

## **COTAÇÃO Nº 44/2021**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de marcenaria e cenografia para a Exp. Alvim Correia, nos termos e condições mencionados abaixo:

### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

### **II. OBJETO**

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa, e que cumpra todos os requisitos da carta convite, para prestação de serviço de marcenaria e cenografia, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

### **III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta comercial (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (iv) Portifólio e 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação;

### **IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br) aos cuidados da Área de Compras e Fernando Lau, até o dia 11/11/2021.

### **V. PRAZO DE VIGÊNCIA.**

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual com a entrega dos trabalhos.

### **VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. Após 48 horas da publicação do resultado no site da APAC, será homologado a escolha da empresa selecionada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

### **VII. DISPOSIÇÕES GERAIS**

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)([comprador](#)) e [fpirez@pinacoteca.org.br](mailto:fpirez@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 01 de novembro de 2021.

Atenciosamente,

Renata Melo  
Coordenadora  
Núcleo Financeiro

MODELO DE DECLARAÇÃO DE VISITA TÉCNICA

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC , declara que a instituição \_\_\_\_\_, através de seu representante Sr(a) \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, realizou a visita técnica no dia \_\_\_\_\_, horário \_\_\_\_\_, ao prédio da Pinacoteca de São Paulo, e que tomou conhecimento das condições contidas carta convite nº 40/21 disponível em nosso site <http://apacsp.org.br/compras-e-cotacoes/>

Atesto para os devidos fins

\_\_\_\_\_  
Assinatura do visitante

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

## Escopo de trabalho para a exposição Alvim Correia

2º andar da Pinacoteca Luz

Início da exposição: **04/12/2021 a 11/04/2022**

Cronograma de trabalho nas salas de exposição – **16/11 a 28/11/2021**

### **Expografia**

Pintura das salas expositiva com a cor Além do Azul – Coral 70BB 28/080 (segue projeto em anexo).

Pintura nas paredes especificadas em planta com verniz furtacor Luminuz – Cromanil (segue projeto em anexo).

Painél com 2 mdf 6mm pintado de branco fosco – Suvinil, 370 x 275m com estrutura entre eles de metalon 2,5 x 1,5cm para não ter emenda entre os mdf (segue projeto anexo).

Base 240 x 50 x 90cm em mdf 15 mm pintado com a cor além do azul e verniz furtacor, estrutura de metalon 2,5 x 1,5cm e com cúpula de acrílico 34 x 240 x 50 (segue projeto em anexo).

4 bases 40 x 40 x 90 cm em mdf 15 mm pintado com a cor além do azul e estrutura de metalon 2,5 x 1,5cm com cúpulas de acrílico 30 x 40cm em cada base (segue projeto em anexo).

1 base 50 x 50 x 90 cm em mdf 15 mm pintado com a cor além do azul e estrutura de metalon 2,5 x 1,5cm (segue projeto em anexo).

Barra de ferro seção circular 35 mm curvada 150 x 10 x 5 cm para sustentação de tecidos, cor natural vernizada. (segue projeto anexo).

Vitrine 215 x 105 x 15 cm em mdf 15 mm pintado com a cor além do azul, vidro 6mm e conexão entre os vidros por spider em metal. Estrutura de metalon 2,5 x 1,5cm (segue projeto em anexo).

Base em 4 módulos em mdf 15 mm pintado com a cor além do azul e verniz furtacor, estrutura de metalon 2,5 x 1,5cm (segue projeto em anexo).

Banco em mdf 15mm pintado com a cor além do azul (segue projeto em anexo).

Cabo de aço medindo 6,80m fixado entre painéis, para ser suporte do projetor (segue projeto em anexo).

Barra de metalon 50 x 50 mm com parede de 02mm medindo 4,73m pintado de branco fosco, fixado entre painéis com chapa de metal parafusado para ser suporte do mdf que terá a projeção (segue projeto em anexo).

### **Desmontagem – Exposição Enciclopédia Negra**

Desmontagem de vitrine 1 com mdf 15mm massada e pintada na cor azul acizentado, com tampo interno forrado com tecido de algodão cru, com vidros na lateral e vidro de topo na parte superior – 8mm (segue projeto em anexo).

Desmontagem de vitrine 2 com mdf de 15mm, masseada e pintada na cor azul acizentado, com tampo interno forrado com tecido de algodão cru, com vidros na lateral e vidro de topo na parte superior – 8mm (segue projeto em anexo).

Desmontagem de praticável com mdf de 15mm masseada e pintada na cor azul acizentado (segue projeto anexo).

Desmontagem de base com cúpula de acrílico 4mm (segue projeto anexo).

Desmontagem de suporte para legenda que percorre todas as salas (segue projeto em anexo).

Descarte de todo material desmontado.

Todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, para a execução deste trabalho deve ser de responsabilidade da empresa contratada. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura.

É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrará em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

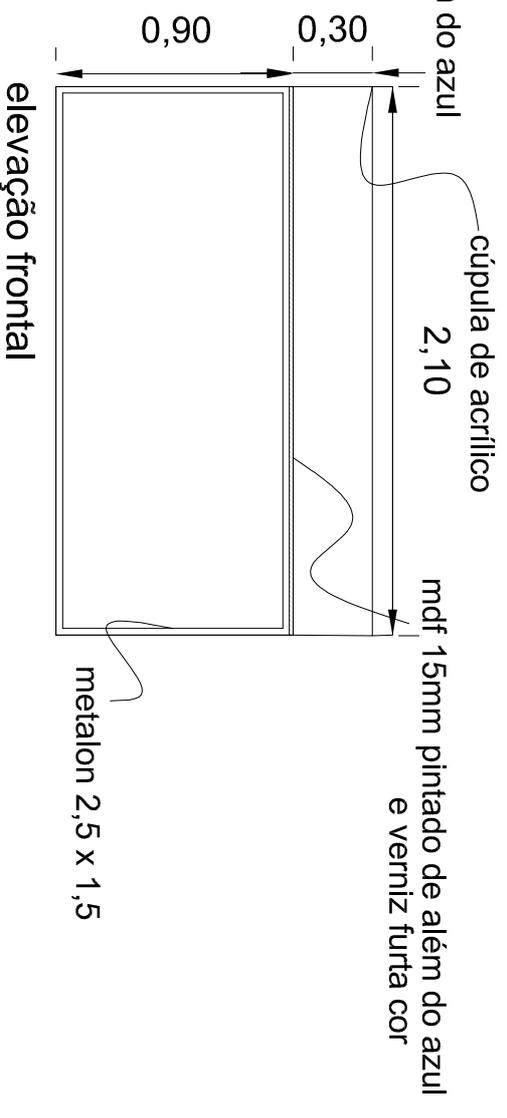
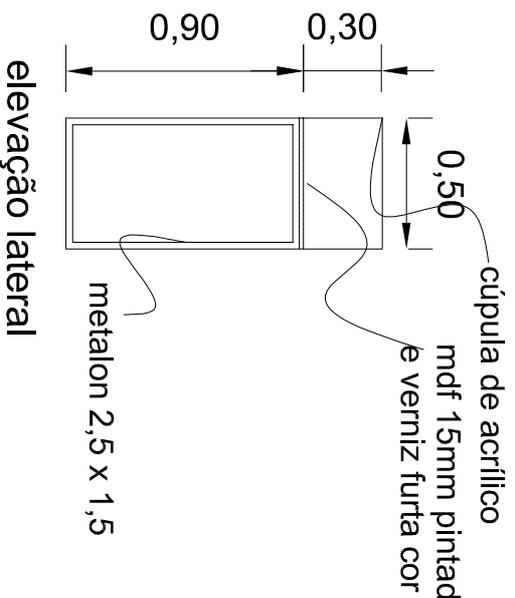
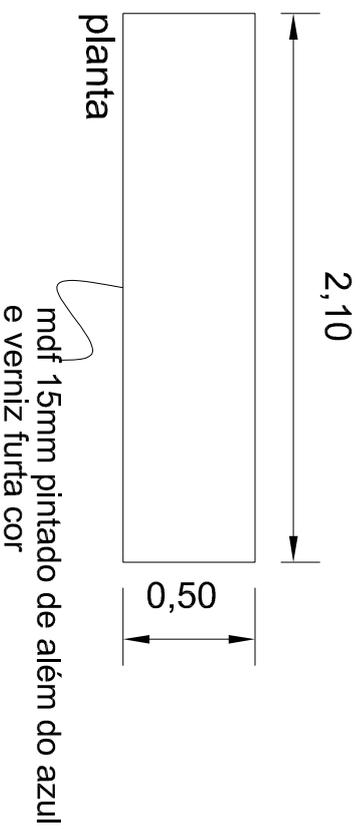
[flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br)

[pmarie@pinacoteca.org.br](mailto:pmarie@pinacoteca.org.br)

