

São Paulo, 12 de julho de 2023

Prezada(o) Senhor(a),

CARTA CONVITE

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, convida Vossa(s) Senhoria(s) a apresentar proposta para o serviço de "Cenografia" para Exposição Cao Fei, nos termos e condições mencionados na presente Carta Convite ("Carta") e seus anexos.

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC tem firmado com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, Contrato de Gestão nº 05/2023, o qual tem por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca Luz, Pinacoteca Contemporânea e Pinacoteca Estação.

II. OBJETO

II.1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para a APAC, para o serviço de "Cenografia " conforme supracitado.

III. ENTREGA DAS PROPOSTAS

III.1. As propostas deverão ser entregues por e-mail, no endereço compras@pinacoteca.org.br, com a identificação "Orçamento Impressão Livros de Arte para Pinacoteca de São Paulo", no **dia 24 de julho de 2023**, até as 18h.

IV. PRAZO DE VIGÊNCIA

IV.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo a ser acordado com o vencedor do certame.

V. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

V.1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Relação de todos os sócios e administradores;
- (iv) Valor mensal proposto para execução dos trabalhos.

V.2. Além da proposta, os interessados deverão encaminhar, na mesma proposta, os seguintes documentos:

- (i) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (ii) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- (iii) Certidão Negativa de Débitos Previdenciários – CND;
- (iv) Certidão Negativa de Débitos Estaduais, emitida pela Fazenda do Estado;
- (v) Certidão Negativa de Débitos de Tributos Mobiliários, emitida pela Prefeitura;

V.3. Não serão aceitos protocolos, bem como não serão atendidos pedidos de juntada de documentos, posteriormente à entrega do orçamento.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI.1. Os resultados serão divulgados mediante comunicado às empresas participantes do certame e publicação no site da APAC: <https://apacsp.org.br/compras-e-contratacoes/compras-e-cotacoes/resultados/>

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII.1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII.2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;

PINACOTECA DE SÃO PAULO

c. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII.3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Carta Convite serão prestados exclusivamente por escrito, pelo e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII.4. A presente Carta Convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite/certame, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

Atenciosamente,

ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC

Escopo de trabalho para a exposição Cao Fei Pinacoteca Contemporânea

Cronograma de trabalho nas salas expositivas: **05/08 a 20/08**

Desmontagem Chão da Praça

Desmontagem e descarte de complemento de painel de mdf 15mm, 398 x 348 x 59 cm. (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de 2 painéis com as medidas 398 x 456 x 15 cm e cobertura de drywall 385 x 656 cm – sala de vídeo Jonas Van e Juno B (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de afastador de mdf 15 mm e medidas 10 x 1405 x 70 cm (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de uma base em mdf 15mm e medidas 10 x 215 x 245 cm (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte da estrutura da obra Tteia – Lygia Pape em mdf 15mm, com medidas 353 x 742 x 492 cm (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte da estrutura da obra da Gretta Sarfaty. A estrutura do cubo é composto por 20 vigas de madeira pintadas de branco com dimensões 5 x 200 x 5 cm (segue projeto em anexo).

Desmontagem e descarte de 2 suportes metálicos em perfil “L” com parede de 2mm: 1 com as medidas 162 x 152 x 10 cm e 1 com as medidas 151 x 142 x 10 cm (segue projeto em anexo).

Descarte de placa de mdf 6mm 2205 x 1605 cm para obra da Maria Bonomi.

Desmontagem e descarte de 3 mesas e 1 estrutura em cedro envernizado, com encaixe em 45°. Medidas das mesas: uma de 70 x 130 x 130 cm; uma de 110 x 50 x 50 cm e uma de 55 x 154 x 50 cm. Medidas da estrutura: 206 x 600 (segue projeto em anexo).

Retirar e descartar instalação em adesivo da Regina Silveira, medindo 400 x 1650 cm em duas paredes (segue projeto em anexo).

Expografia Cao Fei

A: HX Project

Construção de painel em mdf 15 mm de 4,00 m x 11,32 m, pintada na parte frontal com as cores: uma faixa de 15 cm na cor Brigadeiro - Coral 18YR 05/072, uma faixa de 1,25m na cor Piquenique de Verão – Coral 50GY 44/248 e o restante do painel na cor Chardonnay – Coral 70YY 75/124 (segue projeto em anexo). O verso do painel será revestido de placas de compensado virolinha, estruturado com pontaletes 5 x 5 cm de pinus, tratado e envernizado (segue projeto em anexo).

Pintura das paredes destacadas no projeto, com as cores: uma faixa de 1,25m na cor Piquenique de Verão – Coral 50GY 44/248 e o restante do painel na cor Chardonnay – Coral 70YY 75/124 (segue projeto em anexo).

Construção de estrutura The Eternal Wave de 2,95 m x 5,07 m x 2,925 m, pintada na parte externa da forma: uma faixa de 15 cm na cor Brigadeiro - Coral 18YR 05/072, uma faixa de 1,25m na cor Piquenique de Verão – Coral 50GY 44/248 e o restante do painel na cor Chardonnay – Coral 70YY 75/124. Pintura da parte interna de branco fosco da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de armário A (The Eternal Wave) em mdf 15mm, pintado de branco fosco da Suvinil, com as medidas: 0,791 m x 1,256 m x 0,598 m (geral) (segue projeto em anexo).

Construção de armário B (The Eternal Wave) em mdf 15mm, pintado de branco fosco da Suvinil, com as medidas: 0,791 m x 2,495 m x 0,598 m (geral) (segue projeto em anexo).

Construção de porta (The Eternal Wave) em madeira pinus, pintada na cor Jasmim Amarelo da Suvinil, com as medidas: 2,447 m x 0,898 m (geral) (segue projeto em anexo).

Construção de 2 unidades de janela falsa (The Eternal Wave) em madeira pinus 5 x 5 cm, com as medidas: 1,60 m x 1,50 m (geral) (segue projeto em anexo).

Construção de cadeira (The Eternal Wave) em madeira pinus, pintada de branco semi-brilho da Suvinil e com as medidas: 92 cm x 54 cm x 54 cm (geral) (segue projeto em anexo).

Pintura do corredor da rampa, dos dois lados, com as cores: uma faixa de 1,25m na cor Piquenique de Verão – Coral 50GY 44/248 e o restante do painel na cor Chardonnay – Coral 70YY 75/124 (segue projeto em anexo).

Confecção de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,638 x 6,20 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco (segue projeto em anexo).

C: “Rumba” Area

Compra e instalação de azulejos brancos que podem ser danificados e utilizados, com o mesmo efeito de demolição, que ocupe a área que está no projeto: 2,20 x 2,00 m e 2,20 x 4,40 m (segue projeto em anexo).

Construção de 2 bases, pintadas na cor branco fosco da Suvinil, com as medidas: 70 cm x 90 cm x 90 cm e 110 cm x 60 cm x 60 cm (segue projeto em anexo).

E: Duotopia

Pintura das paredes destacadas no projeto na cor Lápis Preto – Coral 81YR 06/003 (segue projeto em anexo).

Confecção de suporte de tv em mdf de 15mm, masseado e pintado de preto fosco, medindo: 0,85 x 1,80 x 1,20 m, com inclinação de 45°(segue projeto em anexo).

F: “RMB CITY” Project

Construção de painel de 4,00 m x 5,80 m, pintada da cor cor Lápis Preto – Coral 81YR 06/003 (segue projeto em anexo).

Construção de 2 vitrines, com estrutura de metalon 3 x 3 cm, com cúpula de vidro 8mm, com gaveta corredeira telescópica e com miolo para chave, medindo: 0,76 x 1,70 x 50 cm (geral). Instalar fita de led azul na vitrine (segue projeto em anexo).

G: Meta-mentary

Construção de estrutura em metalon de 2,5 cm, nas medidas: 3,36 x 2,23 cm, masseada e pintada de preto fosco, presas por cabo de aço no teto para sustentação de luminárias. Considerar no orçamento as lâmpadas e luminárias de luz negra (segue projeto em anexo).

Construção de estrutura em metalon 10 x 10 cm, com sapata 20 x 20 cm, do piso ao teto (4,00 m – conferir in loco) e pintada de preto fosco. Estrutura que serve para fixação de 2 cortinas (segue projeto em anexo).

H: Whose Utopia e Asia One

Pintura das paredes destacadas no projeto na cor Trovão Negro – Coral 42BB 06/003. (segue projeto em anexo).

Construção de painel em mdf 15mm, pintada na cor Trovão Negro – Coral 42BB 06/003 e medidas: 4,00 x 6,56 m. Incluir compra e instalação de cortinas pretas, de tecido Oxford, de medidas: 2,20 x 1,20 m (segue projeto em anexo).

Confecção de estrutura em metalon 10 x 10 cm de 3,50 x 3,70 m, com sapata de 20 x 30 cm para sustentação de porta de rolo metálica que pode ter sido usada, pintada de azul (a especificar) (segue projeto em anexo).

Confecção de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,12 x 5,00 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco (segue projeto em anexo).

I: Haze and Fog

Construção de banco para espectador em mdf de 15 mm, masseado e pintado de preto fosco e revestido de carpete preto na parte do assento, medindo: 1,17 x 2,85 x 2,60 m (segue projeto em anexo).

Confecção de tela de projeção de metalon 5 x 5 cm com medidas: 2,11 x 4,00 m e revestida de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco (segue projeto em anexo).

É necessário a emissão ART de execução de todo o serviço prestado.

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

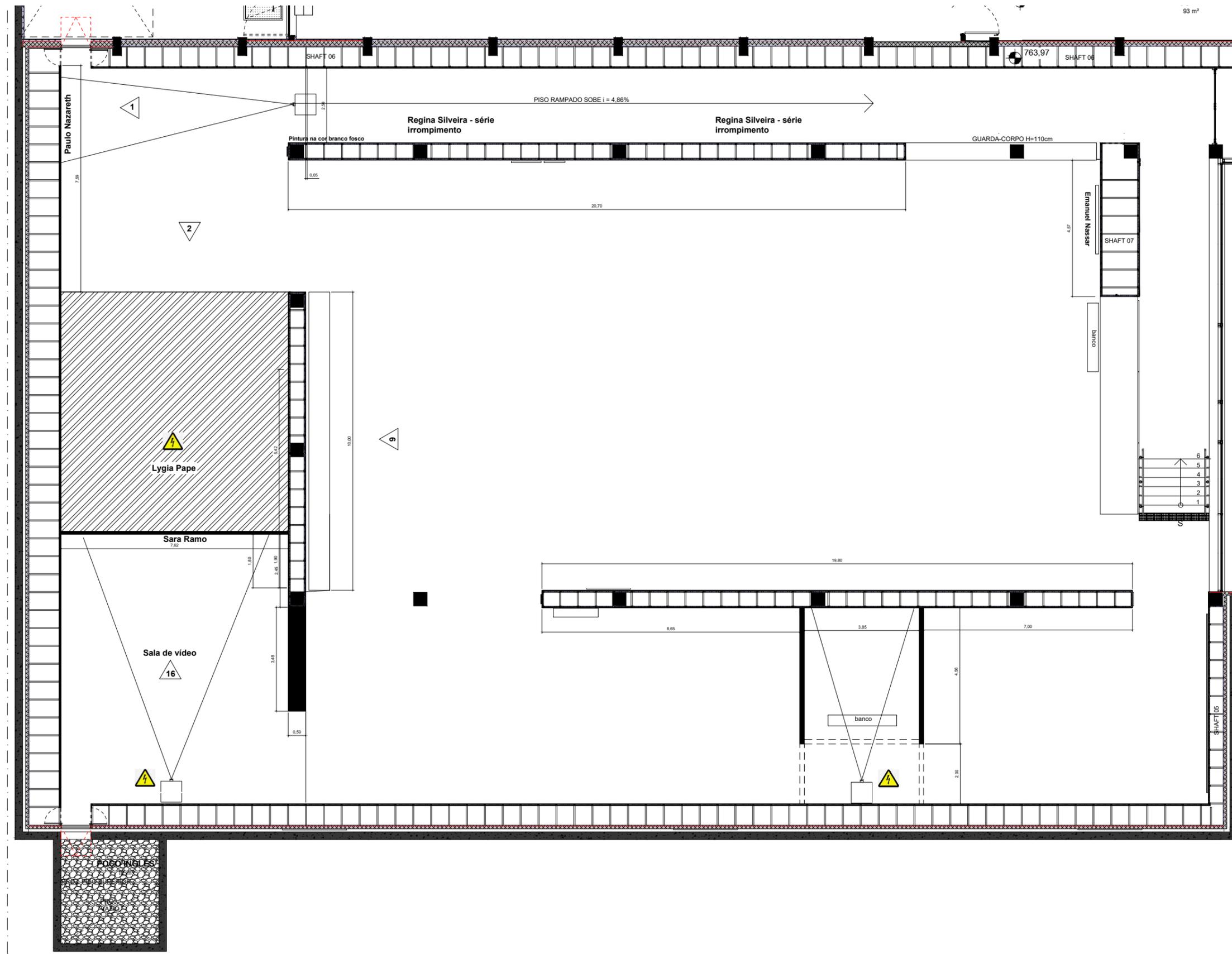
Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

flau@pinacoteca.org.br

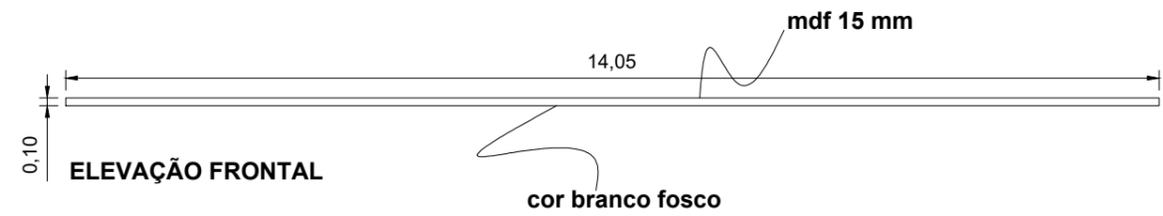
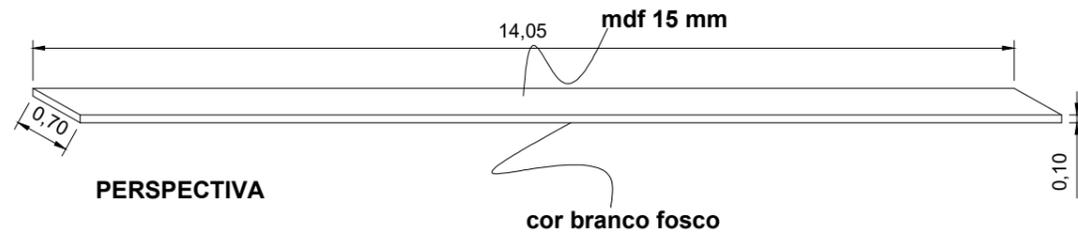
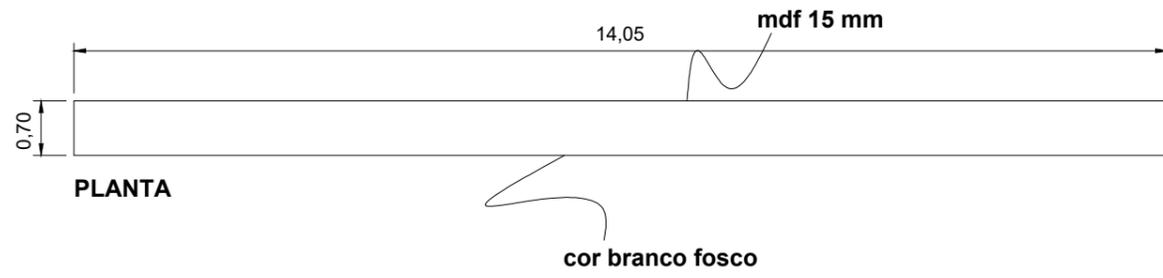
pmarie@pinacoteca.org.br

tel. (11) 3335-5353 ou 3335-5383

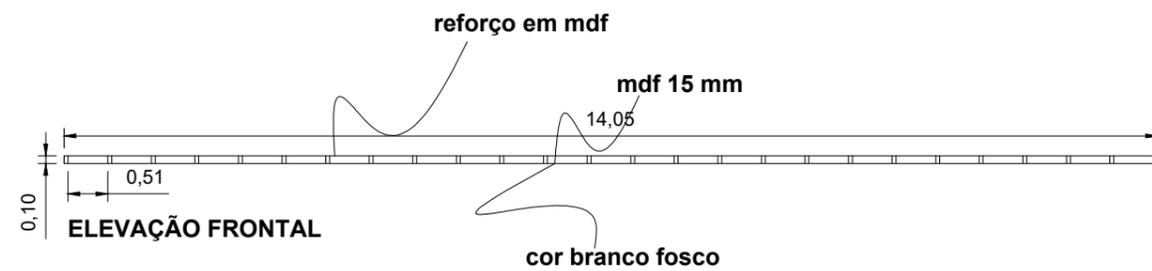
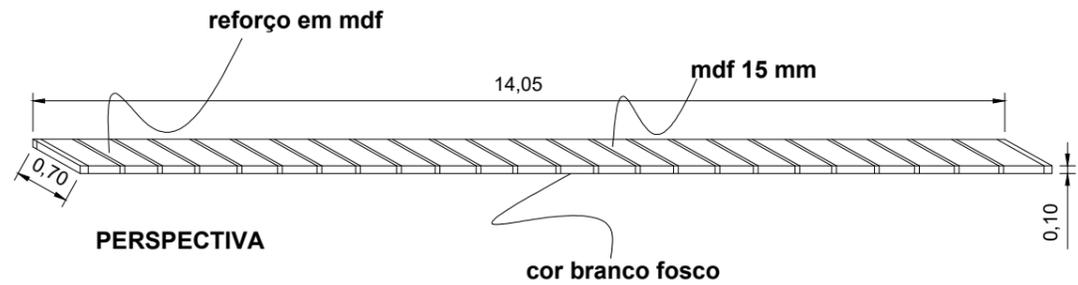
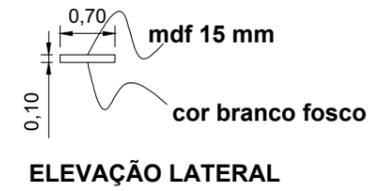
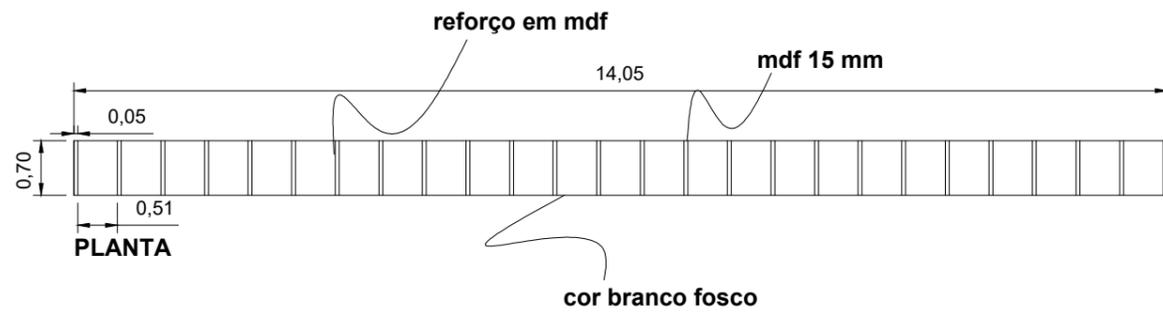


Desmontagem - Chão da Praça

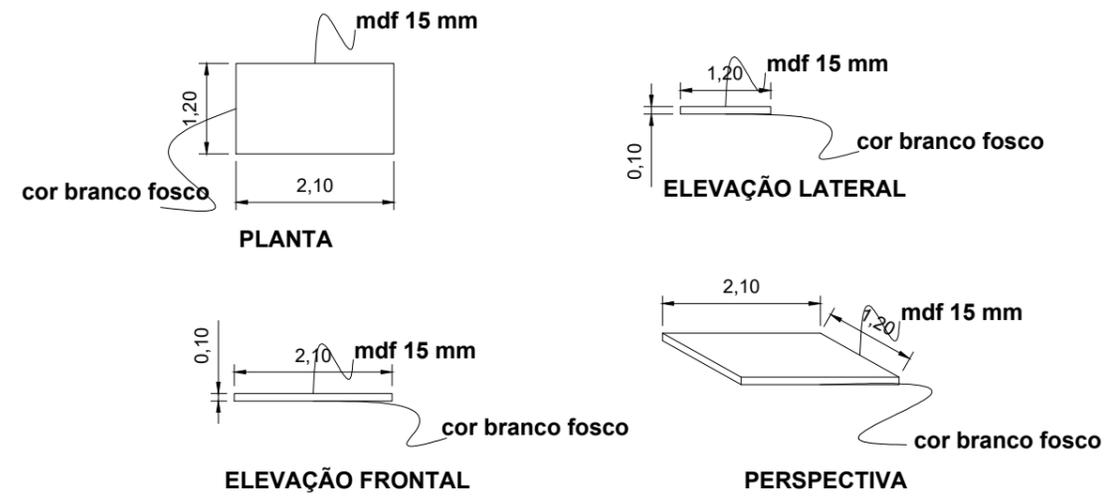
AFASTADOR



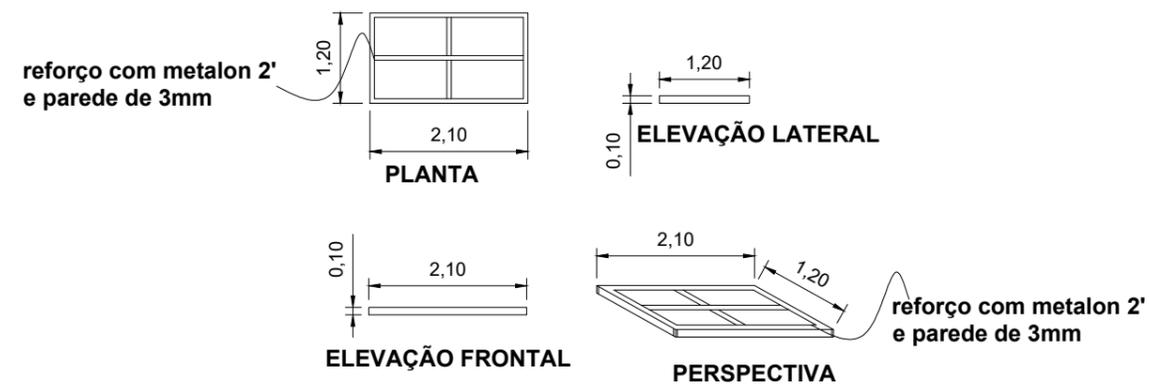
ESTRUTURA COM REFORÇO ESTRUTURAL



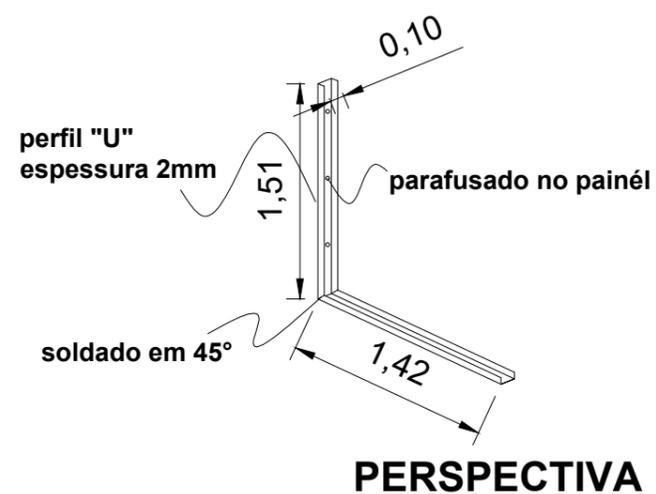
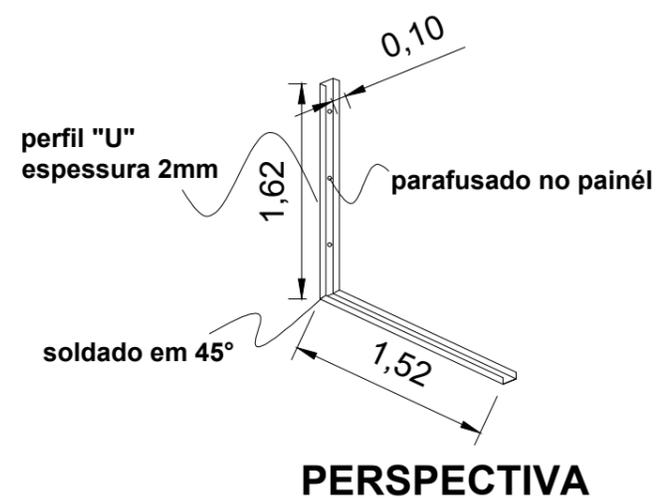
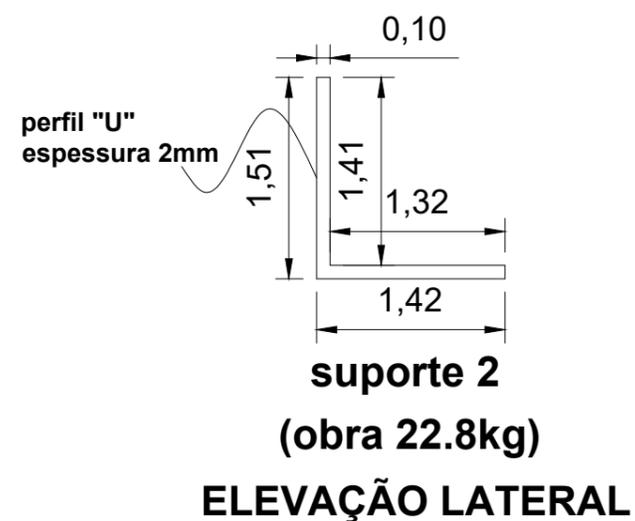
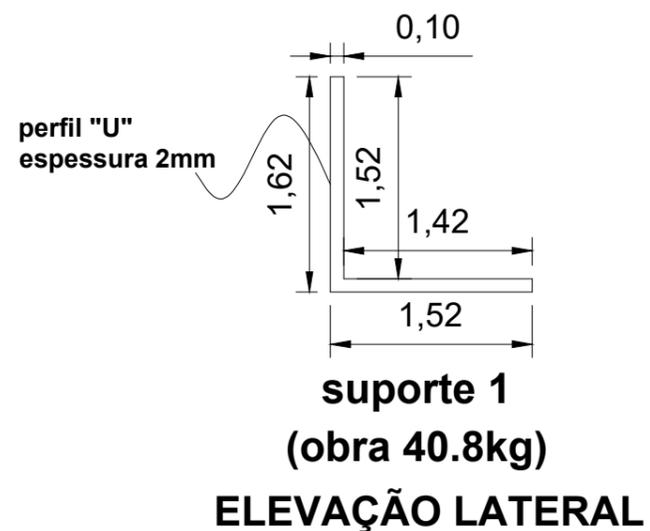
BASE PARA OBRA DO ANTONIO POTEIRO



