.</p>							
2	Pesquisa de avaliação de público	2.1	Meta-Produto	UPPM para definição de avaliação de público geral (qrcode)	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	-
					META ANUAL	1	-
					ICM	100%	-
		2.2	Meta-Resultado	Pesquisa de avaliação de público geral (qrcode) Índice de satisfação	2º Quadrim	=>80%	87%
					3º Quadrim	=>80%	-
					META ANUAL	=>80%	-
					ICM	100%	100%
		2.3	Meta-Resultado	Pesquisa de perfil e satisfação de público escolar conforme modelo SEC Índice de satisfação	2º Quadrim	=>80%	-
					3º Quadrim	=>80%	-
					META ANUAL	=>80%	-
					ICM	100%	-

Meta 2.2:**P17 De modo geral você diria sobre sua visita ao Memorial da Resistência?**

Responderam: 15 Ignoraram: 0



OPÇÕES DE RESPOSTA	RESPOSTAS	
Foi ótima	73.33%	11
Foi boa	13.33%	2
Foi ruim	13.33%	2
TOTAL		15

Meta 2.3: A avaliação de satisfação do público escolar foi realizada em junho e, portanto, informada no relatório do Contato de Gestão 001/2018. O índice foi de 99%.

3	Plano Museológico Memorial da Resistência	3.1	Meta-Produto	Plano entregue 1/2 fases	2º Quadrim	-	
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Ação em andamento.							

3.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS – PA - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
4	Coleta de Testemunhos visando à ampliação do acervo	4.1	Meta-Produto	Nº de Coletas de Testemunhos	2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	2	
					META ANUAL	4	2
					ICM	100%	50%

O Programa Coleta Regular de Testemunhos configura-se como uma das seis linhas de ação do

Memorial da Resistência de São Paulo. O Programa atua como principal formador de acervo da instituição através do registro em audiovisual de entrevistas realizadas com base nas diretrizes da História Oral. O acervo é composto, majoritariamente, por coletas realizadas com ex-presos políticos, familiares de mortos e desaparecidos e outros sujeitos que tiveram sua trajetória vinculada ao edifício do extinto Deops/SP. As entrevistas realizadas nesse 2º quadrimestre aconteceram nos dias 05 e 14 de julho, respectivamente.

Klaus Rosweiller Pereira



Tullo Vigevani



Fotos MRSP

5	Coleta Pública de Testemunhos visando a difusão da metodologia de História Oral da instituição	5.1	Meta-Produto	Nº de Coleta Pública de Testemunhos	2º	-	1
					Quadrimestre		
					3º	1	
					Quadrimestre		
	META ANUAL		1	1			
	ICM		100%	100%			

Justificativa: O programa Coleta Regular de Testemunhos procura realizar suas ações conforme a distribuição quadrimestral estipulada para as metas, no entanto, temos como condição de realização das coletas as datas disponibilizadas por nossos entrevistados ou as importantes efemérides que marcam nossa sociedade. Assim, nesse sentido antecipou-se a meta do próximo quadrimestre para a realização, no dia 26 de agosto, da **Coleta Pública de Testemunhos: Memórias do Futuro – Lésbicas e Negras**. A Coleta foi realizada como parte da celebração do Memorial da Resistência no mês da Visibilidade Lésbica e do encerramento da exposição Memórias do Futuro.

Resumo: Realizada no dia 26 de agosto, das 14h às 18horas no Auditório do Memorial da Resistência a Coleta Pública de Testemunhos: Memórias do Futuro – Lésbicas e Negras debatendo lesbianidade e racialidade. A atividade é parte do programa Coleta Regular de Testemunhos: é uma ação permanente do Centro de Pesquisa e Referência do museu voltada à compreensão das experiências de resistência e repressão no estado de São Paulo, no contexto das ditaduras brasileiras. A atividade integra também a programação da Semana do Orgulho e Visibilidade Lésbica promovida pelo Museu da Diversidade Sexual e Sesc 24 de maio, em parceria com o Memorial da Resistência, Acervo Bajubá, Arquivo Lésbico Brasileiro, Cine Sapatão, Gaavah e Museu Judaico.

