

## COTAÇÃO Nº 63/2023 – REF. Prestação de Serviço em Instalação (Exposição Jarbas Lopes)

São Paulo, 28 de setembro de 2023

Prezada(o) Senhor(a),

### CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para o serviço de "Instalação para Exposição Jarbas Lopes", nos termos e condições mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

#### I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

#### II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, para o serviço de "Instalação Exposição Jarbas Lopes" conforme supracitado.

#### III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), com a identificação "Instalação Jarbas Lopes", no **dia 12 de outubro de 2023**, até as 18h.

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**  
PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000  
**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**  
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990  
**PINA CONTEMPORÂNEA**  
AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL

 **MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

#### IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite deve ser entre 17 de outubro à 10 de novembro de 2023.

#### V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iv) Valor mensal proposto para execução dos trabalhos.

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

#### VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante comunicado às empresas participantes do certame e publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

#### VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335-4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC

Escopo de trabalho para construção de instalações Jarbas Lopes  
4º andar da Estação Pinacoteca

Abertura da exposição: **25/11**

Período de trabalho nas salas de exposição: 17/10 a 10/11

**Montagem de instalações Cubo Flutuante e Passarela – Jarbas Lopes**

É necessário a emissão ART de execução de todo o serviço prestado.

**Sala 1**

Estrutura cúbica leve (alumínio), em que dentro há um suporte no qual se apoiam materiais flutuantes (isopor, boia ou pneu) que deverão repousar sobre bacias de água ou uma única piscina com nível baixo de água pela capacidade de carga da laje que é de 400kg/m<sup>2</sup>, para criar a sensação de suspensão da escultura. A estrutura deverá ser recoberta por um tecido branco. A obra poderá ser manipulada pelo visitante.

**Sala 2**

Uma passarela dividida em duas partes. A primeira é constituída por uma esteira que rola em tempo integral. A segunda tem a forma de um grande recipiente onde folhas aromáticas se acumulam até chegar à altura da superfície. O visitante é convidado a pisar descalço nas folhas e, ao caminhar, acompanha a rolagem dos seus sapatos até o final da passarela. Toda a estrutura deverá ser realizada em compensado virola de 15 mm envernizado.

**É necessária uma visita técnica** por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

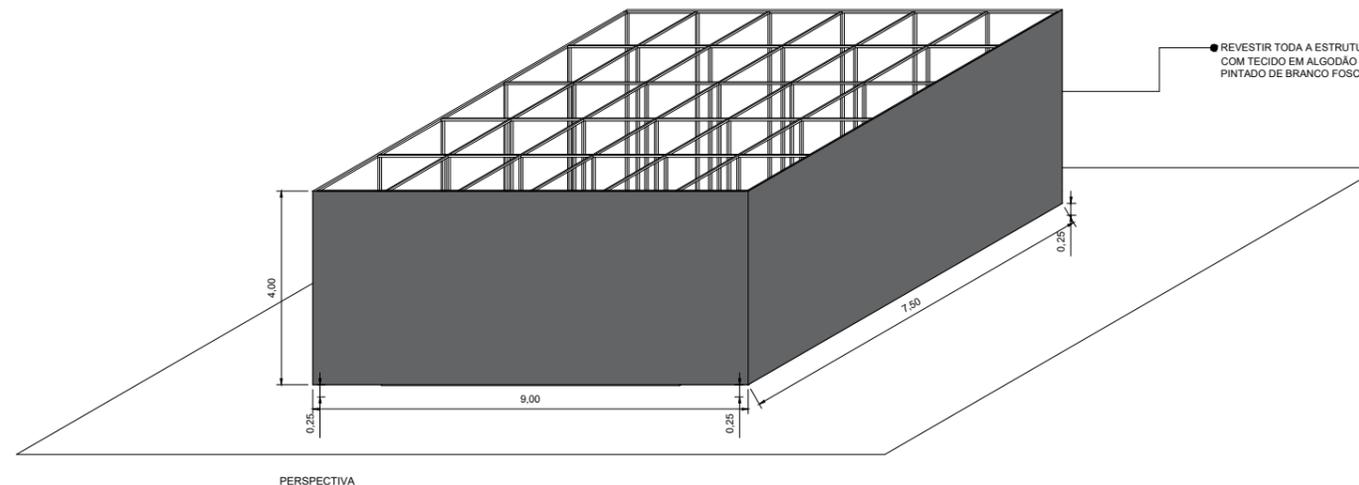
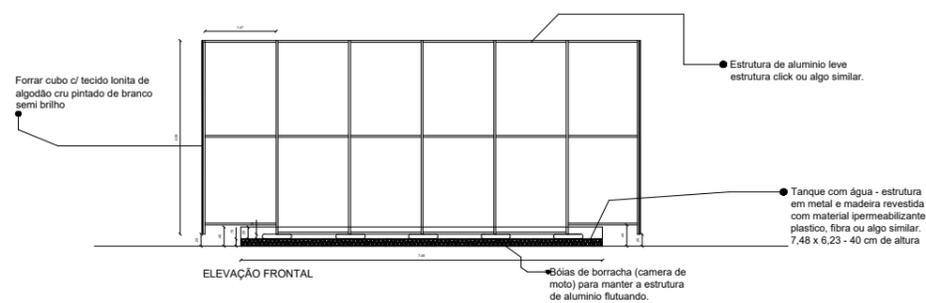
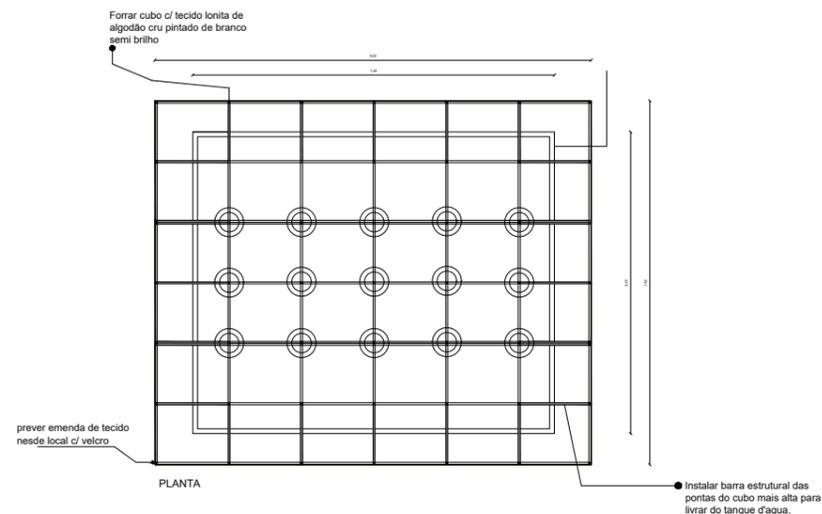
Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrara em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