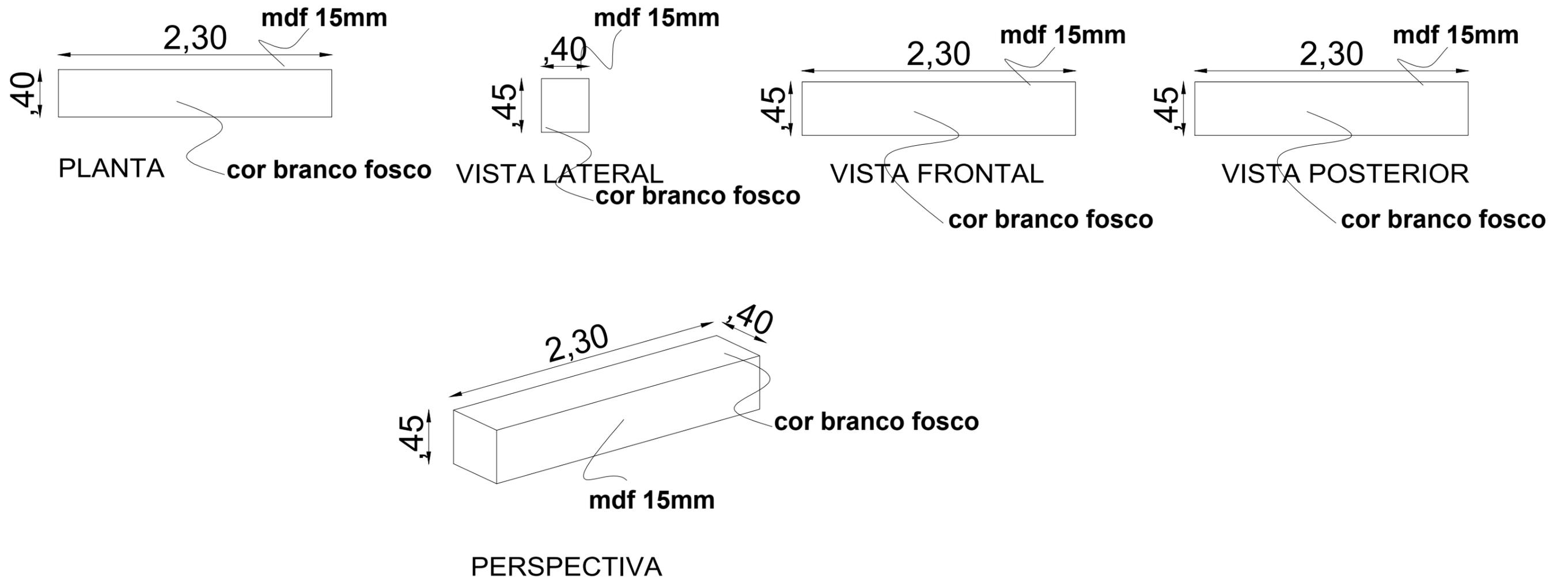
BASE ANTONIO POTEIRO COM REFORÇO ESTRUTURAL PARA 400KG

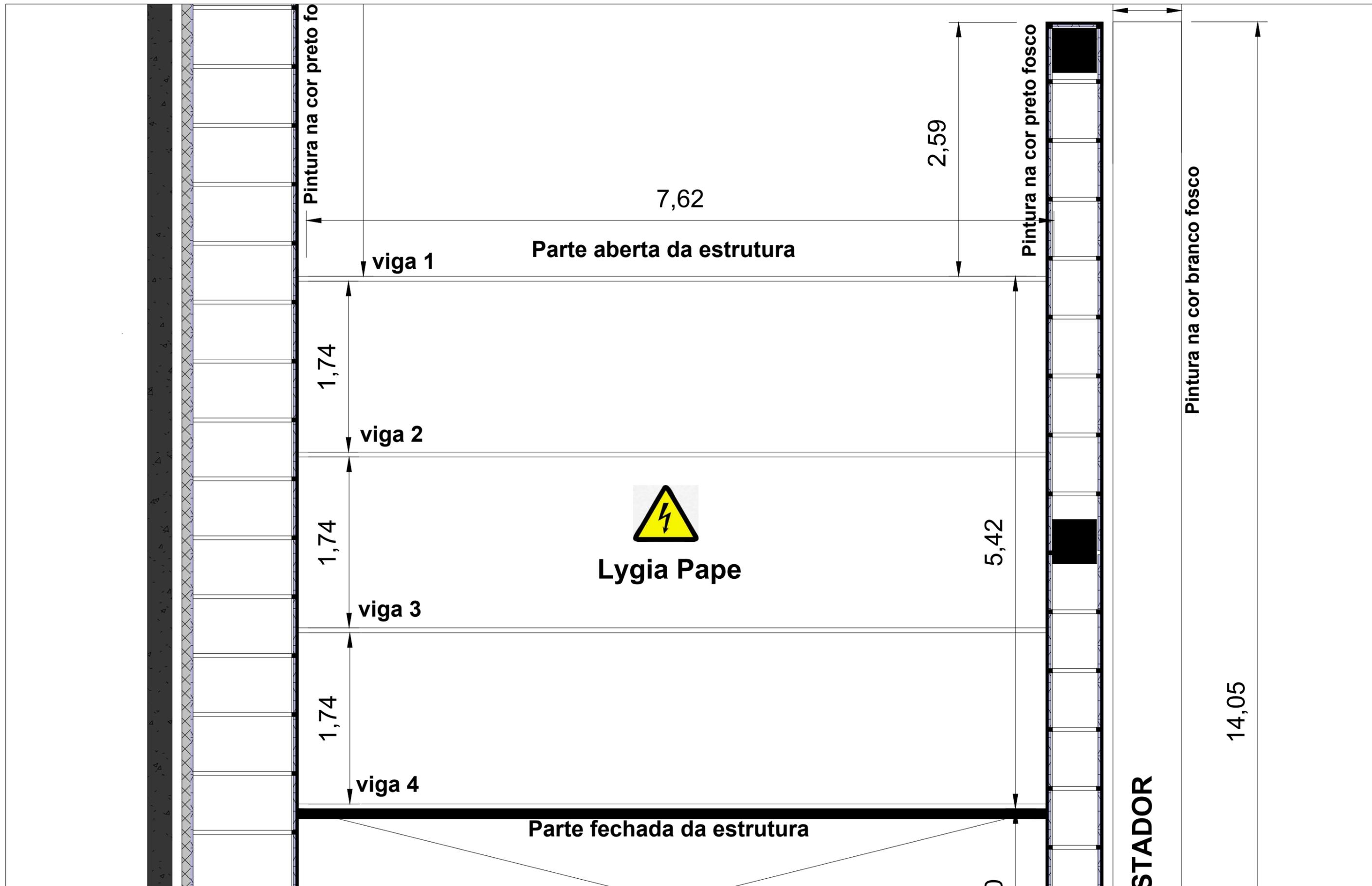


2 SUPORTES PARA OBRAS DA LAURA LIMA

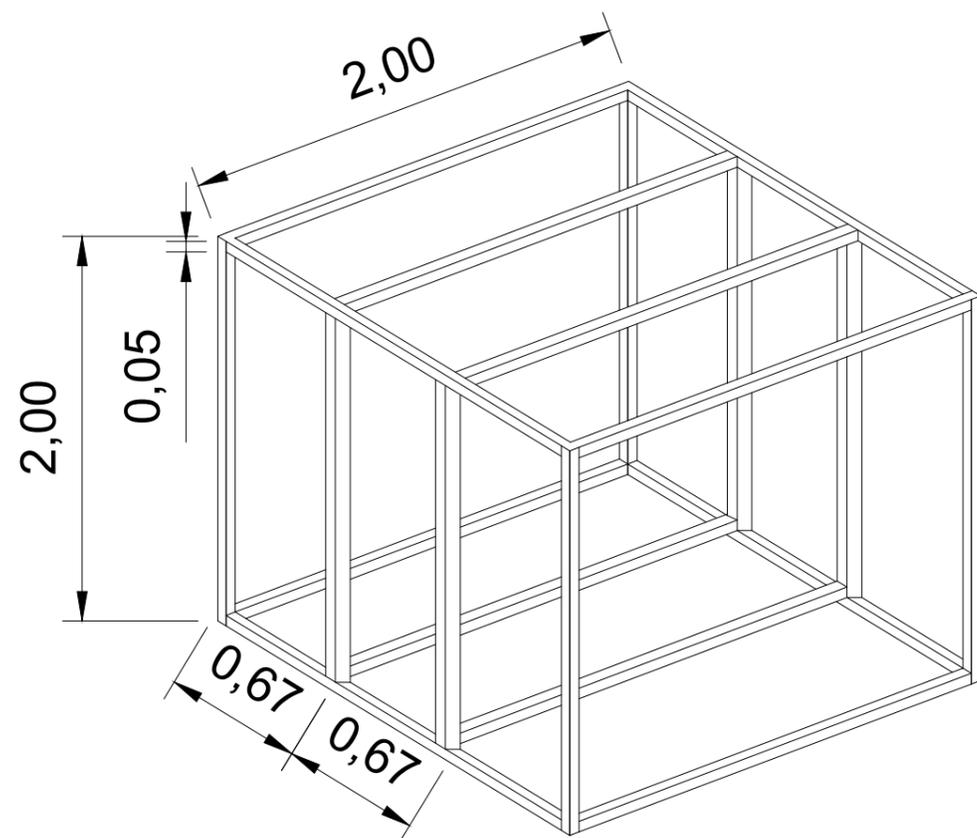


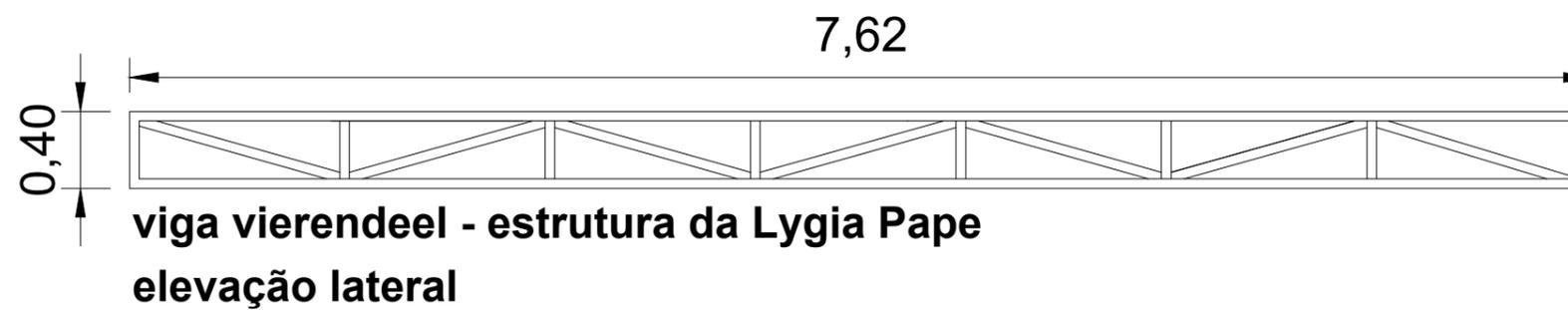
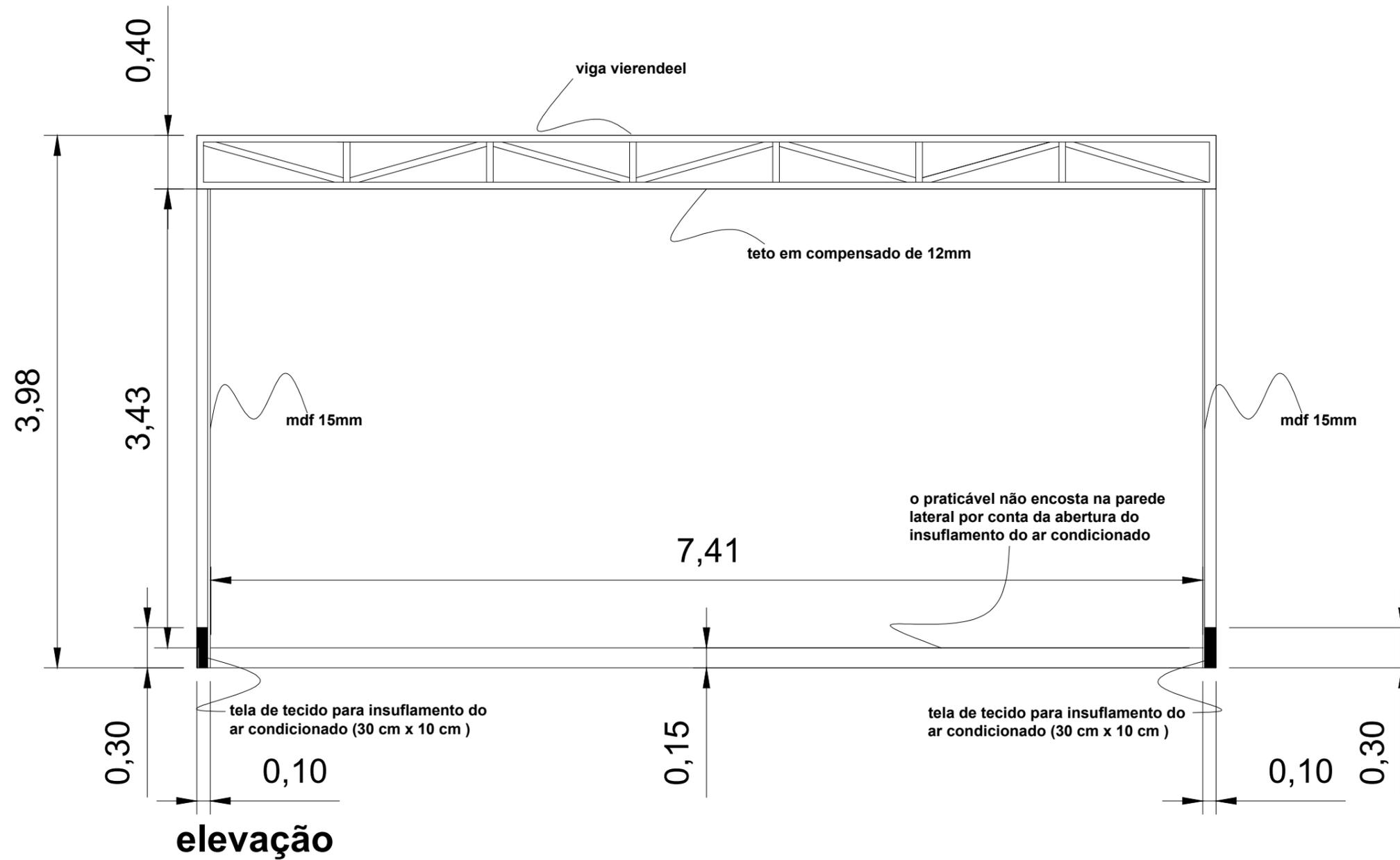
BANCO





ESTRUTURA GRETTA SARFATY - 16 VIGAS DE MADEIRA PINTADAS DE BRANCO





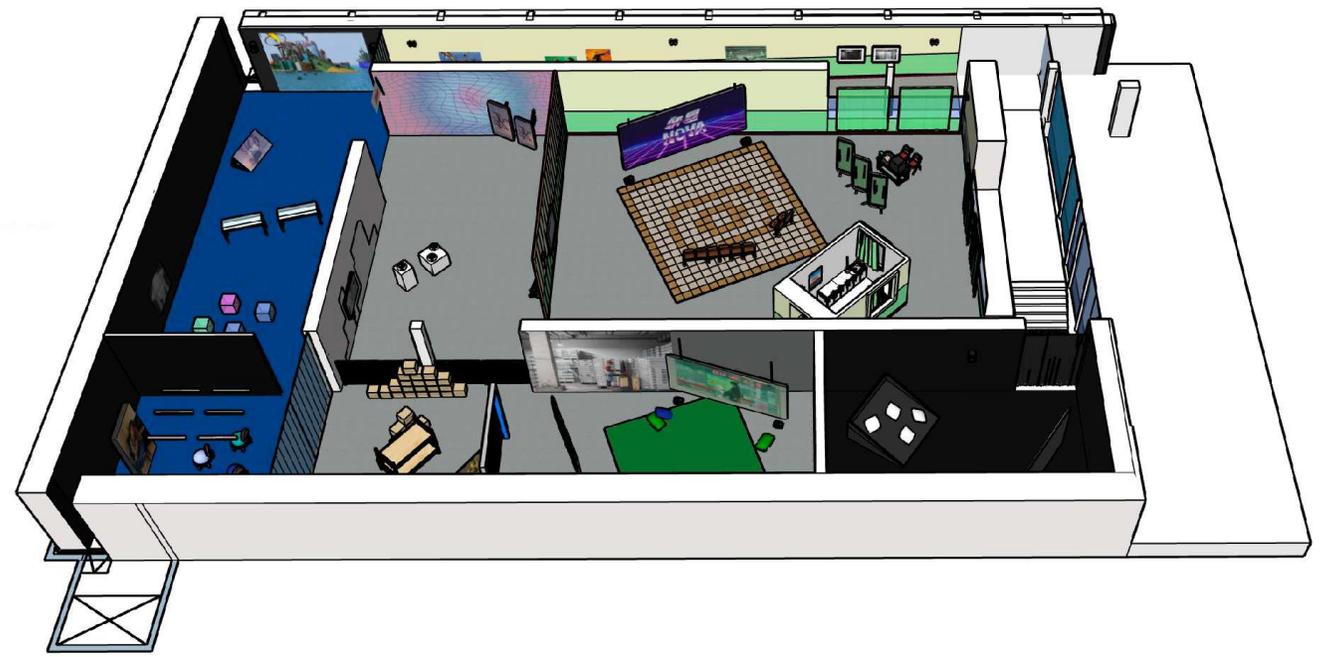
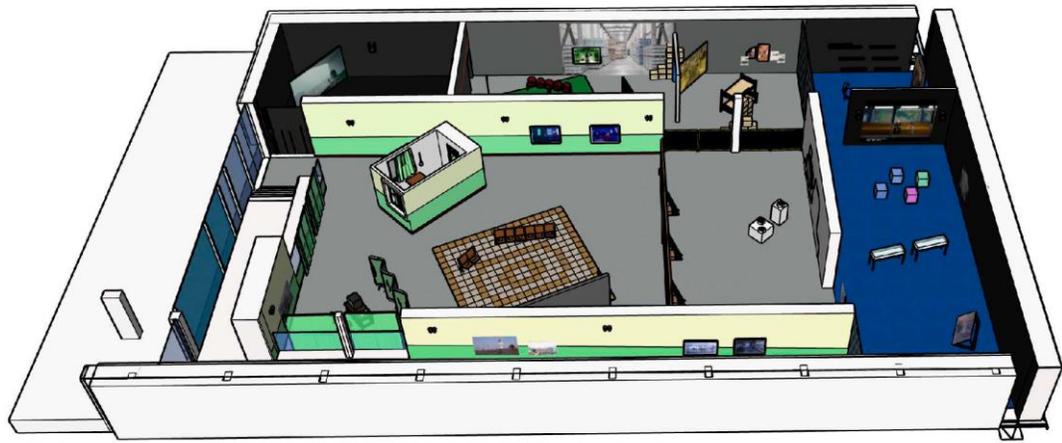
Pina Contemporânea, Sao Paulo

