

COTAÇÃO Nº 48/2023

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para a prestação de serviço de Coordenação educativa da programação "Sábados Resistentes", nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") e do Memorial da Resistencia de São Paulo como centros de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca e do Memorial da Resistencia.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem contrato com o Estado de São Paulo nº 05/2023, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativa, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca de São Paulo e Memorial da Resistencia de São Paulo.

II. OBJETO

- II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para o serviço de Coordenação educativa da programação "Sábados Resistentes", conforme anexo I.
- II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:





(i) Nome e qualificação completa da empresa (obrigatoriamente com currículo e/ou portifólio e de preferência com 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação), endereço e

telefone para contato;

(ii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem

como cópia do contrato social e alterações posteriores;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, aos cuidados

da Área de Compras, até o dia 11/08/2023.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência a ser acordado

com o vencedor do processo de contratação.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do

processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da

assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a

seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;

PINACOTECA DE SÃO PAULO

b. declaradas inidôneas;

c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;

d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;

e, que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas

ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado,

diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

f. Não poderão participar empresas localizadas fora do Estado de São Paulo.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

a. não obedecerem às exigências deste Convite;

b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão

prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails compras@pinacoteca.org.br;

flau@pinacoteca.org.br; ecastro@pinacoteca.org.br a solicitação de informações não motivará a

prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato

com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o

presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado

motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 01 de agosto de 2023

Atenciosamente.

Renata Melo

Coordenadora

Núcleo Financeiro



WWW.PINACOTECA.ORG.BR



Anexo I

Programação "Sábados Resistentes"

O programa Sábados Resistentes, desenvolvido desde a constituição do Memorial da Resistência, tornou-se parte determinante do delineamento e consolidação do programa museológico da instituição, permanecendo até os dias de hoje como uma das frentes estruturantes de formação e comunicação dos temas trabalhados pela instituição. Seu início data de maio de 2008, durante o processo de implantação do museu, e contou com a estreita participação do Fórum de Ex-Presos e Perseguidos Políticos do Estado de São Paulo.

Objeto:

Coordenação Educativa da Programação "Sábados Resistentes"

Atividade realizada no Memorial da Resistência desde 2008, que é composta por encontros públicos realizados sempre aos sábados, no auditório do Memorial da Resistência, com capacidade para 160 pessoas e transmitidos ao vivo. O escopo desta contratação envolve a concepção do conteúdo, organização, produção, divulgação e transmissão de 5 encontros públicos, no formato de mesas-redondas seguidas de debate.

- As atividades serão no modelo híbrido (presencial e virtual), aos sábados, das 14h às 16h30, sendo 01 encontro por mês, entre agosto e dezembro de 2023.
- A proposta conceitual dos encontros deve ter um assunto norteador que irá articular o tema de cada uma das mesas, a escolha dos convidados e do mediador.
- Em relação ao tema a ser tratado, será incentivada a escolha de tópicos e palestrantes convidados em diálogo com questões caras ao museu, como direito à memória, resistência e repressão, democracia e direitos humanos, propondo sempre que possível cruzamentos com iniciativas, eventos e manifestações presentes no entorno do museu, abordando temáticas que envolvam os equipamentos culturais do entorno, os desafios sociais e as potencialidades do território.

