



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**7º TERMO DE ADITAMENTO AO  
CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018  
QUE ENTRE SI CELEBRAM O  
ESTADO DE SÃO PAULO, POR  
INTERMÉDIO DA SECRETARIA DE  
CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, E  
A ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE  
E CULTURA, QUALIFICADA COMO  
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, com sede na Rua Mauá, 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **SERGIO SÁ LEITÃO**, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 04.346.735-6/RJ e inscrito no CPF sob o nº 929.010.857-68, doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado o(a) ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 96.290.846/0001-82, tendo endereço à Praça da Luz, nº 2 – Luz – CEP: 01120 - 010 – São Paulo - SP, e com estatuto registrado no 4º Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de São Paulo - SP, sob nº 686.813, neste ato representado por **JOCHEN VOLZ**, Diretor Geral, alemão, portador da cédula de identidade RNE nº V440802-Y e do CPF/MF nº 017.016.286-94, doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Complementar Estadual 846 de 4 de junho de 1998, o Decreto Estadual 43.493, de 29 de julho de 1998 e suas alterações, e considerando a declaração de dispensa de licitação inserida nos autos do Processo SC nº 1673715/2018, fundamentada no § 1º, do artigo 6º, da referida Lei Complementar e alterações posteriores, **RESOLVEM** celebrar o presente ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO referente à formação de uma parceria para fomento e execução de atividades relativas à área de Cultura, materializada pelo gerenciamento e execução de atividades a serem desenvolvidas junto a Pinacoteca do Estado de São Paulo e seu anexo (Pinacoteca Luz) instalados à Praça da Luz, nº 2 – Luz – CEP: 01120 - 010 – São Paulo – SP; Largo General Osório, nº 66 – Luz – CEP: 01213-010 - São Paulo – SP; Avenida Tiradentes, 273 – Luz – CEP: 01102-000 – São Paulo - SP-, cujos usos ficam permitidos pelo período de vigência do presente instrumento, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA**

O presente aditamento tem por objetivo a alteração das Cláusulas Sétima e Oitava do contrato de gestão e alteração do Anexo V - Cronograma de Desembolso - para inclusão de ações e suplementação de recursos orçamentários para o exercício de 2022, por meio da sub-rogação dos direitos de crédito havidos pela **CONTRATANTE** em face da empresa BASS ELEVADORES LTDA., sociedade limitada inscrita no CNPJ sob o nº 03.949.258/0001-27, com endereço na Rua Maestro Gabriel Migliori, nº 230, São Paulo/SP, para a realização de obras necessárias à substituição dos dois elevadores da Pinacoteca do Estado de São Paulo, ambos localizados no edifício da Pinacoteca Luz.

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – Em face da sub-rogação de direitos referida nesta Cláusula Primeira, a **CONTRATADA** deverá contratar diretamente a empresa BASS ELEVADORES LTDA para a execução dos serviços de substituição dos elevadores, cujos custos serão absorvidos em parte pelos créditos detidos pela **CONTRATANTE**, os quais serão cedidos à **CONTRATADA**.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – As Partes acordam que a diferença entre o crédito havido pela **CONTRATANTE** eo valor integral dos serviços de substituição dos elevadores da Pinacoteca Luz será arcada exclusivamente pela **CONTRATADA** com recursos próprios.

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SOECD0202215932

SIGA



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**CLÁUSULA SEGUNDA**

Fica alterado o parágrafo primeiro da Cláusula Sétima – Dos Recursos Financeiros -, que passa a vigorar com a seguinte redação:

**CLÁUSULA SÉTIMA**  
**DOS RECURSOS FINANCEIROS**

(...)

**PARÁGRAFO PRIMEIRO** – Para fomento e execução do objeto deste **CONTRATO DE GESTÃO**, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos I, II, III e IV a **CONTRATANTE** repassará à **CONTRATADA**, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de R\$ 154.159.738,47 (cento e cinquenta e quatro milhões, cento e cinquenta e nove mil, setecentos e trinta e oito reais e quarenta e sete centavos).

(...)

**CLÁUSULA TERCEIRA**

Fica alterada a Cláusula Oitava – Sistema de Repasse dos Recursos -, que passa a vigorar com a seguinte redação:

**CLÁUSULA OITAVA**  
**SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS**

Para o exercício de 2022, a **CONTRATANTE** repassará à **CONTRATADA** um total de R\$ 24.012.909,37, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”.

**PARÁGRAFO SEGUNDO** – O montante de R\$ 22.986.978,00 que onerará a rubrica 13.391.121.457.320.000, no item 33.90.39-75, no exercício de 2022, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 20.688.280,20, serão repassados por meio de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 2.298.697,80, serão repassados por meio de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – O valor correspondente a R\$ 1.025.931,37, será repassado de forma imediata através do Termo de Sub-Rogação de Direitos firmado entre a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, a Bass Elevadores Ltda. e a Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC para a troca dos dois elevadores da Pinacoteca Luz, conforme Anexo V.

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

3.1 - Eventuais valores remanescentes oriundos da substituição dos referidos equipamentos, previsto no item 3, deverão ser adimplidos com os recursos próprios da Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC, sem novos repasses de valores pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo.

4 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no trimestre subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

(...)

**CLÁUSULA QUARTA**

Ficam ratificadas as demais cláusulas do contrato não alteradas pelo presente instrumento.

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente aditamento em 2 (duas) vias de igual teor e forma.

São Paulo, ..... de ..... de 2022.

\_\_\_\_\_  
**SÉRGIO SÁ LEITÃO**

Titular da Pasta  
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

\_\_\_\_\_  
**JOCHEN VOLZ**

DIRETOR GERAL  
ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA

**Testemunhas:**

\_\_\_\_\_  
Nome:

RG:

\_\_\_\_\_  
Nome:

RG:

\_\_\_\_\_  
Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

\_\_\_\_\_  
PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br



SOECCDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

## **ANEXO II - PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES**

### **PROPOSTA DE ADITAMENTO**

**PLANO DE TRABALHO 2022**

**ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC**  
**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018**  
**PERÍODO: 01/12/2018 – 30/06/2023**

**ANO: 2022**

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

REFERENTE AO(S) MUSEUS PINACOTECA DE SÃO PAULO E ANEXOS,  
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SOECDIC202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**SUMÁRIO**

<u>1. APRESENTAÇÃO</u> .....	3
<u>2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES – PINACOTECA DE SÃO PAULO E ANEXOS</u> .....	6
<u>2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA</u> .....	6
<u>2.2 PROGRAMA DE ACERVOS</u> .....	7
<u>2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL</u> .....	7
<u>2.4 PROGRAMA EDUCATIVO</u> .....	9
<u>2.5 PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP</u> .....	14
<u>2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL</u> .....	15
<u>2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES</u> .....	16
<u>3. QUADRO RESUMO</u> .....	18
<u>4. PROPOSTA DE POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL DA PINACOTECA DE SÃO PAULO</u> .....	20
<u>5. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO</u> .....	24
<u>5.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA</u> .....	24
<u>5.2 PROGRAMA DE ACERVOS</u> .....	24
<u>5.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL</u> .....	26
<u>5.4 PROGRAMA EDUCATIVO</u> .....	27
<u>5.5 PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP</u> .....	30
<u>5.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL</u> .....	31
<u>6. QUADRO RESUMO</u> .....	32
<u>7. PROPOSTA DE POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA</u> .....	34
<u>8. QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS</u> .....	37





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

## 1. APRESENTAÇÃO

O Plano de Trabalho 2022 dará continuidade às ações programáticas, culturais e educativas da Pinacoteca e seus anexos e do Memorial da Resistência, assim como qualificará os programas de pesquisa; de formação; de conservação e restauro; de preservação e benfeitoria, dos edifícios e dos acervos administradas pela APAC, proporcionando ao público uma experiência cada vez mais inclusiva e transformadora.

No âmbito da Pinacoteca de São Paulo destacamos os esforços direcionados para a inauguração da Pinacoteca Contemporânea em dezembro de 2022.

Destacamos também o início ao Projeto Decay. Se trata de um projeto de pesquisa, com duração de 4 anos, em parceria com a KTH Royal Institute of Technology, da Suécia, que será responsável pela Coordenação Geral e apoio financeiro, e a Stellenbosch University da África do Sul, com o objetivo de pesquisar a patrimonialização dinâmica de arquivos e acervos museológicos em parceria com as comunidades produtoras e detentoras desses patrimônios. No caso da Pinacoteca, o projeto buscará refletir e criar formas de produção e preservação de coleções de arte indígena materiais e imateriais, a partir de critérios e demandas das comunidades e artistas. Serão produtos desse projeto a organização de oficinas, publicações, seminários, além de organização de bases de dados de acesso, no sentido de promover ferramentas de patrimônio e preservação geridas pelos próprios interessados.