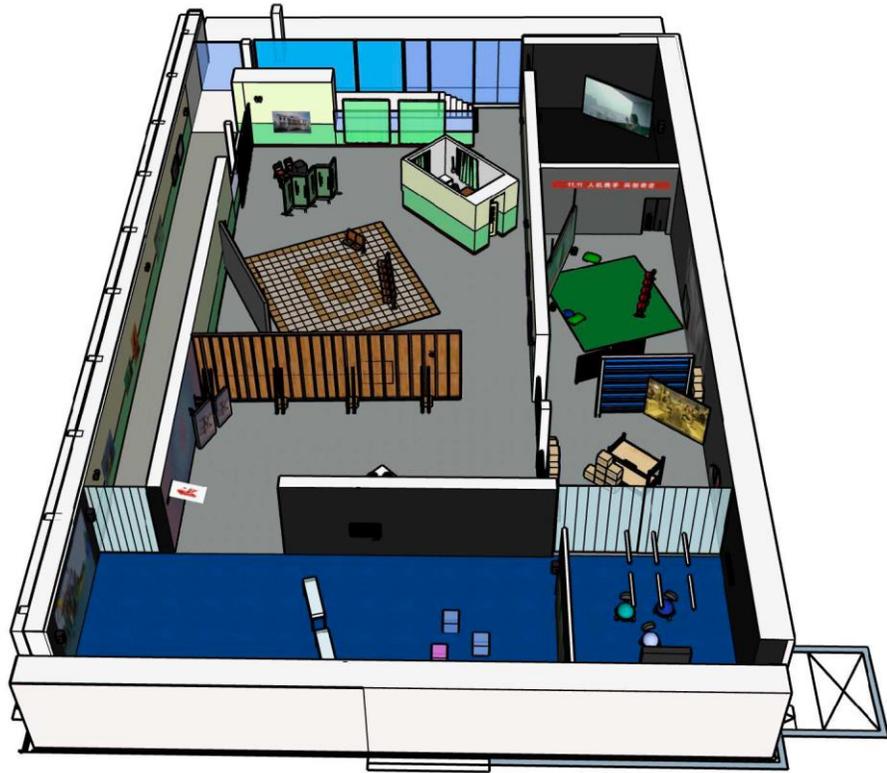
Projeto expográfico

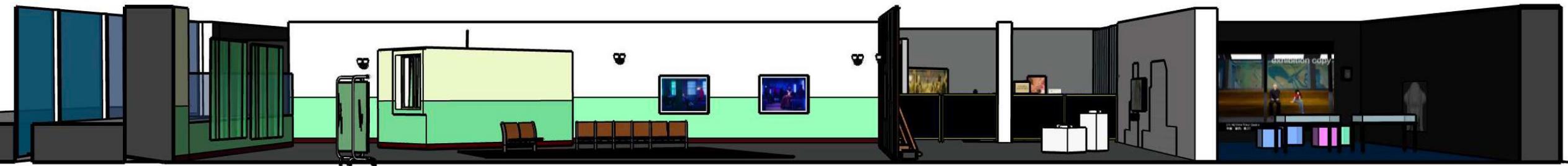
Cao Fei Studio

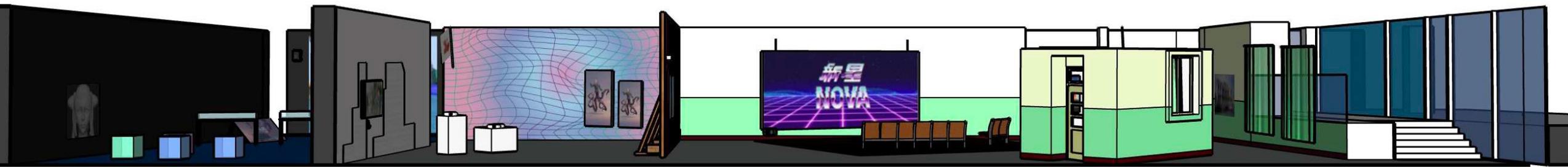
Julho, 2023

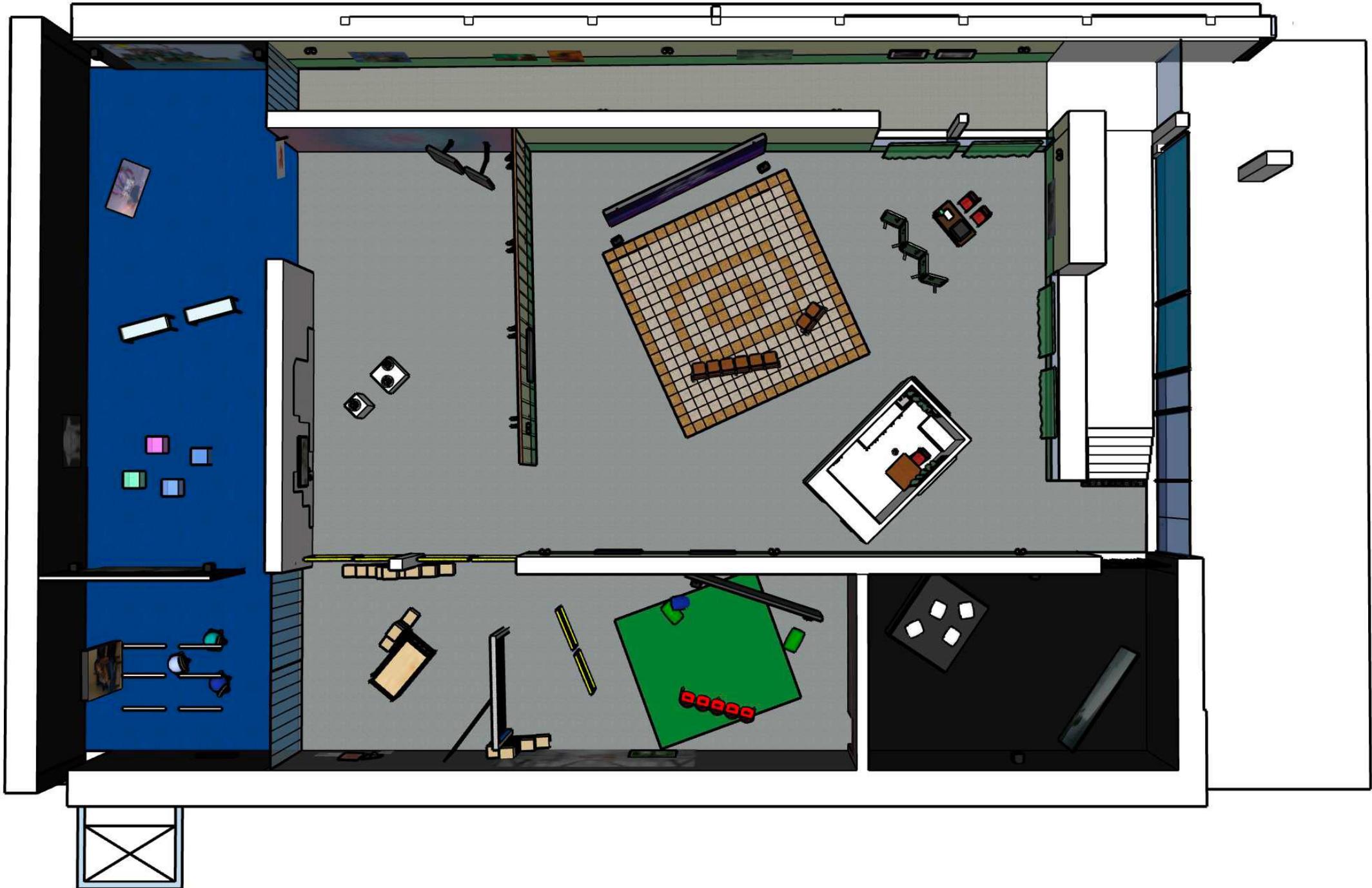










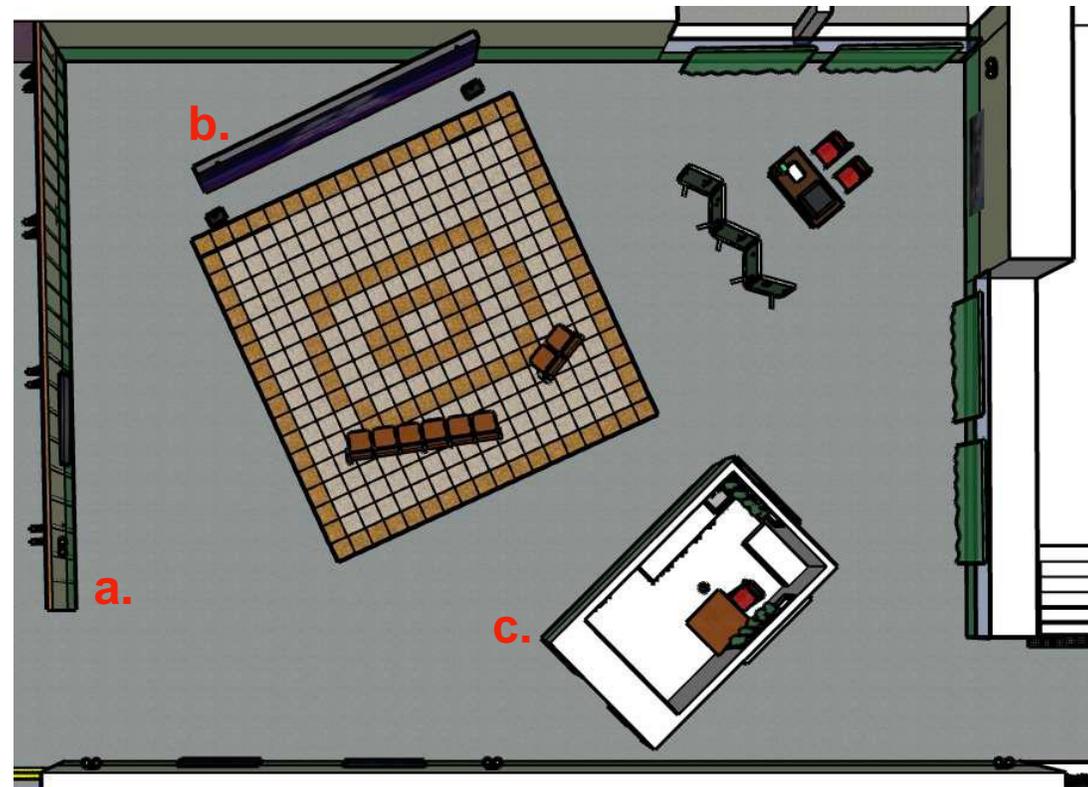


Area A : "HX" Project / Projeto "HX"

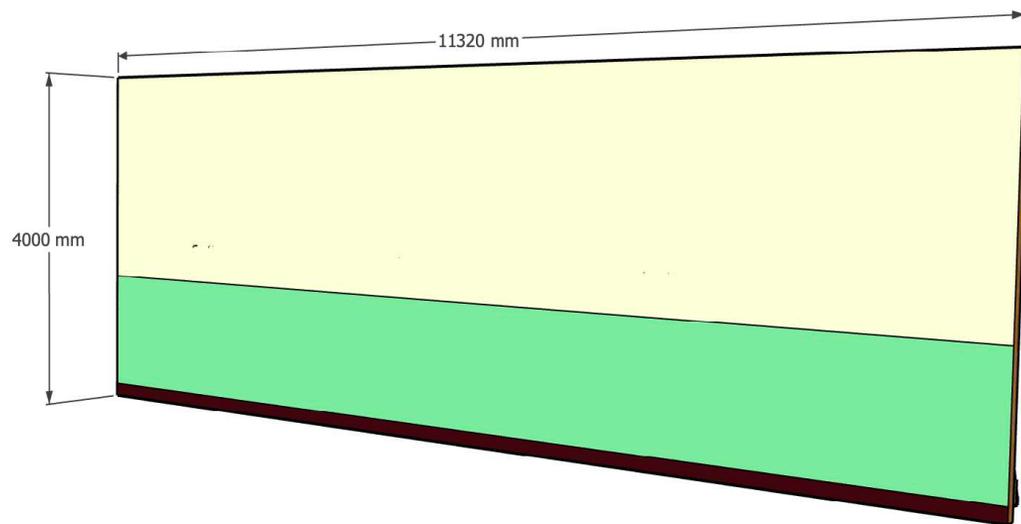
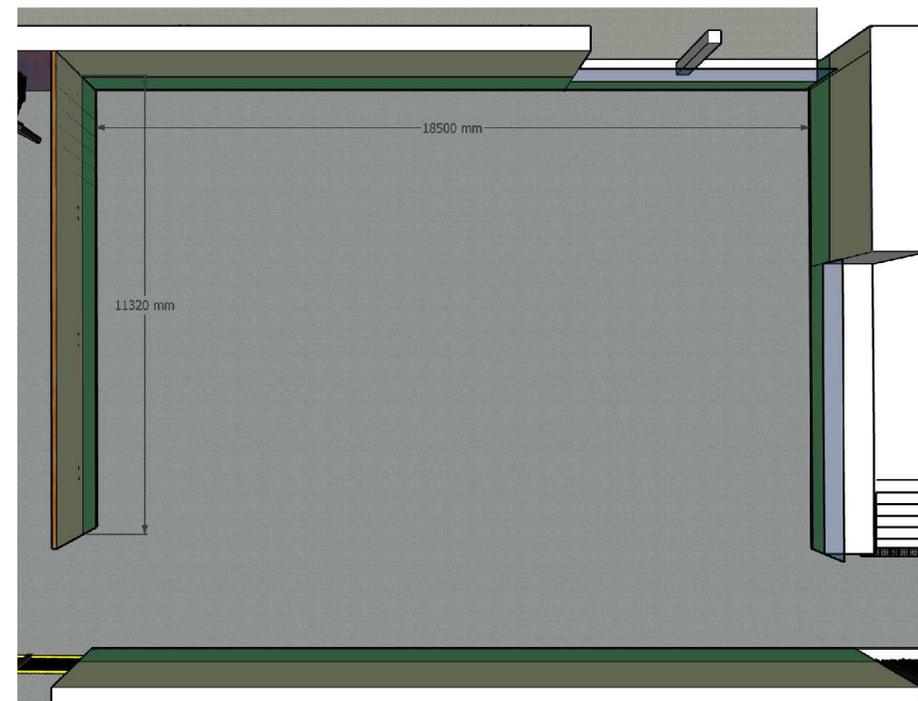
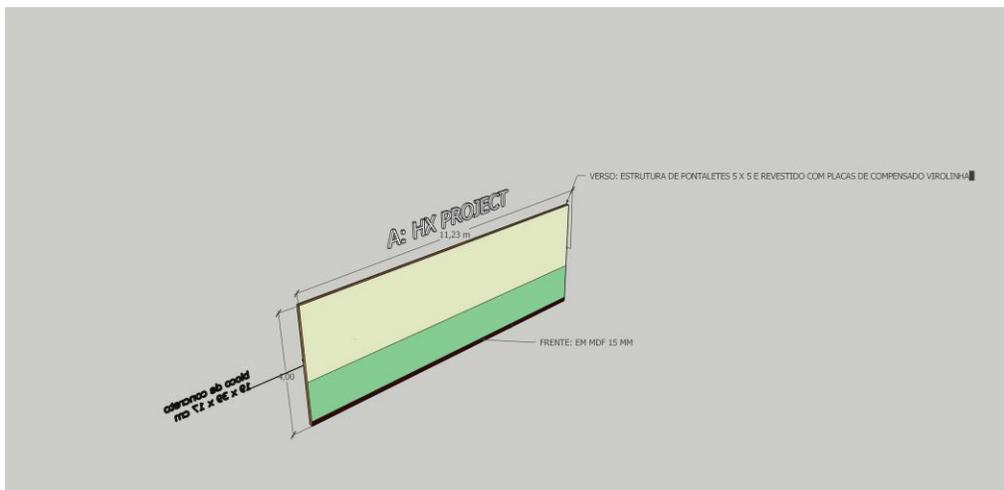
a. PAINÉL

b. NOVA

c. THE ETERNAL WAVE

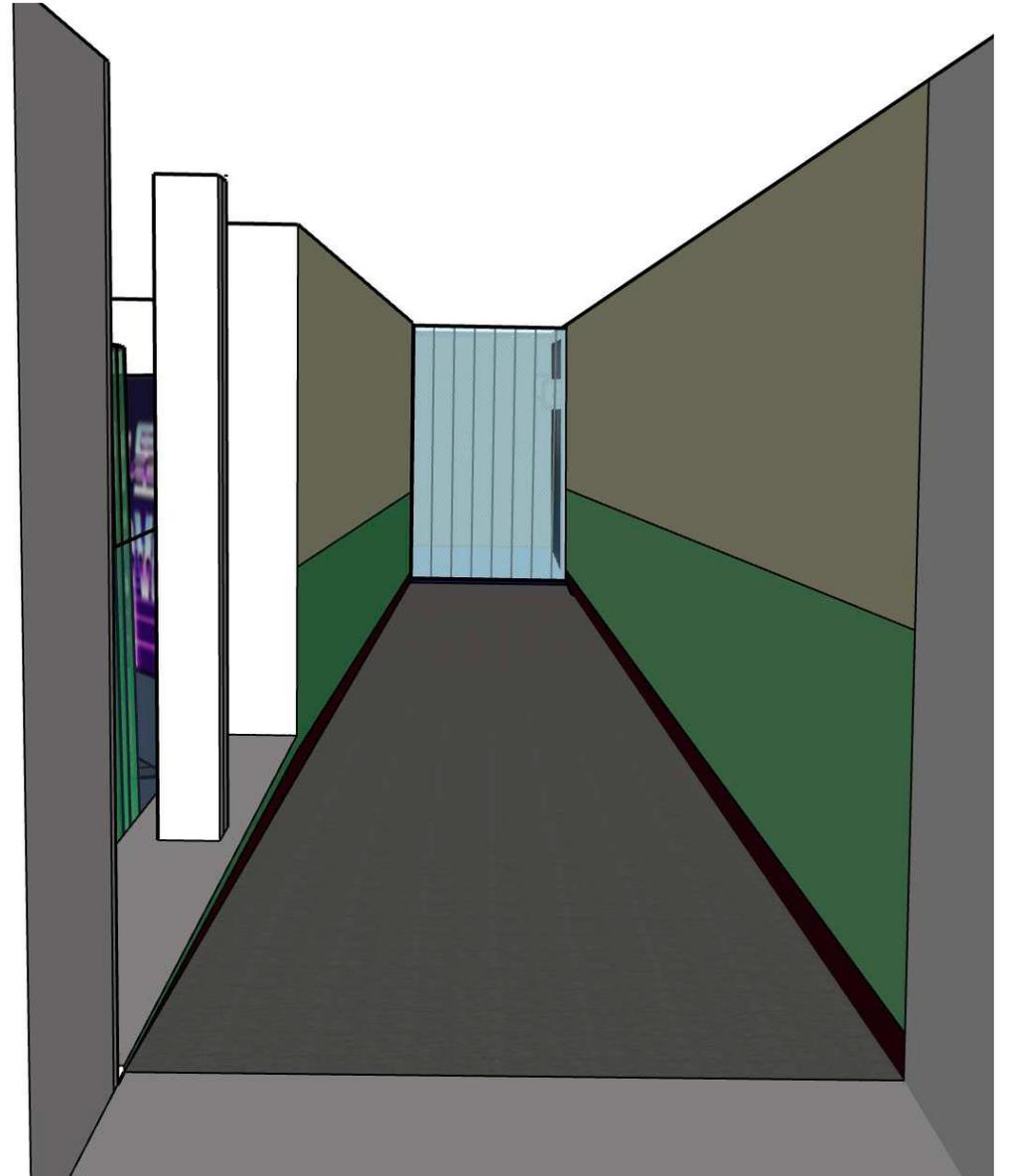
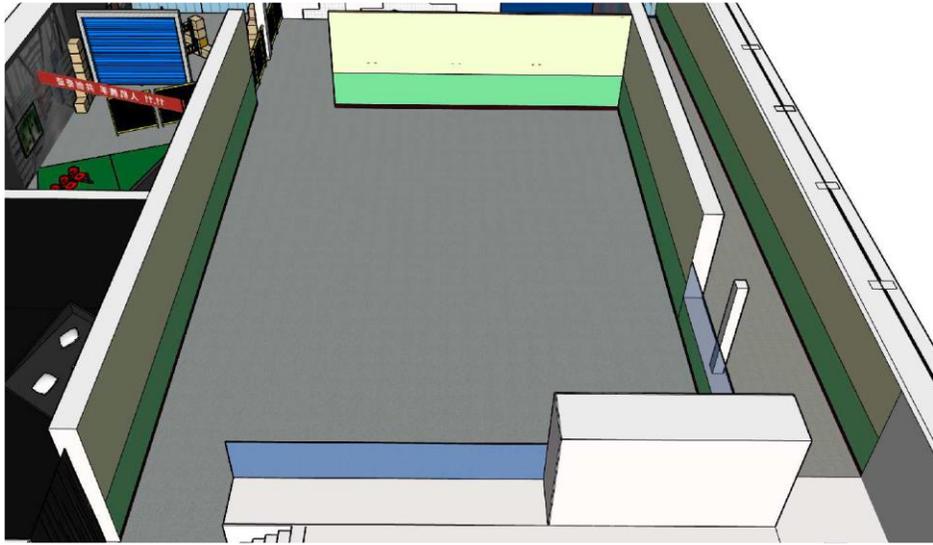


Construção de parede



■ Paredes a serem pintadas: as paredes que circundam **Nova**, o exterior de **VR room**, e duas paredes da **Area B**.





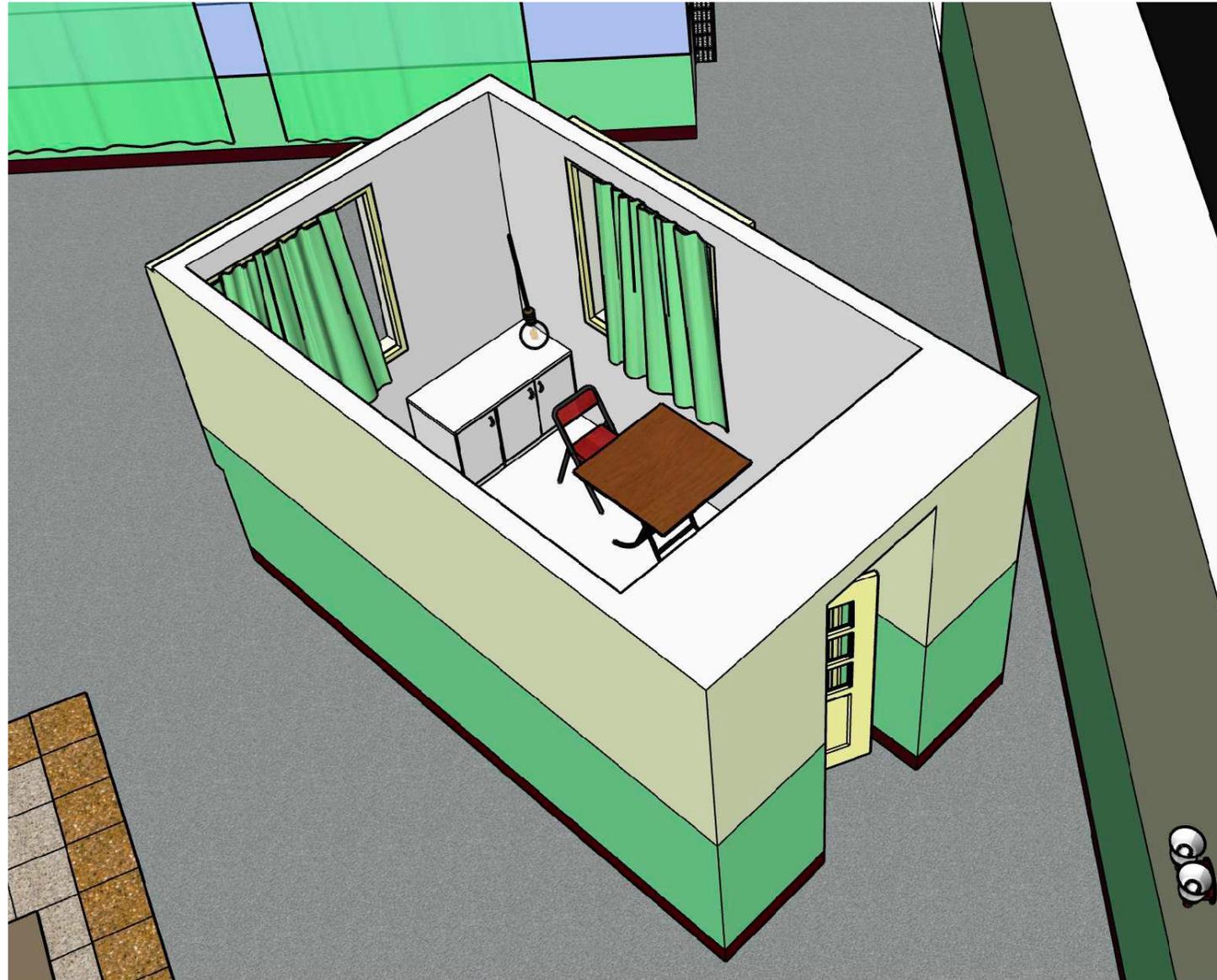
Tela para projeção 1

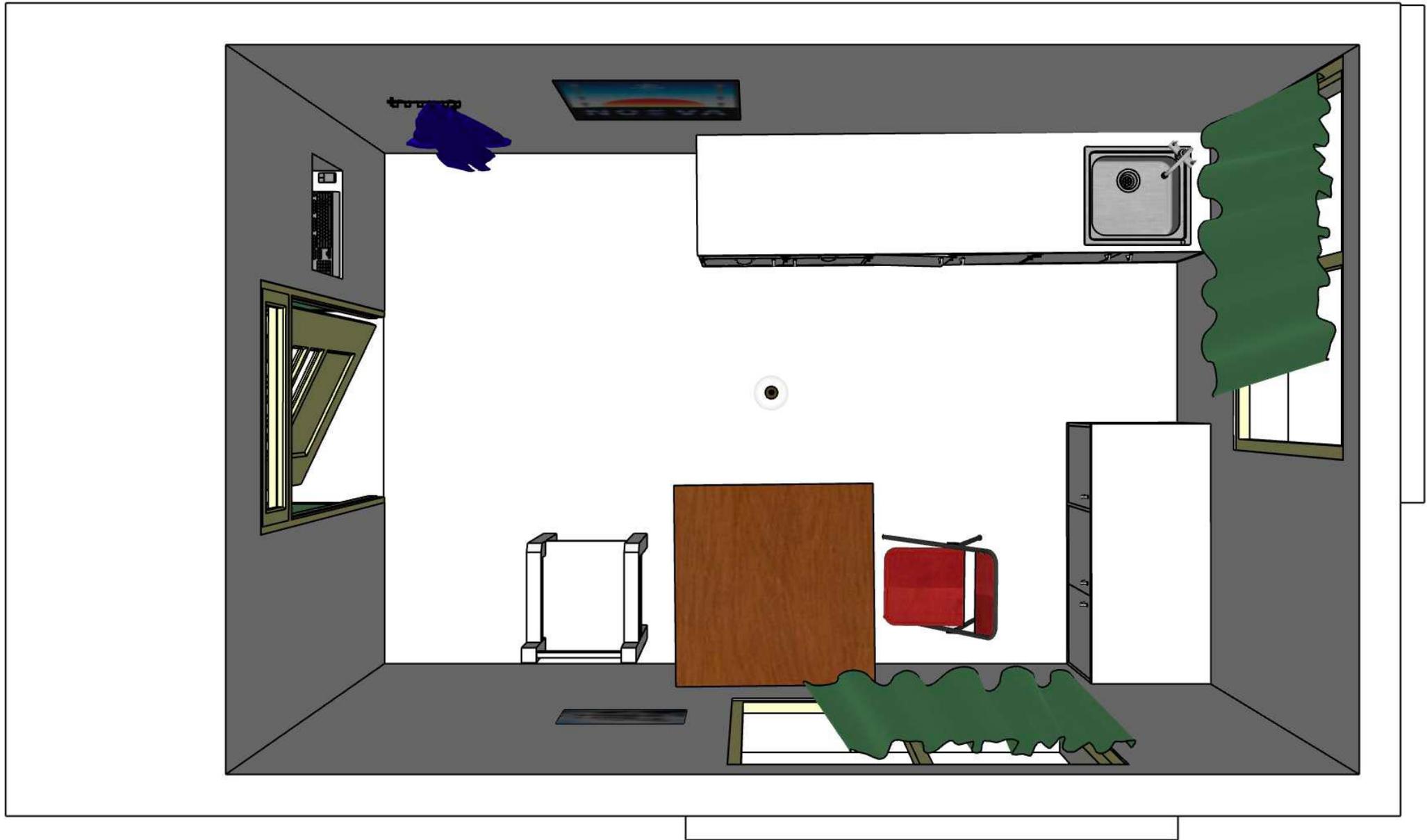
Confecção de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,638 x 6,20 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco.

