

São Paulo, 11 de agosto de 2023

Prezada(o) Senhor(a),

## **CARTA CONVITE**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para o serviço de "Tour Virtual", nos termos e condições mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistência de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistência.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistência de São Paulo.

### **II. OBJETO**

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, para o serviço de "Cenografia" conforme supracitado.

### **III. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), com a identificação "Orçamento Tour Virtual Pinacoteca de São Paulo", no **dia 09 de setembro de 2023**, até as 18h.

### **IV. PRAZO DE VIGÊNCIA**

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo a ser acordado com o vencedor do certame.

## **V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iv) Valor mensal proposto para execução dos trabalhos.

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

## **VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante comunicado às empresas participantes do certame e publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

## **VII. DISPOSIÇÕES GERAIS**

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;

## **PINACOTECA DE SÃO PAULO**

c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC

## Objetivo:

Captar imagens de exposições e espaços dos 3 prédios da Pinacoteca (Pina Luz, Pina Contemporânea e Pina Estação) para produção de tour virtual 3D e 360° online.

## Critérios para avaliação da empresa:

- Apresentar portfólio.
- Comprovada experiência com tours virtuais em espaços expositivos e museus.
- Detalhar equipamentos utilizados.

## Apresentação do preço:

- Valor por intervalo de metragem do espaço
- Valor de hospedagem em site para ser linkado com site da Pinacoteca por 1, 5, e 10 anos.
- Entrega de Relatório Google Analytics mensal, sempre até o 2º dia útil do mês.
- Prazo de 48h para finalização e entrega dos links após captação das imagens
- Inserção de tags com textos, vídeos ou outras mídias.
- Tour deve ter alta qualidade e apresentar obras e legendas das obras.

Exposições previstas em 2023 e 2024  
(a definir quais terão os tours virtuais)

### 2023

1. Marta Minujín De 01/7 a 28/1 Pina Luz - 1º andar - 553,44 m<sup>2</sup>
2. Sonia Gomes De 09/9 a 28/1 Pina Luz - Octógono 171.90 m<sup>2</sup>
3. Montez Magno De 21/10 a 3/3 Pina Luz - 2º andar 243,78 m<sup>2</sup>
4. Jarbas Lopes De 24/11 a 31/3 Pina Estação - 4º andar 933,68 m<sup>2</sup>
5. Alex Cerveny 16/09 a 10/03 Pina Estação 2º andar 388.18 m<sup>2</sup>
6. Cao Fei 2/9 a 14/04/24 Pina Contemporânea Grande Galeria 920 m<sup>2</sup>

### 2024

1. Expo a definir, entre março e agosto 7 salas Pina Luz 553,44 m<sup>2</sup>
2. Coletiva Fundação Gachá de 31/08 7 salas Pina Luz 553,44 m<sup>2</sup>
3. José Bento de 02/03 a 01/09 – Octógono 171.90 m<sup>2</sup>
4. Daniel Lee de 28/09 a ? – Octógono 171.90 m<sup>2</sup>
5. Gervane de Paula de 23/03 a 01/09 – Pina Luz 2º andar 243,78 m<sup>2</sup>
6. Caipira de 28/09 a? Pina Luz 2º andar 243,78 m<sup>2</sup>
7. 60 anos ditadura 30/03 a 18/08 Pina Estação 4º andar 933,68 m<sup>2</sup>

## **PINACOTECA DE SÃO PAULO**

8. Esculturas de 14/09 a ? Pina Estação 4º andar 933,68 m²
9. J Cunha 25/05 a 06/10 Pina Estação 2º andar 388.18 m²
10. Renata Lucas de 09/11 a ? Pina Estação 2º andar 388.18 m²
11. Salissa Rosa de 17/03 a 28/07 Pina Contemporânea Praça 179 m²
12. Celeida Tostes e Regina Vater de 31/08 a ? Pina Contemporânea Praça 179 m²
13. Cecília Vicuña de 18/05 a 15/09 Pina Contemporânea Grande Galeria 920 m²
14. Coletiva Terra de 26/10 a ? Pina Contemporânea Grande Galeria 920 m²

### **Considerações:**

A Pinacoteca possui três edifícios próximos entre si, a Pinacoteca Luz, Pinacoteca Contemporânea e a Pinacoteca Estação.

A definição do local para fotografia deverá ser feita mediante acordo prévio entre as partes.

A Pinacoteca não possui estúdio fotográfico ou área/sala específica destinada a produção de fotografias, sendo assim, o serviço prestado deverá ser executado em dias e horários previamente agendados em locais/salas disponíveis na ocasião da prestação do serviço.

### **Escolha**

A escolha da empresa será feita com base na análise da proposta, com o menor custo benefício – analisando o valor, equipamentos e portfólio que comprove a experiência solicitada.