No âmbito do Memorial da Resistência destacamos a abertura do novo Centro de Documentação, com todos os desdobramentos de pesquisa e tratamento de acervo que essa ação resultará.

Objeto de Edital do PROAC Expresso, o projeto do Centro de Documentação teve início em 2020 e, devido sua complexidade e importância de dedicação da equipe do Memorial para atender ao cronograma do Edital, houve a necessidade de se repactuar a execução de metas com a UGE, para 2022, sendo: Vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória; Identificação de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos; Projeto Lugares de Memória; Evento para discussão da exposição de longa duração e política de exposições temporária do MRSP.

Ambos os museus planejam suas ações prevendo o retorno de atendimento presencial, mas dando continuidade a algumas ações virtuais, em menor quantidade.

Há, ainda, ações que estão em análise junto aos parceiros realizadores sobre se deverão acontecer de forma presencial ou virtual, como é o caso dos eventos "Setembro Azul - ação em comemoração ao mês do Surdo", "Ação Cultural Inclusiva Semana da Luta Antimanicomial" e Projeto Decay.

No âmbito do SISEM, para a Pinacoteca, retornaremos a oferta de visita técnica presencial no CEDOC e Biblioteca. A visita abará a Reserva Técnica e apresentação dos procedimentos de acondicionamento, armazenamento e catalogação. Também será oferecido workshop sobre laudo de obras de papel, pela equipe de Conservação e Restauro. As inscrições e seleção dos participantes, como de costume, serão realizadas pelo SISEM. Como ações virtuais, serão oferecidos uma palestra sobre Política de Acervo e Mesa Redonda sobre Extroversão de Acervos Artísticos. A ação busca levantar os debates e desafios sobre a gestão e extroversão online de acervos artísticos, trazendo estudos de caso de três instituições museológicas, a saber, MASP, MAM e Pinacoteca de São Paulo. Em comum, as instituições apresentam uma variedade de tipologias artísticas sob sua coleção e o uso da plataforma de gestão InArte, sistema afim ao utilizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa, desde 2015, para os museus da pasta.

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SOECDIC202215932

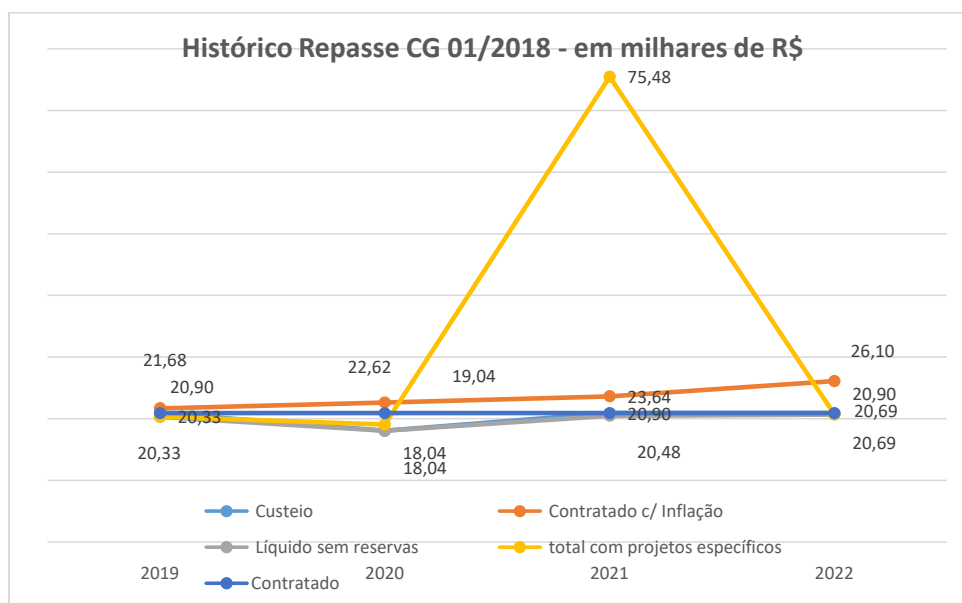


**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Entre os temas a serem debatidos podemos listar: gestão e uso de imagens sob à ótica da Lei dos Direitos Autorais, possibilidades de extroversão de conteúdos de obras complexas, e alinhamentos interdisciplinares entre diferentes setores museais para geração de conteúdo.

No Memorial pretendemos realizar visita ao Centro de Referência. Considerando que o Centro será inaugurado no 1º quadrimestre de 2022, achamos pertinente organizar visita direcionada aos profissionais de outras instituições culturais, podendo se discutir as estratégias de implantação do Centro que envolvem pesquisa, sistema de repositório digital etc. Informamos que não possuímos previsão orçamentária para custeio de deslocamento dos participantes dessas atividades, mas destacamos que nas edições anteriores das visitas técnicas nunca houve esse tipo de custeio, mas a adesão sempre foi bem significativa.

Embora os efeitos sanitários da pandemia COVID 19 tenham sido gradativamente minimizados, caminhando para um quadro controlado de endemia, vivemos um momento bastante preocupante, com forte quebra de cadeias produtivas que geram escassez de alguns produtos, inflação acentuada e com tendência de crescimento no país, o que causa desequilíbrio financeiro do Contrato de Gestão 01/2018, principalmente, se considerarmos que desde a assinatura do referido contrato, os valores nominais permaneceram os mesmos, sem reposição de inflação, conforme podemos verificar na figura:



Nesse sentido, o repasse da inflação acumuladas nos últimos 12 meses, entre 9,5% e 10,5% (IPCA), é fundamental para que seja mantido o equilíbrio contratual sem prejuízo às atividades e quadro técnico profissional dos Museus, e para que a APAC possa cumprir os compromissos contratuais com fornecedores de serviços de segurança, conservação e limpeza, e manutenção em geral de equipamentos, que garantem a funcionalidade das edificações.

Complementar ao repasse de recurso público estabelecido em contrato, a sustentabilidade financeira das instituições, Pinacoteca e Memorial, continuará sendo objeto de ações e campanhas de captação de patrocínio e de incentivo às doações, como campanhas de Amigos, Programa Patronos de Arte Contemporânea, cessão onerosa do espaço e participação em Editais.





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Nesse sentido, ressaltamos os desafios e dificuldades impostos pela Secretaria Especial de Cultura, do Governo Federal, para a aprovação do Plano Anual de Atividades para 2022 da APAC, quebrando uma lógica histórica, e estabelecendo cenário incerto para a captação de patrocínios. Conseqüentemente, medidas paliativas foram encaminhadas de forma alternativa, a solicitação de prorrogação do Plano aprovado e vigente em 2021, ampliando e prorrogando-o, mas com severas restrições que comprometerão os volumes de recursos captados e, conseqüentemente, na execução do plano de trabalho, programação de exposições, projetos especiais e investimentos na qualificação das edificações com uso de recursos por meio de incentivos fiscais.

Todos os esforços serão feitos para maximização de captação de recursos operacionais, dentro das possibilidades do modelo de gestão e dos Museus, com operação de bilheteria, loja, cessão onerosa de espaços.

Vencidos os desafios apresentados, apresentamos a seguir, o quadro de metas do museu que norteará o cumprimento do objetivo geral e dos objetivos específicos previstos no Contrato de Gestão e neste Plano de Trabalho. O desenvolvimento e o registro das ações serão feitos de maneira a facilitar seu acompanhamento e avaliação por parte da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, dos demais órgãos fiscalizadores do Estado de São Paulo e da sociedade em geral.

Serão apresentados relatórios quadrimestrais das realizações, onde as metas realizadas abaixo de 80% do previsto para o período deverão ser justificadas e as metas realizadas acima de 20% do previsto serão comentadas. Lembrando que a somatória dos resultados quadrimestrais deverá viabilizar o alcance dos resultados anuais previstos.

Salientamos que todos os recursos integrantes da viabilização do Plano de Trabalho serão devidamente demonstrados na prestação de contas, e que os documentos fiscais correspondentes estarão disponíveis em qualquer tempo para fiscalização dos órgãos públicos do Estado ou para auditorias independentes contratadas.