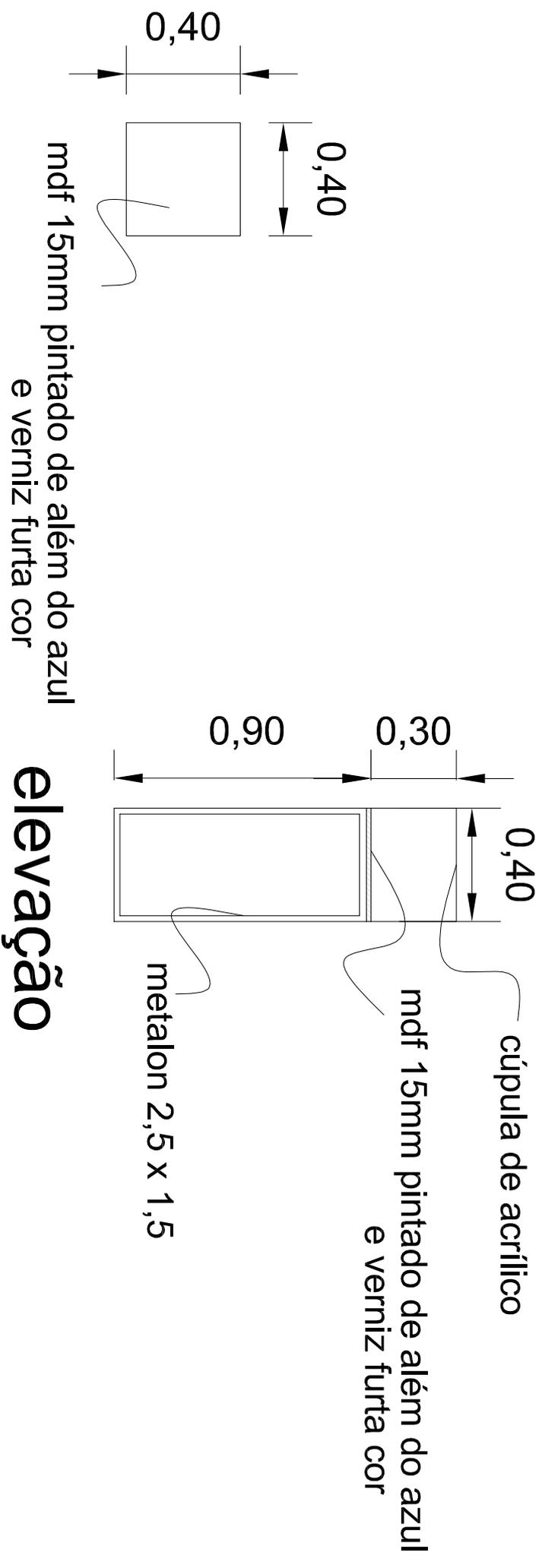
tel. (11) 3335-5353 ou 3335-5383



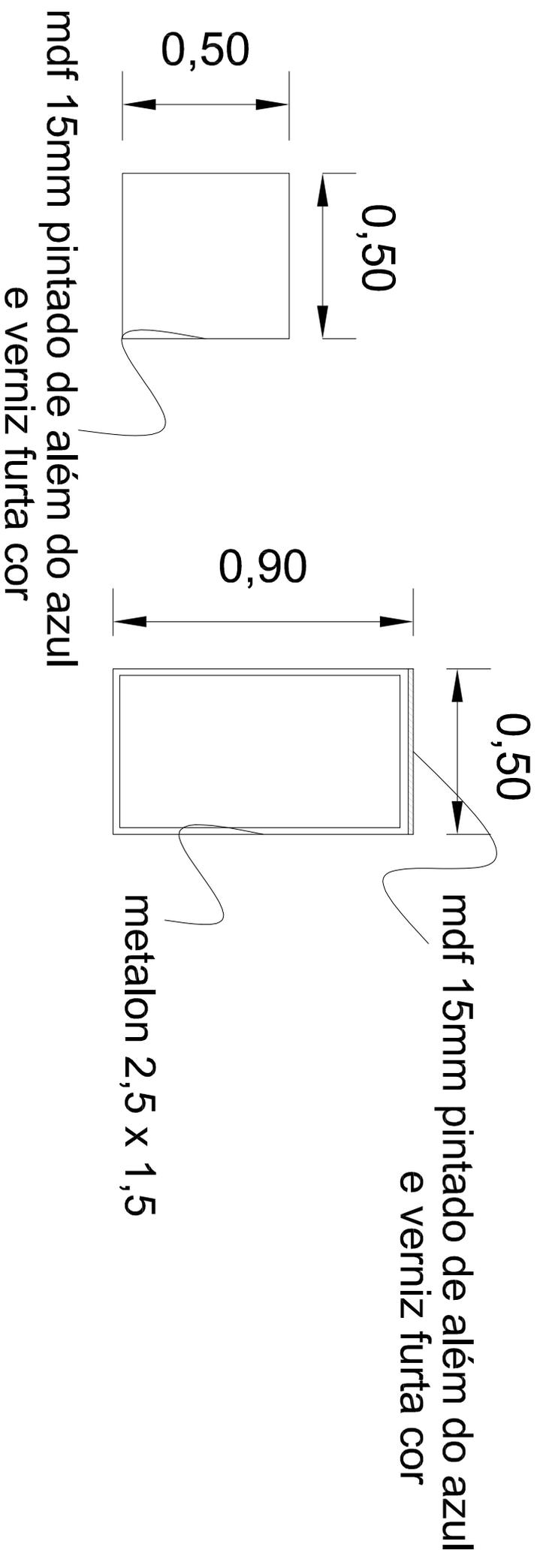
# base trópicos malditos com cúpula de acrílico



# 4 bases - ilê sartuzi com cúpula de acrílico



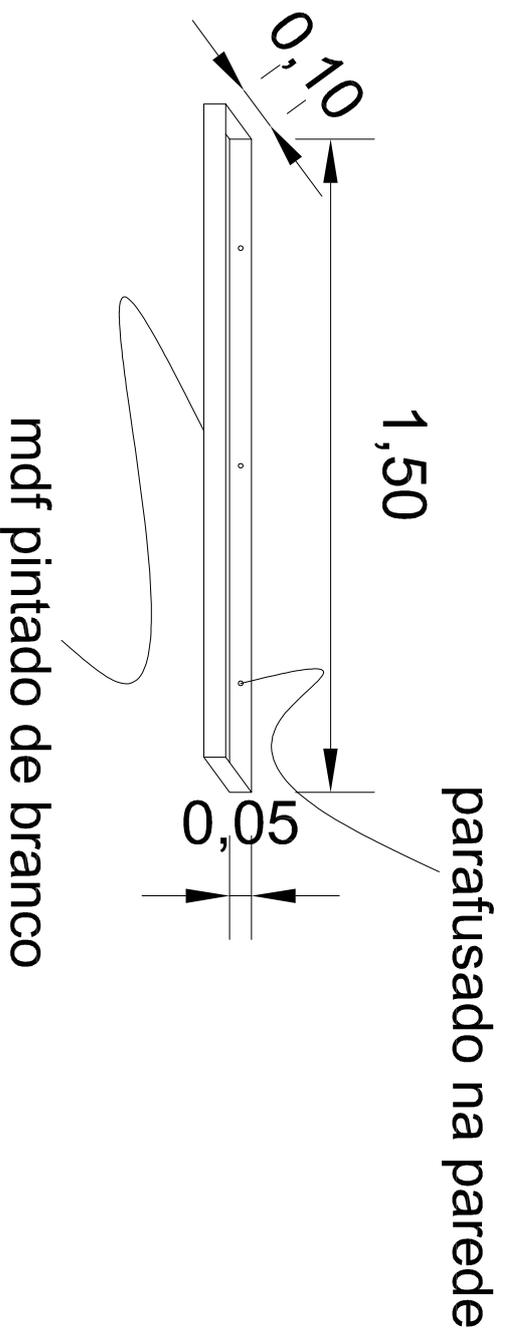
# base guerreiros



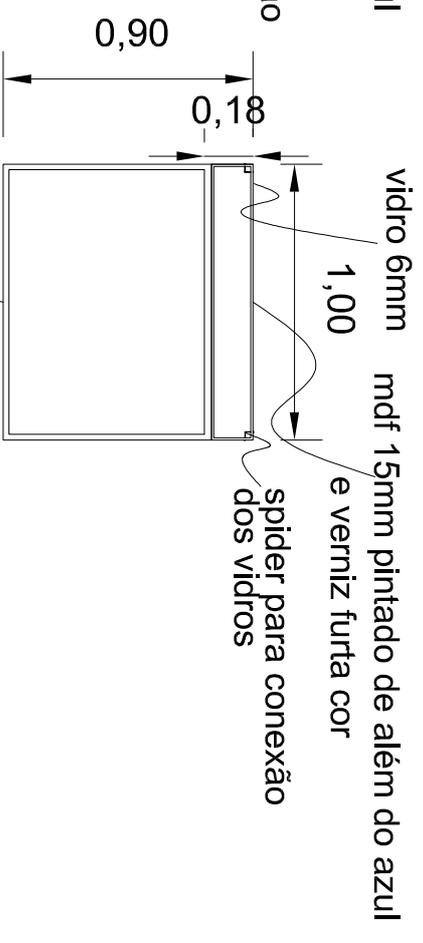
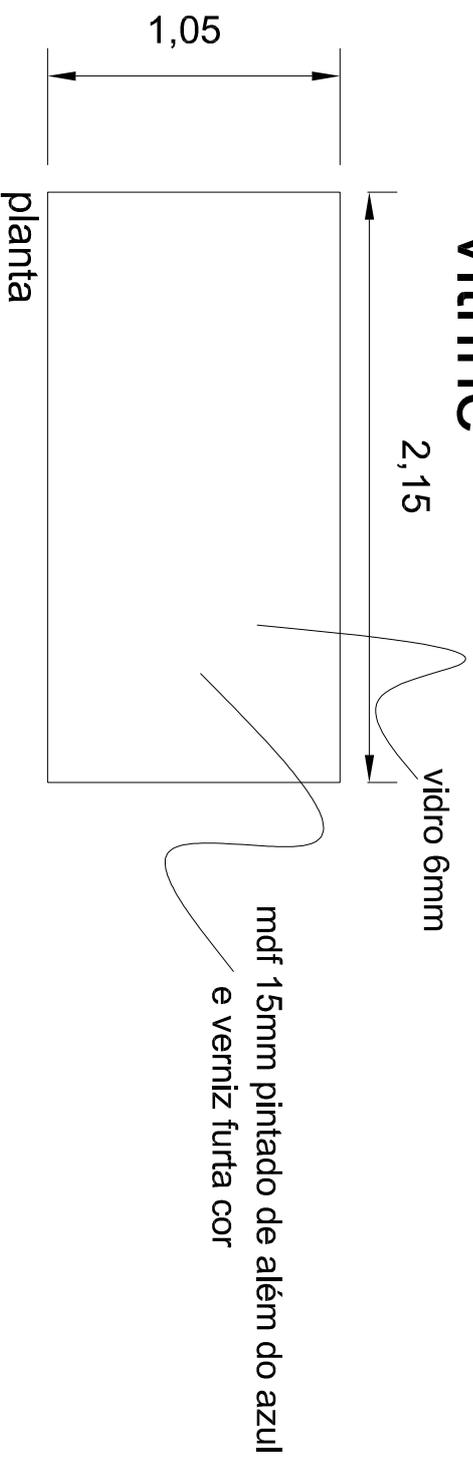
planta