Participaram da Coleta: **Ariana Mara da Silva:** sapatão e pesquisadora do Acervo Bajubá. Doutoranda em História pelo Programa de Pós-graduação em História da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC (2020), mestra em Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher pela Universidade Federal da Bahia – NEIM/UFBA. **Lúcia Castro:** negra, lésbica, religiosa de matriz africana, jongueira, produtora cultural. Atua na defesa dos direitos humanos nos seguintes movimentos sociais: LGBTQIAP+, Cultura Popular, Movimento de Mulheres Negras e Movimento Negro. É fundadora do Coletivo Aos Brados!! A vivência digna da sexualidade” e do jornal “Aos Brados”. É uma das fundadoras da Parada LGBTQIAP+ de Campinas. E **Mara Lucia da Silva:** socióloga formada pela Fundação Escola de Sociologia e Política, tendo como tema de trabalho de conclusão a Lei 10.639/03. Participou do Bloco Afro Ilú Obá de Mim de 2005 a 2009, da criação do Bloco Kazungi, da Marcha Mundial das Mulheres, e da construção do 1ª Marcha de Mulheres Negras. Participa do Samba Negras em Marcha e é funcionária pública estadual na área da saúde.

Divulgação no site do Memorial da Resistência:

<https://memorialdaresistencia.org.br/semana-de-direitos-humanos-e-democracia-construindo-um-pais-mais-humano/>



Foto MRSP							
6	Pesquisa para elaboração do Programa Conhecendo nosso lugar de memória	6.1	Meta-Produto	Entrega de um Dossiê de Pesquisa para execução do Programa	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							
7	Realização de diagnóstico como etapa de Plano de Preservação Digital	7.1	Meta-Produto	Diagnóstico entregue	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							

3.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado	
8	Participação nos eventos "Primavera de Museus" e "Semana Sonhar o Mundo"	8.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	2	
					META ANUAL	2	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							
9	Sábados Resistentes [presencial com transmissão simultânea]	9.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	4	
					META ANUAL	5	1
					ICM	100%	20%

Desenvolvido pelo Memorial da Resistência em parceria com o Núcleo Memória, a programação dos Sábados Resistentes dedica os encontros do ano de 2023 à temática "Totalitarismo e Resistências", abordando diferentes ângulos e origens sobre o crescimento de movimentos neofascistas e extremistas no Brasil e no mundo, bem como as formas de enfrentamento a esse fenômeno.

A programação em 2023 é composta por dez encontros presenciais e, no 2º quadrimestre, todos foram também transmitidos no canal do Youtube do Memorial da Resistência. Os Sábados Resistentes também puderam ser acompanhados pelas redes sociais do Núcleo Memória e do Canal Tutaméia.

No 2º quadrimestre de 2023, entre julho e agosto, foi realizado um encontro:

1. Sábado Resistente "Necropolítica e genocídios"

Sobre: O encontro aprofundou a compreensão da necropolítica e suas relações com o racismo estrutural, abordando sua relação com os casos de violência policial em periferias brasileiras.

Foram exploradas as dinâmicas de poder estatal, as discriminações e as intolerâncias reforçadas pela sociedade que permeiam essas questões, buscando uma reflexão crítica e propositiva para uma sociedade mais inclusiva e justa.

Realização: 19 de agosto, às 14h, no Auditório do Memorial da Resistência.

Convidados: Maria Cristina Quirino, mãe do adolescente Denys Henrique Quirino da Silva, uma das 9 vítimas do Massacre de Paraisópolis; Fábio Luis Franco, psicanalista, membro do Fórum do Campo Lacaniano de São Paulo e doutor em Filosofia (USP); Flávio de Leão Bastos Pereira, advogado, Professor de Direitos Humanos, Direito Constitucional e Eleitoral, da Universidade Mackenzie. Mediação de Flávio Leão Bastos.

Público: o evento virtual teve 727 visualizações totais, sendo elas:

- . 27 visualizações pelo Facebook do Núcleo Memória;
- . 345 visualizações no Youtube do Núcleo Memória;
- . 58 visualizações pelo Youtube do Memorial da Resistência;
- . 277 visualizações pelo Youtube do Canal Tutaméia;
- . 20 pessoas presenciais;



Registro do evento. Foto MRSP.

10	Curso Instituto Bixiga [presencial]	10.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
		META ANUAL	1				
		ICM	100%				
	10.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público	2º Quadrim	-	-	
				3º Quadrim	25		
				META ANUAL	25		
				ICM	100%		

Nada consta para o período.