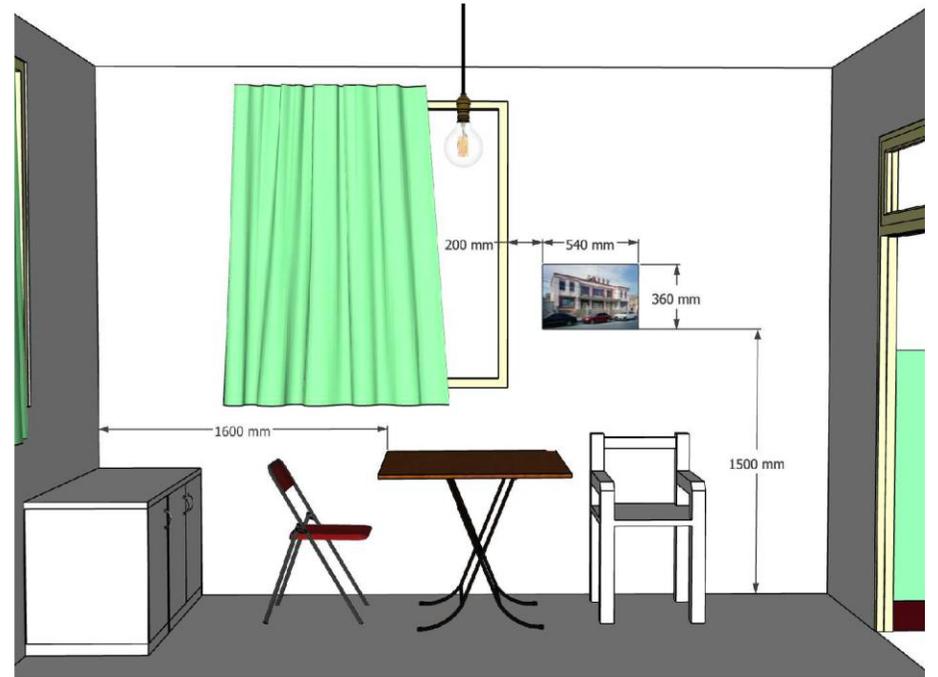
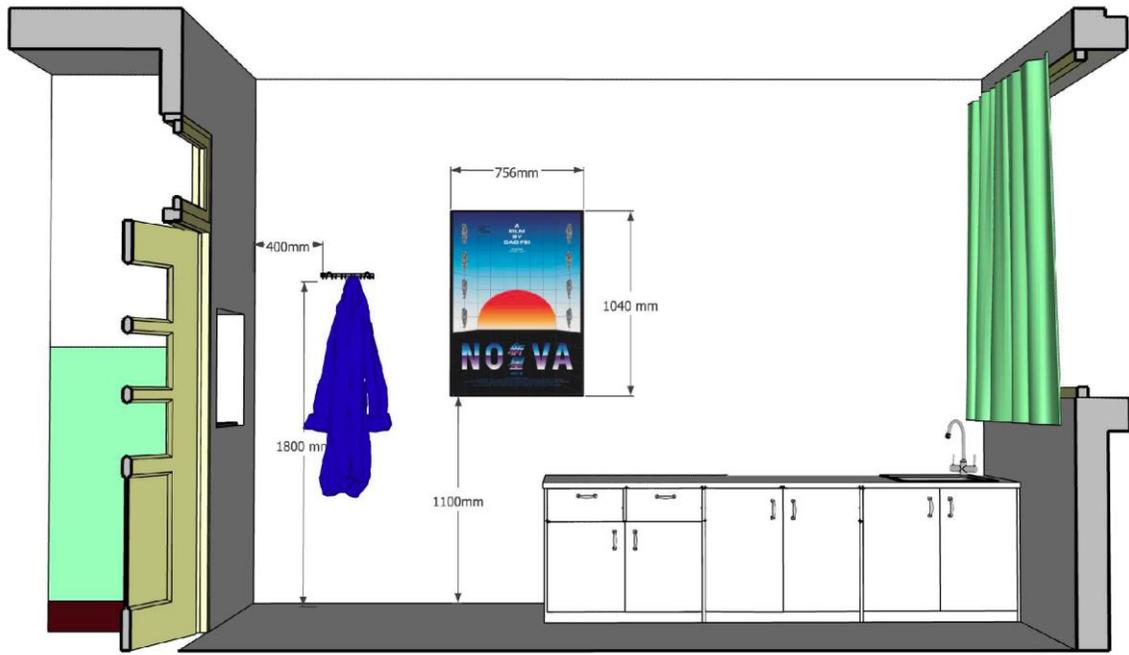


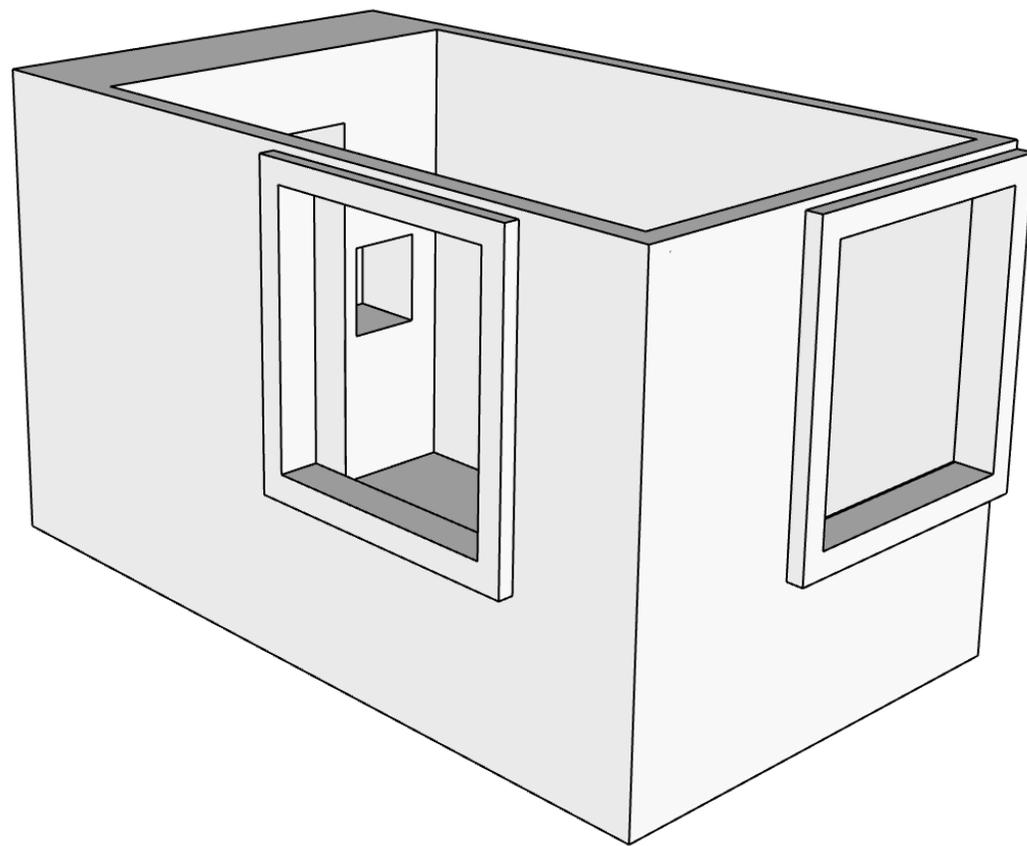
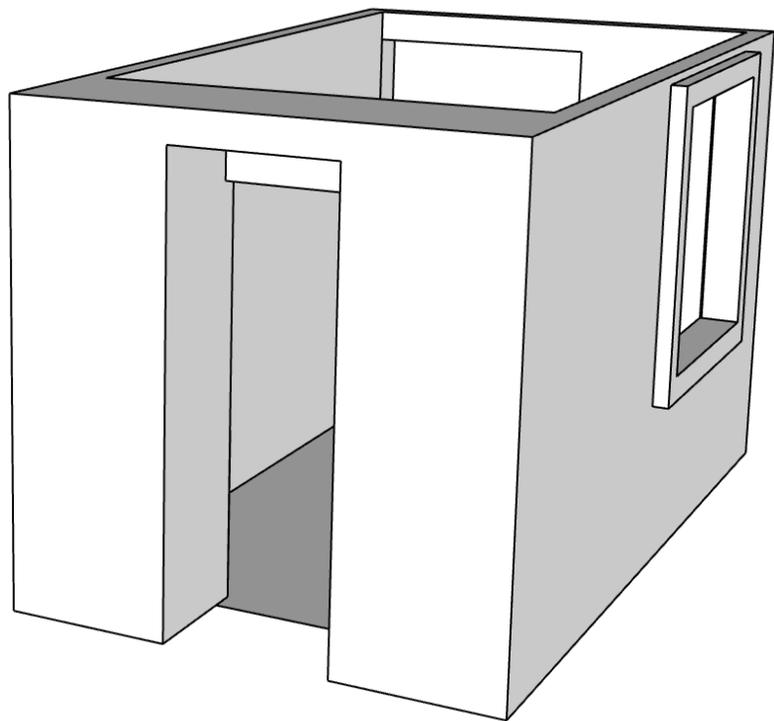
Referência de exibição

C. THE ETERNAL WAVE / A ONDA ETERNA

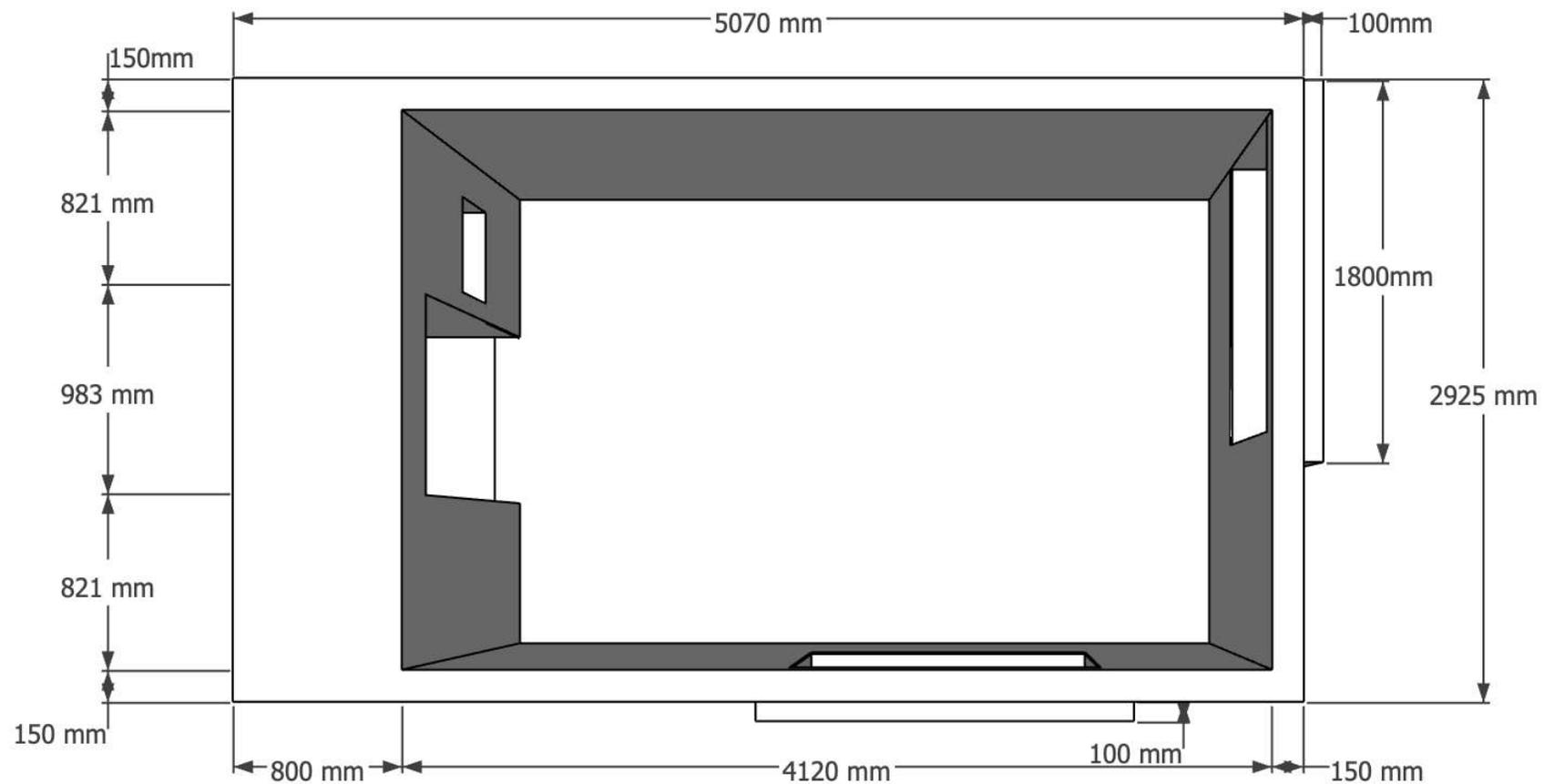


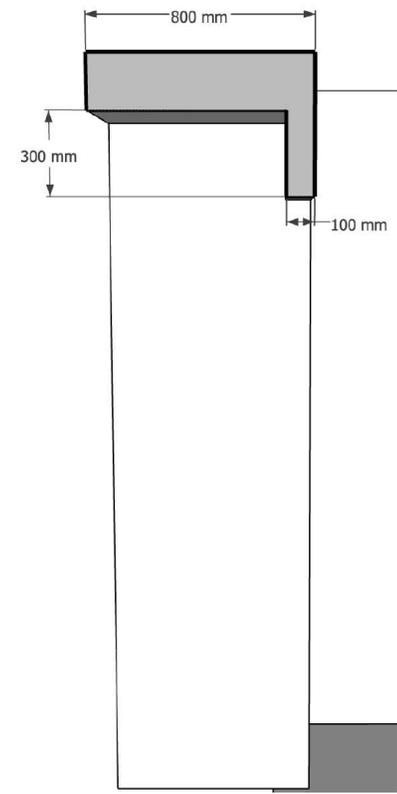
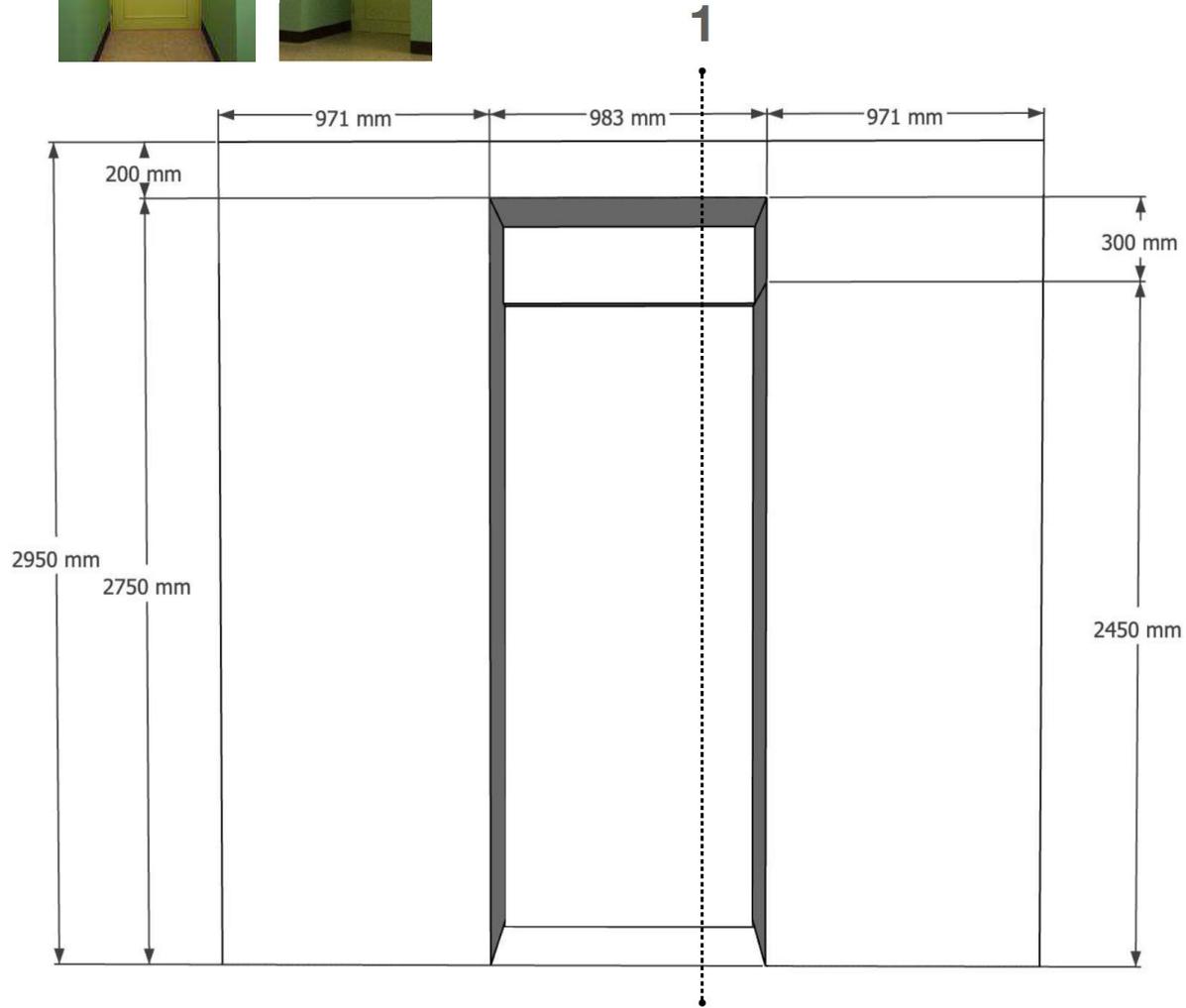
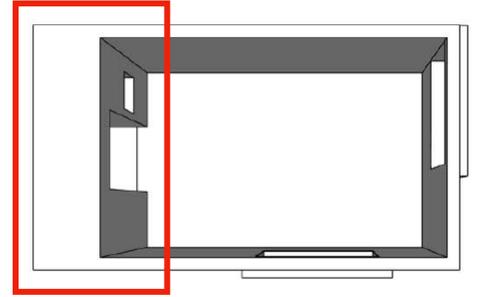
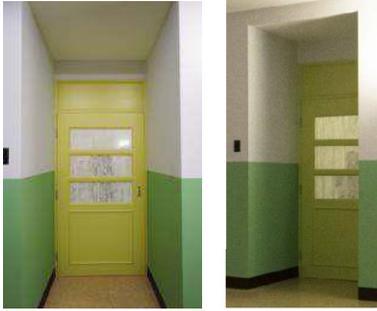






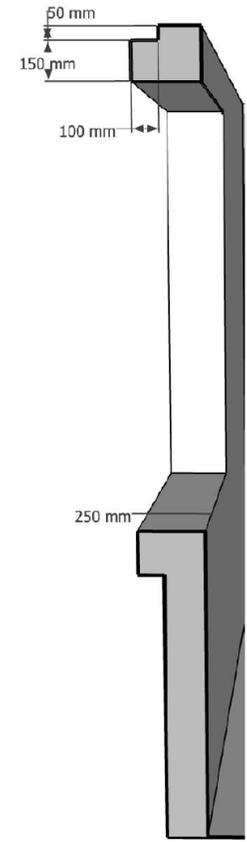
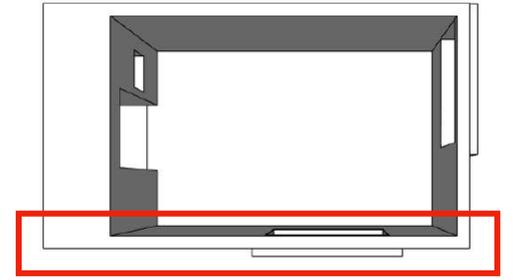
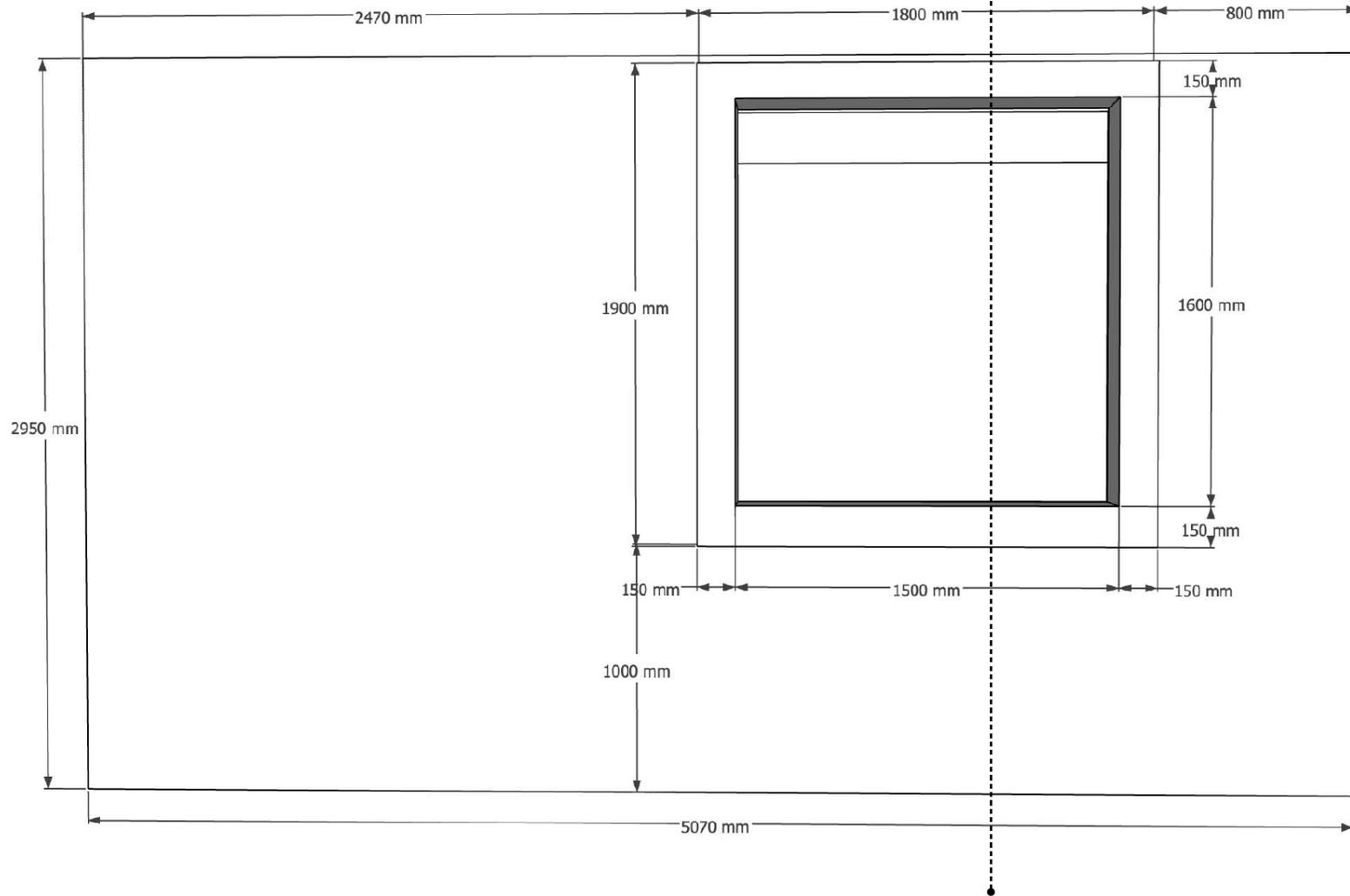
- Este ambiente não necessita teto.
- A espessura da parede é calculada para todas as dimensões marcadas no desenho, e a espessura da parede é 150mm.
- As dimensões podem ser ligeiramente ajustadas de acordo com o espaço expositivo atual.



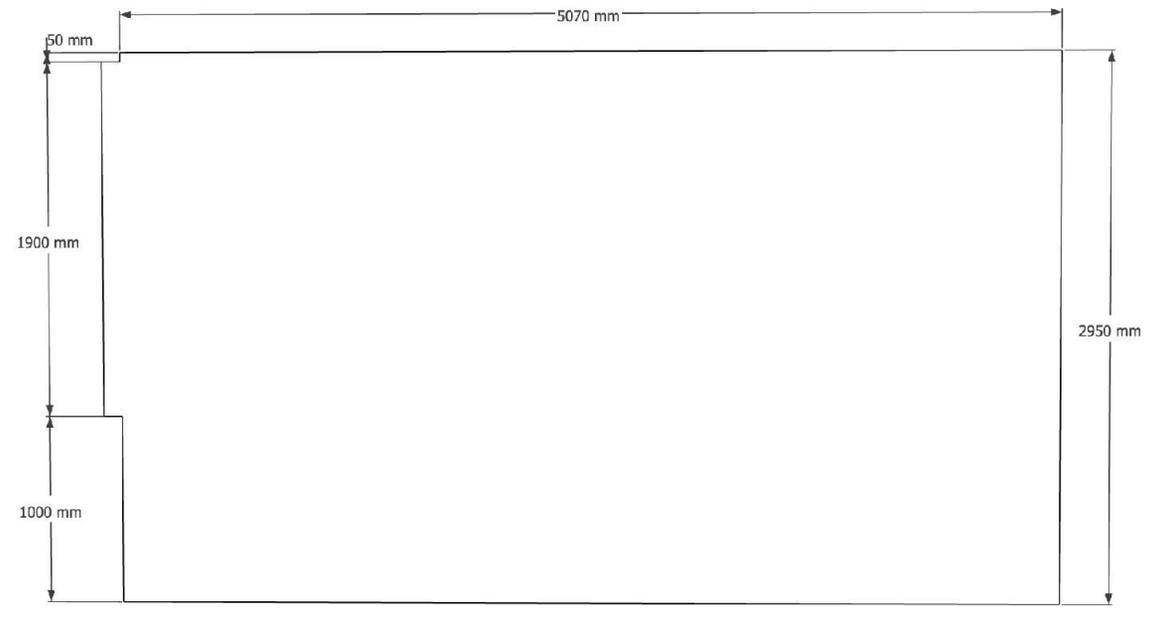
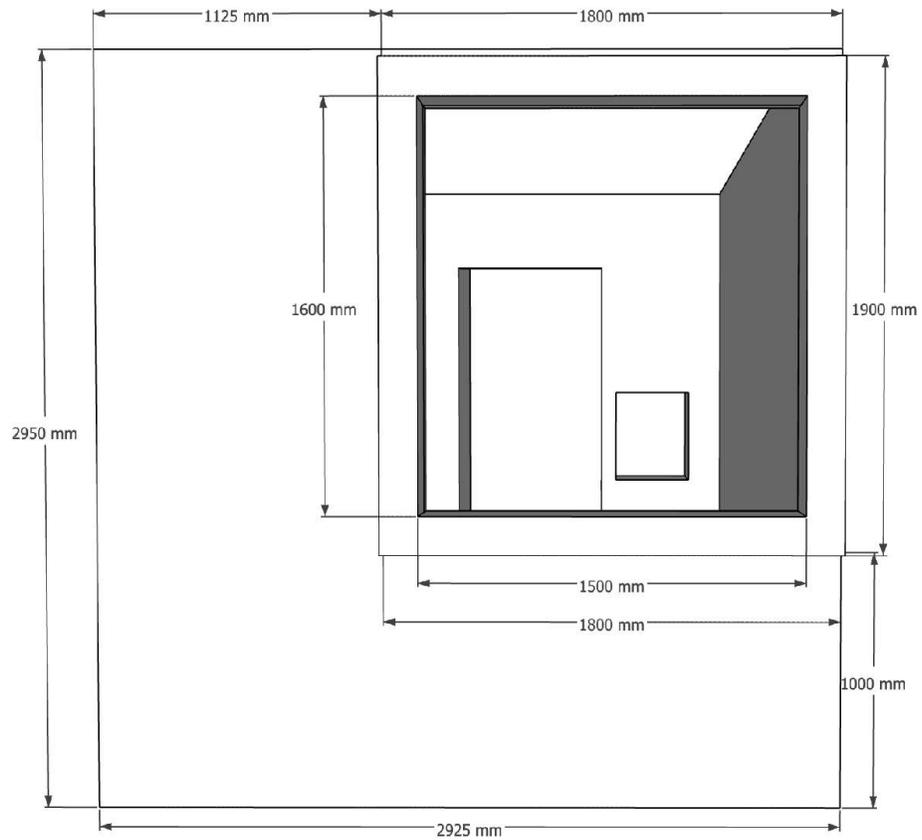
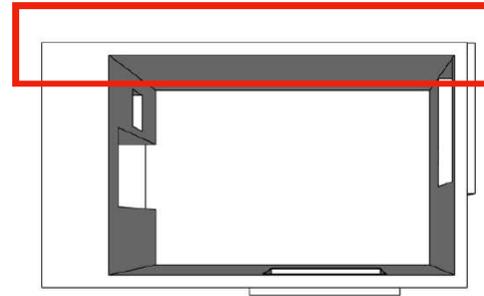
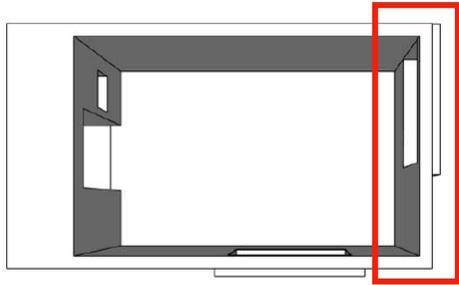