elevação

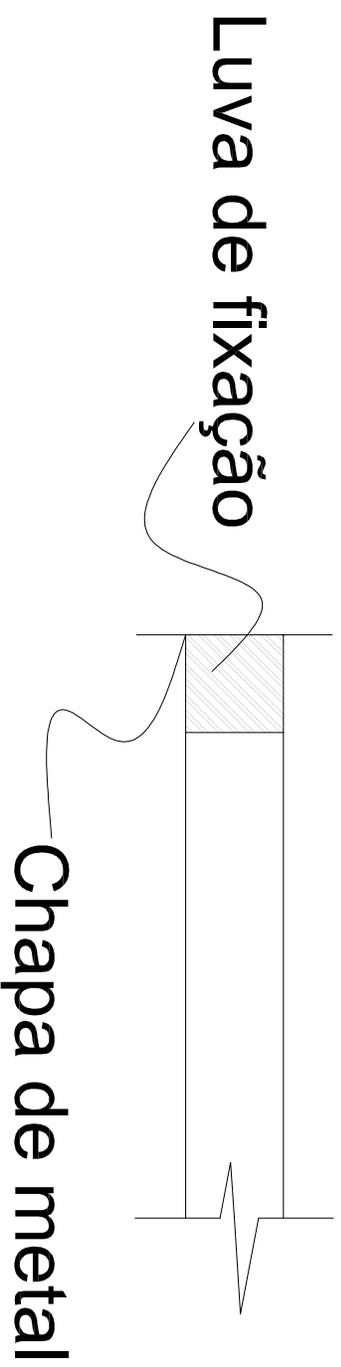
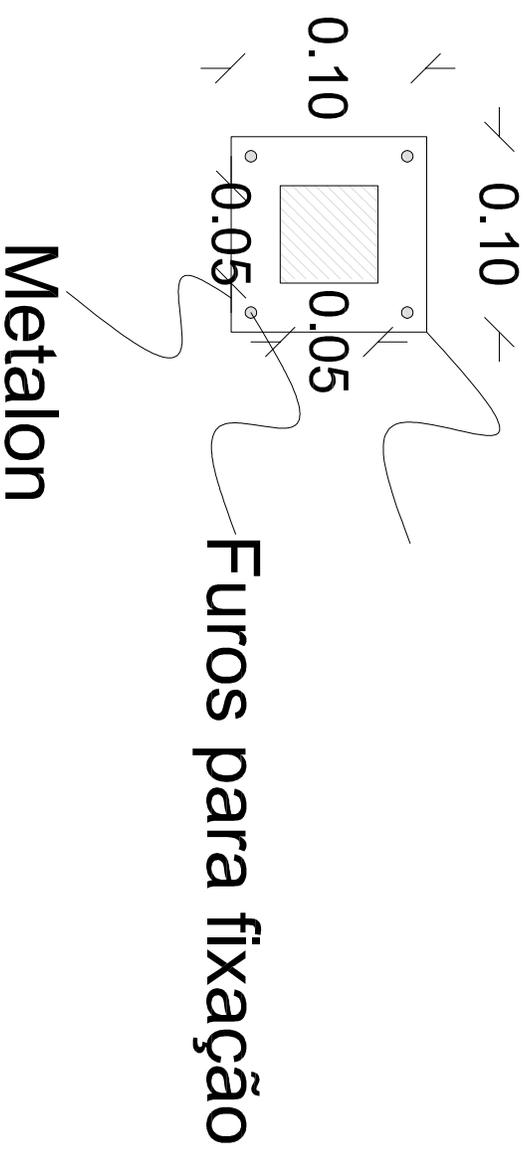
# bandô - tecidos wendy morris



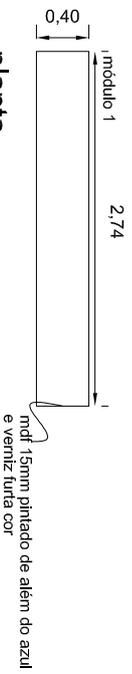
# vitrine



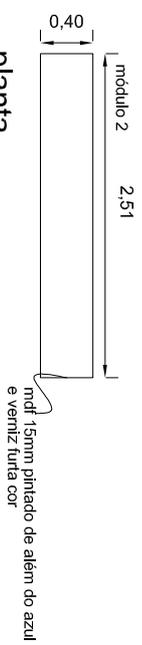
# Fixação barras de metal no painél



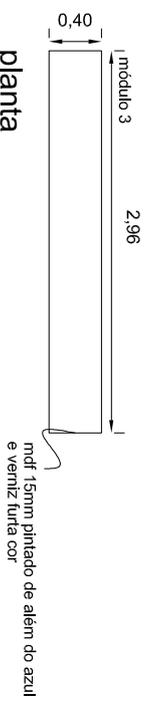
## base em 4 módulos



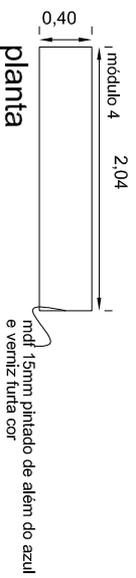
planta



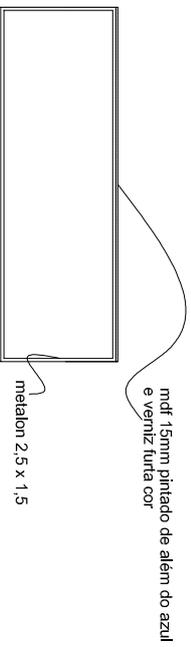
planta



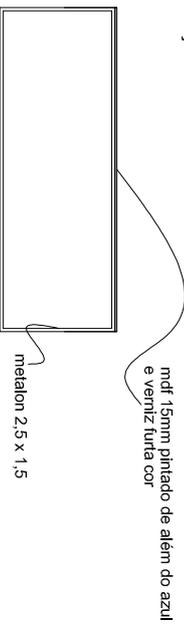
planta



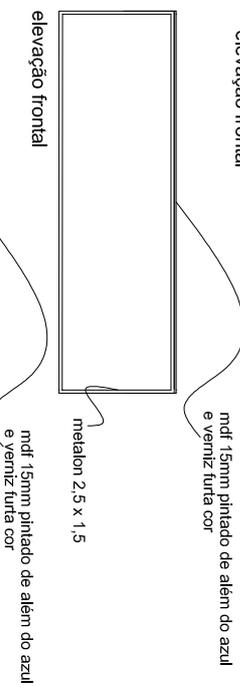
planta



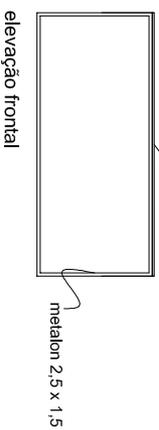
elevação frontal



elevação frontal



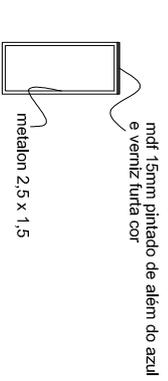
elevação frontal



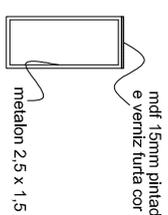
elevação frontal



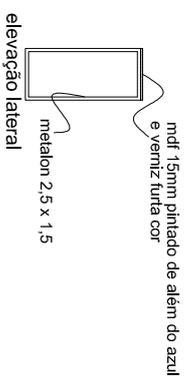
elevação lateral



elevação lateral

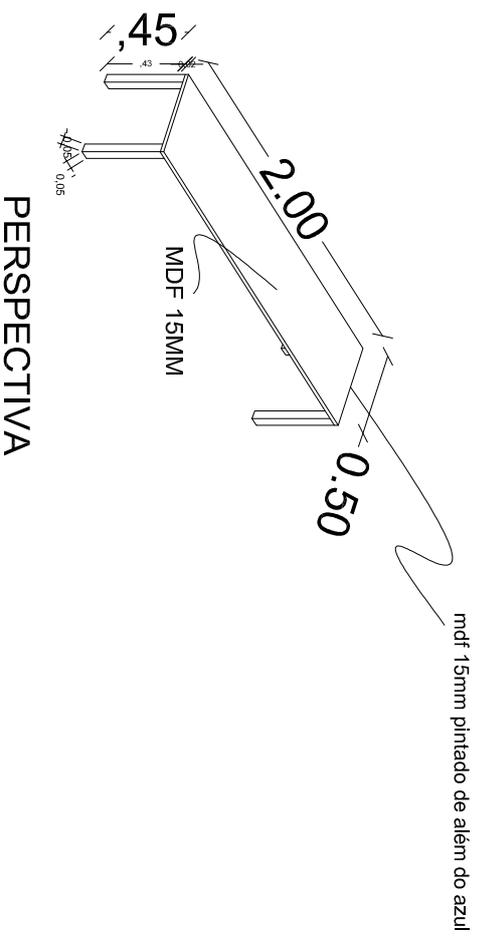
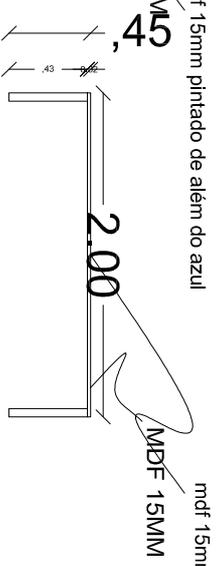
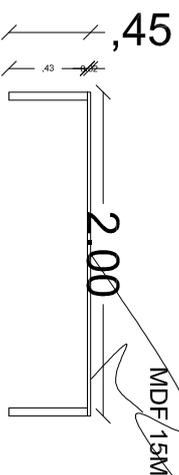
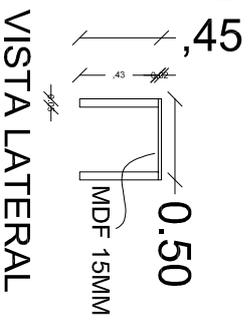
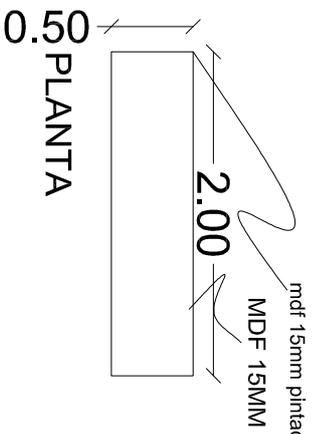