A política de exposições e programação cultural será acordada entre a Organização Social, os Conselhos de Orientação Artística/Cultural e a Secretaria de Cultura e Economia Criativa, por meio de sua Unidade Gestora, a partir da apresentação da "Proposta de Política de Exposições e Programação Cultural da Pinacoteca de São Paulo e do Memorial da Resistência de São Paulo, que determinará o foco e as diretrizes das mostras e atividades propostas. Essa política será a base da seleção das exposições e programação cultural a serem anualmente realizadas no Museu, explicitadas no "Descritivo Resumido das Exposições e Programação Cultural".

Todas as ações já definidas para o exercício deverão constar do presente Plano de Trabalho (seja nas metas pactuadas ou metas condicionadas). As exposições previstas deverão ser detalhadas até o quadrimestre anterior à sua realização, para aprovação da Secretaria. Caso isso não ocorra, a Unidade Gestora deve ser formalmente comunicada e, em comum acordo com a Organização Social, deverá ser pactuado novo prazo para a entrega do detalhamento.

A programação deverá ser comunicada à Secretaria mensalmente, conforme cronograma pactuado com a OS, em documento modelo estabelecido pela Unidade Gestora. Caso alguma Organização Social realize, em equipamento do Estado sob sua gestão, atividade de programação que não esteja de acordo com a política aprovada pela Secretaria, estará sujeita à notificação e, em caso de reincidência, poderá ser aplicada pontuação do quadro de avaliação de resultados.

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGECCDCI202215932





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES – PINACOTECA DE SÃO PAULO E ANEXOS**

2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA- PGM PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
1	Recursos financeiros captados	1.1	Meta-Resultado	Valor captado via leis de incentivo, editais e parcerias	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	7.424.616,00
					ICM	100%
2	Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço	2.1	Meta-Resultado	Valor captado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	4.031.160,00
					ICM	100%
3	Pesquisa de avaliação de público	3.1	Meta-Resultado	Pesquisa de avaliação de público geral (qrcode) Índice de satisfação	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	=>80%
					ICM	100%
		3.2	Meta-Resultado	Pesquisa de perfil e satisfação de público escolar conforme modelo SEC Índice de satisfação	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	=>80%
					ICM	100%
4	Atualização do Plano Museológico Pinacoteca de São Paulo	4.1	Meta-Produto	Plano entregue	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS- PA						
Pinacoteca de São Paulo - AÇÕES PACTUADAS (2022)						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
5	Revisão do acervo artístico e atualização dos registros de catalogação	5.1	Meta-Produto	Números de registro validados no período	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	300
					ICM	100%
6	Organização e Digitalização da Documentação do acervo artístico	6.1	Meta-Produto	Números de obras que tiveram a sua documentação digitalizada	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	300
					ICM	100%
7	Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico	7.1	Meta-Produto	Número de propostas enviadas	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	30
					ICM	100%
8	Conferência do acervo bibliográfico (leitura/inventário)	8.1	Meta-Produto	Número de itens verificados	1º Quadrim	4.000
					2º Quadrim	4.000
					3º Quadrim	4.000
					META ANUAL	12.000
					ICM	100%
9	Sistematização e utilização do repositório digital da Pinacoteca para outros Núcleos	9.1	Meta-Produto	Número de itens de guarda dos núcleos da Pinacoteca	1º Quadrim	10
					2º Quadrim	10
					3º Quadrim	10
					META ANUAL	30
					ICM	100%
10	Atualização de dados e inclusão de verbetes sobre obras do acervo no banco de dados	10.1	Meta-Produto	Número de verbetes editados	1º Quadrim	10
					2º Quadrim	10
					3º Quadrim	10
					META ANUAL	30
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

<b>2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC</b>						
<b>PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)</b>						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
11	Participação nos eventos Semana de Museus, Mês da Consciência Negra	11.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	2
					ICM	100%
12	Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	12.1	Meta-Resultado	Número de visitantes	1º Quadrim	100.000
					2º Quadrim	200.000
					3º Quadrim	100.000
					META ANUAL	400.000
					ICM	100%

<b>2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC</b>						
<b>PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)</b>						
Condicionadas à aporte de recursos						
No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
13	Exposições temporárias em consonância com a proposta de política de exposições e programação cultura	13.1	Meta-Produto	Número de Exposições Temporárias	1º Quadrim	3
					2º Quadrim	3
					3º Quadrim	3
					META ANUAL	9
					ICM	100%
14	Curso de História da Arte [virtual]	14.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	1
					2º Quadrim	4
					3º Quadrim	3
					META ANUAL	8
					ICM	100%
		14.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim	50
					2º Quadrim	200
					3º Quadrim	150
					META ANUAL	400
					ICM	100%
15	Setembro Azul - ação em comemoração ao mês do Surdo e Ação Cultural Inclusiva Semana da Luta Antimanicomial	15.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	2
					ICM	100%
		15.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Quadrim	
					2º Quadrim	25

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

					3º Quadrimestre	25
					META ANUAL	50
					ICM	100%
16	Workshop Projeto Decay	16.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrimestre	-
					2º Quadrimestre	-
					3º Quadrimestre	1
			META ANUAL	1		
			ICM	100%		
		16.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Quadrimestre	-
2º Quadrimestre	-					
3º Quadrimestre	20					
META ANUAL	20					
	ICM	100%				
17	Rodas de conversa na Biblioteca Walter Wey [virtual e presencial]	17.1	Meta-Produto	Quantidade de encontros	1º Quadrimestre	1
					2º Quadrimestre	2
					3º Quadrimestre	1
					META ANUAL	4
			ICM	100%		
		17.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual – participação	1º Quadrimestre	20
					2º Quadrimestre	40
					3º Quadrimestre	20
META ANUAL	80					
	ICM	100%				

**2.4 PROGRAMA EDUCATIVO– PE**  
**PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
18	Ação educativa junto as escolas públicas e privadas [virtual]	18.1	Meta-Resultado	Número de público alcançado virtual visualização	1º Quadrimestre	5.500
					2º Quadrimestre	3.000
					3º Quadrimestre	3.000
					META ANUAL	11.500
					ICM	100%
19	Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [presencial]	19.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrimestre	500
					2º Quadrimestre	4.500
					3º Quadrimestre	5.000
					META ANUAL	10.000
					ICM	100%
20	Propiciar visitas mediadas para público diversificado em exposição do acervo –	20.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrimestre	500
					2º Quadrimestre	4.000
					3º Quadrimestre	3.000
					META ANUAL	7.500
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	Pinacoteca Luz [presencial]					
21	Recursos educativos para público em geral	21.1	Meta-Produto	Número de vídeos produzidos	1º Quadrim	11
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	13
					ICM	100%
		21.2	Meta-Produto	Número de recursos produzidos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
22	Programas de Inclusão Sócio Cultural - PISC [presencial]	22.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrim	300
					2º Quadrim	650
					3º Quadrim	850
					META ANUAL	1.800
					ICM	100%
23	Programa Educativo para Pessoas com Deficiência - PEPE [presencial]	23.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrim	100
					2º Quadrim	300
					3º Quadrim	500
					META ANUAL	900
					ICM	100%
24	Encontros e cursos de formação para professores, educadores, trabalhadores junto a idosos, profissionais de saúde e guias de turismo [presencial]	24.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	1
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	2
					ICM	100%
	24.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Quadrim	10	
				2º Quadrim	25	
				3º Quadrim	-	
				META ANUAL	35	
				ICM	100%	
25	Encontros e cursos de formação para professores, educadores, trabalhadores junto a idosos, profissionais de saúde e guias de turismo [virtual]	25.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	2
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	2
					ICM	100%
	25.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual - participação	1º Quadrim	60	
				2º Quadrim	-	
				3º Quadrim	-	
				META ANUAL	60	
				ICM	100%	
26	Programa Meu Museu	26.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrim	200
					2º Quadrim	500

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	[presencial]				3º Quadrim	300
					META ANUAL	1.000
					ICM	100%
27	Mochila pedagógica	27.1	Meta-Resultado	Quantidade de público atingido	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	200
					3º Quadrim	350
					META ANUAL	550
					ICM	100%

<b>2.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE</b>						
<b>PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)</b>						
<b>Condicionadas à aporte de recursos incentivados</b>						
No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
28	Visitas integradas com outras instituições culturais do entorno	28.1	Meta-Produto	Número de visitas	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	2
					ICM	100%
29	Mochila Pedagógica Pina Dentro e Fora	29.1	Meta-Produto	Formação aos professores + vídeo de apresentação	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%
		29.2	Meta-Produto	Número de empréstimos (professores)	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	10
					3º Quadrim	10
					META ANUAL	20
					ICM	100%
30	Pinafamília	30.1	Meta-Resultado	Número de pessoas beneficiadas	1º Quadrim	300
					2º Quadrim	650
					3º Quadrim	600
					META ANUAL	1.550
					ICM	100%
31	Dispositivos para Autonomia de Visita (DAV). Manutenção dos materiais em uso	31.1	Meta-Produto	Número de materiais	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	3
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	4
					ICM	100%
32	Programa Extramuros – PISC	32.1	Meta-Produto	Número de encontros	1º Quadrim	0
					2º Quadrim	22
					3º Quadrim	17
					META ANUAL	39