11	Cine Resistência [presencial]	11.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
		META ANUAL	1				
		ICM	100%				
	11.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público	2º Quadrim	-	-	
				3º Quadrim	20		
				META ANUAL	20		
				ICM	100%		

Nada consta para o período.

12	Recebimento de visitantes presenciais	12.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	2º Quadrim	-	14.095
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	20.000	14.095
					ICM	100%	75%

O Memorial recebeu uma expressiva quantidade de público no período. O sucesso da exposição "Memórias do futuro" e sua temática ampliou o público do museu. Em abril de 2022, o museu passou a ter 1 analista de comunicação, o que permitiu no último ano que o Memorial criasse uma periodicidade no envio dos seus newsletters e na divulgação da sua programação nas redes.

3.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC

MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado
13	Exposições Temporárias	13.1	Meta-Produto	Nº de exposições	2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Nada consta para o período.

3.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto	Realizado
14	Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [presencial]	14.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º Quadrim	500
					3º Quadrim	3.000
					META ANUAL	3.500
					ICM	100%

Justificativa: A renovação da parceria com a Secretaria Municipal de Educação, para público regular e o Recreio nas Férias, as parcerias com instituições para visitas integradas, o trabalho da Comunicação ampliando a divulgação das exposições temporária e de longa duração e a busca da atividade pelo público fidelizado foram fatores responsáveis pela superação da meta.

a. Escolas Públicas (Ensino Fundamental e Médio): 1.343

- CEU Alvarenga
- CEU Azul da cor do Mar
- CEU Jaraguá
- CEU Jardim Paulistano
- CEU Navegantes
- CEU Parelheiros

- CEU Parque Veredas
- CEU Paulino Botelho (São Carlos)
- CEU Perus
- CEU Rubi
- CEU Vila Curuçá
- EE Alceu Gomes da Silva
- EE Brigadeiro Eduardo Gomes
- EE Carlos Maximiliano Pereira dos Santos
- EE Comendador Alfredo Vianello Gregório
- EE Coronel Lucas Magalhães (Arceburgo - MG)
- EE Dr. Deodato Wertheimer (Mogi das Cruzes - SP)
- EE Ernestina Loureiro Miranda (Itapetininga - SP)
- EE José Benedito Leite Bartholomeu (Suzano - SP)
- EE Leda Fernandes Lopes (Suzano - SP)
- EE Oito de Abril (Santo André- SP)
- EE Profa. Martha Figueira Netto da Silva
- EE Profa. Silvana Evangelista
- EMEB José Olegário Godoy
- EMEF Álvares de Azevedo
- EMEF Álvares de Azevedo
- EMEF Ineura Rodrigues de Lima (Narandiba - SP)
- EMEF Jardim da Conquista
- EMEF Jardim das Laranjeiras
- EMEF Mário Kosel Filho
- EMEF Ministro Aníbal Freire
- EMEF Monte Carlo
- EMEF Nilce Cruz Figueiredo
- EMEF Paulo Duarte
- EMEF Philo Gonçalves dos Santos
- EMEF Santa Maria (Bauru - SP)
- EMEFM Prof. Derville Allegretti

b. Escolas Particulares (Ensino Fundamental e Médio): 305

- Colégio Lumbini
- Colégio Sesi (Itapetininga - SP)
- Escola da Vila
- Escola Politeia
- Grau Técnico
- SESI (Guarulhos)
- SESI (Itapetininga)

c. Ensino Superior Público: 43

- Unicamp (Pedagogia)
- USP (Faculdade de Educação em parceria com a Universidade de Hiroshima)

d. Ensino Superior Privado: 38

- FMU



Visita mediada para público escolar – Exposição de longa duração. Foto MRSP.

15	Visitas mediadas para público diversificado – Pinacoteca Luz [presencial]	15.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º Quadrim	1.000	1.852
					3º Quadrim	2.000	
					META ANUAL	3.000	1.852
					ICM	100%	62%

Justificativa: As parcerias com visitas integradas e a exposição temporária “Memórias do Futuro: cidadania negra, antirracismo e resistência” diversificaram a participação de projetos sociais, ongs e instituições de assistência social aumentando a previsão de atendimentos deste segmento de público.

- Instituição de assistência social
- ONG
- Projeto Social
- Público espontâneo geral



Visita mediada exposição de longa duração - SENAC Tiradentes. Foto MRSP.