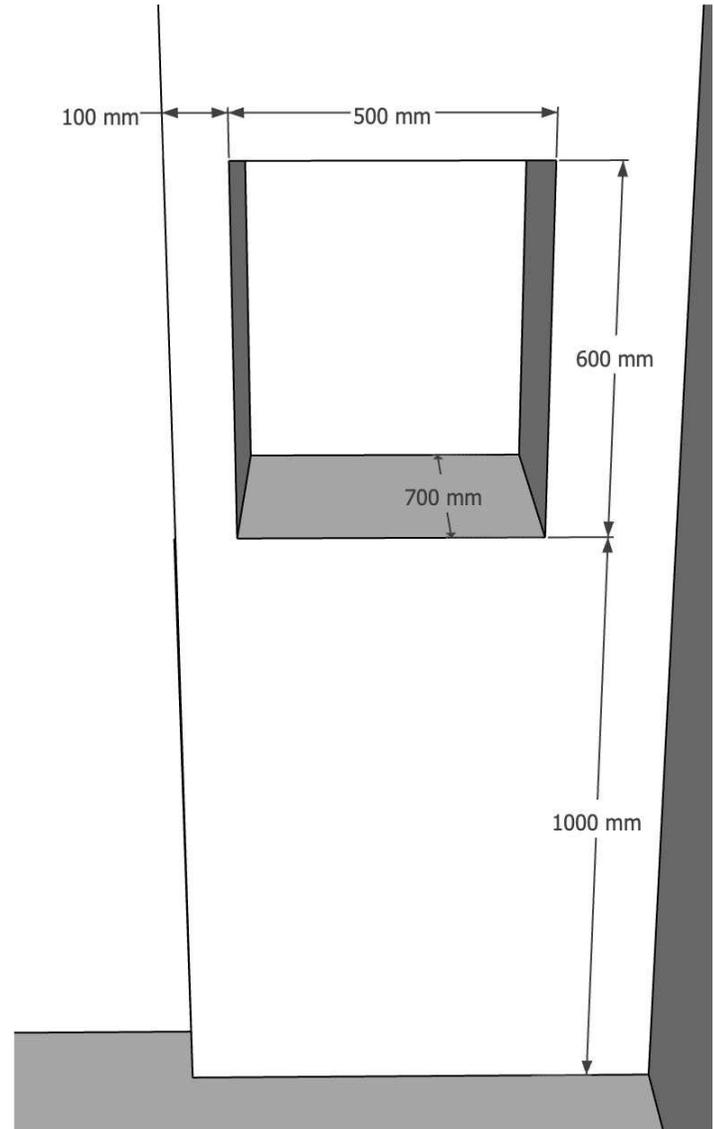
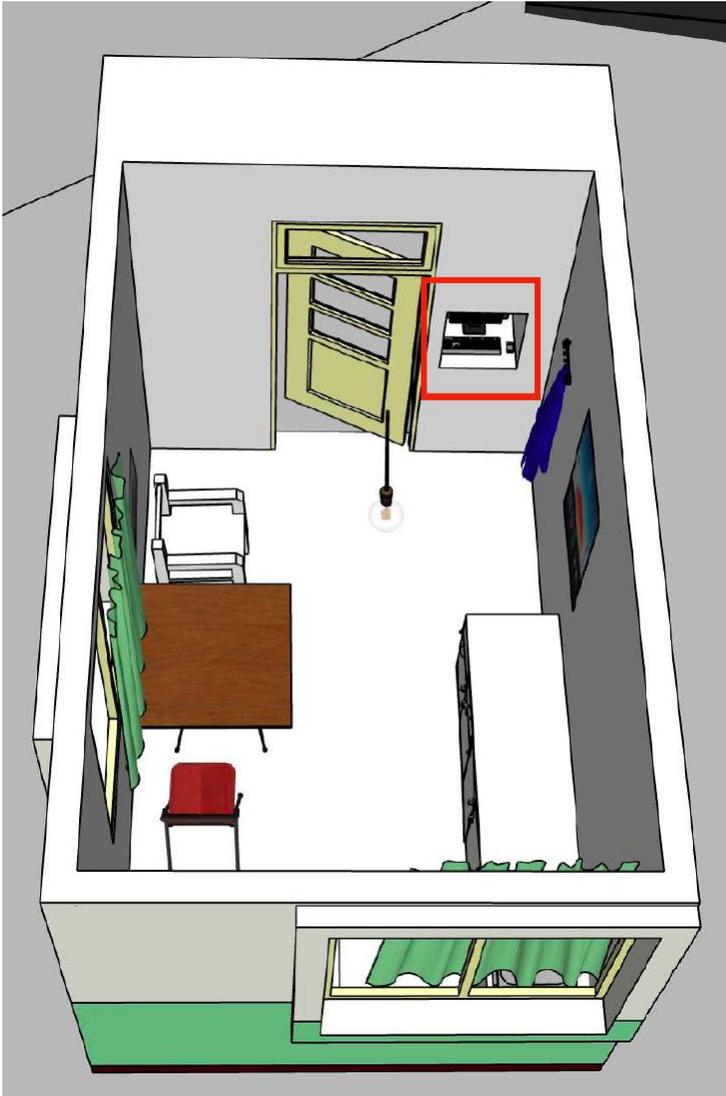
1

1



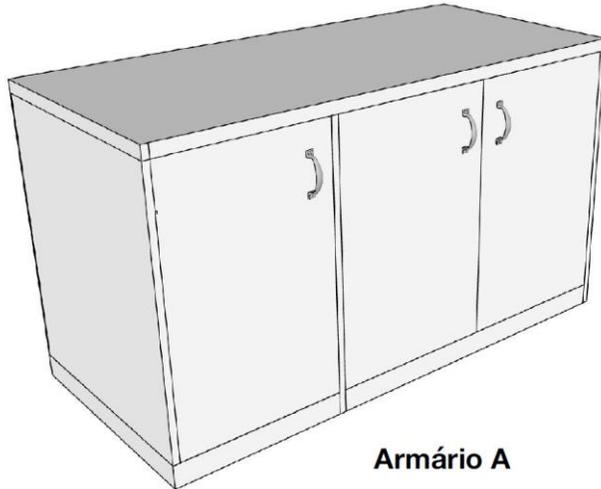
1



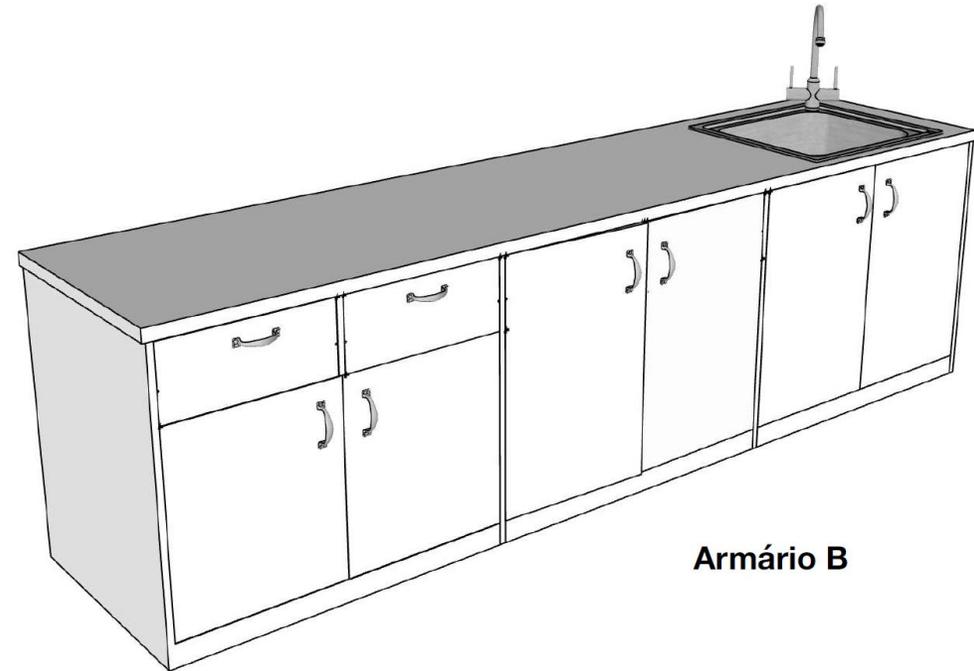


Armários

- O armário é somente um modelo, o público não pode abri-lo.
- Todos os armários são pintados de branco.
- O puxador do armário é fornecido por Cao Fei Studio.
- O armário B precisa ser equipado com uma pia de cozinha.
- A pia de cozinha precisa conter uma torneira. Favor confirmar o estilo e o tamanho com a artista.
- As dimensões da pia de cozinhas na imagem são somente uma referência e estão sujeitas à compra efetiva
- Material: madeira, metal, tinta.

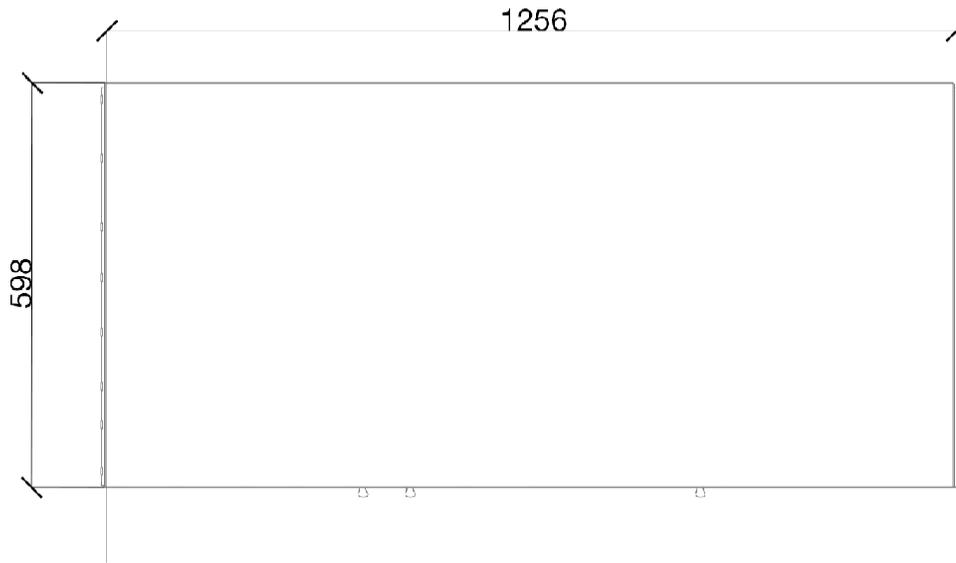


Armário A



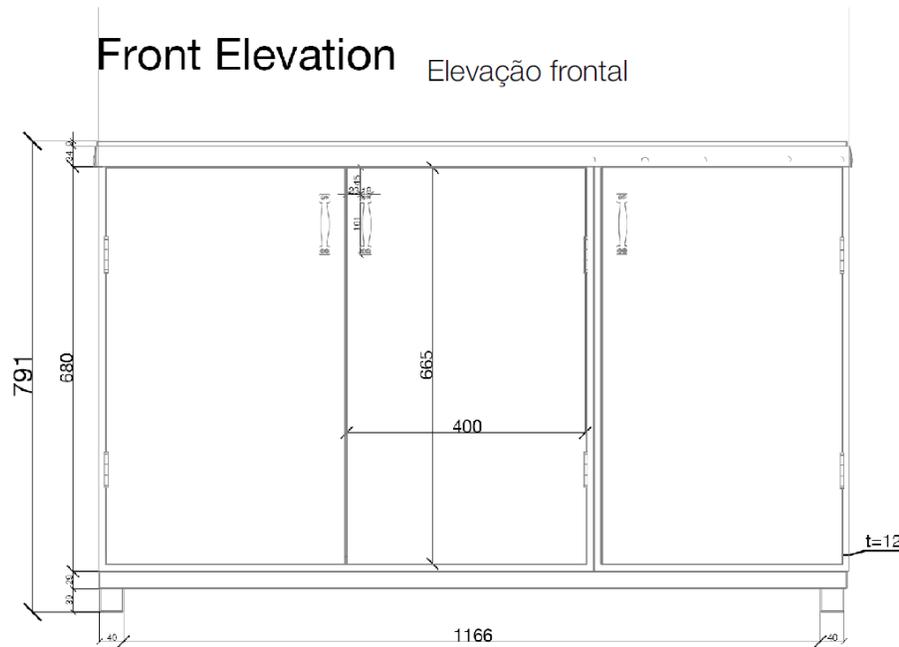
Armário B

Plan

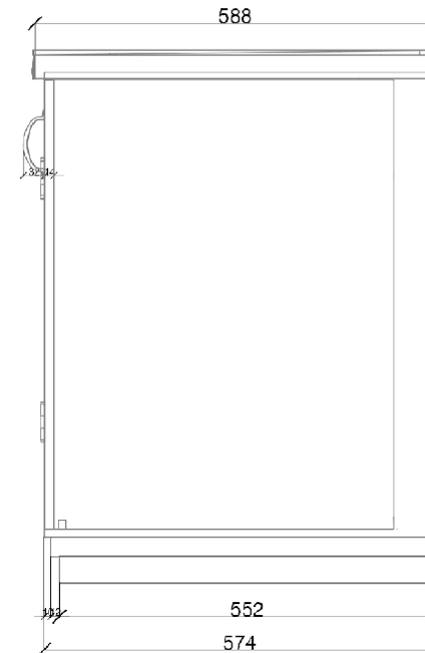


ARMÁRIO A

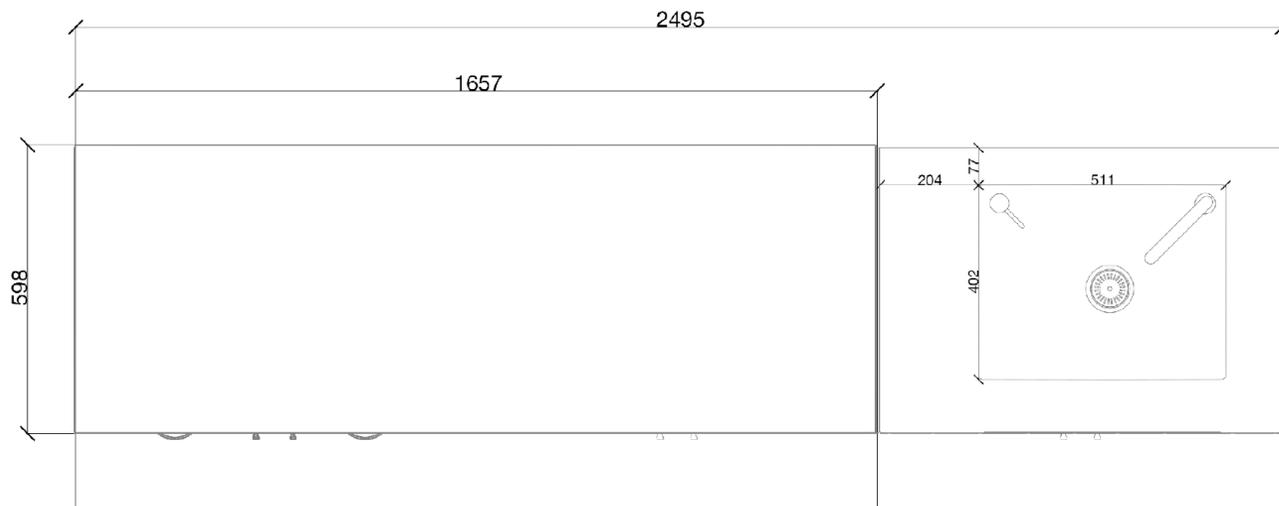
Front Elevation Elevação frontal



Side Section Corte lateral

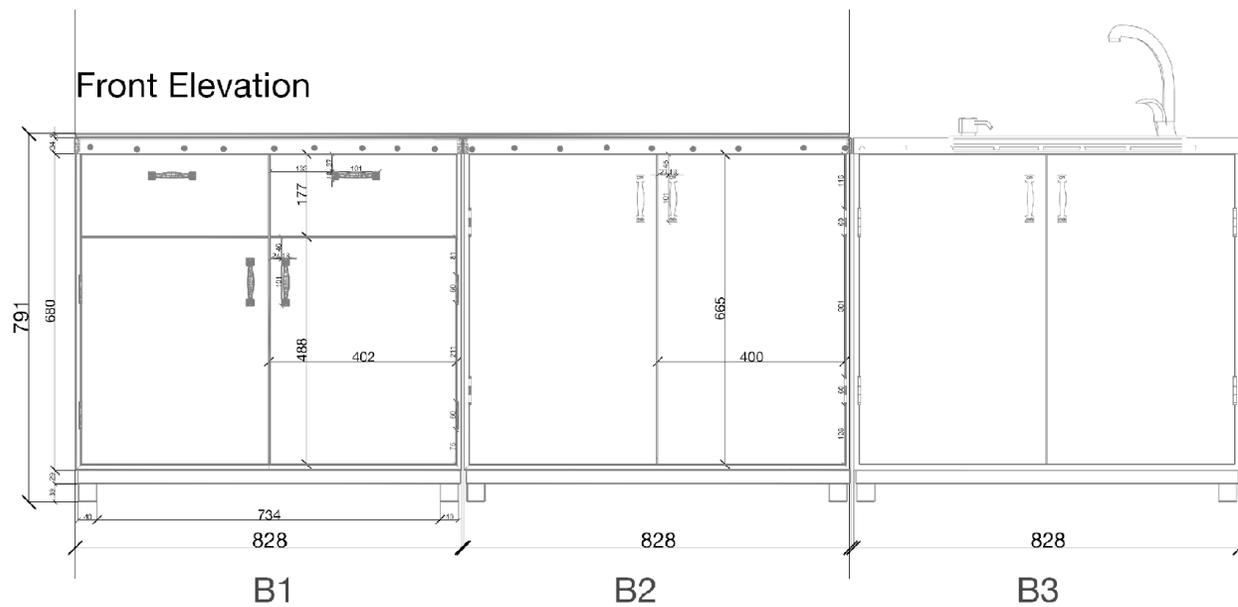


Plan

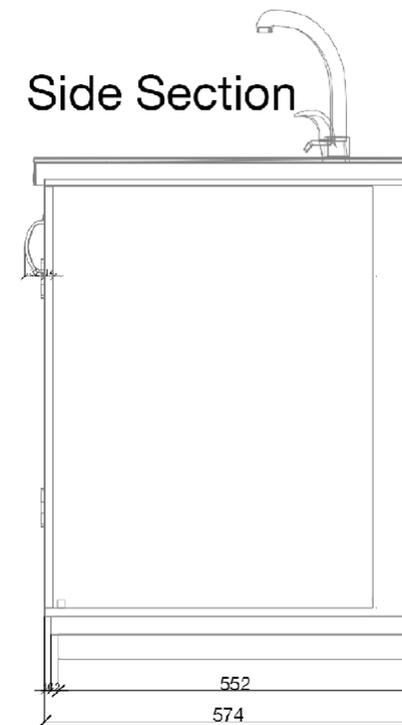


ARMÁRIO B

Front Elevation



Side Section





Referência de detalhe

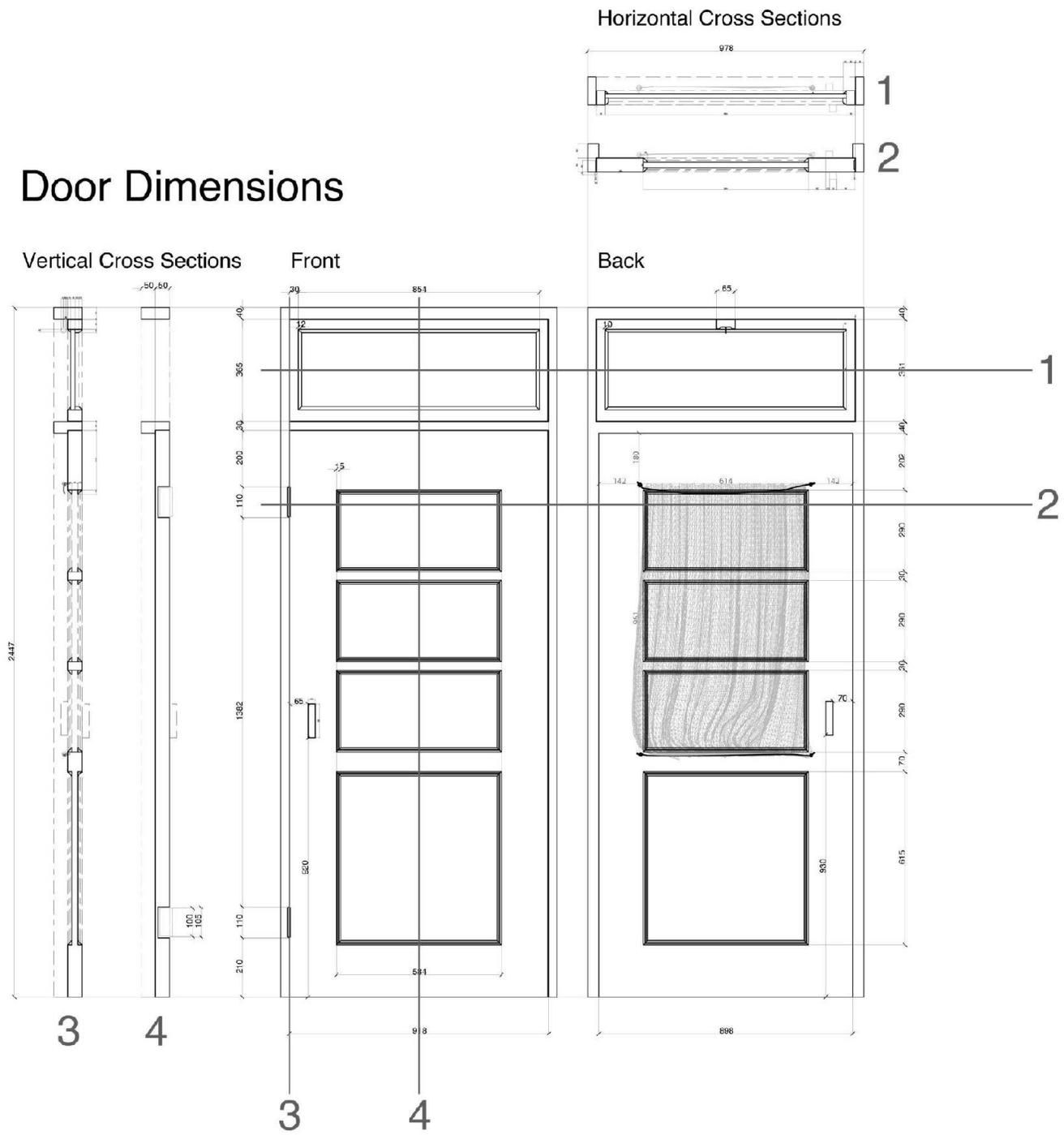
Porta de madeira

- Quantidade: 1 unidade
- Madeiras da porta precisam ser pintadas de amarelo (a especificar)
- O puxador da porta é fornecido por Cao Fei Studio.