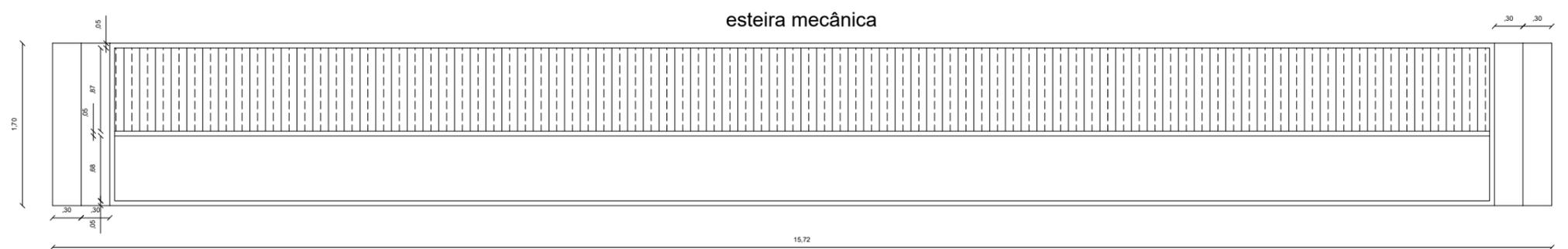
[flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)

[pmarie@pinacoteca.org.br](mailto:pmarie@pinacoteca.org.br)

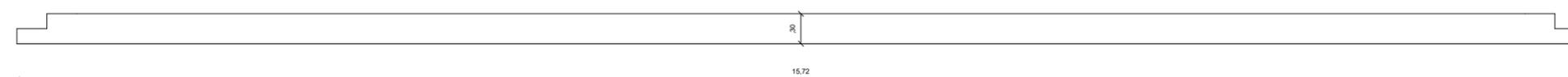
tel. (11) 3335-5353 ou 3335 - 5383



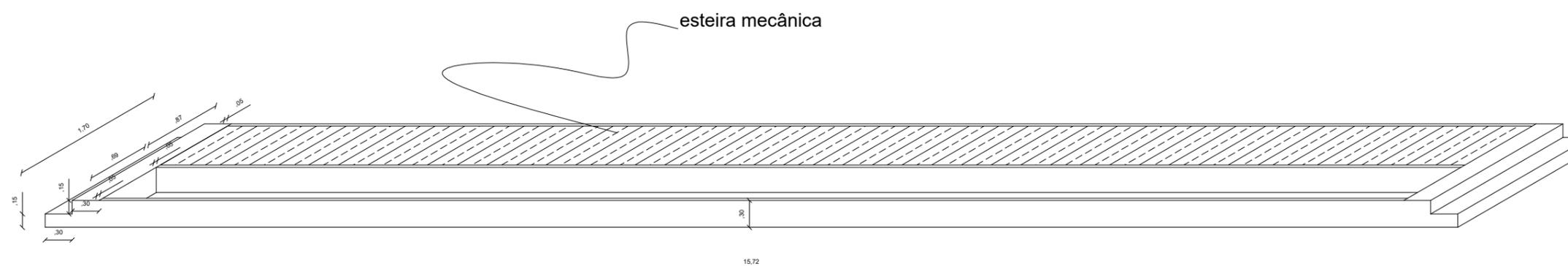
Estrutura cúbica leve (alumínio), em que dentro há um suporte no qual se apoiam materiais flutuantes (isopor, boia ou pneu) que deverão repousar sobre bacias de água ou uma única piscina com nível baixo de água pela capacidade de carga da laje que é de  $400\text{kg/m}^2$ , para criar a sensação de suspensão da escultura. A estrutura deverá ser recoberta por um tecido branco. A obra poderá ser manipulada pelo visitante.



PLANTA



ELEVAÇÃO FRONTAL



PERSPECTIVA

Uma passarela dividida em duas partes. A primeira é constituída por uma esteira que rola em tempo integral. A segunda tem a forma de um grande recipiente onde folhas aromáticas se acumulam até chegar à altura da superfície. O visitante é convidado a pisar descalço nas folhas e, ao caminhar, acompanha a rolagem dos seus sapatos até o final da passarela. Toda a estrutura deverá ser realizada em compensado virola de 15 mm envernizado.