16	Programa Memorial Para Todos	16.1	Meta-Produto	Minicurso de formação para educadores sobre acessibilidade [híbrido]	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
		16.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas em ações educativas	2º Quadrim	125	78
					3º Quadrim	175	
					META ANUAL	300	
					ICM	100%	26%

Justificativa: Parte das instituições atendidas pertencem a Secretaria Municipal de Educação com recesso no mês de julho e reorganização das saídas para instituições culturais na segunda metade de agosto, portanto, há uma diminuição desse perfil de público no período indicado, fato que impossibilitou atingir a meta. Acreditamos que o público não atendido nesse quadrimestre será atendido até o final do ano, contribuindo para a cumprimento da meta.

- ACDEM 6: 47
- Centro Social Nossa Senhora da Penha (Cenha): 16
- EMEBS Mário Pereira Bicudo: 15



Visita EMEBS Mário Pereira Bicudo em Libras. Foto MRSP.

17	Tardes de Memória	17.1	Meta-Produto	Nº de eventos	2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	2	
					META ANUAL	3	
					ICM	100%	
		17.2	Dado - Extra	Nº de público atendido	2º Quadrimestre	-	-
					3º Quadrimestre	-	
					META ANUAL	-	
					ICM	100%	

Justificativa: A atividade não foi realizada em julho/agosto. Em virtude da grande demanda por visitas educativas, inclusive, na exposição temporária "Memórias do Futuro: cidadania negra, antirracismo e resistência" que saíra de cartaz no final do quadrimestre, optou-se por priorizar as solicitações de visita. A atividade não realizada acontecerá no terceiro quadrimestre e a meta anual será cumprida.

18	Minicurso para educadores [virtual]	18.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	2º Quadrimestre	1	-
					3º Quadrimestre	2	
					META ANUAL	3	
					ICM	100%	
		18.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público virtual - participação	2º Quadrimestre	5	-
					3º Quadrimestre	10	
					META ANUAL	15	
					ICM	100%	

Justificativa: Não conseguimos agendar o minicurso nos meses de julho ou agosto, por serem períodos em que os professores estão em férias e, posteriormente, retomando as atividades. Exceto, em caso de cursos intensivos, percebemos não é o período mais adequado para o desenvolvimento deste tipo de atividade. Assim, optou-se por realizar o curso no dia 23 de setembro, que será desenvolvido em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. A meta anual será cumprida.

19	Roda de Conversa com ex-presos político [presencial]	19.1	Meta-Produto	Nº de eventos realizados	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	3	
					META ANUAL	4	1
					ICM	100%	25%
		19.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público	2º Quadrim	15	29
					3º Quadrim	45	
					META ANUAL	60	29
					ICM	100%	48%

Justificativa: A meta produto foi cumprida e a meta resultado foi superada. Sempre aceitamos mais inscrições do que o mínimo de público previsto e não tiveram ausências dos inscritos.

1. Instituição: Cieja Perus

Convidado: Aton Fon Filho (ex-presos político convidado)

Data: 24/08/2023

Público total: 29 participantes

Local: Auditório Vitae - MRSP

20	Transporte para público inclusivo	20.1	Meta-Produto	Nºs de transportes	2º Quadrim	-	6
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	14	6
					ICM	100%	43%
		20.2	Meta-Resultado	Nº de pessoas beneficiadas	2º Quadrim	-	78
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	300	78
					ICM	100%	26%

Para o público inclusivo foram oferecidos 06 transportes com 78 pessoas beneficiadas e contemplaram as instituições a seguir:

- EMEBS Mário Pereira Bicudo: 15
- Centro Social Nossa Senhora da Penha (Cenha): 16
- ACDEM 6: 47



Memorial ParaTodos – visita do grupo Cenha. Foto MRSP.

3.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
21	Curso Intensivo de Direitos Humanos	21.1	Meta-Resultado	Nº de público	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	-	-
					META ANUAL	1	1
					ICM	100%	100%

O curso foi organizado a partir de eixos orientadores: saber curricular, pedagógico e experiencial (Grupos de trabalho, oficina de projetos e mesa-redonda).