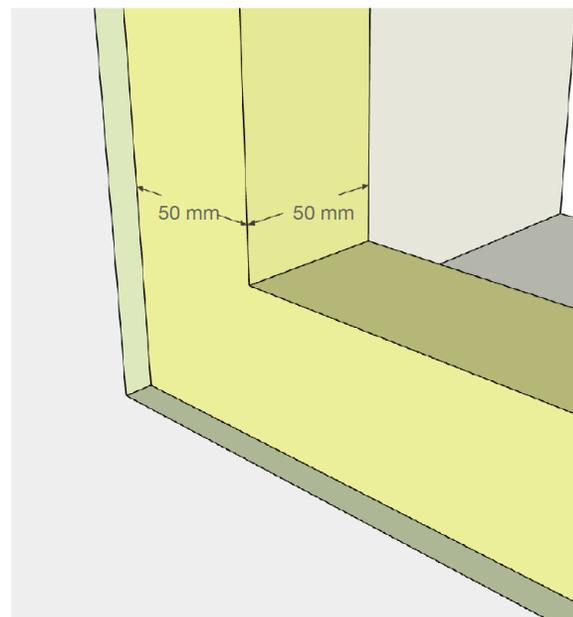
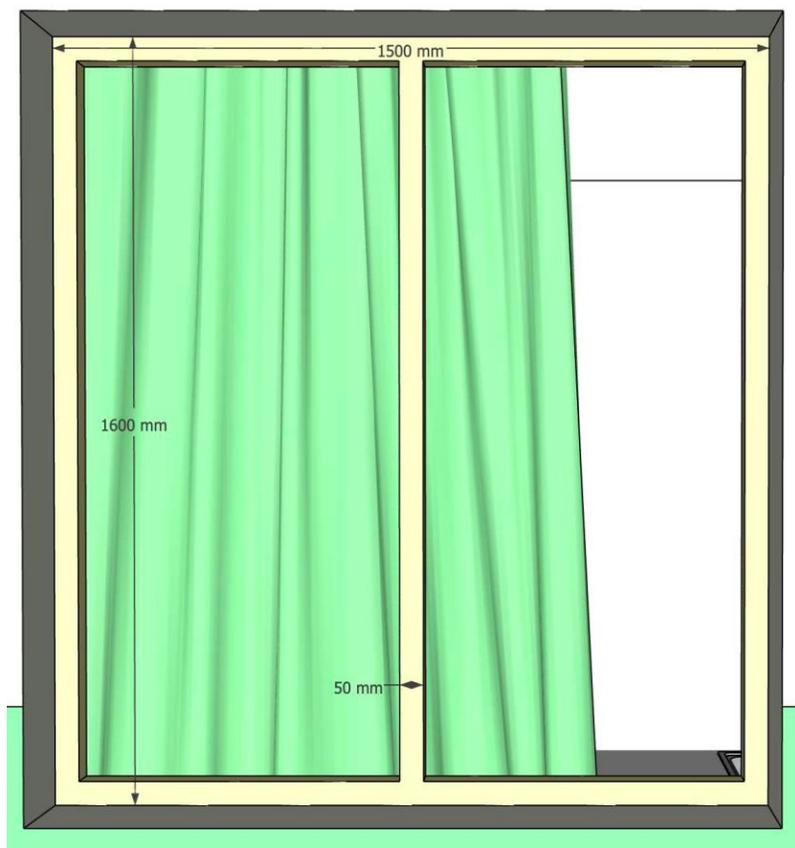
Referência de detalhe

Door Dimensions



Janela falsa

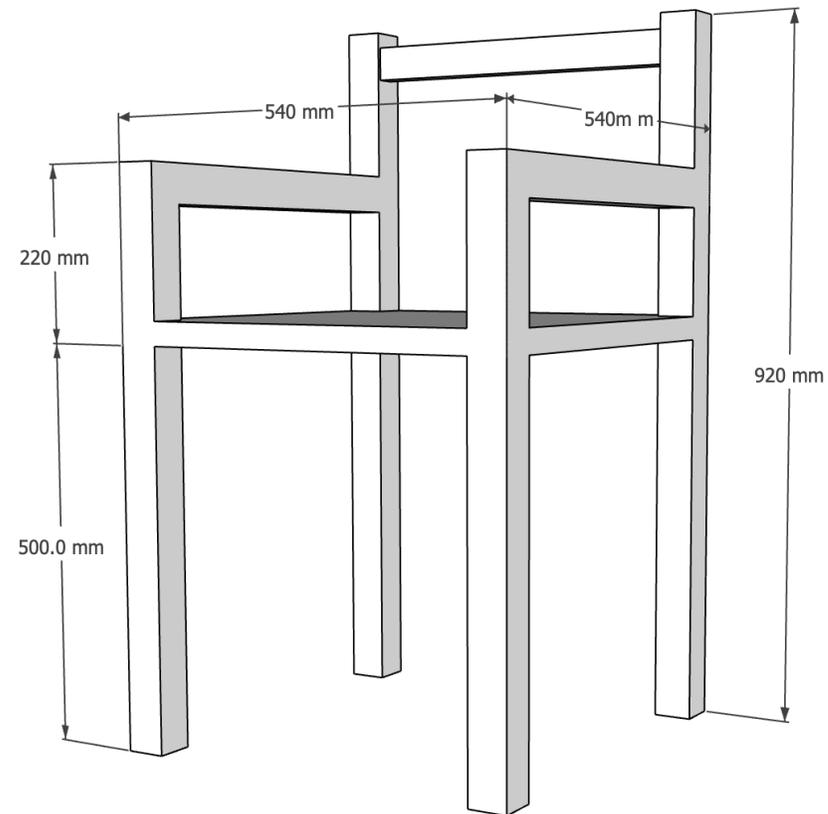
- Quantidade: 2 unidades
- Material: madeira, tinta.
- A janela falsa é fixa diretamente na moldura de madeira.
- Janela falsa precisa ser pintada de amarelo, como a porta.



Referência de detalhe

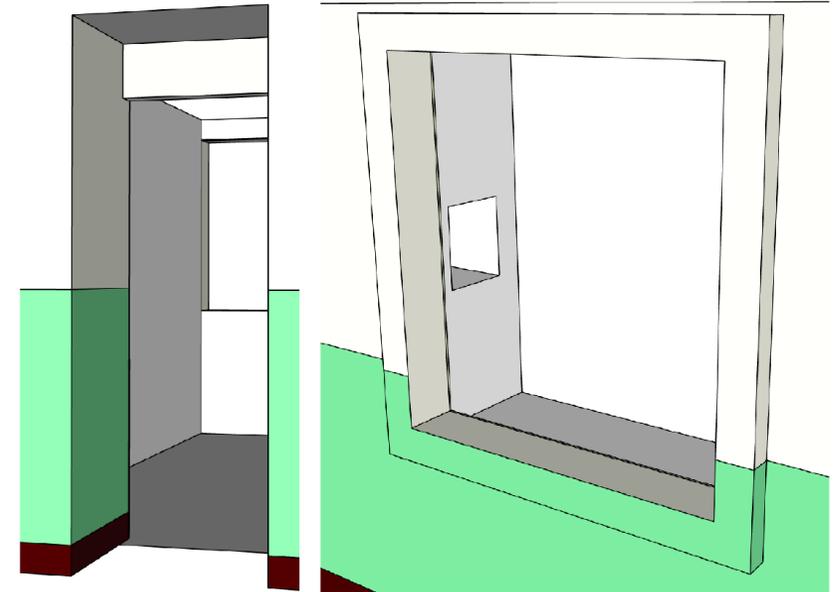
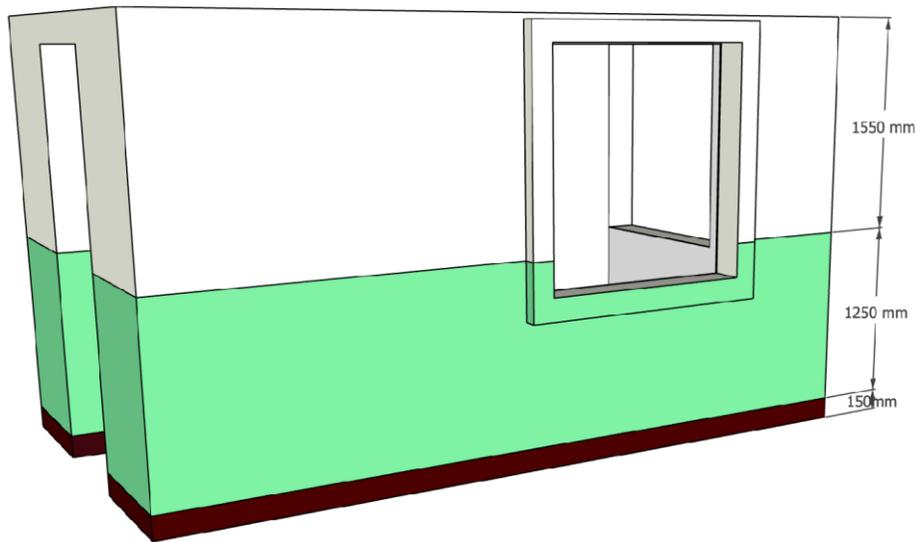
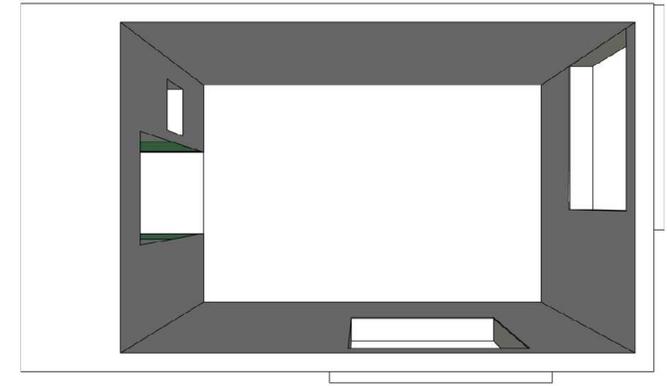
Cadeira VR

- Material: madeira, tinta
- A cadeira precisa ser pintada de branco .
- O tamanho e o material podem ser ajustados de acordo com a situação atual.
- Quantidade: 1 unidade



Pintura da parede

- Parede exterior:
 - Parede internas:
- As paredes periféricas de todo o ambiente precisam ser pintado, e o estilo de pintura é o mesmo que a área **HX Project**.
- Todas as paredes internas são pintadas de branco “puro”.

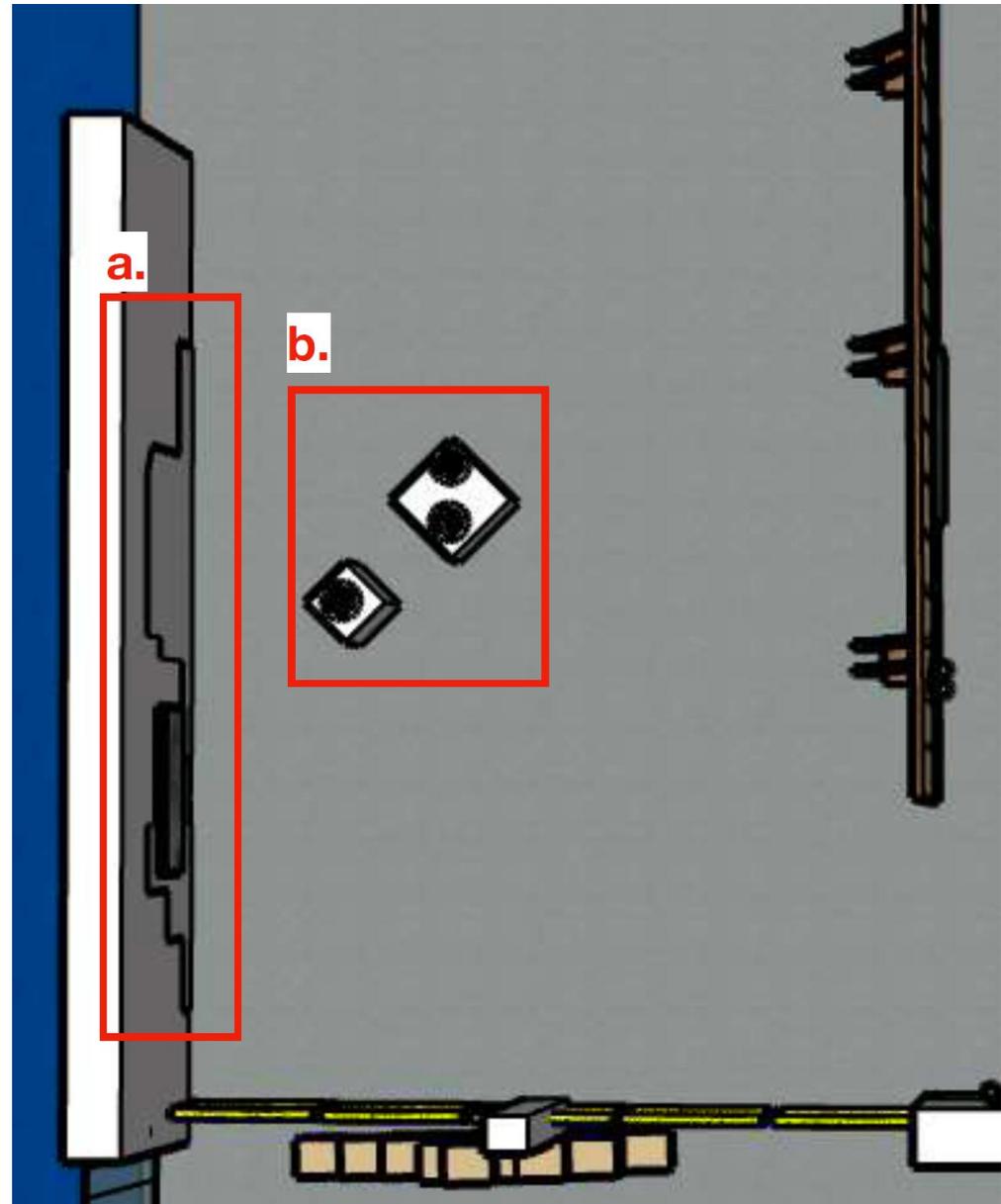


Detalhes da pintura

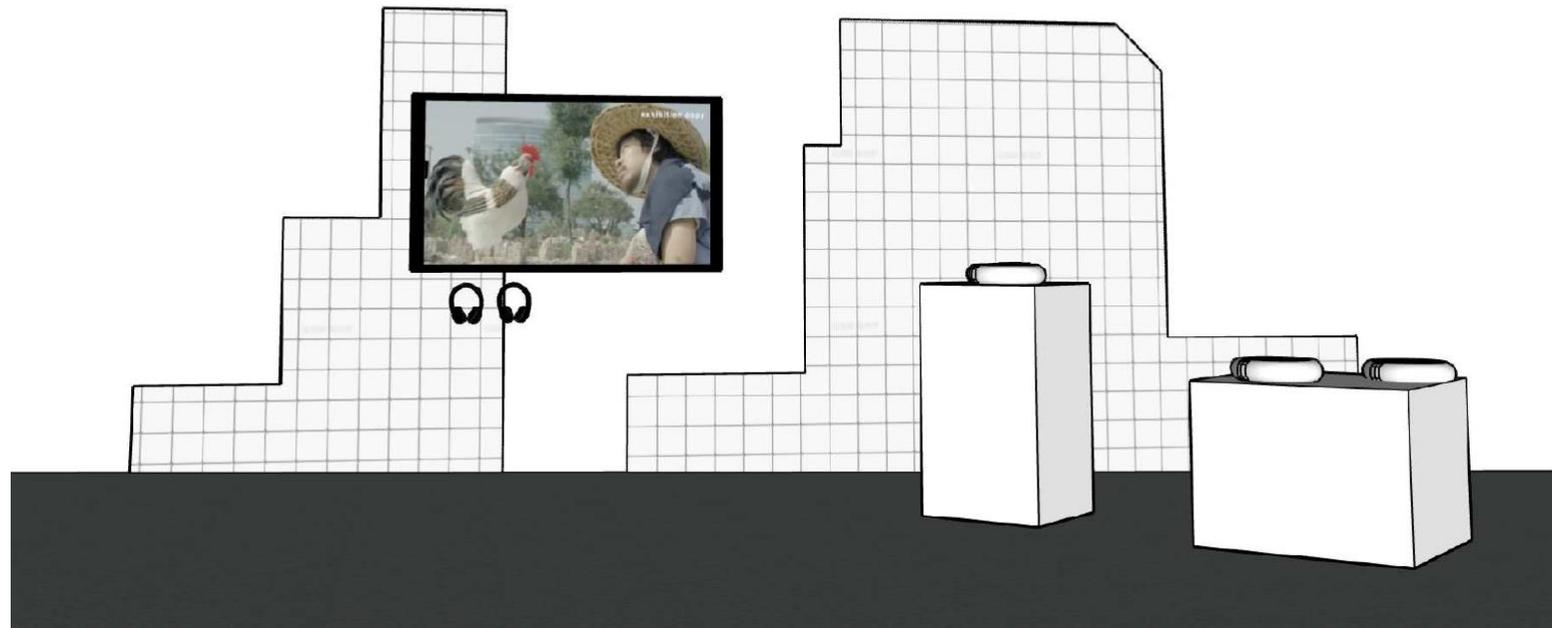
Área C : “Rumba” Area

a. Rumba II: Nomad

b. Rumba 1, Rumba 2



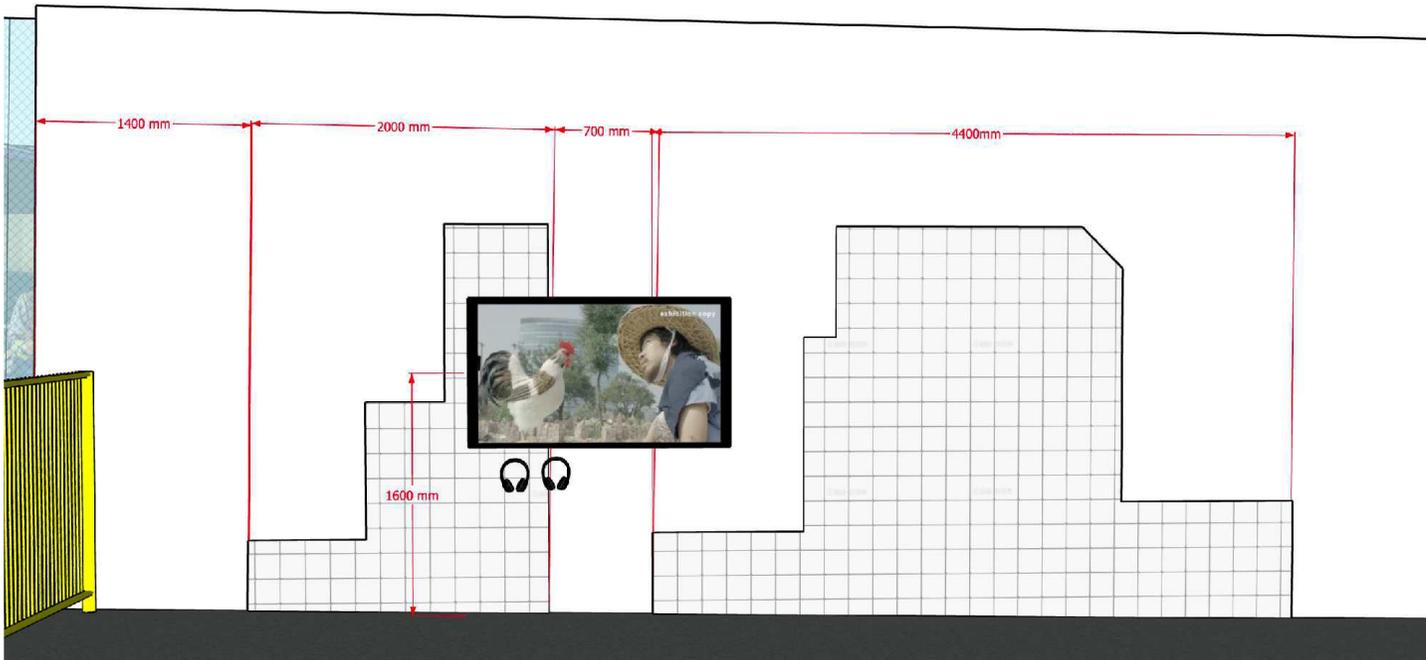
a. Rumba II: Nomad

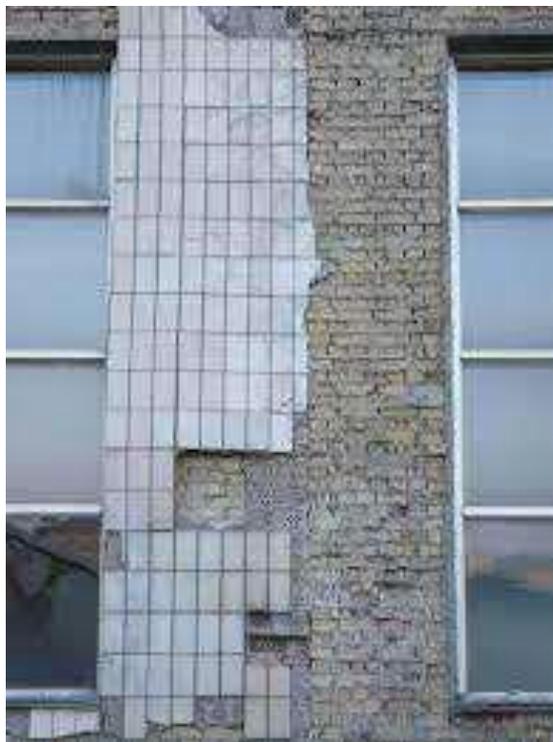


Azulejo branco

Adquirido ou produzido localmente

- Os azulejos brancos podem ser danificados e utilizados, com o mesmo efeito de demolição.
- O tamanho e a forma de instalação dos azulejos na imagem abaixo são uma referência e o museu pode ajustar de acordo com a situação atual.

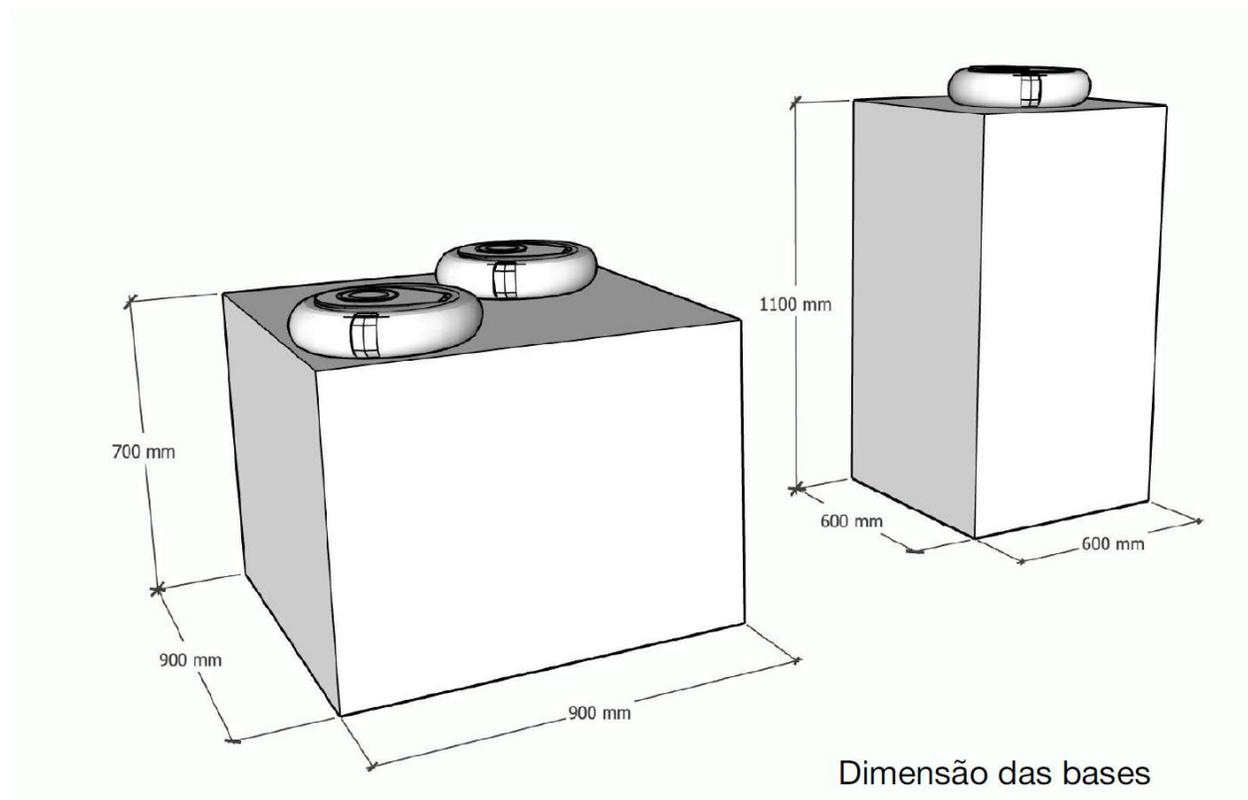




Referência de azulejo branco velho.