elevação lateral

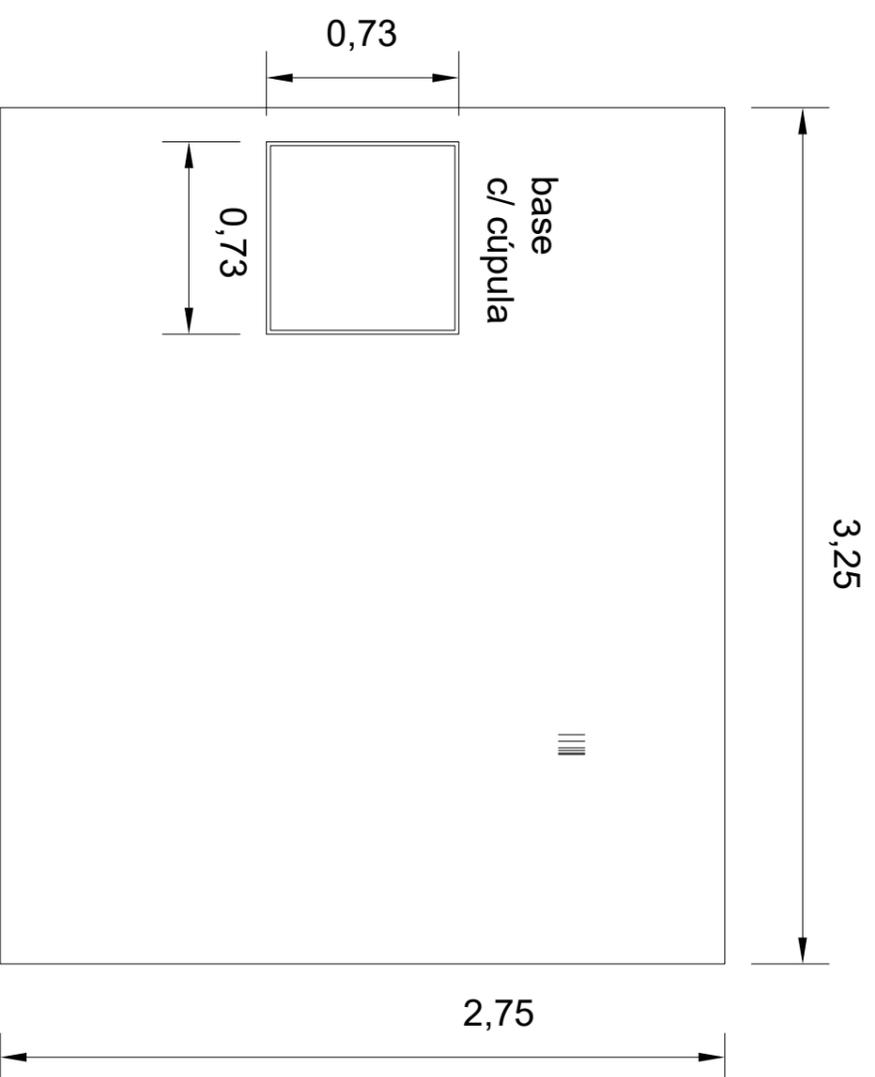


elevação lateral

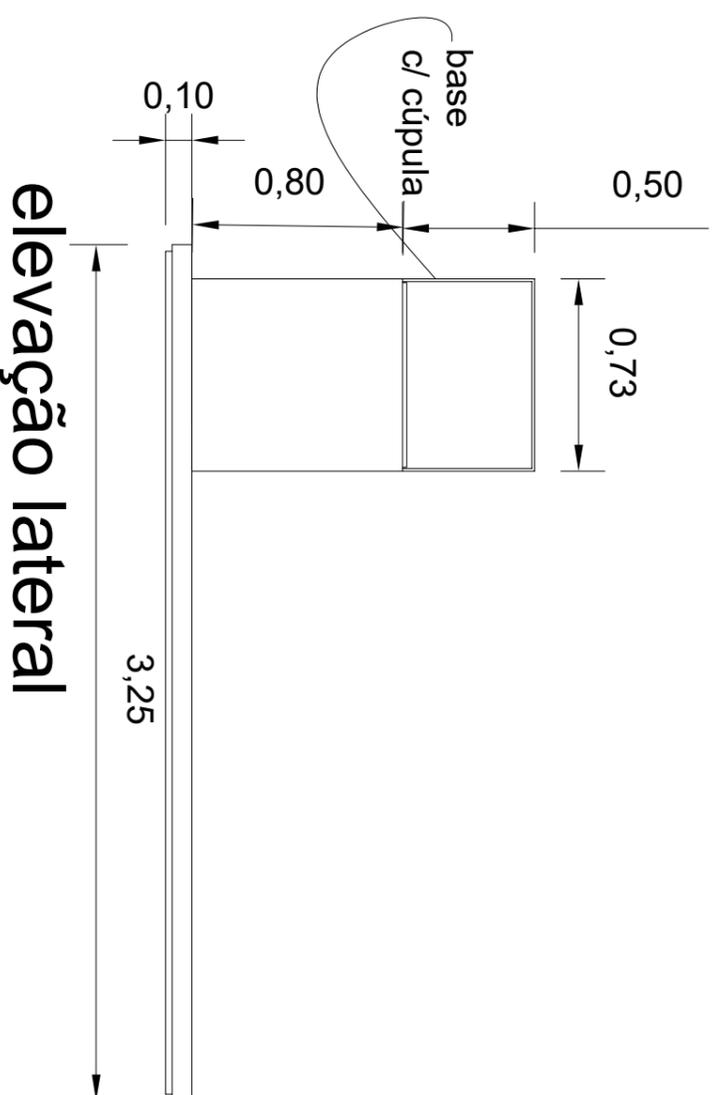
# banco



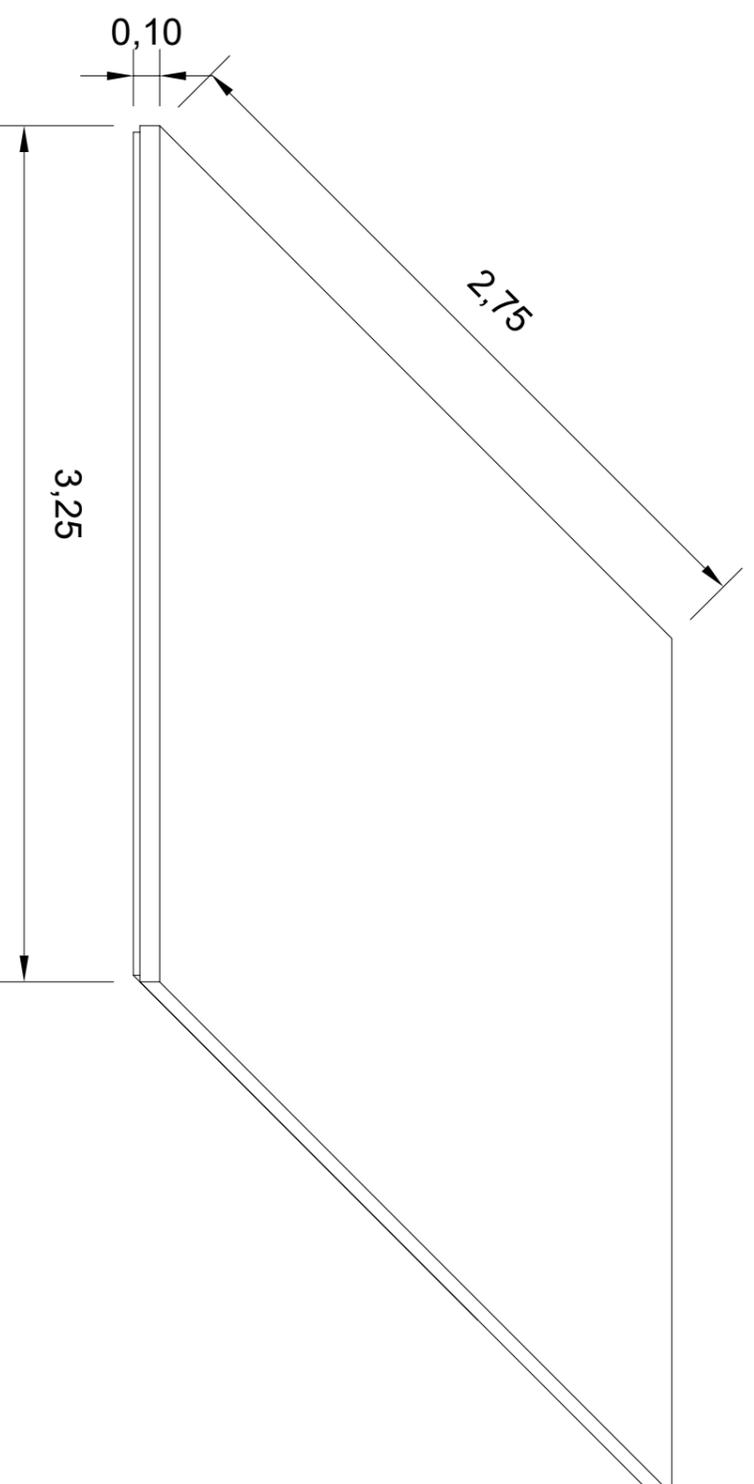




planta

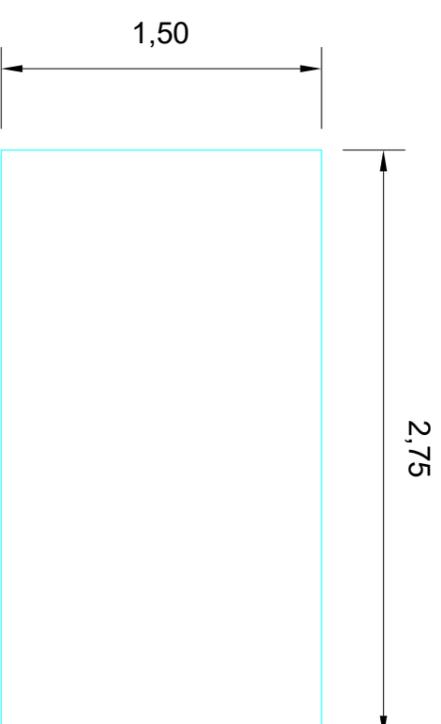
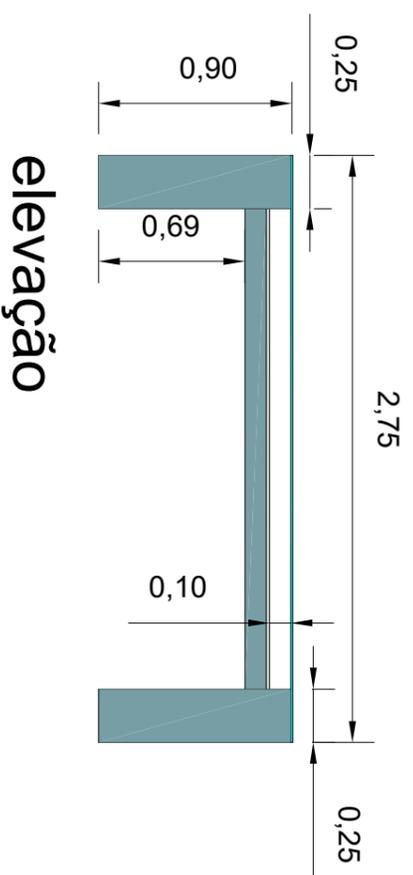
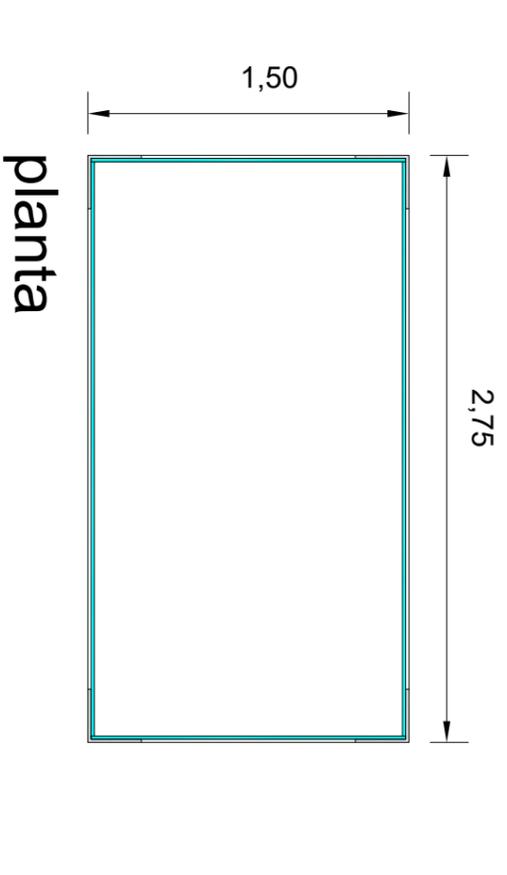