Programação:

Data: 10/07/2023

- Sensibilização: Performance Corpos em pauta
 - Apresentação do curso
 - Visita mediada à exposição de longa duração
 - Aula 1: O que são Direitos Humanos? – Profa. Maria Victoria Benevides (FE – USP)
- Participantes: 62 pessoas.

Data: 11/07/2023

- Aula 2 – Educação para a democracia e a diversidade étnico-racial - Prof. Oswaldo Santos Jr.
 - Aula 3 – Educação em Direitos Humanos: uma proposta metodológica – Profa. Maria de Nazaré Tavares Zenaide
 - Grupo de trabalho
- Participantes: 65 pessoas.

Data: 12/07/2023

- Aula 4 – O papel da escola e dos educadores nos processos educativos em Direitos Humanos

- Profa. Aida Monteiro (Fundação Joaquim Nabuco)
 - Oficina de Projetos.
- Participantes: 62 pessoas.

Data: 13/07/2023

- Aula 5 – EDH – O Direito à Memória e à Verdade e a consolidação dos direitos humanos – Profa. Alessandra Gasparotto (UFPEI)
 - Oficina de Projetos.
- Participantes: 62 pessoas.

Data: 14/07/2023

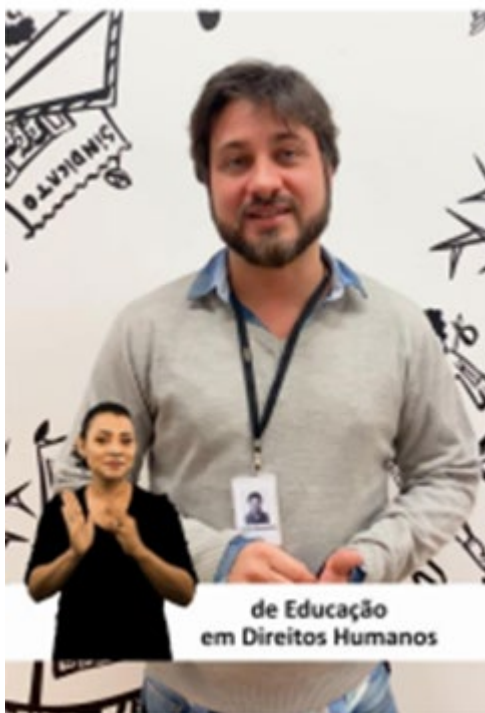
- Mesa-redonda: Desafios e possibilidades da Educação em Direitos Humanos em tempos atuais.
 Convidados: Camila Cardoso (Comunidade Cultural Quilombaque (Agência Queixadas); Hamilton Harley (Instituto Vladimir Herzog) e Renata Silene da Silva (Mestranda Universidade Federal do ABC)
- Apresentação dos trabalhos
- Participantes: 62 pessoas.



Alunos em atividades das oficinas de projetos. Foto MRSP

22	Programa Memorial Para Todos	22.1	Meta-Produto	Material de divulgação acessível	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	
		META ANUAL	2				
		ICM	100%		50%		
	22.2	Meta-Produto	Recursos de acessibilidade para exposição temporária	2º Quadrim	-	-	
				3º Quadrim	1		
				META ANUAL	1		
				ICM	100%		

O material abordou a Educação em Direitos Humanos e está acessível no Instagram.



Material de divulgação acessível

3.5 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2023)

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
23	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	23.1	Meta-Produto	Nº mínimo de posts publicados	2º Quadrim	50	50
					3º Quadrim	50	
					META ANUAL	130	50
					ICM	100%	38%

Nos meses de julho e agosto, o Memorial da Resistência publicou em seus canais de comunicação a programação de atividades, efemérides e conteúdos relacionados aos eixos temáticos trabalhados pelo museu: Direitos Humanos, Patrimônio, Resistência e Repressão. Apesar da publicação de conteúdos ter se tornado uma meta a partir do Contrato de Gestão vigente (2023-2028), as publicações sempre foram realizadas pelo museu.



24	Newsletter do Memorial	24.1	Meta-Produto	Nº de newsletters realizadas	2º Quadrim	2	2
					3º Quadrim	4	
					META ANUAL	6	2
					ICM	100%	33%

O Memorial da Resistência atualiza periodicamente seu público virtual com a programação mensal de eventos, projetos e atividades culturais e educativas promovidas pelo museu. Nos meses de julho e agosto do segundo quadrimestre de 2023, foram enviados 2 newsletters através da plataforma iSend.