b. *Rumba 1, Rumba 2*

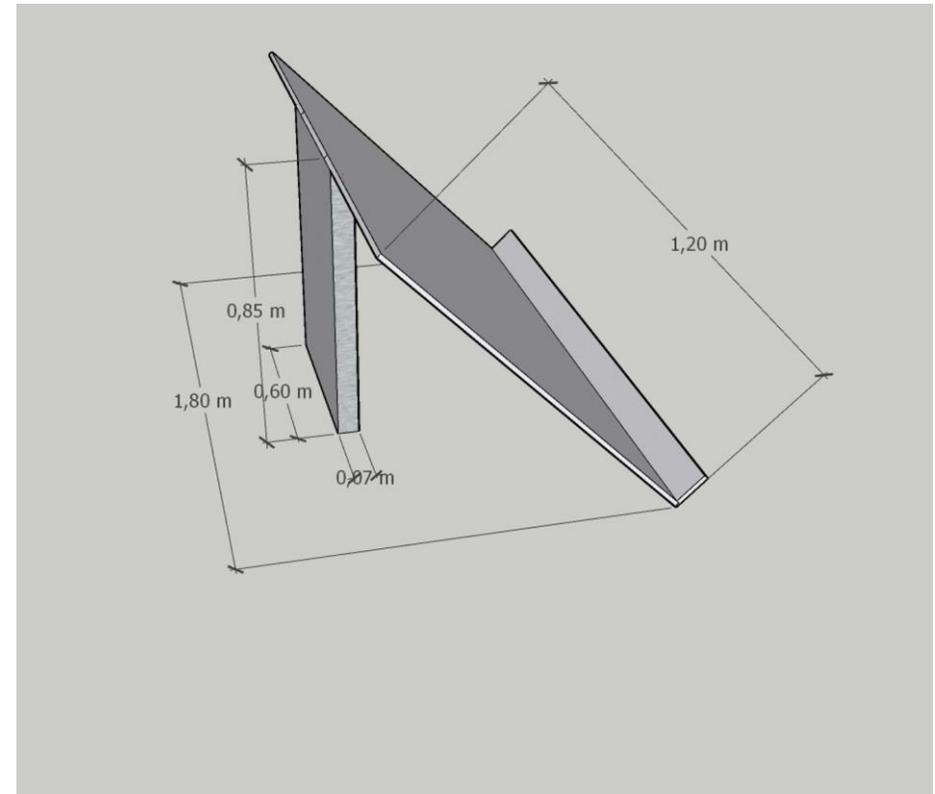
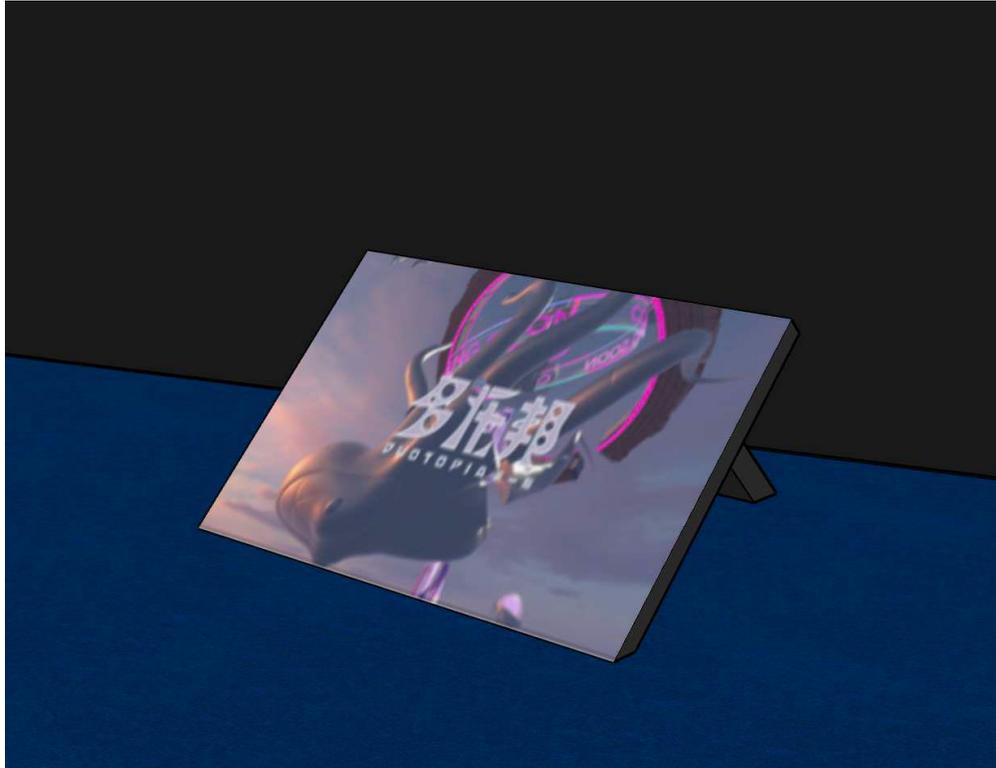
- Bases: 2 unidades
Cor: branco



Área E : *Duotopia*

Suporte de TV:

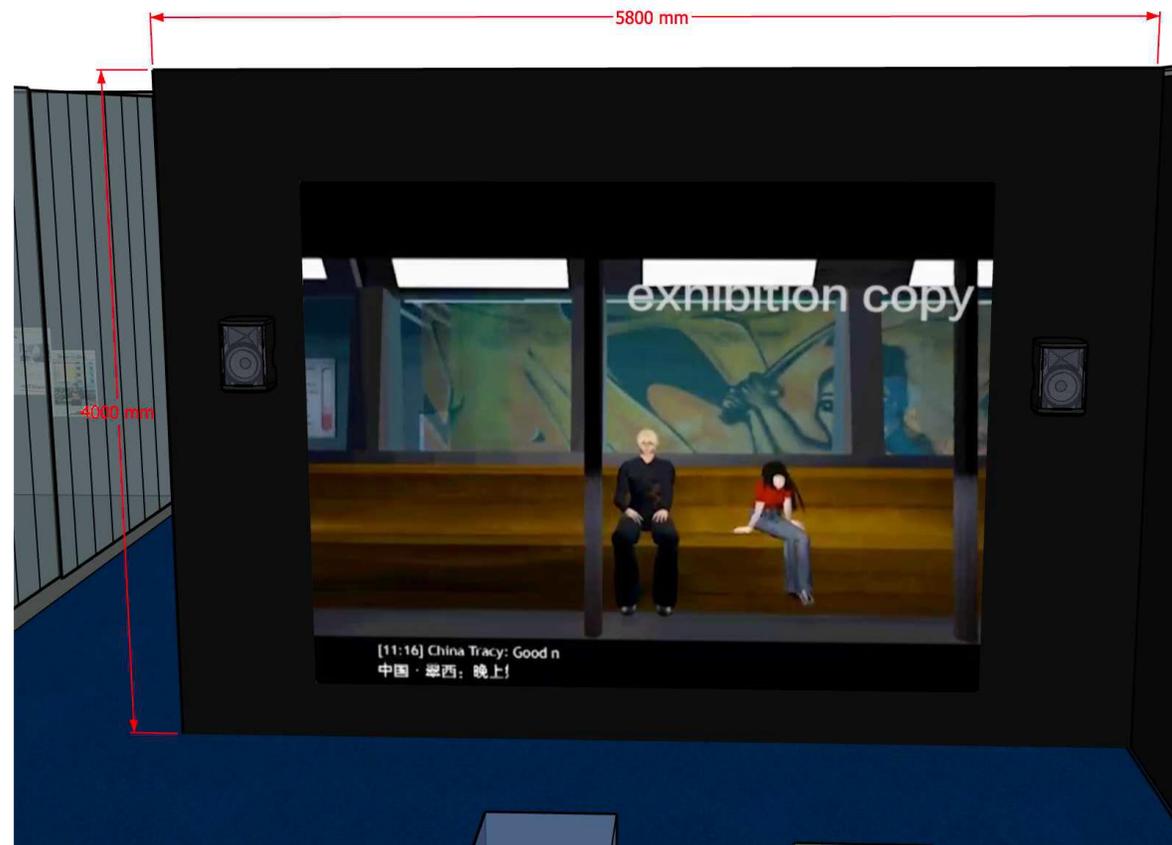
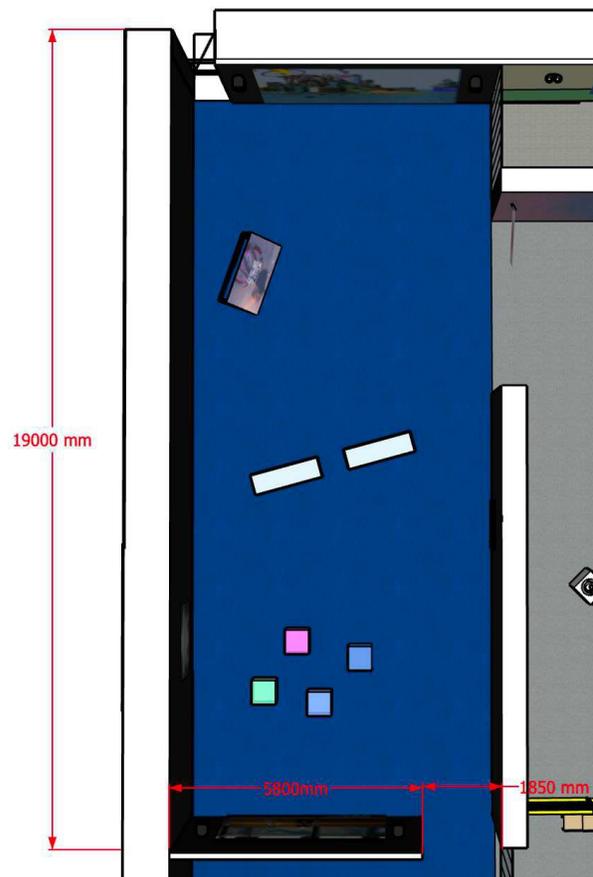
- Cor: preto
- O ângulo entre a TV e o chão é 45 graus.
- A estrutura é desenhada pelo museu.



Requisitos para as paredes da Área F e Área G

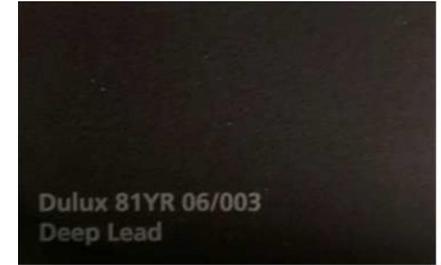
Incluindo: construção de parede, pintura das paredes, tapete, cortina plástica da porta

Construção de paredes



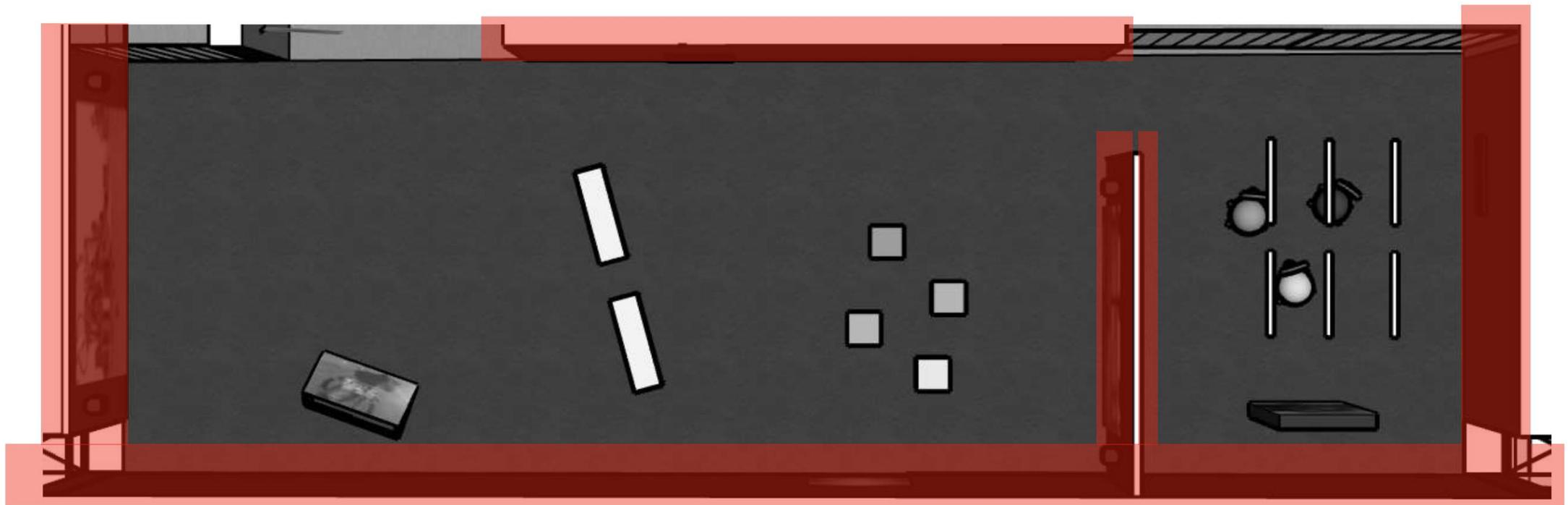
Pintura da parede

- Pintura preta em todas as paredes
- Favor reservar um espaço para a pintura de projeção



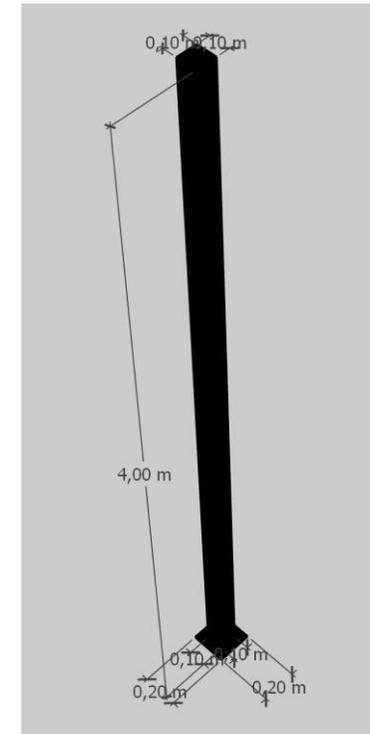
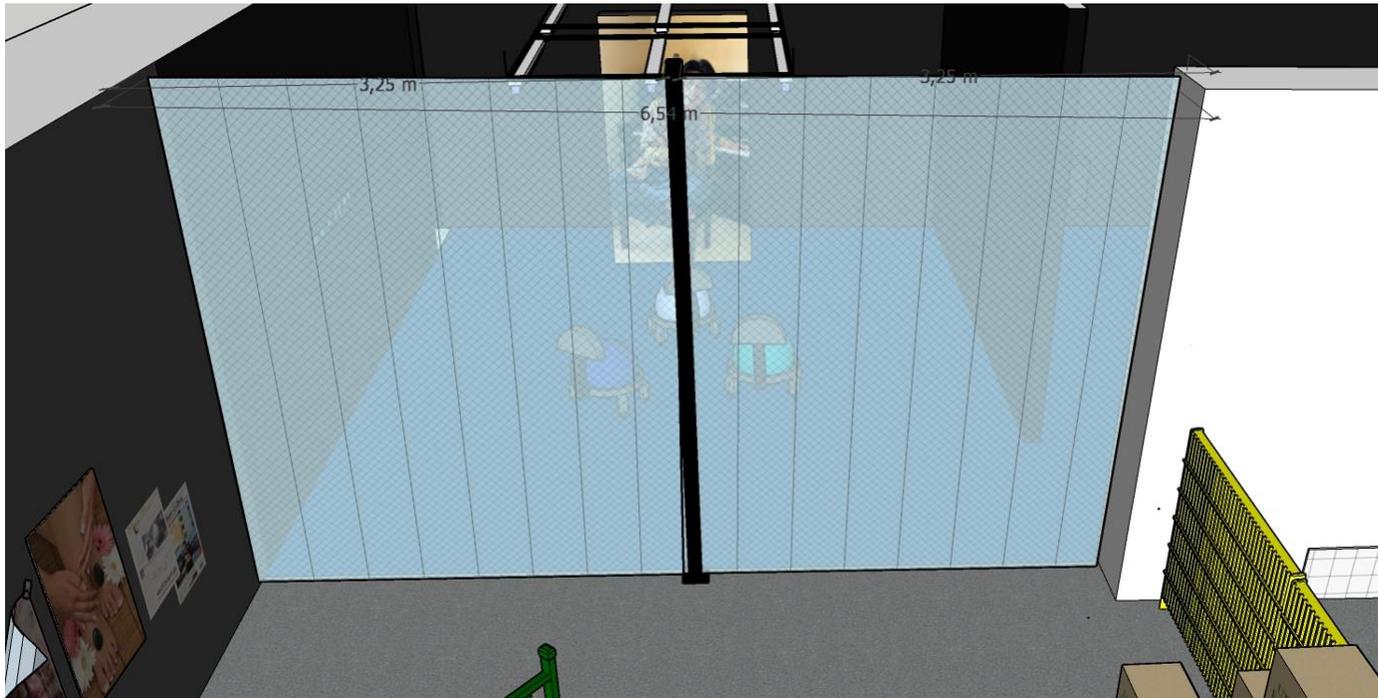
Referência de pintura de parede

■ Paredes que necessitam serem pintadas: as paredes que circundam **Nova**, o exterior **quarto VR**, e as duas paredes da **Area B**.



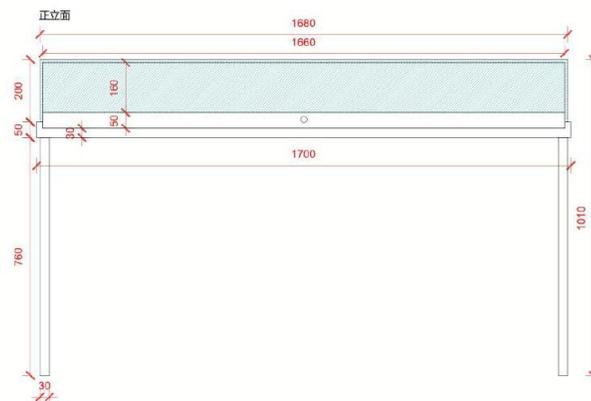
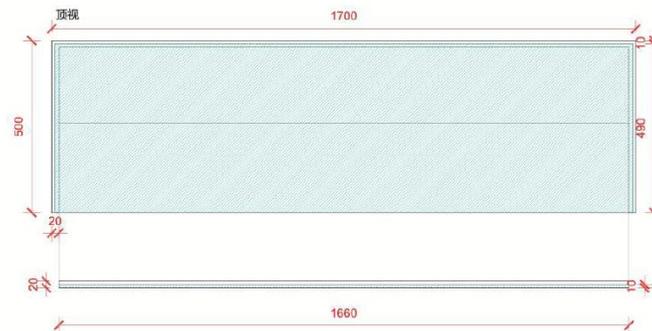
Estrutura para suporte de cortinas de plástico

Construção de estrutura em metalon 10 x 10 cm, com sapata 20 x 20 cm, do piso ao teto (4,00 m – conferir in loco) e pintada de preto fosco. Estrutura que serve para fixação de 2 cortinas.



