

## COTAÇÃO Nº 56/2023 – REF. Prestação de Serviço em Restauo de Obra de Arte

São Paulo, 12 de setembro de 2023

Prezada(o) Senhor(a),

### CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhora(s) a apresentar proposta para o serviço de "Restauo de Obra de Arte", nos termos e condições mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

#### I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistencia de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistencia.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistencia de São Paulo.

#### II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, para o serviço de "Restauo de Obra de Arte" conforme supracitado.

#### III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), com a identificação "Restauo de Obra de Arte", no **dia 29 de setembro de 2023**, até as 18h.

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

#### IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite vai ser alinhado com o vencedor do certame.

#### V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iv) Valor mensal proposto para execução dos trabalhos.

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

#### VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante comunicado às empresas participantes do certame e publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

#### VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

**PINACOTECA  
DE SÃO PAULO**

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

**PINACOTECA LUZ**

PRAÇA DA LUZ, 02 CEP: 01120-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3324.1000

**ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL 55 11 3335.4990

**PINA CONTEMPORÂNEA**

AVENIDA TIRADENTES, 273 CEP: 01101-010 | SÃO PAULO – SP – BRASIL



**MEMORIAL DA  
RESISTÊNCIA  
DE SÃO PAULO**

WWW.MEMORIALDARESISTENCIA.SP.ORG.BR

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC

## Anexo I

Escopo: Serviço de restauro\_ Escultura de Carlito Carvalhosa

### Objetivo:

Estabelecer contrato com empresa de conservação e restauro para executar a restauração de 1 obra da Pinacoteca de São Paulo instalada no Parque da Luz.

A APAC/Pinacoteca conta com profissionais da área, porém esses restauros não podem ser absorvidos pelo núcleo devido à alta demanda nesse período. Dessa forma será necessária a contratação de profissionais terceirizados para dedicação exclusiva para esse trabalho sob a coordenação e direcionamento do Núcleo de Conservação e Restauro da APAC.

### Descrição da obra:

1) **Carlito Carvalhosa, Sem título (Malacara), 2000**

Escultura de concreto branco com medidas 269 x 240 x 275 cm.

### Estado de conservação atual:

A obra apresenta sujidade generalizada, manchas e presença de musgos.

### Critérios para avaliação da empresa:

- **Indispensável** a realização de visita técnica no Parque da Luz com acompanhamento do Núcleo de Conservação e Restauro antes do envio do orçamento. Agendar a visita pelos telefones 11 3324 0990 / 11 3324 0993 ou via e-mails [tcarneiro@pinacoteca.org.br](mailto:tcarneiro@pinacoteca.org.br) e [trusso@pinacoteca.org.br](mailto:trusso@pinacoteca.org.br) .
- Apresentar portfólio;
- Ter experiência em restauração de obras de arte em grandes formatos;
- Apresentar currículo resumido da equipe envolvida diretamente no trabalho;
- Ter disponibilidade para realizar os trabalhos *in situ*, no Parque da Luz;
- Obedecer às regras de segurança, rotina e orientações da Pinacoteca e do Parque da Luz;
- Possuir certificação NR 35 para trabalho em altura, caso necessário;

- A data limite para entrega da obra restaurada e instalada é **15 de dezembro de 2023**.
- Todos os materiais e metodologia aplicados devem ser aprovados anteriormente pela coordenadora do Núcleo de Conservação e Restauro.
- A APAC/Pinacoteca não se responsabiliza por perdas, furtos ou roubos de materiais e equipamentos.

Apresentação orçamentária:

- Todos os materiais e equipamentos utilizados durante o trabalho serão de responsabilidade do contratado, bem como equipamentos de segurança como cintos e capacetes, caso necessário;
- Apresentar proposta de rotina de trabalho: número de pessoas envolvidas, dias e horários de execução, prazo para execução e entrega ainda em 2023;
- Apresentar projeto de isolamento da área de trabalho em relação ao público, tendo em vista que o trabalho será realizado em dias e horários com o Parque aberto;
- Deve constar no orçamento a proposta de intervenção constando a metodologia do trabalho, produtos e métodos de aplicação que serão utilizados em cada etapa do restauro;

Critérios de escolha:

A escolha da empresa será baseada em análise da proposta orçamentária, currículo e portfólio que comprove a experiência solicitada e capacidade técnica de realizar o trabalho.

## Anexo II

Escopo: Serviço de restauro\_ Escultura de Macaparana

### Objetivo:

Estabelecer contrato com empresa de conservação e restauro para executar a restauração de 1 obra da Pinacoteca de São Paulo instalada no Parque da Luz.

A APAC/Pinacoteca conta com profissionais da área, porém esses restauros não podem ser absorvidos pelo núcleo devido à alta demanda nesse período. Dessa forma será necessária a contratação de profissionais terceirizados para dedicação exclusiva para esse trabalho sob a coordenação e direcionamento do Núcleo de Conservação e Restauro da APAC.

### Descrição da obra:

1) **Macaparana, Sem título, 2001**

Escultura em aço carbono pintado, com medidas 300 x 600 x 90 cm.

### Estado de conservação atual:

A obra apresenta sujidades, pontos de corrosão, principalmente nas áreas de solda, lacuna na área superior, alteração cromática da tinta, perdas de camada pictórica e delaminações.