A inscrição para receber os newsletters do Memorial são incentivadas nas redes sociais e site da instituição, que conta em seu rodapé com um formulário de inscrição:

Formulário de inscrição para newsletter, disponível no site do Memorial: <http://memorialdaresistenciasp.org.br/>

Envios:

- **Julho**



Manifestação do Movimento Negro Unificado contra a Lei Afonso Arino e Caminhada por Zumbi nas ruas do centro da cidade de São Paulo, 1980. Foto: Jesus Carlos

De 10 a 100 anos: Efemérides de memórias e personalidades negras

45 anos do Movimento Negro Unificado no Memorial da Resistência
05, 08 e 09 de julho

Nesta semana recebemos a convite do Movimento Negro Unificado (MNU) parte das celebrações de 45 anos do movimento. A programação no museu acontece nos dias 05, 08 e 09 de julho sob o tema *De 10 a 100 anos: Efemérides de memórias e personalidades negras*, e celebra a vida e luta de pessoas e acontecimentos fundamentais para a história do movimento negro no Brasil.

No mês de julho, enviamos um newsletter divulgando os eventos em comemoração aos 45 anos do Movimento Negro Unificado (MNU), a nova ocupação *Odiolândia*, de Giselle Beiguelman, e uma Coleta Pública Regular de Testemunhos com o tema Gênero e Ditadura.

- **Agosto**



Visita à exposição *Memórias do Futuro: Cidadania Negra, Antirracismo e Resistência com o Movimento Negro Unificado (MNU)*

Semana de Direitos Humanos e Democracia:

Construindo um país mais humano

23 a 27 de agosto | Memorial da Resistência

Em agosto, o Memorial da Resistência promove uma semana de reflexões, visitas e encontros, debatendo os caminhos para construir um futuro mais democrático e igualitário. A semana acontece em ocasião do encerramento da exposição *Memórias do Futuro: Cidadania Negra, Antirracismo e Resistência*, em cartaz até o dia 27.

Em agosto, enviamos para os inscritos um newsletter com a programação da *Semana de Direitos Humanos e Democracia: Construindo um país mais humano*, que aconteceu em ocasião do encerramento da exposição *Memórias do Futuro: Cidadania Negra, Antirracismo e Resistência*. Além disso, divulgamos também a série de reportagens especiais *Lesbianidade em tempos verde-oliva: políticas repressivas e sociabilidade lésbica*, fruto do edital *Memórias do Presente: Comunicação em Direitos Humanos*, a exibição do filme *Maurina, O Outono Que Não Acabou*, as pesquisas arqueológicas realizadas no antigo DOI-CODI São Paulo, e as atividades da Jornada do Patrimônio.

25	Publicação dos conteúdos selecionados no Edital Memórias do Presente: Comunicação em Direitos Humanos	25.1	Meta-Produto	Nº de publicações	2º Quadrim	1	1
					3º Quadrim	1	
					META ANUAL	2	1
					ICM	100%	50%

Atividade: Publicação das propostas selecionadas pelo edital Memórias do Presente: Comunicação em Direitos Humanos

Resumo: Como parte das iniciativas de promoção das memórias da Ditadura Civil-Militar (1964-1985), o Memorial da Resistência promove anualmente o edital *Memórias do Presente: Comunicação em Direitos Humanos*, que tem como objetivo fomentar pesquisas e conteúdos jornalísticos voltados à preservação e à difusão das memórias sobre o Regime Militar.

Em 2023, o edital teve como tema *Ditadura e Gênero*, e selecionou duas propostas: *Lesbianidade*