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

					ICM	100%
33	Oficina de fotografia e fanzine com mulheres em situação de vulnerabilidade social + visita ao museu	33.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	2
					3º Quadrim	5
				META ANUAL	7	
				ICM	100%	
		33.2	Meta-Produto	Número de materiais impressos (fanzine)	1º Quadrim	-
2º Quadrim	-					
3º Quadrim	1					
META ANUAL	1					
ICM	100%					
34	Pinacoteca Digital	34.1	Meta-Produto	Pinacoteca Digital implantado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	3
					META ANUAL	3
					ICM	100%
35	Curso MEU MUSEU de formação para educadores, profissionais de saúde e assistência social que atuam junto a grupos de idosos.	35.1	Meta-Produto	Número de cursos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
36	Oferecimento de transporte	36.1	Meta-resultado	Número de pessoas beneficiadas - PEPE	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	650
					ICM	100%
		36.2	Meta-resultado	Número de pessoas beneficiadas - PISC	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	343
					ICM	100%
		36.3	Meta-resultado	Número de pessoas beneficiadas - Meu Museu	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	600
					ICM	100%
37	Material Educativo impressos para grupos do Programa Meu Museu	37.1	Meta-Produto	Número de materiais	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
38	Produção de vídeos em libras /	38.1	Meta-Produto	Número de vídeos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	7

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	contação de histórias				3º Quadrim	7
					META ANUAL	14
					ICM	100%
39	Ação Extramuros PEPE	39.1	Meta-Produto	Número de encontros	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	6
					3º Quadrim	6
					META ANUAL	12
					ICM	100%
40	EDUCALAB (realização de formação docentes + atividade educativa + exposição de resultados)	40.1	Meta-Produto	Realização do projeto	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%

**2.5 PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM  
PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
41	Palestra sobre Política de Acervo [virtual]	41.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
		41.2	Meta-Resultado	Número de público virtual - participação	META ANUAL	1
					ICM	100%
					1º Quadrim	-
42	Visita técnica no CEDOC e Biblioteca [presencial]	42.1	Meta-Produto	Número de visitas	2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
		42.2	Meta-resultado	Número de participantes	ICM	100%
					1º Quadrim	-
					2º Quadrim	20
43	Workshop sobre laudo de obras em papel [presencial]	43.1	Meta-Produto	Número de eventos	3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

44	Mesa Redonda sobre Extroversão de Acervos Artísticos [virtual]	44.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%

**2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI**  
**PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
45	Newsletter	45.1	Meta-Produto	Newsletter publicado	1º Quadrim	4
					2º Quadrim	4
					3º Quadrim	4
					META ANUAL	12
					ICM	100%
46	Guia de programação digital	46.1	Meta-Produto	Guia publicado	1º Quadrim	2
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	4
					ICM	100%
47	Anúncios em mídias parcerias	47.1	Meta-Produto	Anúncios publicados	1º Quadrim	8
					2º Quadrim	8
					3º Quadrim	8
					META ANUAL	24
					ICM	100%

**2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI**  
**PINACOTECA DE SÃO PAULO - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)**

Condicionadas à aporte de recursos						
No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
48	Publicação de catálogos sobre as principais exposições do ano	48.1	Meta-Produto	Número de catálogos publicados	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	4
					ICM	100%
49	Produzir vídeos de exposições temporárias com finalidade de gerar conteúdo e registro da mostra	49.1	Meta-Produto	Vídeos publicados	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	3
					ICM	100%
50	Campanha de divulgação da	50.1	Meta-Produto	Campanha realizada	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	abertura da Pinacoteca Contemporânea				3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
51	Campanha estruturada de divulgação de exposição temporária	51.1	Meta-Produto	Campanha realizada	1º Quadrim	1
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%

**2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES- PED**  
**PINACOTECA LUZ E ESTAÇÃO PINACOTECA/ MEMORIAL DA RESISTÊNCIA- AÇÕES**  
**PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
52	Renovação de Seguro para os edifícios da Pinacoteca Luz Estação Pinacoteca/ Memorial da Resistência/ Pinacoteca Contemporânea	52.1	Dado-Extra	Número de apólices	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	-
53	Obtenção do Alvará para os edifícios da Pinacoteca Luz Estação Pinacoteca/ Memorial da Resistência / Pinacoteca Contemporânea	53.1	Dado-Extra	Alvará ou protocolo de entrada	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	-
54	Obtenção de AVCB para o edifício da Pinacoteca Contemporânea	54.1	Dado-Extra	AVCB	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	-
55	Pinacoteca Contemporânea	55.1	Meta-Produto	Índice de execução do projeto em relação ao pactuado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	100%
					META ANUAL	100%
56	Troca dos elevadores da Pinacoteca Luz	57.1	Meta-Produto	Contratação de empresa e realização de serviços preliminares	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED**  
**PINACOTECA LUZ E ESTAÇÃO PINACOTECA/ MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES**  
**CONDICIONADAS (2022)**

Condicionadas à aporte de recursos						
No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
56	Retrofit dos chillers da Pina_Estação	56.1	Meta-Produto	Serviço finalizado	1º	-
					Quadrim	-
					2º	-
					Quadrim	1
					3º	1
META ANUAL	1					
ICM	100%					

**3. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2022 PINACOTECA DE SÃO PAULO**

Para 2022, o Plano de Trabalho da Pinacoteca de São Paulo e anexos prevê a realização de 37 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 31 ações, conforme o quadro abaixo:

Metas - Produto	Total Previsto Anual
1. Atualização do Plano Museológico da Pinacoteca de São Paulo	1
2. Revisão do acervo artístico e atualização dos registros de catalogação	300
3. Organização e Digitalização da Documentação do acervo artístico	300
4. Gestão dos Direitos Autorais Patrimoniais do acervo artístico	30
5. Conferência do acervo bibliográfico (leitura/ inventário)	12.000
6. Sistematização e utilização do repositório digital da Pinacoteca para outros Núcleos	30
7. Atualização de dados e inclusão de verbetes sobre obras do acervo no banco de dados	30
8. Participação nos eventos - Semana de Museus, Mês da	2

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Consciência Negra	
9. Recursos educativos para público em geral - Vídeos	13
10. Recursos educativos para público em geral - Recurso	1
11. Encontros e cursos de formação para professores, educadores, trabalhadores junto a idosos, profissionais de saúde e guias de turismo - [Presencial]	2
12. Encontros e cursos de formação para professores, educadores, trabalhadores junto a idosos, profissionais de saúde e guias de turismo - [Virtual]	2
13. Palestra sobre Política de Acervo	1
14. Visita técnica no CEDOC e Biblioteca [Presencial]	1
15. Workshop de laudo de obras sobre papel	1
16. Mesa Redonda sobre Extroversão de Acervos Artísticos. [virtual]	1
17. Newsletter	12
18. Guia de programação digital	4
19. Anúncios em mídias parcerias	24
20. Pinacoteca Contemporânea	100%
21. Troca dos elevadores da Pinacoteca Luz	2

<b>Metas - Resultado</b>	<b>Total Previsto Anual</b>
1. Recursos financeiros captados -Valor captado via leis de incentivo, editais e parcerias	11.192.311,92

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

2. Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço	4.031.160,00
3. Pesquisa avaliação – público geral	>=80%
4. Pesquisa avaliação – público escolar	>=80%
5. Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	400.000
6. Ação educativa junto as escolas públicas e privadas [Virtual]	11.500
7. Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [Presencial]	10.000
8. Propiciar visitas mediadas para público diversificado em exposição do acervo – Pinacoteca Luz [Presencial]	7.500
9. Programas de Inclusão Sócio Cultural – PISC [Presencial]	1.800
10. Educativo para Pessoas com Deficiência – PEPE [Presencial]	900
11. Encontros e cursos de formação presencial	35
12. Encontros e cursos de formação virtual	60
13. Programa Meu Museu	1.000
14. Mochila Pedagógica	550
15. Palestra sobre Política de Acervo [Virtual]	20
16. Visita técnica no CEDOC e Biblioteca [Presencial]	20

Espera-se também, no ano de 2022, a realização de outras 24ações condicionadas à captação de recursos adicionais e à atenuação das medidas de distanciamento social.