**Praticável**  
 Projeto de liberdade e  
 líderes religiosos

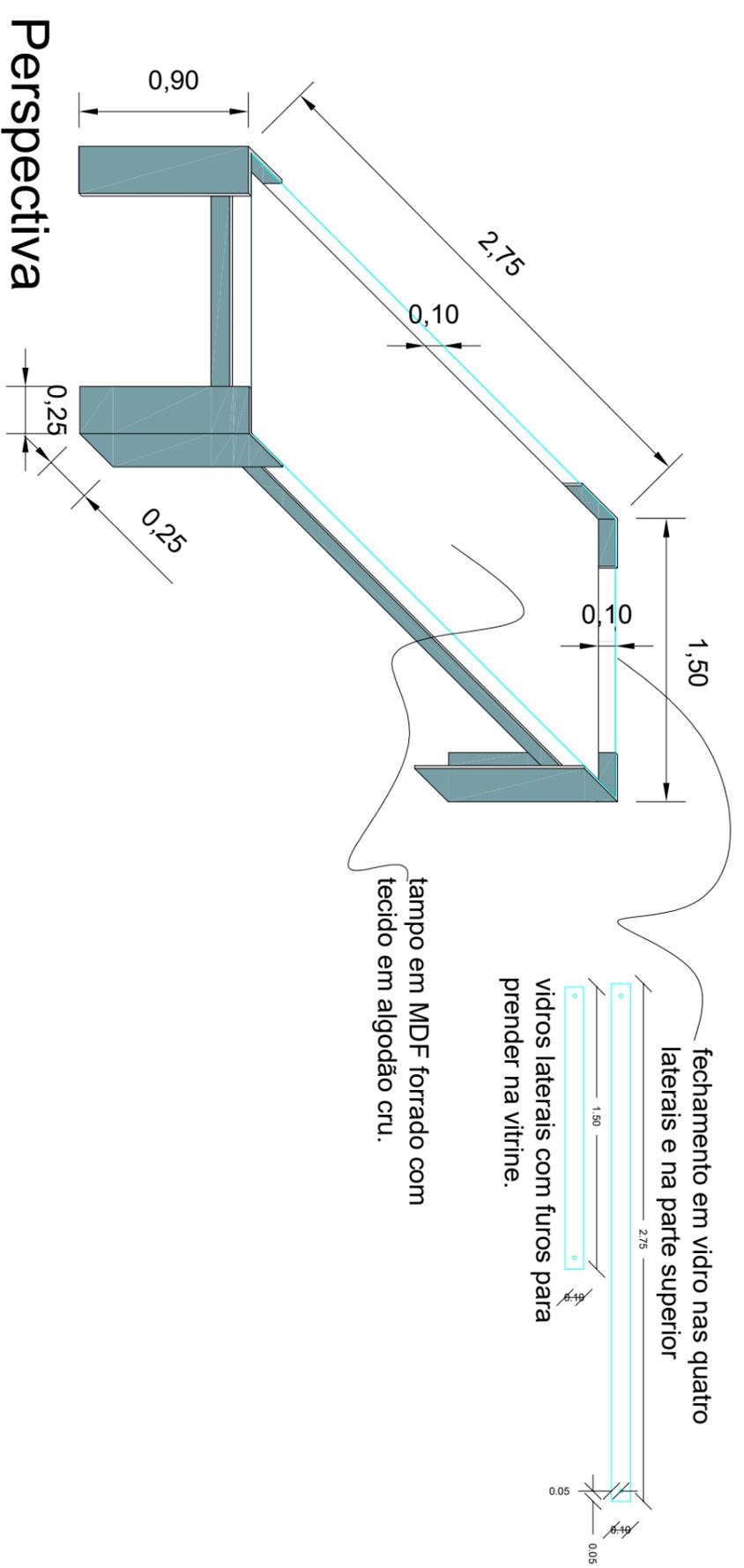


# vitrine 1

Arte rebelde e  
Personagens transatlânticos

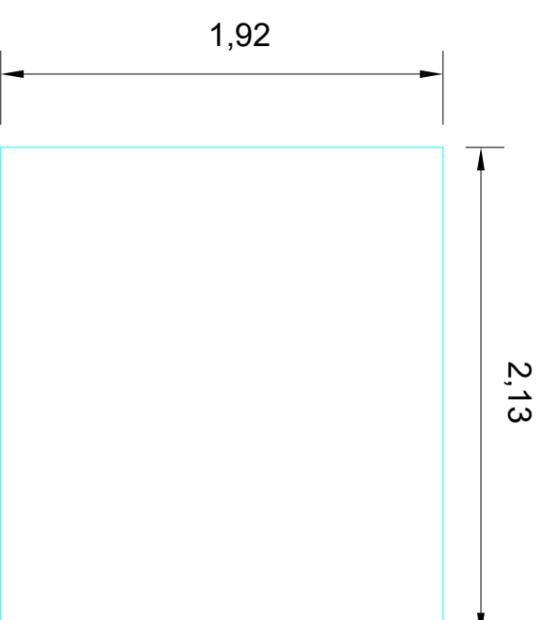
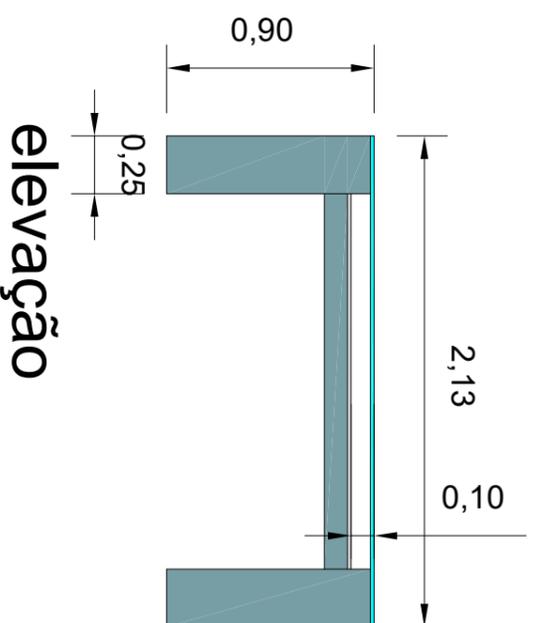
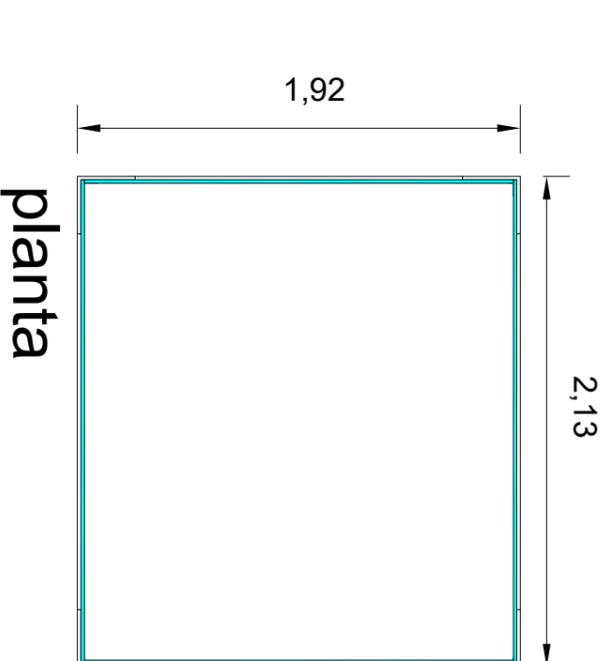