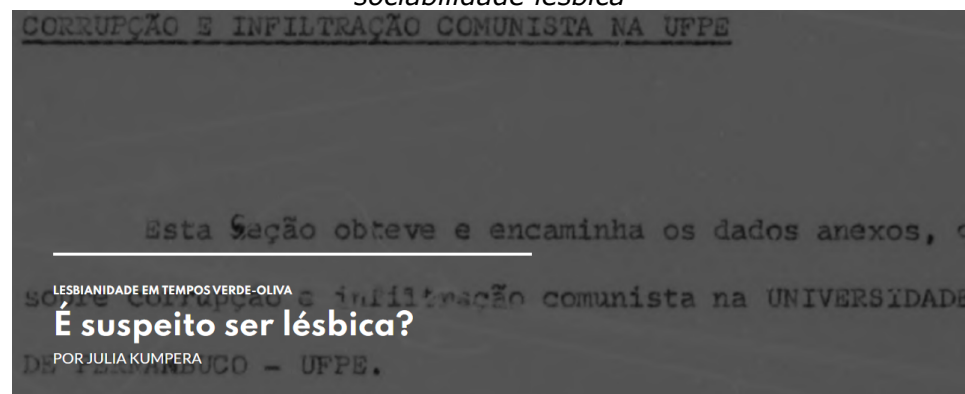
em tempos verde-oliva: políticas repressivas e sociabilidade lésbica, de Julia Kumpera, e *Voo de colibri em céu de urubu*, de Nahayanna Sorgon Anholetto.

No segundo quadrimestre do ano, publicamos os conteúdos propostos por Julia Kumpera, que consistiam em duas reportagens especiais – *É suspeito ser lésbica?* e *Sociabilidade lésbica e violência policial em São Paulo* – e o episódio de podcast *Numa travessa das memórias de Cristina*. Os conteúdos foram publicados no site do museu, e divulgados nas nossas redes sociais.



Durante seus 21 anos de duração, a ditadura civil-militar implementou políticas repressivas que impactaram as vidas, a militância e os sonhos de uma ampla gama de pessoas. Não só os guerrilheiros e militantes de partidos políticos de esquerda sofreram as consequências do autoritarismo, outros grupos sociais, como as lésbicas, também tiveram suas vidas atravessadas pelo regime que se instaurou a partir de 1964. Como foi ser uma lésbica vivendo no período? A ditadura impôs condições mais duras do que as já existentes à época para se viver a lesbianidade?

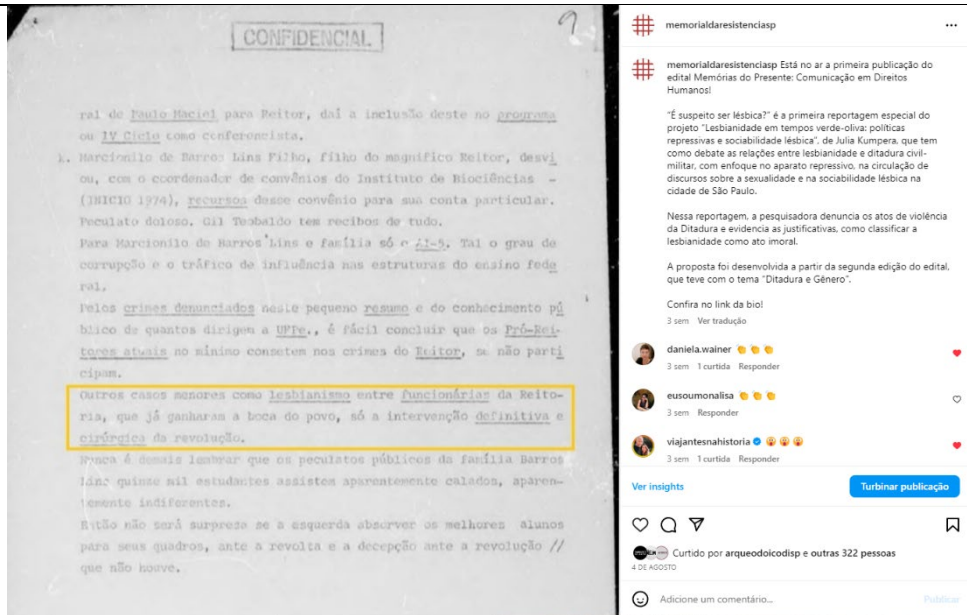
Landing page da série de publicações Lesbianidade em tempos verde-oliva: políticas repressivas e sociabilidade lésbica



A implantação da ditadura civil-militar no Brasil, em 1964, foi acompanhada de mecanismos de controle social profundos que deveriam abarcar instâncias privadas e coletivas, como o trabalho, a educação escolar, o entretenimento, entre outros. Os militares defendiam que era necessário combater, por todos os meios possíveis, o inimigo comunista e restaurar os valores ameaçados pela suposta crise civilizatória que o país enfrentava. Esses combates tiveram características de guerra em vários sentidos, tanto na militarização que acompanhava a vigilância quanto na obsessão por corrigir a "degradação moral" da população.