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
[www.cultura.sp.gov.br](http://www.cultura.sp.gov.br)

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGEEDC|202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**4. PROPOSTA DE POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL DA PINACOTECA DE SÃO PAULO**

Dando continuidade à programação de exposições temporárias para os edifícios da Pinacoteca de São Paulo e conforme explicita a *Política de Exposições*, a Pinacoteca trabalhará um tema como norteador da programação de exposições temporárias. No ano de 2022, diante das efemérides do bicentenário da independência e do centenário da semana de 22, as exposições serão organizadas a partir de artistas cujas poéticas se reportam à história brasileira, como é o caso de Adriana Varejão, Dalton Paula, Jonathas Andrade e Ayrson Heráclito. Outras exposições como “Coleções na coleção”, “Novas aquisições” e a mostra dedicada a Lenora de Barros buscam refletir sobre o próprio acervo e como as novas políticas de aquisição tem alterado seu perfil.

A curadora de Pesquisa e Ação Transdisciplinar continuará sendo responsável pela programação cultural das datas comemorativas do calendário da cidade e do SISEM, como a Semana de Museus e o Mês da Consciência Negra, assim como uma série de outros eventos. Entre eles, a programação de “Atos modernos”, que reúne 5 artistas e pesquisadores de diferentes geografias e linguagens que compartilham seus portfólios e processos criativos, articulando possíveis indícios da modernidade no imaginário institucional e artístico contemporâneo. O programa comissionou trabalhos inéditos, onde cada artista terá espaço na programação pública da Pinacoteca para realização de projetos presenciais ou transmitidos nas plataformas digitais da Pinacoteca. Ao final desse processo, uma publicação reunirá fotos, ensaios, pequenos artigos desenvolvidos durante a programa e os registros dos trabalhos comissionados.

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

FEVEREIRO  
26/02 – 15/08

O COLECIONADOR (Título anterior Coleções na Coleção)

A obra de Bruno Faria “Introdução à História da Arte Brasileira 1960-1990” (2015), pertencente ao acervo da Pinacoteca, é uma instalação composta de 168 discos de vinil, cujas capas foram desenhadas por artistas visuais como Hélio Oiticica, Regina Vater, Guto Lacaz, Alex Flemming, entre outros. A partir dessa ideia de uma coleção reunida por um artista, a exposição irá explorar outros trabalhos do acervo da Pinacoteca que partam desse mesmo princípio, refletindo sobre a apropriação e ressignificação de objetos pela prática artística contemporânea.

Local: Estação Pinacoteca, 2º andar

MARÇO  
26/03 – 01/08

ADRIANA VAREJÃO: SUTURAS, FISSURAS, RUÍNAS

A obra de Varejão (Rio de Janeiro, 1964) tem se estruturado ao longo das últimas três décadas a partir de uma reflexão original sobre a história colonial brasileira e suas interfaces não apenas com a cultura portuguesa, mas também com os demais territórios colonizados por portugueses ao redor do mundo. Além disso, a trajetória de Varejão aponta também para uma reflexão continuada sobre a própria pintura, sua materialidade e sua expansão para além do plano bidimensional. Todos esses aspectos estarão presentes nessa mostra, que pretende recorrer a trajetória da artista, iniciada em meados dos anos 1980, e que é considerada atualmente uma das artistas brasileiras de maior repercussão internacional. A artista ocupará também o Octógono com obras recentes da série “Charque”.

Local: Pinacoteca Luz, GETs, Octógono

ABRIL  
02/04 – 22/08

AYRSON HERÁCLITO

Artista, curador e professor da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Ayrson Heráclito é considerado uma referência da arte diaspórica no Brasil. Desenvolve desde a década de 1980 uma pesquisa sobre elementos da cultura yorubá, tais como alimentos sagrados e mitologia dos orixás. Em performances, vídeos, fotografias e instalações, aborda com frequência as feridas deixadas pela história colonial, principalmente no que concerne ao racismo, ao genocídio da população negra e ao epistemicídio de seus conhecimentos ancestrais. Sua contra narrativa é fincada em simbologias e rituais de cura trazidas para as artes visuais a partir de sua prática enquanto sacerdote de candomblé. A trajetória de quase quatro décadas resulta em um conjunto de obra extenso e fundamental, muitas das quais ainda pouco conhecidas. A mostra da Estação Pinacoteca em 2022 será a primeira panorâmica institucional de Ayrson Heráclito em São Paulo. Ela cumpre a missão de apresentar um percurso por essa poética desde o seu surgimento, bem como apontar seus desdobramentos recentes.

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Local: Estação Pinacoteca, 4º andar

MAIO  
14/05 – 12/09

**NOVAS AQUISIÇÕES**

Mostra de obras recentemente adquiridas pelo programa Patronos da Arte Contemporânea e por doações de artistas e colecionadores.

Local: Pinacoteca Luz, 2º andar

AGOSTO  
27/08 – 30/01/2023

**PELAS RUAS: VIDA MODERNA E DIVERSIDADE NA ARTE DOS ESTADOS UNIDOS (1.893 – 1976)**

O projeto retoma a parceria com a Terra Foundation for American Art, que já apoiou projetos anteriores na Pinacoteca. Nesta iniciativa, será examinado o crescimento exponencial das cidades americanas e a constituição de uma população urbana marcada pela diversidade na forma em que foi representado pelas artes visuais entre 1893 e 1976. A mostra se baseia numa narrativa expandida da arte dos Estados Unidos, reunindo uma maior diversidade de artistas e movimentos regionais menos conhecidos cuja produção figurativa persistiu através do século 20 à sombra da hegemonia da arte abstrata. As cerca de 100 obras que compõem a mostra articulam questões sociais, de classe e econômicas que perpassam a vida urbana nos Estados Unidos nesse período. As desigualdades persistentes de gênero e classe, as injustiças raciais e étnicas que permeiam a história dos Estados Unidos emergem dessas imagens, bem como uma nova linguagem artística moderna, realçando o papel das cidades como um laboratório para a evolução da cultura americana. A ideia de diversidade será o fio condutor da exposição, permitindo ao visitante refletir sobre sua própria experiência de viver no ambiente urbano, sendo parte de um corpo coletivo.

Local: Pinacoteca Luz, GETs

AGOSTO  
27/08 – 30/01/2023

**DALTON PAULA**

Dalton Paula (Brasília, 1982) será convidado a desenvolver um projeto site specific para o Octógono a partir da reflexão sobre a história brasileira, as raízes da violência racial e os ritos da diáspora africana tão presentes em sua prática..

Local: Pinacoteca Luz, Octógono

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

SETEMBRO  
17/09 – 16/01/2023

REVISTAS: UM PROJETO MODERNO

Diante do protagonismo das artes visuais, pesquisar os modernismos através das revistas, como, Klaxon, Estética, Verde, entre outras, com seus ensaios, manifestos, ilustrações e claro, seus projetos gráficos, é um desafio de ressignificação. Além de deslocar a experiência do olhar para outros suportes, as revistas anunciavam com vigor o tom político e visionário e que alcança o presente. A partir de um conjunto raro de revistas e publicações do acervo bibliográfico da coleção Ivani e Jorge Yunes, "Revistas, um projeto moderno" pretende ampliar as discussões sobre as contribuições que os autores e artistas mobilizaram para renovação do pensamento cultural da época.

Local: Estação Pinacoteca, 2º andar

SETEMBRO  
24/09 – 28/02

JONATHAS DE ANDRADE

Nascido em Maceió (1982) e radicado no Recife, Jonathas de Andrade desenvolve seu trabalho em torno de um imaginário sobretudo da região Nordeste, no qual ficção e documentário se misturam, sempre permeados por tensões de gênero, classe e raça. A partir da fotografia, o artista expandiu suas práticas para outras linguagens, como vídeo, instalação, objetos, metodologias de pesquisa e colaboração. O desejo homoerótico e um modo muito particular e provocativo de manejar ambiguidades das relações e da linguagem são atributos com os quais Jonathas de Andrade entrelaça suas experiências pessoais a revisões críticas de narrativas e estruturas coloniais. No decorrer dos cerca de 15 anos de carreira, o fortalecimento do pensamento e das práticas decoloniais agregaram pertinência e exigências no que concerne a questões de lugares de fala e ética das representações. A mostra panorâmica na Estação Pinacoteca torna-se uma oportunidade de rever obras-chave à luz desse debate, bem como de prospectar os caminhos atuais da trajetória do artista.