b. Cidade RMB - arquivos

- Vitrine: 2 unidades
- Instalar fita de LED azul na vitrine



Referência de exibição



Referência de vitrine

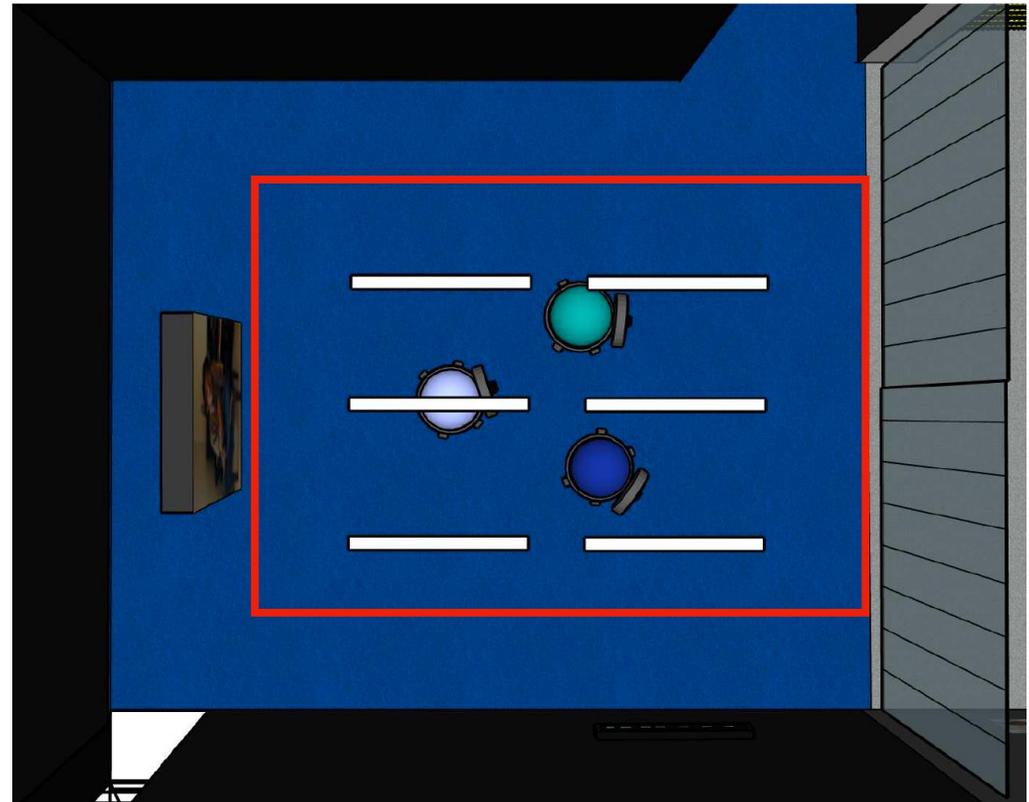
Area G: *Meta-mentary*

Luminária tubular púrpura

- Quantidade: 6 unidades

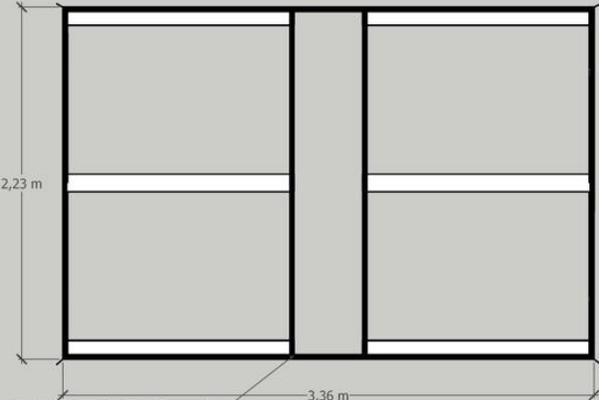


Referência de luminária



Estrutura para luminárias

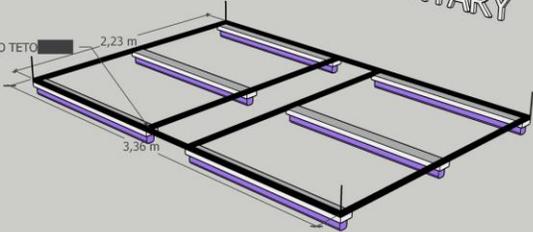
G: META- MENTARY



ITURA DE METALON 2,5 X 2,5 CM FIXADAS POR CABO DE AÇO NO TETO

G: META- MENTARY

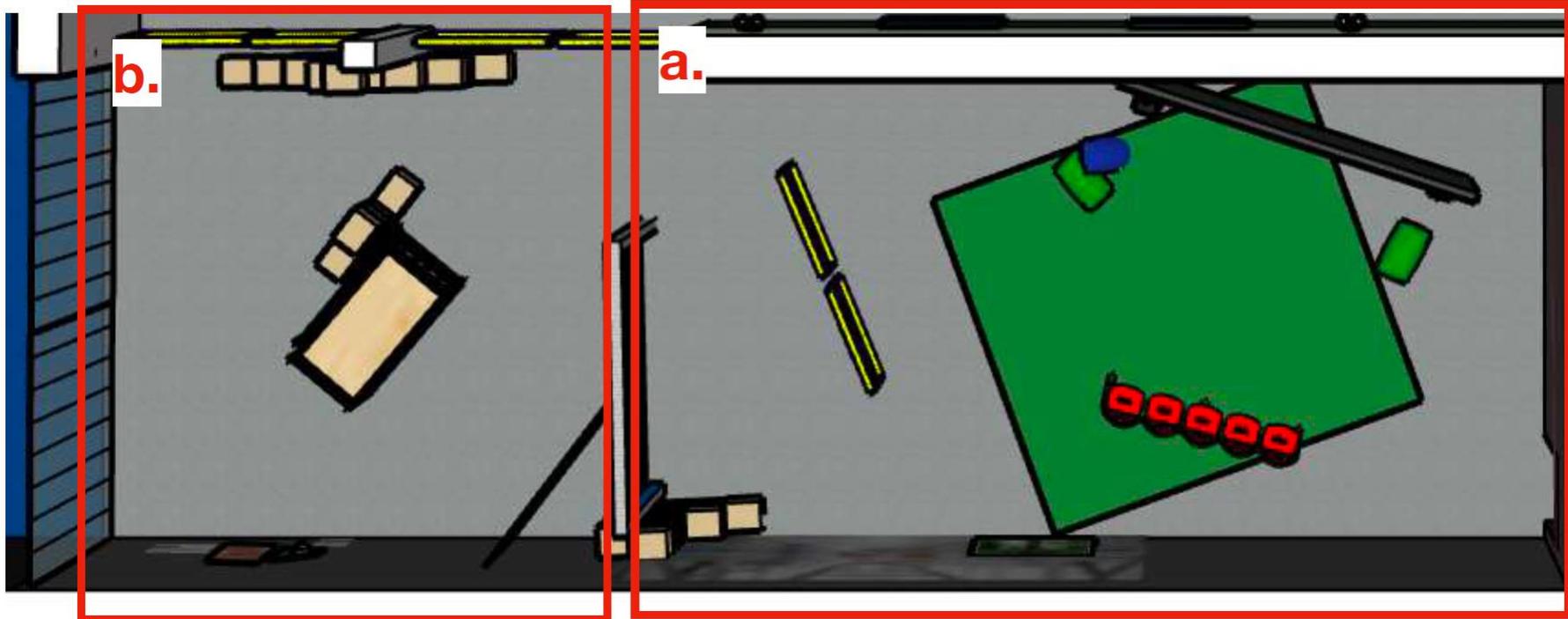
ITURA DE METALON 2,5 X 2,5 CM FIXADAS POR CABO DE AÇO NO TETO



Área H : Whose Utopia and Asia One

a. Whose Utopia

b. Asia One

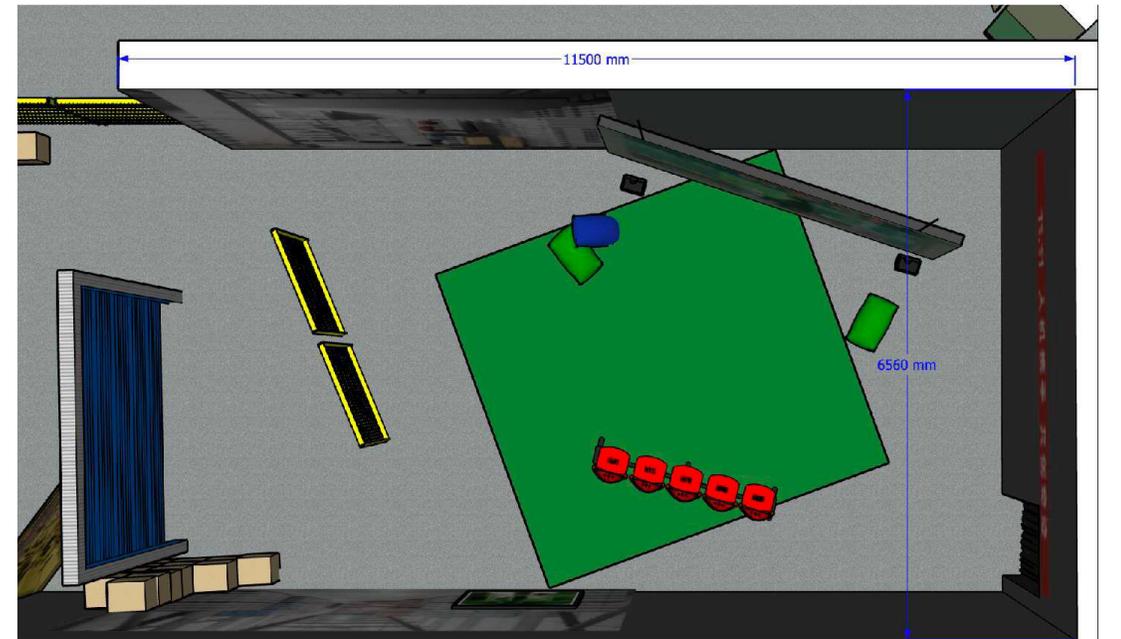
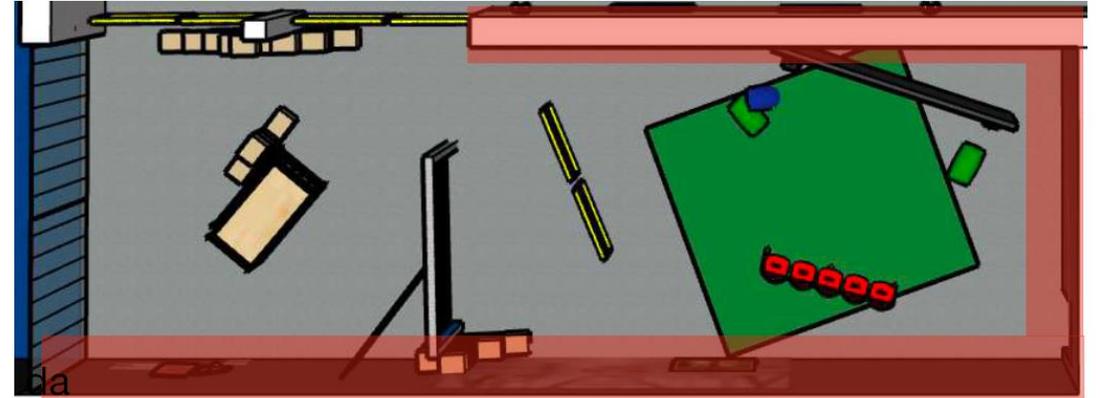
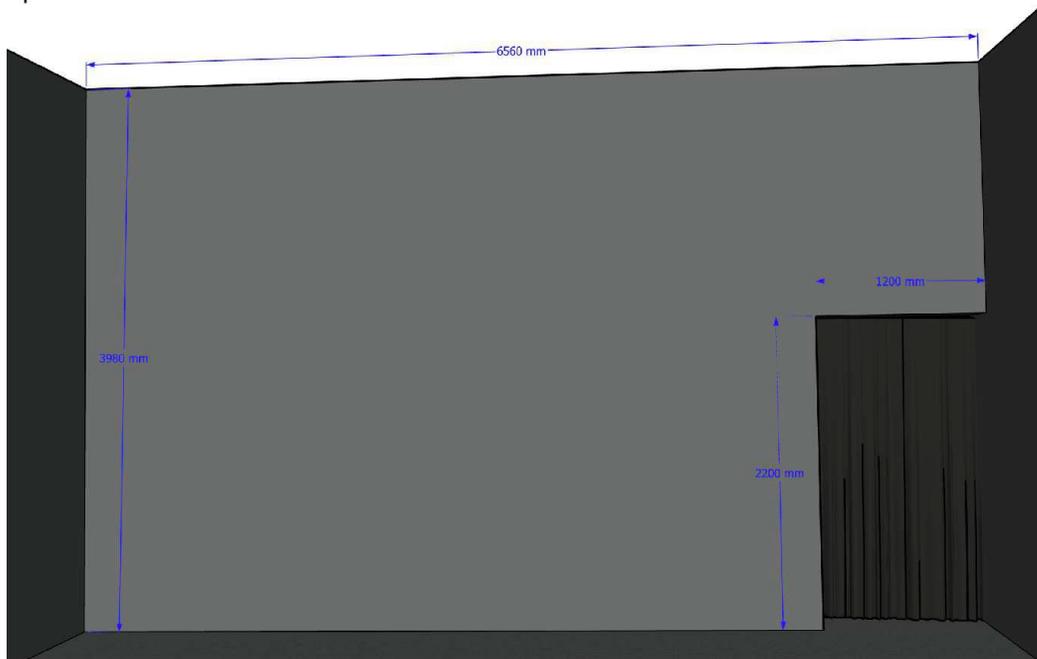


Construção da parede e requisitos do espaço expositivo

- As portas de entrada precisam ser cobertas com cortinas pretas.
- Pintura cinza escuro em todas as paredes.
- A altura da parede atinge o teto mas pode ser adaptada de acordo com a situação atual

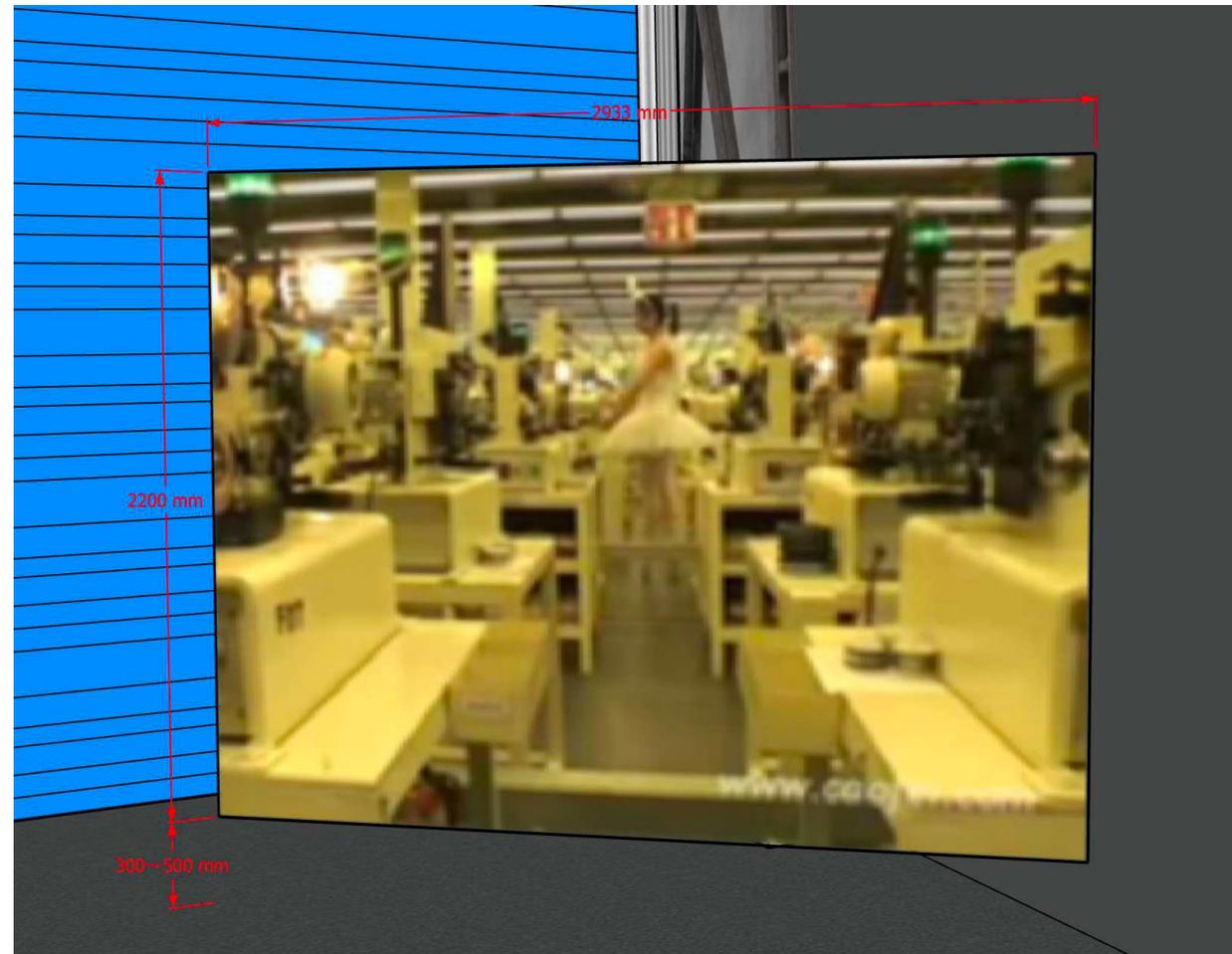


Referência de pintura
parede



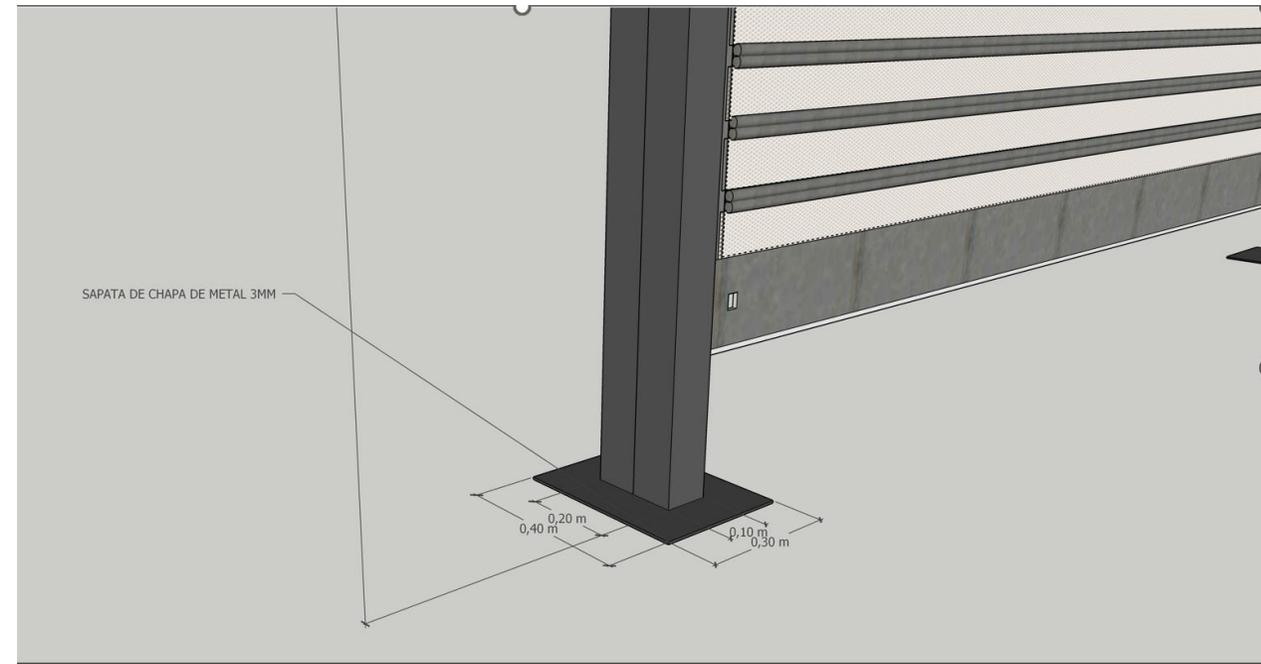
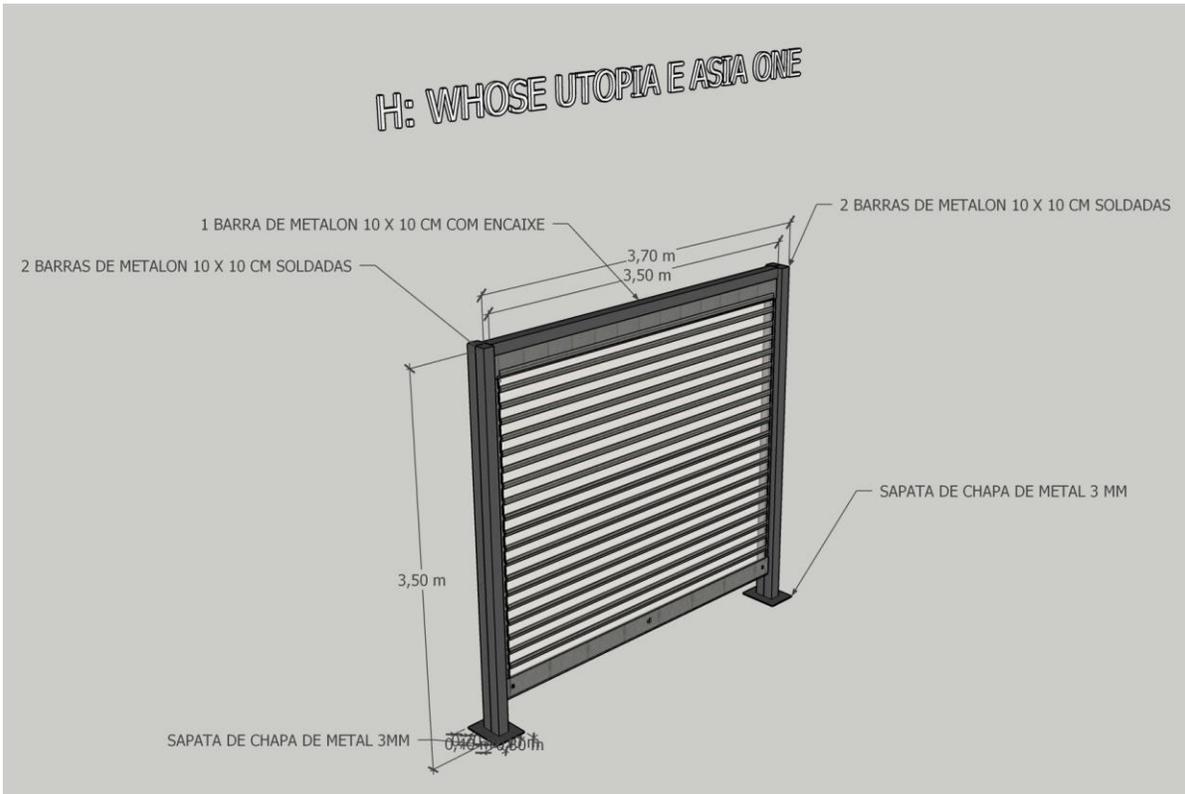
Tela para projeção 2

Confecção de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,20 x 2,93 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco.

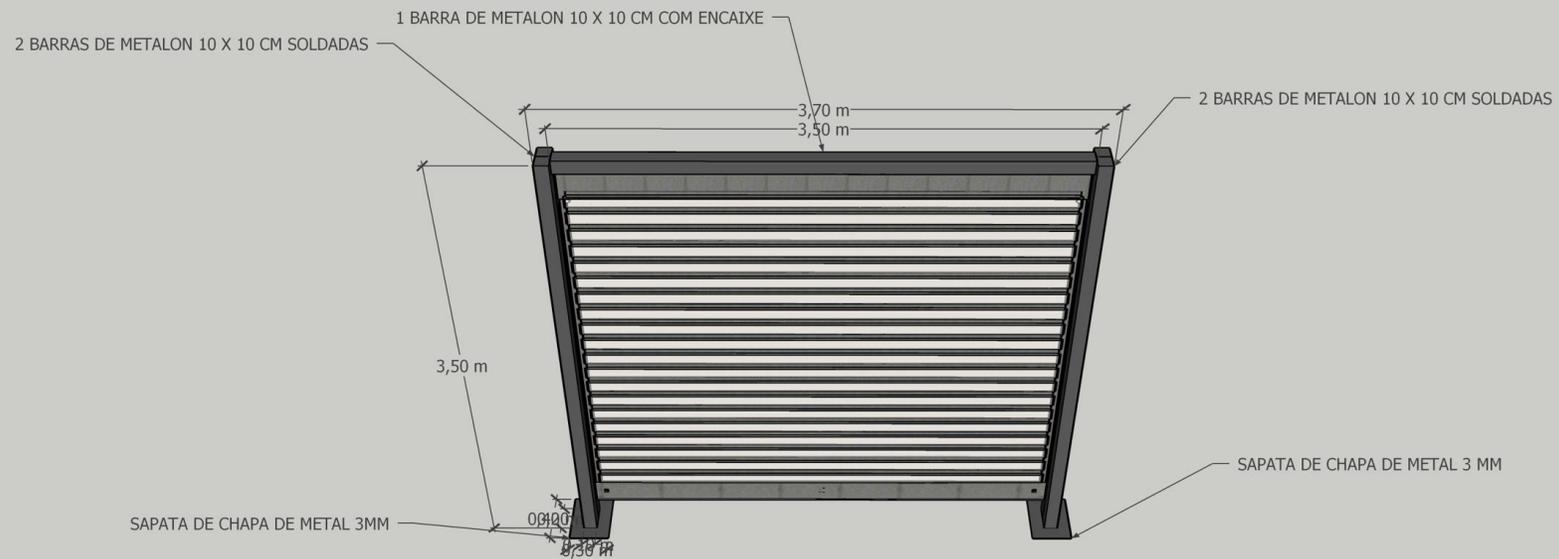


Porta de garagem de rolo

- Quantidade: 1
- A porta de garagem pode ser de segunda-mão com marcas de uso
- Tamanho: cerca de H3500 (altura) xW3800cm (largura)
- Cor: azul (a especificar)



H: WHOSE UTOPIA E ASIA ONE



Referência de exibição

Tela para projeção 3

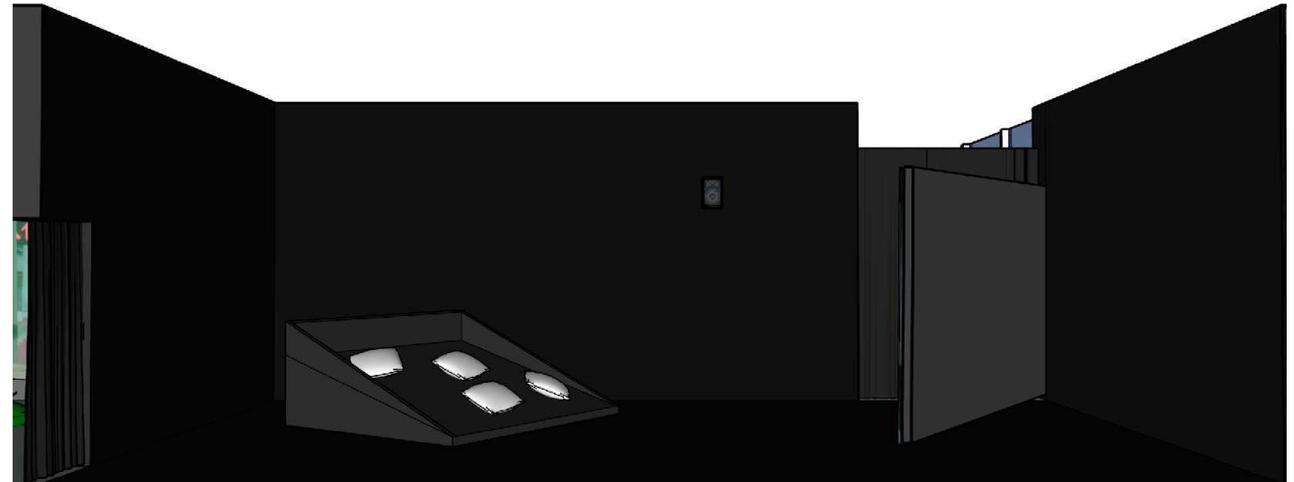
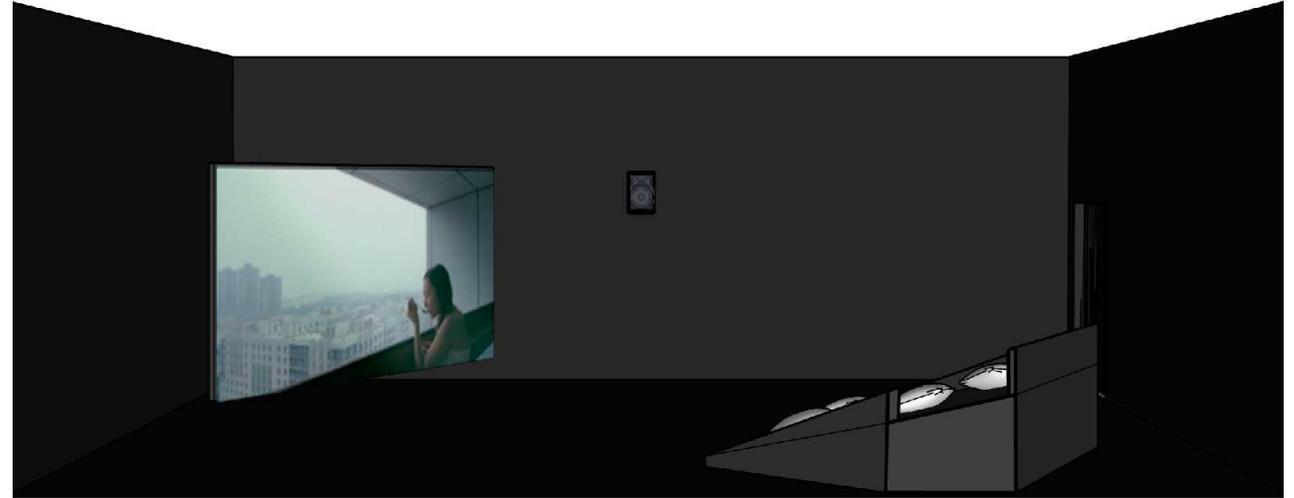
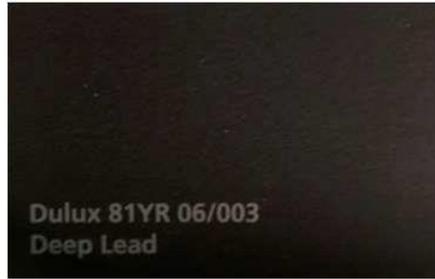
Confecção de tela de projeção: estrutura em metalon 50 x 30 mm com medidas: 2,12 x 5,00 m e revestida com madeira para fixação de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco.



Referência de exibição

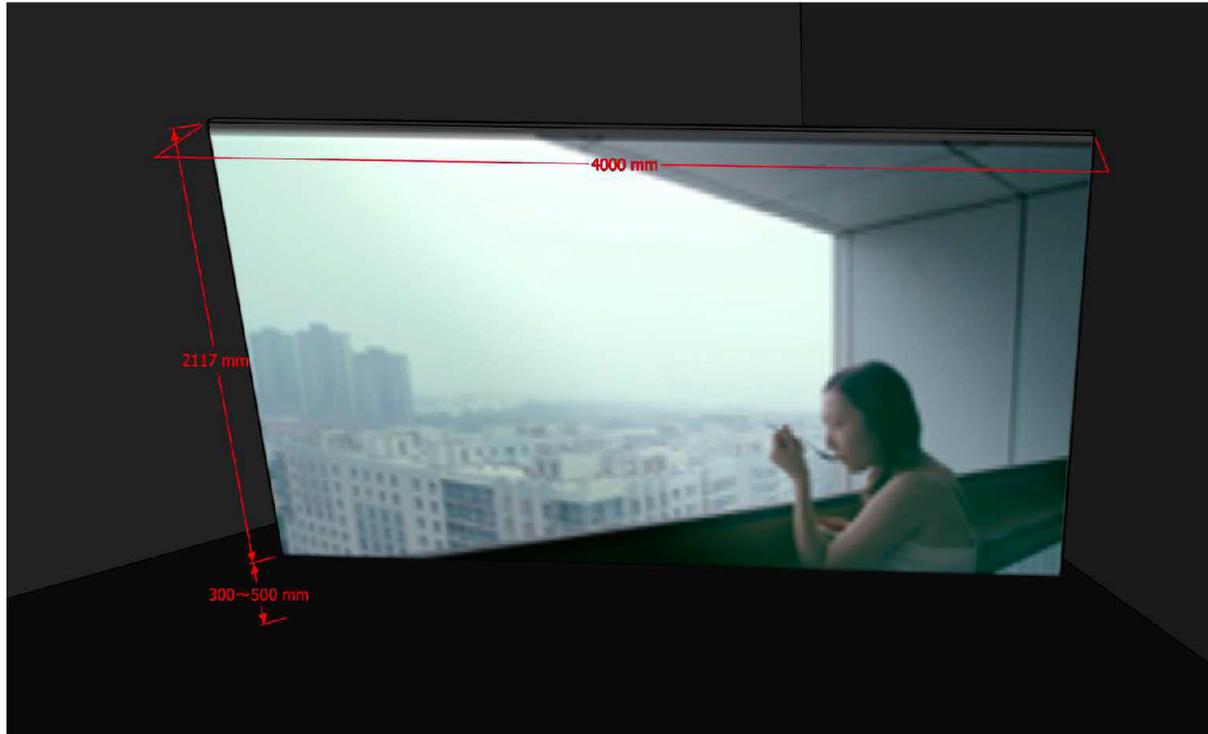
Area I: Haze and fog / Neblina e nevoeiro

- Todas as paredes são pintadas em preto.



Tela para projeção 4

Confecção de tela de projeção de metalon 5 x 5 cm com medidas: 2,11 x 4,00 m e revestida de lona de algodão cru (3,20m) pintada de branco fosco.



Referência de exibição

Banco para o espectador

- Material: madeira, metal, carpete.
- A moldura é feita em madeira e a superfície é coberta com carpete preto.