Vidro de 8 mm

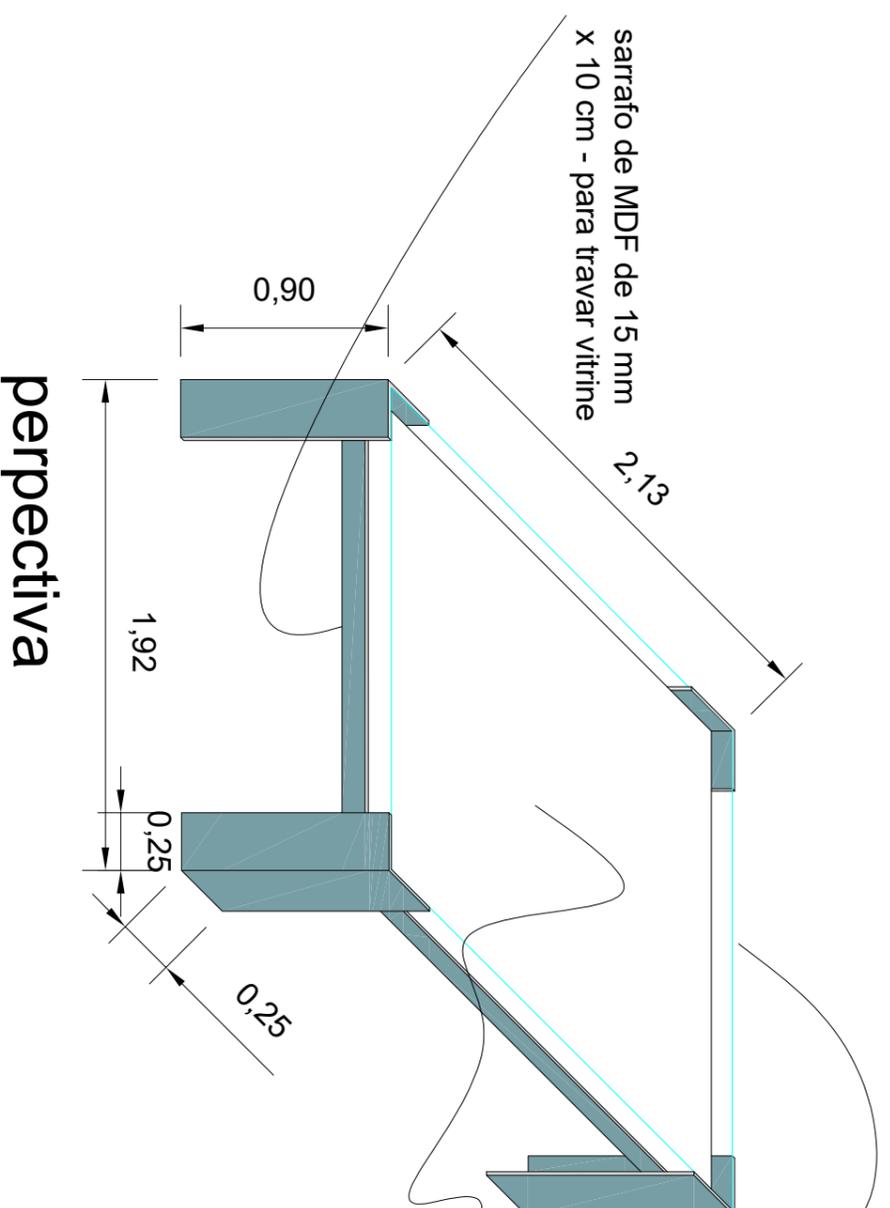


# vitrine 2

Negras minas  
Artes e ofícios



Vidro de 8 mm

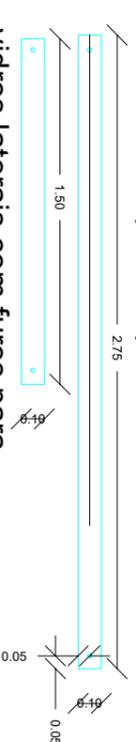


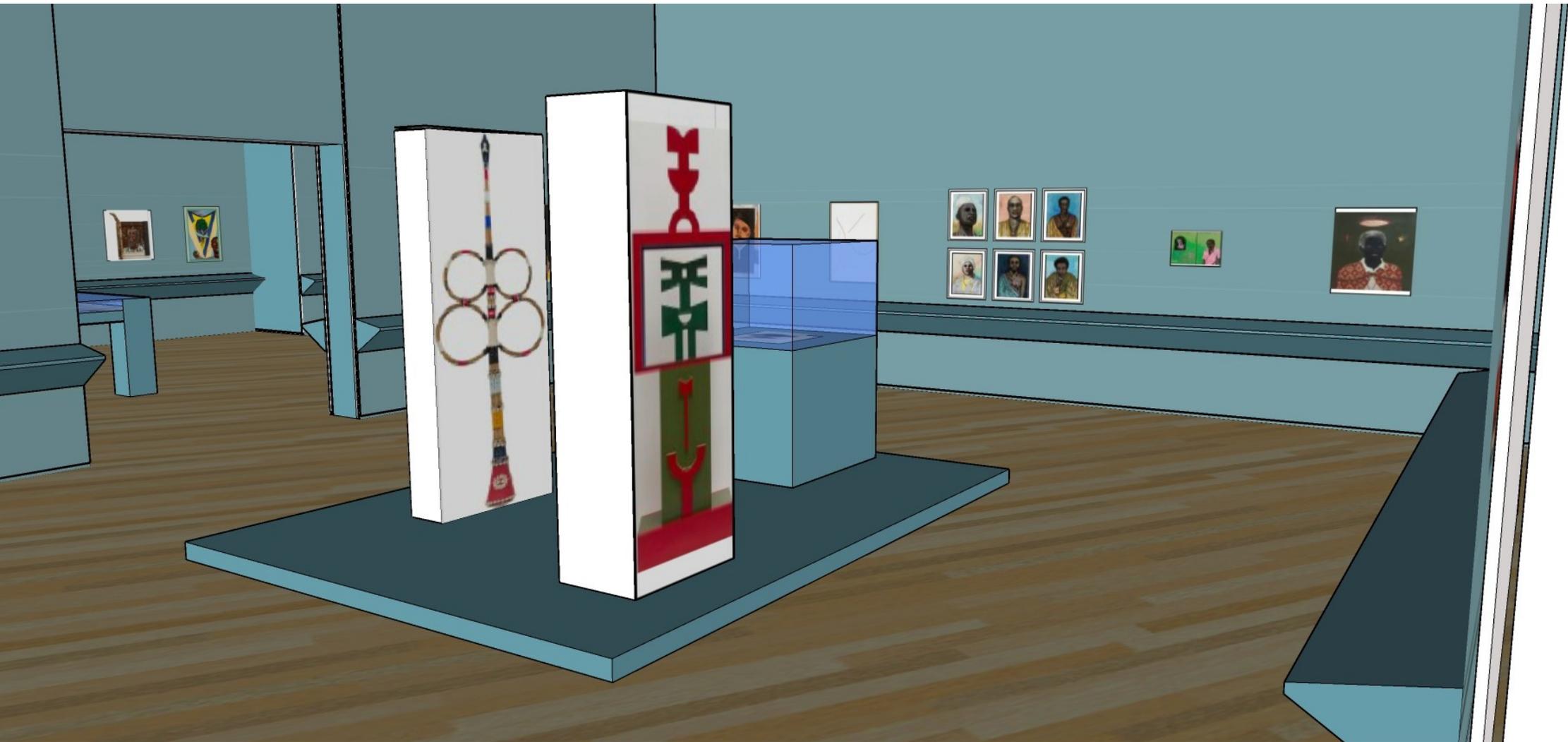
sarrafo de MDF de 15 mm  
x 10 cm - para travar vitrine

tampo em MDF 15 mm forrado  
com tecido em algodão cru.

fechamento em vidro nas quatro  
laterais e na parte superior

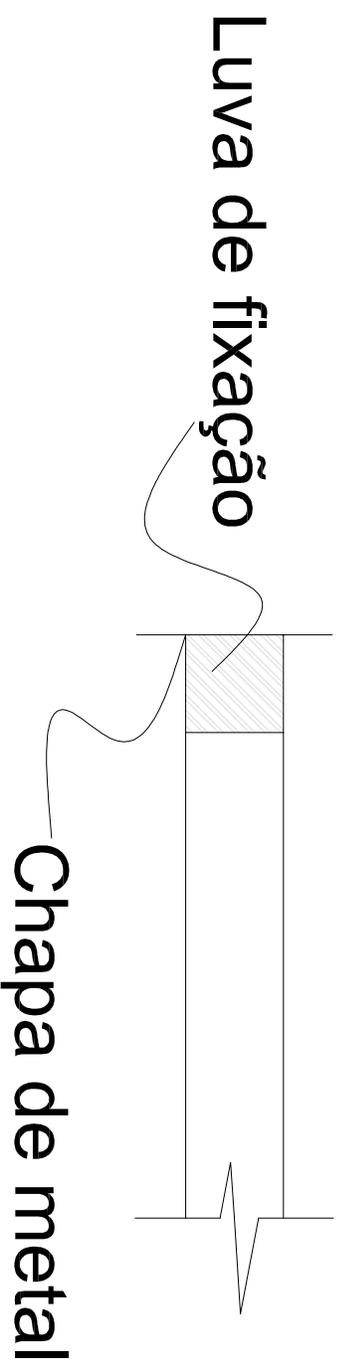
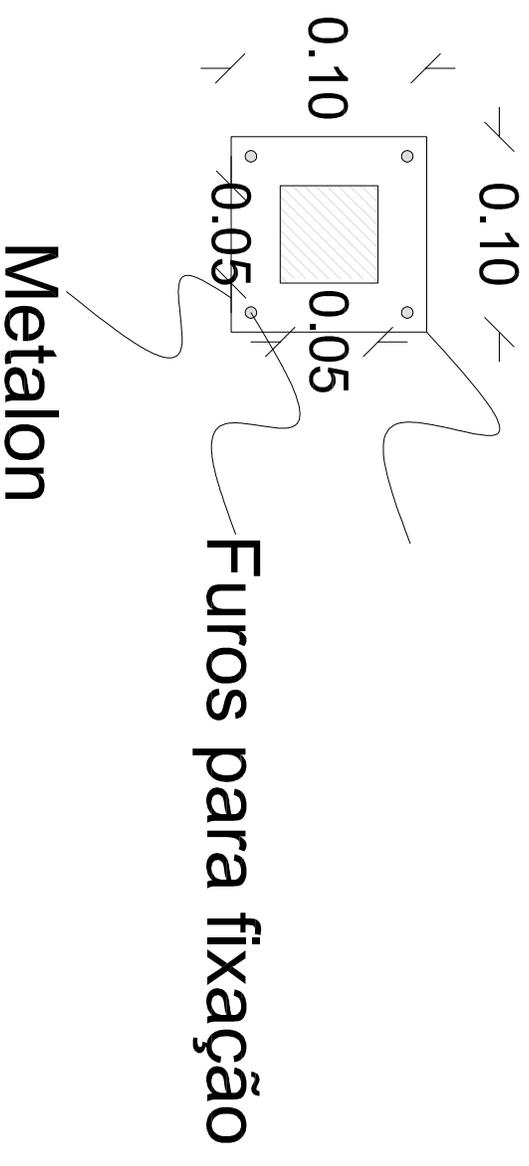
vidros laterais com furos para  
prender na vitrine.