Local: Estação Pinacoteca, 4º andar

OUTUBRO  
08/10 – 10/04/2023

LENORA DE BARROS

Com uma carreira iniciada em meados dos anos 1970, Lenora de Barros (São Paulo, 1953) é poeta e artista visual, trabalhando em diferentes mídias como o vídeo, a performance, a fotografia e instalação. Sua obra explora as intersecções entre palavra e imagem, partindo da e expandindo a experiência da poesia concreta da década de 1950, incorporando ainda influências da arte conceitual e da pop art. A exposição estará centrada em pensar recorrências na trajetória de Barros, explorando em particular questões de gênero que afloram em sua prática em diferentes momentos.

Local: Pinacoteca Luz, 2º andar

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

## 5. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES DO MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO

5.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES PACTUADAS (2022)						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
1	Recursos financeiros captados via leis de incentivo, editais e parcerias	1.1	Meta-Resultado	Valor captado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	305.800,00
					ICM	100%
2	Pesquisa de avaliação	2.1	Meta-Resultado	Pesquisa geral de avaliação de público (qr code) Índice de satisfação	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	=>80%
					ICM	100%
		2.2	Meta-Resultado	Pesquisa de perfil e satisfação de público escolar conforme modelo SEC Índice de satisfação	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	=>80%
					ICM	100%

5.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES PACTUADAS (2022)						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
3	Coleta pública anual aberta ao público (projeto Coleta Regular Testemunho)	3.1	Meta-Produto	Número de coleta pública realizada	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%
4	Elaboração de vocabulário controlado preliminar do acervo do MRSP a partir das entrevistas do Coleta	4.1	Meta-Produto	Número de entrevistas analisadas	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	30
					META ANUAL	30
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	Regular Testemunhos					
5	Implantação do novo Centro de Referência do MRSP	5.1	Meta-Produto	Inauguração do Centro de Referência do MRSP	1º Quadrimestre	1
					2º Quadrimestre	-
					3º Quadrimestre	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%
6	Encontro público na área de acervos digitais a partir da implantação do Centro de Referência do MRSP	6.1	Meta-Produto	Número de encontros realizados	1º Quadrimestre	1
					2º Quadrimestre	-
					3º Quadrimestre	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%
7	Tratamento técnico do acervo bibliográfico para abertura do novo Centro de Referência do MRSP	7.1	Meta-Produto	Número de livros tratados	1º Quadrimestre	900
					2º Quadrimestre	-
					3º Quadrimestre	-
					META ANUAL	900
					ICM	100%

**5.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)**

Condicionadas à aporte de recursos						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
8	Plano de Classificação do acervo	8.1	Meta-Produto	Plano de Classificação entregue	1º Quadrimestre	1
					2º Quadrimestre	-
					3º Quadrimestre	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%

**5.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
9	Participação nos eventos comemorativos "Semana de Arte Moderna" e "Bicentenário"	9.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrimestre	1
					2º Quadrimestre	1
					3º Quadrimestre	-
					META ANUAL	2
					ICM	100%
10	Edital Memórias do Presente: Comunicação em	10.1	Meta-Produto	Número de proponentes selecionados	1º Quadrimestre	2
					2º Quadrimestre	-
					3º Quadrimestre	-

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	Direitos Humanos				META ANUAL	2
					ICM	100%
11	Participação nos eventos "Semana de Museus", "Primavera de Museus" e "Semana Sonhar o Mundo"	11.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	2
					META ANUAL	3
					ICM	100%
12	Sábados Resistentes [presencial]	12.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim	3
					2º Quadrim	3
					3º Quadrim	4
					META ANUAL	10
					ICM	100%
		12.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Quadrim	120
					2º Quadrim	120
					3º Quadrim	160
					META ANUAL	400
					ICM	100%
13	Curso Instituto Bixiga [virtual]	13.1	Meta-Produto	Número de eventos	1º Quadrim	1
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
		13.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual participação	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	40
					META ANUAL	40
					ICM	100%
14	Recebimento de visitantes presenciais no MRSP	14.1	Meta-Resultado	Número de visitantes	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	30.000
					ICM	100%

**5.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC**  
**MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)**

Condicionadas à aporte de recursos						
No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
15	Exposição temporária	15.1	Meta-Produto	Número de exposições realizadas	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em <https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

<b>5.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE</b>						
<b>MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES PACTUADAS (2022)</b>						
No.	Ações Pactuadas	No.	Da	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
16	Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [virtual]	16.1	Meta-Produto	Número de eventos virtuais realizados	1º Quadrim	2
					2º Quadrim	3
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	5
					ICM	100%
		16.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim	30
					2º Quadrim	45
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	75
					ICM	100%
17	Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [presencial]	17.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrim	450
					2º Quadrim	1.200
					3º Quadrim	3.000
					META ANUAL	4.650
					ICM	100%
18	Visitas educativas para público diversificado [presencial]	18.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrim	1000
					2º Quadrim	2000
					3º Quadrim	1.500
					META ANUAL	4.500
					ICM	100%
19	Programa Memorial Para Todos [presencial]	19.1	Meta-Resultado	Número de público	1º Quadrim	75
					2º Quadrim	200
					3º Quadrim	200
					META ANUAL	475
					ICM	100%
20	Tardes de Memória [presencial]	20.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim	1
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	2
					META ANUAL	4
					ICM	100%
		20.2	Dado Extra	Número de público	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	-
					ICM	-
21	Minicursos para educadores – carga horária 6h cada	21.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim	1
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	2
					ICM	-

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

	[virtual]				ICM	100%
		21.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	10 10 - 20 100%
22	Minicurso acessível para educadores [virtual]	22.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	- - 1 1 100%
		22.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	- - 5 5 100%
23	Encontros de capacitação para guias de turismo [virtual]	23.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	- 1 1 2 100%
		23.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	- 5 5 10 100%
24	Oficinas Projeto Resisto! [virtual]	24.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	1 2 2 5 100%
		24.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	05 10 10 25 100%
25	Roda de conversa com ex-preso político [virtual]	25.1	Meta-Produto	Número de eventos realizados	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META ANUAL ICM	2 2 2 6 100%
		25.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público virtual-participação	1º Quadrim 2º Quadrim 3º Quadrim META	30 30 30 90

Rua Mauá, 51 - Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

					ANUAL	
					ICM	100%

**5.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE**  
**MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)**

Condicionadas à aporte de recursos

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
26	Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos [virtual]	26.1	Meta-Produto	Número de evento realizado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	1
					3º Quadrim	-
					META ANUAL	1
					ICM	100%
26.2	Dado Extra	Número de público virtual-participação	1º Quadrim	-		
			2º Quadrim	-		
			3º Quadrim	-		
			META ANUAL	-		
27	Publicação digital Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos	27.1	Meta-Produto	Material Publicado	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					Meta Anual	1
					ICM	100%

**5.5 PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM-SP - PSISEM**  
**MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
28	Workshop museus e Direitos Humanos [presencial]	28.1	Meta-Produto	Número de oficinas	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%
28.2	Meta-Resultado	Número mínimo de público	1º Quadrim	-		
			2º Quadrim	-		
			3º Quadrim	10		
			META ANUAL	10		
ICM	100%					
29	Visita técnica ao Centro de Referência	29.1	Meta-Produto	Número de visitas realizadas	1º Quadrim	-
					2º Quadrim	-
					3º Quadrim	1
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**5.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI**  
**MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES PACTUADAS (2022)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
30	Atualização do site para inclusão o Centro de Referência	30.1	Meta-Produto	Página publicada	1º	1
					Quadrím	-
					2º	-
					Quadrím	-
					3º	-
Quadrím	-					
					META ANUAL	1
					ICM	100%
31	Newsletter do Memorial	31.1	Meta-Produto	Newsletters realizadas	1º	2
					Quadrím	-
					2º	2
					Quadrím	-
					3º	2
Quadrím	-					
					META ANUAL	6
					ICM	100%

**5.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI**  
**MEMORIAL DA RESISTÊNCIA - AÇÕES CONDICIONADAS (2022)**

**Condicionadas à aporte de recursos**

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
32	Implantação do Plano de Comunicação	32.1	Meta-Produto	Entrega de relatório	1º	-
					Quadrím	-
					2º	-
					Quadrím	-
					3º	1
Quadrím	-					
					META ANUAL	1
					ICM	100%
33	Publicação digital da exposição Movimentos Negros em São Paulo	33.1	Meta-Produto	Publicação realizada	1º	-
					Quadrím	-
					2º	-
					Quadrím	-
					3º	1
Quadrím	-					
					META ANUAL	1
					ICM	100%

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**6. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2022 - MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