Página da primeira reportagem especial no site do Memorial da Resistência: É suspeito ser lésbica?

ser lésbica?



Divulgação da primeira reportagem especial



O Ferro's Bar é um dos melhores exemplos de má decoração que existem em São Paulo. Chão amarelo não muito limpo, de cacos de cerâmica; paredes com azulejos azuis até a metade e terríveis pinturas multicoloridas na parede superior; enfeites de gesso creme que certamente conheceram melhores tempos; e colunas revestidas em baixo de fórmica branca, no meio de fórmica azul, no alto de pastilhas espelhadas. Isso é compensado pela comida, boa – embora um pouco oleosa – e relativamente barata. Em outras épocas, foi reduto de jornalistas, escritores e prostitutas; depois, de homossexuais masculinos; finalmente, de lésbicas.

"A noite em que as lésbicas invadiram seu próprio bar", Carlos Brickmann, *Folha de São Paulo*, 21 de agosto de 1983, Caderno 3, p. 27.

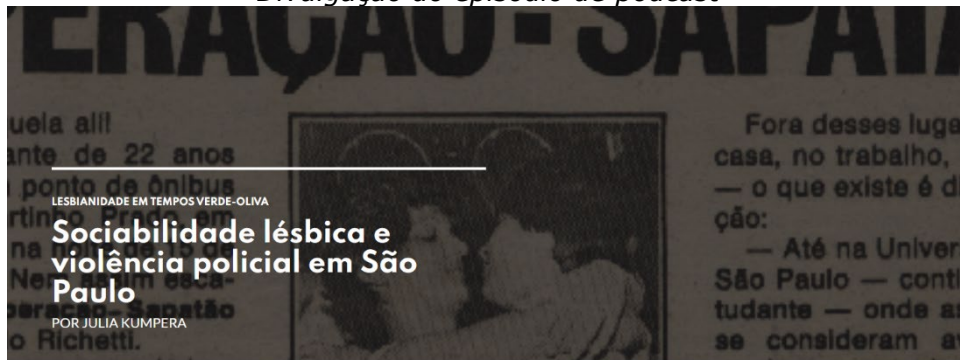
Página do episódio de podcast no site do Memorial da Resistência: Numa travessa das memórias de Cristina



Episódio de podcast publicado na plataforma de áudio Spotify

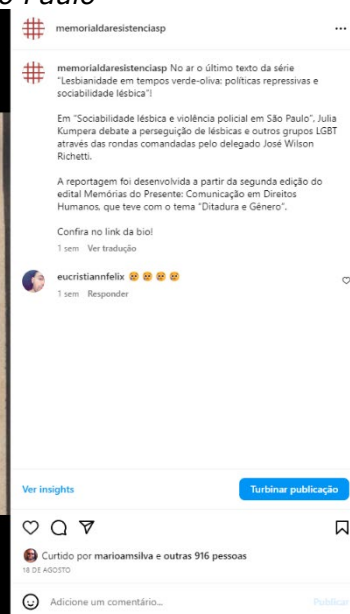


Divulgação do episódio de podcast



O lesbianismo é um barato. Caro é o preço que a gente paga para curtir esse barato. Toda mulher lésbica que já se viu forçada a sentir vergonha por amar outra mulher sabe bem disso. A sociedade falocrata não nos perdoa e vive nos empurrando para os guetos da vida. Os guetos da vida são os lugares que o mundo instalou dentro e fora de nós onde se reproduzem todos os opressores estereótipos de masculinidade e feminilidade. Nesses lugares não há espaço para pensar as relações entre as pessoas, experimentar coisas novas e amar. Fragmento de texto produzido pelo Grupo de Ação Lésbica Feminista (GALF) e publicado no boletim *ChanacomChana*, n. 1, dezembro de 1982, p. 2.

Página da segunda reportagem especial no site do Memorial da Resistência: Sociabilidade lésbica e violência policial em São Paulo



Divulgação da segunda reportagem especial

3.5 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)

Nº	Ações Condicionadas	Nº	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsto		Realizado
26	Publicação digital de exposição temporária	26.1	Meta-Produto	Publicação realizada	2º Quadrim	-	-
					3º Quadrim	-	
					META ANUAL	1	
					ICM	100%	
Nada consta para o período.							