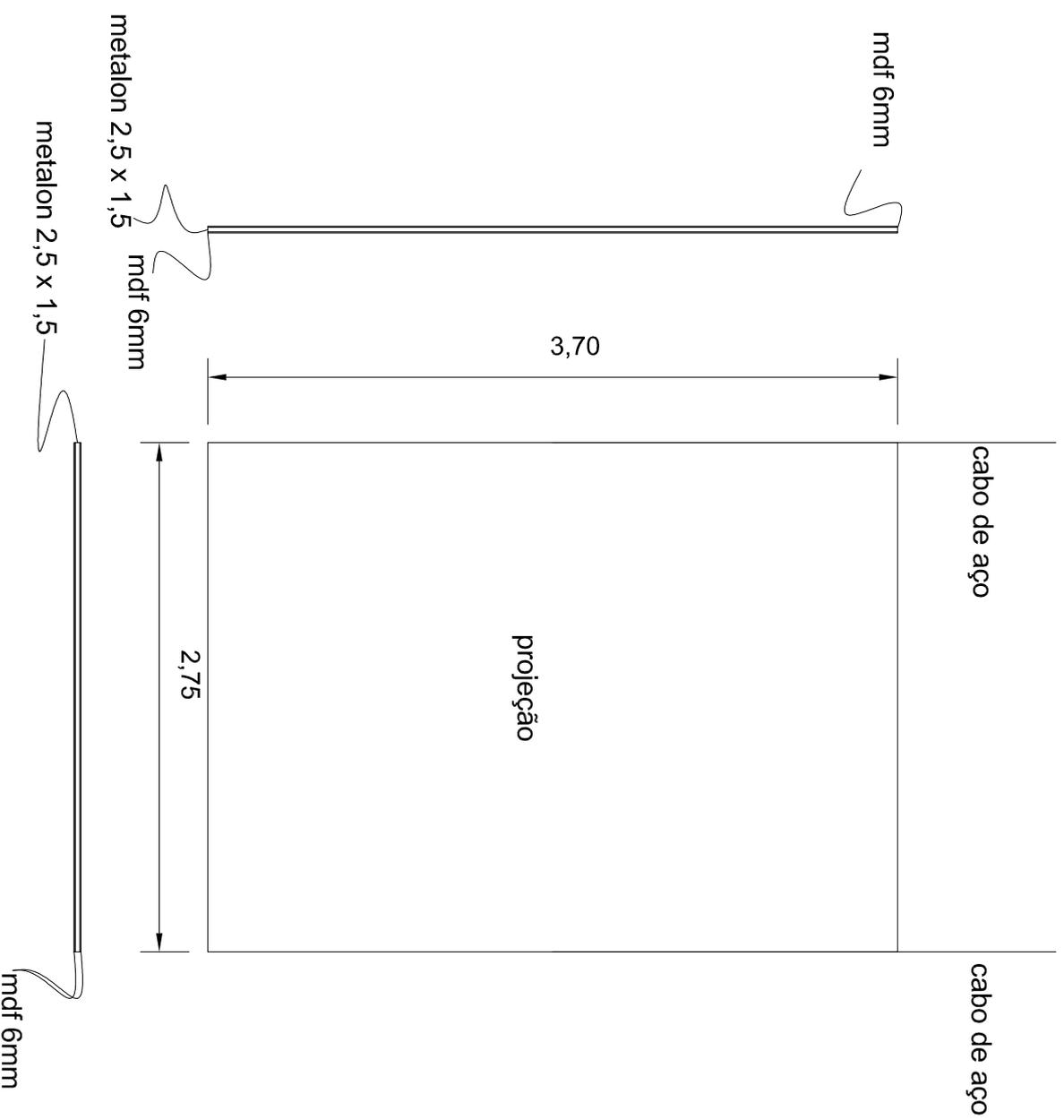




# Fixação barras de metal no painél

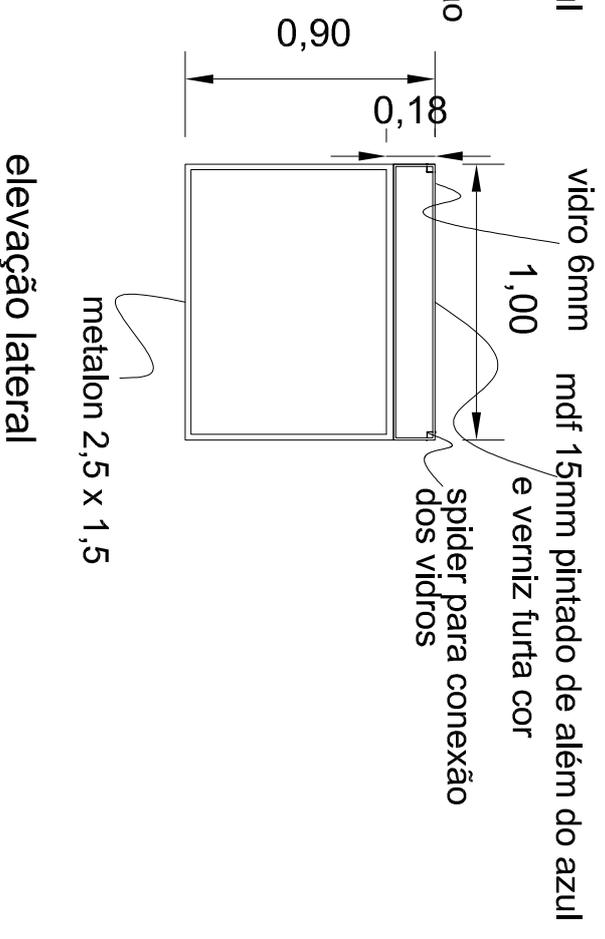
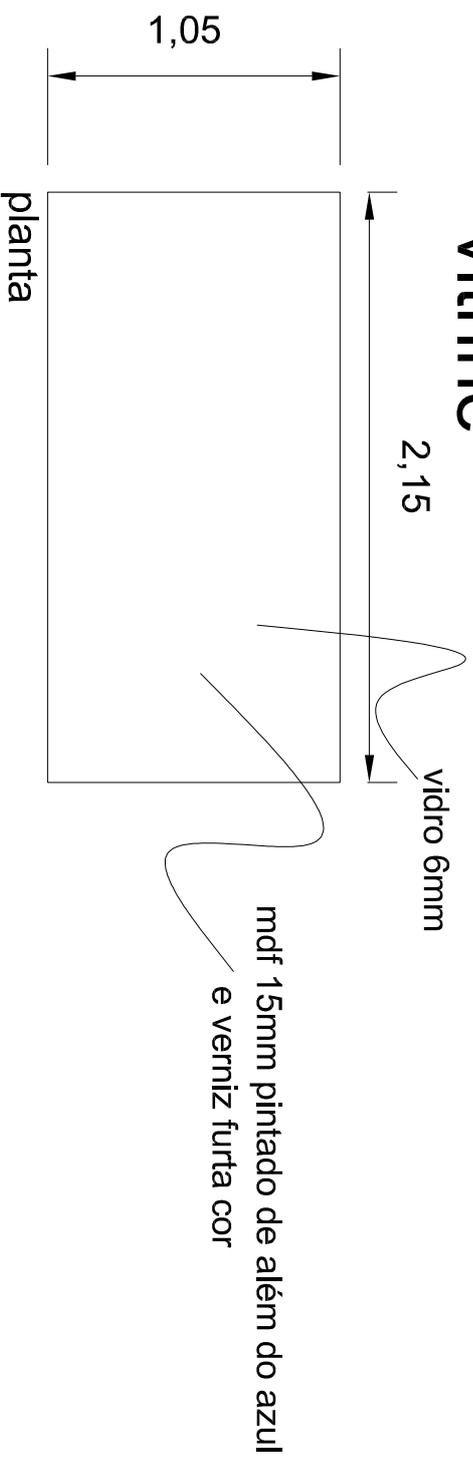


mdf 6mm pintado de branco e estrutura de metalon 2,5 x 1,5 na emenda dos mdfs

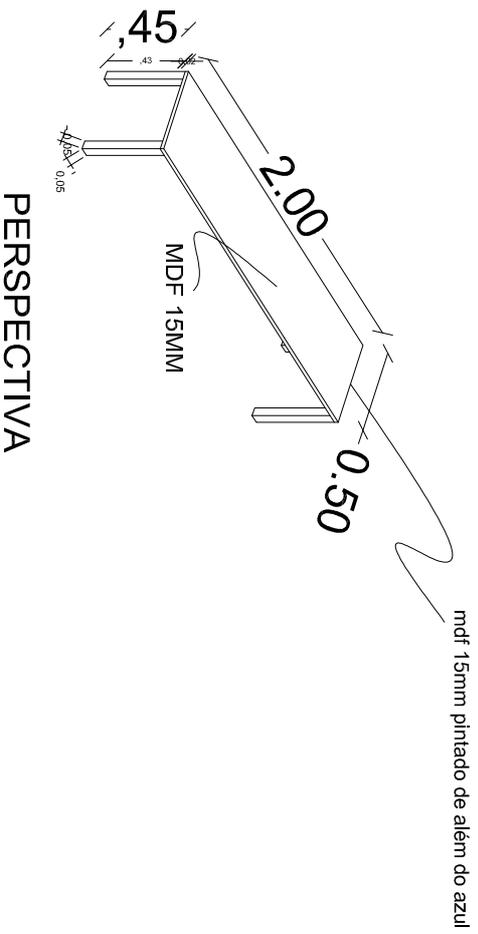
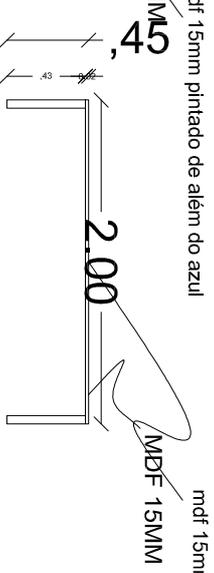
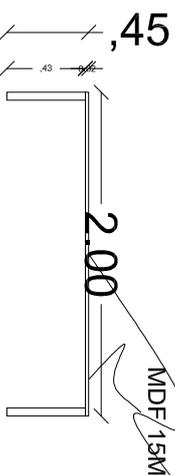
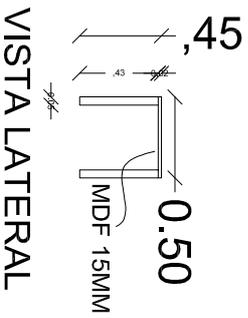
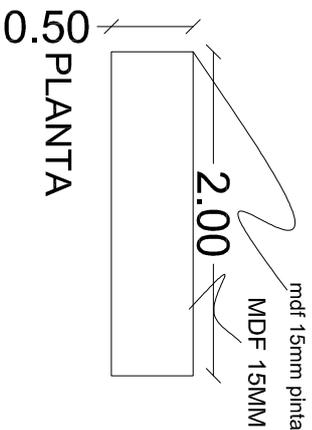