Para 2022, o Plano de Trabalho do Memorial da Resistência prevê a realização de 37 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 27 ações, conforme o quadro abaixo:

Metas - Produto	Total Previsto Anual
1. Coleta pública anual aberta ao público (projeto Coleta Regular Testemunho)	1
2. Elaboração de vocabulário controlado preliminar do acervo do MRSP a partir das entrevistas do Coleta Regular Testemunhos	30
3. Implantação do novo Centro de Referência do MRSP	1
4. Encontro público na área de acervos digitais a partir da implantação do Centro de Referência do MRSP	1
5. Tratamento técnico do acervo bibliográfico para abertura do novo Centro de Referência do MRSP	900
6. Participação nos eventos comemorativos da "Semana de Arte Moderna 1922" e do "Bicentenário da República"	2
7. Edital Memórias do Presente: Comunicação em Direitos Humanos	2
8. Participação nos eventos "Semana de Museus", "Primavera de Museus" e "Semana Sonhar o Mundo"	3
9. Sábados Resistentes	10
10. Curso Instituto Bixiga	1
11. Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas [virtual]	5
12. Tardes de Memória	4
13. Minicursos para educadores	2
14. Minicursos acessível para educadores	1

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGEEDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

15. Encontros de capacitação para guias de turismo	2
16. Oficinas Projeto Resisto!	5
17. Roda de conversa com ex-preso político	6
18. Oficina de contação de histórias	1
19. Visita técnica ao Centro de Referência	1
20. Atualização do site para inclusão do Centro de Referência	1
21. Newsletter do Memorial	6

<b>Metas - Resultado</b>	<b>Total Previsto Anual</b>
1. Recursos financeiros captados via leis de incentivo, editais e parcerias	305.800,00
2. Pesquisa de público – satisfação público geral	=>80%
3. Pesquisa de público – satisfação público escolar	=>80%
4. Sábados Resistentes	400
5. Recebimento de visitantes presenciais no MRSP	30.000
6. Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas - virtual	75
7. Visitas educativas a estudantes de escolas públicas ou privadas - presencial	4.650
8. Visitas educativas para público diversificado	4.500
9. Programa MemorialParaTodos	475

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

10. Curso Instituto Bixiga	40
11. Minicursos para educadores	20
12. Minicursos acessível para educadores	05
13. Encontros de capacitação para guias de turismo	10
14. Oficinas Projeto Resistol!	25
15. Roda de conversa com ex-presos políticos	90
16. Workshop museu e Direitos Humanos	10

Espera-se também, no ano de 2022, a realização de outras 6 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.

**7. PROPOSTA DE POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL –  
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

O Programa de Exposições do Memorial da Resistência envolve a apresentação de uma exposição principal, a partir da musealização do espaço prisional no térreo e de um sistema de exposições temporárias, privilegiando os enfoques temáticos das pesquisas institucionais dedicadas à preservação e a comunicação museológica das memórias da resistência e da repressão políticas no Brasil republicano e com enfoque no Estado de São Paulo. A ampliação do enfoque temático, interseccionando conceitos de resistência, controle e repressão política a reivindicações atuais de classe, etnia, raça e gênero, entre outros, possibilita futuras atualizações na exposição de longa duração do Memorial, inaugurada em 2009, e a elaboração de novos recortes expositivos para a instituição. Somados a isso, destaca-se como elencado na atualização do Plano Museológico: "a necessidade da expansão programada do enfoque temático para abordagens de outras dimensões contemporâneas da resistência e da repressão, para além dos enquadramentos políticos, a partir da eleição e experimentação museológica de novo temário, considerando a projeção da Paisagem Cultural urbana sobre as ações institucionais."

No processo de definição de uma política de exposições para o museu, visando potencializar seu alcance comunicacional, a participação e o diálogo com o público, a inauguração do Centro de Referência do Memorial em 2022 potencializa as interações entre o acervo e o espaço museológico e configura-se como um dos pilares de pesquisa para o desenvolvimento de um novo projeto curatorial para a exposição de longa duração e que tem como princípios orientadores, os Programas Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória para a construção do discurso expositivo. Em vista disso, em 2022, daremos destaque aos seguintes enfoques temáticos: lugares de memórias e a história do edifício do Deops/SP, memória e representação, periferia e ditadura e movimentos negros em São Paulo.

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Para tanto e em ressonância com as linhas de pesquisa definidas pelo Plano Museológico, a deliberação sobre as exposições e programação cultural, bem como as estruturas mobilizadas para a execução dessas ações, respalda-se em discussões com o Conselho de Orientação Cultural do Memorial, incluindo a participação de integrantes do próprio conselho no desenvolvimento dessas atividades, quando em confluência com as pesquisas trabalhadas pela instituição e estrutura-se a partir de ações desenvolvidas pela equipe do Memorial da Resistência e em parceria com instituições culturais, coletivos e atores sociais.

#### 7.1 DESCRITIVO RESUMIDO DAS EXPOSIÇÕES E DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

##### FEVEREIRO

###### **Edital Memórias do Presente: Comunicação em Direitos Humanos**

O Edital tem por objetivo fomentar pesquisas e conteúdos jornalísticos voltados à preservação das memórias sobre os períodos ditatoriais brasileiros mediante publicação de duas reportagens especiais no site e redes sociais do museu. As inscrições foram abertas no dia 25 de janeiro de 2022 e se estenderão até o dia 25 de fevereiro de 2022. Serão selecionadas duas propostas, divulgadas no dia 31 de março de 2022 no site e redes sociais do Memorial e selecionadas por uma comissão composta pelos jornalistas e comunicadores Camilo Vannuchi, Jéssica Moreira e Raquel Melo. Além de ampliar o debate em prol dos direitos humanos, da cidadania e da justiça de transição, contribuir para a melhor compreensão do público acerca do período autoritário e difundir pesquisas no assunto, o Edital pretende ainda aproximar o Memorial de atores sociais, coletivos e pesquisadores atuantes na luta pela defesa dos Direitos Humanos e da democracia, consolidado uma rede de apoio e parcerias.

##### MARÇO - DEZEMBRO

###### **Sábados Resistente**

Realizado em parceria com o Núcleo de Preservação da Memória Política desde 2008, os **Sábados Resistentes** promovem, a cada encontro (sempre aos Sábados), o debate e a reflexão sobre as histórias e memórias de resistência, lutas sociais e a consolidação dos valores democráticos e cidadãos. Além de rodas de conversa, a programação abre espaço para lançamentos de livros, projeção de filmes, leituras de peças teatrais e apresentações de grupos musicais, contando com a presença de representantes de movimentos sociais, intelectuais, militantes políticos e profissionais de universidades, entre outros.

##### MARÇO 07/03

###### **Exposição temporária (encerramento)**

Em cartaz desde 26 de junho de 2021, a exposição *Yona Friedman: Democracia* apresenta a história do pensamento desse importante arquiteto e urbanista franco-húngaro (1923 – 2020), que dedicou sua vida à criação de uma linguagem universal e acessível sobre os direitos humanos, as questões sociais, a autonomia dos indivíduos e o direito a compreender. A exposição visa ampliar o debate sobre as formas de comunicação e transmissão de conhecimento a partir da proposta multidisciplinar e humanista de Friedman e de projetos que desenvolveu com instituições como a UNESCO e a UNU (Universidade das Nações Unidas).

###### **Exposição temporária (encerramento)**

A exposição *Canto Geral: a luta pelos direitos humanos* reflete sobre a importância e o impacto da Declaração Universal dos Direitos Humanos. A exposição traz a público a transposição em gravuras dos 30 artigos da “Declaração Universal dos Direitos Humanos” realizada por

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGCEDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

importantes artistas brasileiros, reforçando a importância e o impacto de cada um desses artigos e convidando à prática de um olhar atento à constante ameaça de naturalização das mais diversas formas de violência.

**MARÇO**  
**24/03**

**Participação em evento comemorativo "Semana de Arte Moderna 1922"**

Em diálogo com o revolucionário contexto da Semana de Arte Moderna de 1922, o Memorial da Resistência convida pesquisadores dedicados ao estudo das relações entre instituições culturais, produções artísticas e censura durante a ditadura militar para debater os impactos das novas proposições estéticas do período, os impulsos promovidos dentro das instituições culturais e os processos repressivos movidos contra esses coletivos, instituições ou indivíduos. A proposta geral da mesa redonda virtual é um bate-papo sobre o circuito cultural do período. O recorte da proposta baseia-se, ainda, nas instituições culturais mapeadas como Lugares de Memória do estado de São Paulo pelo Memorial da Resistência.