### Critérios para avaliação da empresa:

- **Indispensável** a realização de visita técnica no Parque da Luz com acompanhamento do Núcleo de Conservação e Restauro antes do envio do orçamento. Agendar a visita pelos telefones 11 3324 0990 / 11 3324 0993 ou via e-mails [tcarneiro@pinacoteca.org.br](mailto:tcarneiro@pinacoteca.org.br) e [trusso@pinacoteca.org.br](mailto:trusso@pinacoteca.org.br) .
- Apresentar portfólio;
- Ter experiência em restauração de obras de arte em grandes formatos;
- Apresentar currículo resumido da equipe envolvida diretamente no trabalho;
- Ter disponibilidade para realizar os trabalhos *in situ*, no Parque da Luz;
- Obedecer às regras de segurança, rotina e orientações da Pinacoteca e do Parque da Luz;

- Possuir certificação NR 35 para trabalho em altura, caso necessário;
- A data limite para entrega da obra restaurada e instalada é **15 de dezembro de 2023**.
- Todos os materiais e metodologia aplicados devem ser aprovados anteriormente pela coordenadora do Núcleo de Conservação e Restauro.
- A APAC/Pinacoteca não se responsabiliza por perdas, furtos ou roubos de materiais e equipamentos.

Apresentação orçamentária:

- Todos os materiais e equipamentos utilizados durante o trabalho serão de responsabilidade do contratado, bem como equipamentos de segurança como cintos e capacetes, caso necessário;
- Apresentar proposta de rotina de trabalho: número de pessoas envolvidas, dias e horários de execução, prazo para execução e entrega ainda em 2023;
- Apresentar projeto de isolamento da área de trabalho em relação ao público, tendo em vista que o trabalho será realizado em dias e horários com o Parque aberto;
- Deve constar no orçamento a proposta de intervenção constando a metodologia do trabalho, produtos e métodos de aplicação que serão utilizados em cada etapa do restauro;

Critérios de escolha:

A escolha da empresa será baseada em análise da proposta orçamentária, currículo e portfólio que comprove a experiência solicitada e capacidade técnica de realizar o trabalho.

### Anexo III

Escopo: Serviço de restauro\_ Escultura de Marcelo Silveira

#### Objetivo:

Estabelecer contrato com empresa de conservação e restauro para executar a restauração de 1 obra da Pinacoteca de São Paulo instalada no Parque da Luz.

A APAC/Pinacoteca conta com profissionais da área, porém esses restauros não podem ser absorvidos pelo núcleo devido à alta demanda nesse período. Dessa forma será necessária a contratação de profissionais terceirizados para dedicação exclusiva para esse trabalho sob a coordenação e direcionamento do Núcleo de Conservação e Restauro da APAC.

#### Descrição da obra:

**1) Marcelo Silveira, Sem título, 1999**

Conjunto escultural formado por 2 peças produzidas em madeira cajacatinga e alumínio fundido, medindo 45 x 248 x 59 cm e 45 x 249 x 59 cm, respectivamente.

#### Estado de conservação atual:

A peça em madeira apresenta sujidades, ressecamento, partes faltantes de intervenção anterior e presença de musgos. Já a peça em metal apresenta sujidades e áreas com oxidação.

As bases das peças são inadequadas.

#### Critérios para avaliação da empresa:

- **Indispensável** a realização de visita técnica no Parque da Luz com acompanhamento do Núcleo de Conservação e Restauro antes do envio do orçamento. Agendar a visita pelos telefones 11 3324 0990 / 11 3324 0993 ou via e-mails [tcarneiro@pinacoteca.org.br](mailto:tcarneiro@pinacoteca.org.br) e [trusso@pinacoteca.org.br](mailto:trusso@pinacoteca.org.br) .
- Apresentar portfólio;
- Ter experiência em restauração de obras de arte em grandes formatos;
- Apresentar currículo resumido da equipe envolvida diretamente no trabalho;
- Ter disponibilidade para realizar os trabalhos *in situ*, no Parque da Luz;

- Obedecer às regras de segurança, rotina e orientações da Pinacoteca e do Parque da Luz;
- Possuir certificação NR 35 para trabalho em altura, caso necessário;
- A data limite para entrega da obra restaurada e instalada é **15 de dezembro de 2023**.
- Todos os materiais e metodologia aplicados devem ser aprovados anteriormente pela coordenadora do Núcleo de Conservação e Restauro.
- A APAC/Pinacoteca não se responsabiliza por perdas, furtos ou roubos de materiais e equipamentos.

#### Apresentação orçamentária:

- Todos os materiais e equipamentos utilizados durante o trabalho serão de responsabilidade do contratado, bem como equipamentos de segurança como cintos e capacetes, caso necessário;
- Apresentar proposta de rotina de trabalho: número de pessoas envolvidas, dias e horários de execução, prazo para execução e entrega ainda em 2023;
- Apresentar projeto de isolamento da área de trabalho em relação ao público, tendo em vista que o trabalho será realizado em dias e horários com o Parque aberto;
- Deve constar no orçamento a proposta de intervenção constando a metodologia do trabalho, produtos e métodos de aplicação que serão utilizados em cada etapa do restauro;

#### Critérios de escolha:

A escolha da empresa será baseada em análise da proposta orçamentária, currículo e portfólio que comprove a experiência solicitada e capacidade técnica de realizar o trabalho.