**MAIO**  
**07/05 – 3/04/2023**

**Exposição temporária**

A exposição "Memórias do Futuro: Cidadania Negra, Antirracismo e Resistência", com curadoria de Mário Medeiros traz uma retrospectiva acerca dos movimentos negros, organizações, experiências de lutas e protestos no Estado de São Paulo durante mais de 130 anos de resistência, de 1888 até os dias de hoje. Mulheres e homens negros, cidadãos no pós-abolição, sempre almejavam a liberdade e lutaram por direitos civis, sociais e políticos. O futuro sempre foi imaginado e construído como algo possível, concreto, a ser conquistado por meio de muita luta, denunciando a desigualdade e o racismo. A experiência negra é parte da história da cidadania brasileira e sua luta por direitos e é necessário contá-la para saber quem somos e o que almejamos ser enquanto sociedade. Com o objetivo de ampliar as discussões sobre resistência política e raça no Brasil, a exposição pretende trazer marcos como a Abolição e Irmandades Negras; o Pós-Abolição e a Imprensa Negra, o Movimento Negro Unificado e iniciativas recentes como a Coalizção Negra por Direitos. A mostra ficará em exibição de 7 de maio de 2022 a 3 de abril de 2023.

**JULHO**  
**08-09/07**

**Participação em evento comemorativo "Bicentenário de Independência"**

Realizado em ocasião das celebrações do Bicentenário de Independência do Brasil (1822-2022), o Webinário internacional propõe o encontro entre o Memorial da Resistência de São Paulo e o Museu do Aljube Resistência e Liberdade, em Lisboa, para debaterem, a partir de suas próprias experiências e práticas, as memórias de resistência, repressão e luta pela democracia no Brasil e em Portugal ontem e hoje. Os encontros virtuais pretendem reunir pesquisadores, ex-presos políticos e educadores em diálogos transatlânticos sobre a resistência à ditadura em ambos os países, a busca permanente pela justiça, verdade e reparação e o papel dos centros de memória na preservação e na valorização da história e memória em defesa da liberdade.

**OUTUBRO**  
**Curso Instituto Bixiga**

Fruto da parceria entre o Memorial da Resistência e o Instituto Bixiga – Pesquisa, Formação e Cultura Popular, o curso é realizado desde 2018 em formato de aulas abertas para o público interessado. A cada encontro, professores convidados buscam possibilitar aos participantes uma compreensão crítica, geral e articulada de eventos e questões relacionados à ditadura militar no Brasil (1964-1985), recente período de nossa história. Nesta edição, o curso tem

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SOECCDCI202215932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

como tema o próprio edifício do Memorial da Resistência, investigando sua história e suas potencialidades como lugar de memória para preservar e comunicar memórias políticas, mobilizar políticas de não esquecimento e subsidiar a reflexão sobre os períodos autoritários brasileiros.

## 8. QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

Item	Pontuação
1. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Gestão Museológica	15
2. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Acervo: conservação, documentação e pesquisa	15
3. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Exposições e Programação Cultural	10
4. Descumprir metas ou rotinas do Programa Educativo	10
5. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Integração ao SISEM-SP	10
6. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	10
7. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Edificações: manutenção predial, segurança e salvaguarda	15
8. Não Cumprimento dos Compromissos de Informação (Anexo IV do Contrato de Gestão)	15
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo 2º, cláusula oitava do Contrato de Gestão nº 01/2018. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios quadrimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo quadrimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como “previsão orçamentária” mesmo que não atinja o “total de receitas vinculadas ao plano de trabalho” (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGEEDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

## **ANEXO TÉCNICO V – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

### **PROPOSTA DE ADITAMENTO**

**ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC**  
**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018**  
**PERÍODO: 01/12/2018 – 30/06/2023**

**ANO: 2022**

**UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

REFERENTE AO(S) MUSEUS PINACOTECA DE SÃO PAULO E ANEXOS,  
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br



Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.  
Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.  
Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.  
Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SGEEDC/2022/15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa se obriga por esse contrato a repassar à Organização Social Associação Pinacoteca Arte e Cultura, o montante de **R\$ 154.159.738,47 (cento e cinquenta e quatro milhões, cento e cinquenta e nove mil, setecentos e trinta e oito reais e quarenta e sete centavos)** para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 2018 e 2023, obedecendo ao cronograma de desembolso a seguir. Do valor total, o montante de R\$ 152.620.652,64 (cento e cinquenta e dois milhões, seiscentos e vinte mil, seiscentos e cinquenta e dois reais e sessenta e quatro centavos) onera a rubrica orçamentária do Programa 1214 – Gestão de Museus, o valor de R\$ 513.154,46 (quinhentos e treze mil, cento e cinquenta e quatro reais e quarenta e seis centavos) corresponde a saldo de captação de recursos operacionais e da conta de repasse do Contrato de Gestão Nº 05/2013 e o valor de R\$ 1.025.931,37 (um milhão, vinte e cinco mil, novecentos e trinta e um reais e trinta e sete centavos) corresponde ao crédito advindo do Termo de Sub-Rogação.

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2018	2.683.878,64	13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2018	1	2.506.262,64
				Reversão de saldos*	No 1º dia de vigência contratual	-	177.616,00
TOTAL GERAL:							2.683.878,64

\*Reversão do saldo de captação de recursos operacionais e incentivados e da conta de repasse do Contrato de Gestão Nº 05/2013, conforme parágrafo primeiro da Cláusula Oitava do Contrato de Gestão Nº 01/2018.

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2019	21.933.682,46	13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2019	1	2.286.978,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2019	2	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2019	3	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2019	4	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2019	5	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2019	6	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2019	7	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2019	8	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2019	9	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2019	10	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2019	11	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2019	12	2.311.166,00
				Reversão de saldos*	20/12/2019	-	335.538,46
TOTAL GERAL:							21.933.682,46

\*Reversão do saldo de captação de recursos operacionais e incentivados e da conta de repasse do Contrato de Gestão Nº 05/2013, não contemplados originalmente pela Cláusula Oitava do Contrato de Gestão Nº 01/2018.

Rua Mauá, 51 – Luz – São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/signaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2020	19.048.801,00	13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2020	1	2.286.978,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2020	2	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2020	3	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2020	4	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2020	5	850.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2020	6	850.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2020	7	850.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2020	8	1.311.823,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2020	9	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2020	10	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2020	11	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2020	12	2.700.000,00
TOTAL GERAL:							19.048.801,00

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2021	75.986.978,00	13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2021	1	2.286.978,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2021	2	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2021	3	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2021	4	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2021	5	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2021	6	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2021	7	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2021	8	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2021	9	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2021	10	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2021	11	29.200.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.90.39 – 75	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2021	12	29.200.000,00
TOTAL GERAL:							75.986.978,00

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em

<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDC|2022|15932



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
Gabinete do Secretário

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2022	24.012.909,37	13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2022	1	2.286.978,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2022	2	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2022	3	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2022	4	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2022	5	1.700.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2022	6	1.985.715,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2022	7	1.985.715,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2022	8	1.985.715,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2022	9	1.985.715,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2022	10	1.985.715,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2022	11	1.985.715,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2022	12	1.985.710,00
SUB-TOTAL GERAL:							22.986.978
		-	-	Termo de Sub-Rogação	-	-	1.025.931,37
TOTAL GERAL:							24.012.909,37

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2023	10.493.489,00	13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2023	1	2.493.489,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2023	2	2.000.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2023	3	2.000.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2023	4	2.000.000,00
		13.391.1214.5732.0000	33.50.85 – 01	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2023	5	2.000.000,00
TOTAL GERAL:							10.493.489,00

Rua Mauá, 51 – Luz - São Paulo/SP  
CEP: 01028-000

PABX: (11) 3339-8000  
www.cultura.sp.gov.br

Assinado digitalmente por SÉRGIO HENRIQUE SÁ LEITÃO FILHO - Secretário de Cultura e Economia Criativa / GS - 26/09/2022 às 16:56:36.

Assinado com senha por JOCHEN VOLZ - MEMBRO EXTERNO / UPPM-PINA-MRSP - 15/09/2022 às 18:08:46 e PAULA PAIVA FERREIRA - Coordenador / UPPM - 16/09/2022 às 11:29:18.

Autenticado com senha por KELLY RIZZO TOLEDO CUNEGUNDES - Assessor Técnico IV / UPPM - 12/09/2022 às 09:38:44.

Documento Nº: 52163686-6686 - consulta à autenticidade em  
<https://www.documentos.spsempapel.sp.gov.br/sigaex/public/app/autenticar?n=52163686-6686>



SCECDCI202215932