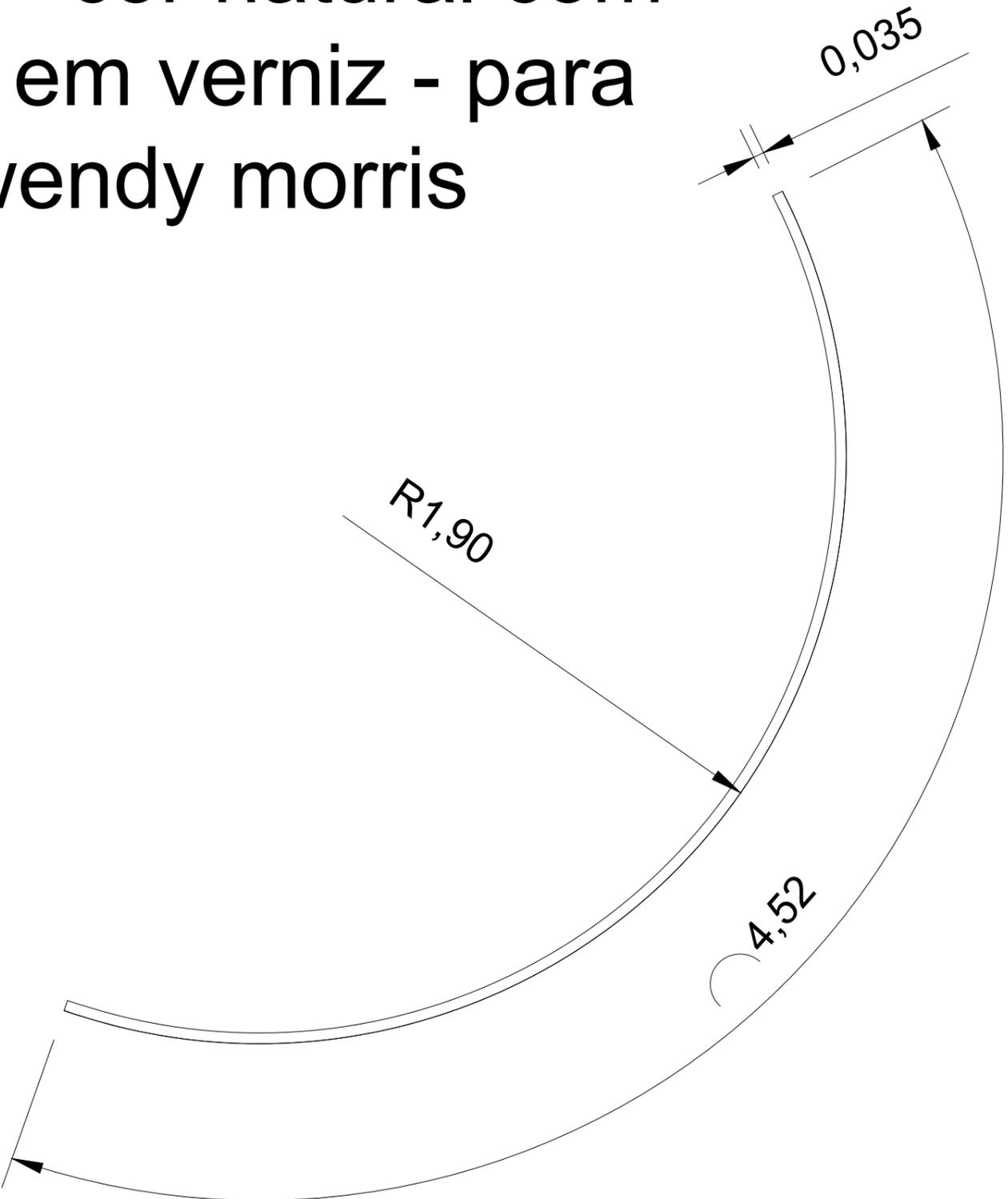
# vitrine



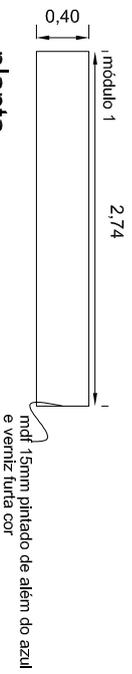
# banco



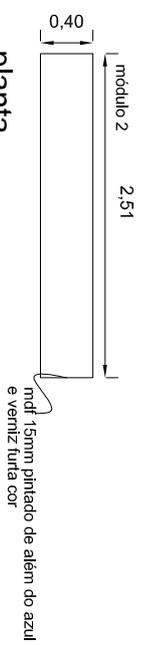
barra de ferro seção circular  
curvada com 35mm de  
diâmetro - cor natural com  
proteção em verniz - para  
tecidos wendy morris



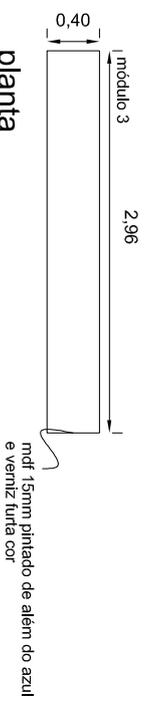
## base em 4 módulos



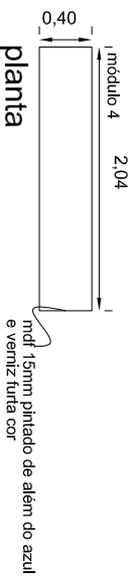
### planta



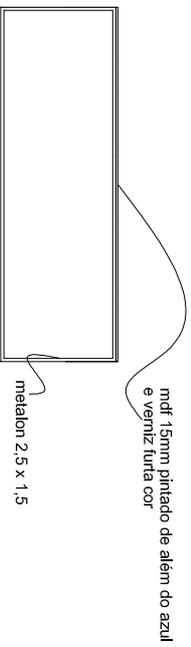
### planta



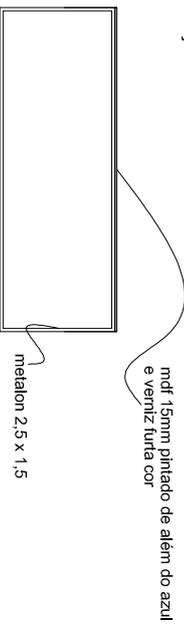
### planta



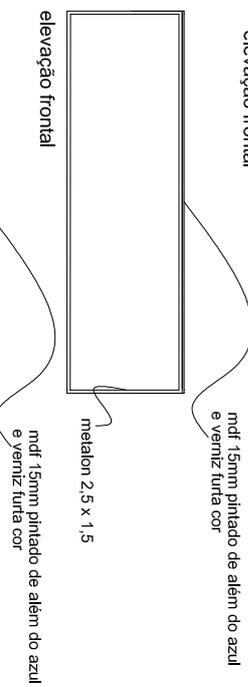
### planta



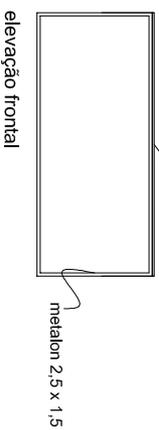
### elevação frontal



### elevação frontal



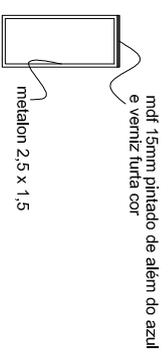
### elevação frontal



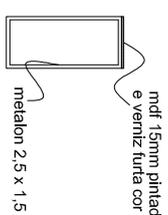
### elevação frontal



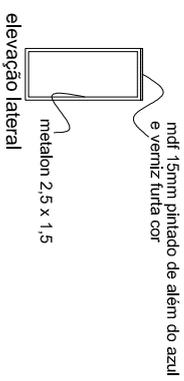
### elevação lateral



### elevação lateral

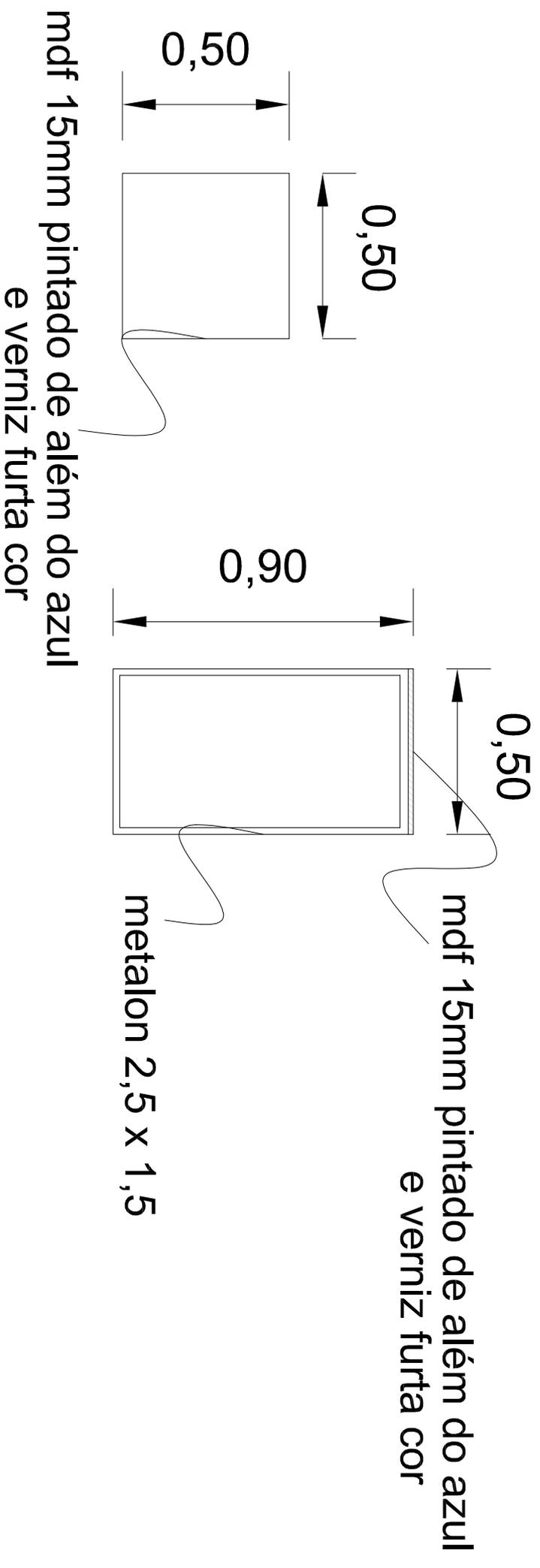


### elevação lateral



### elevação lateral

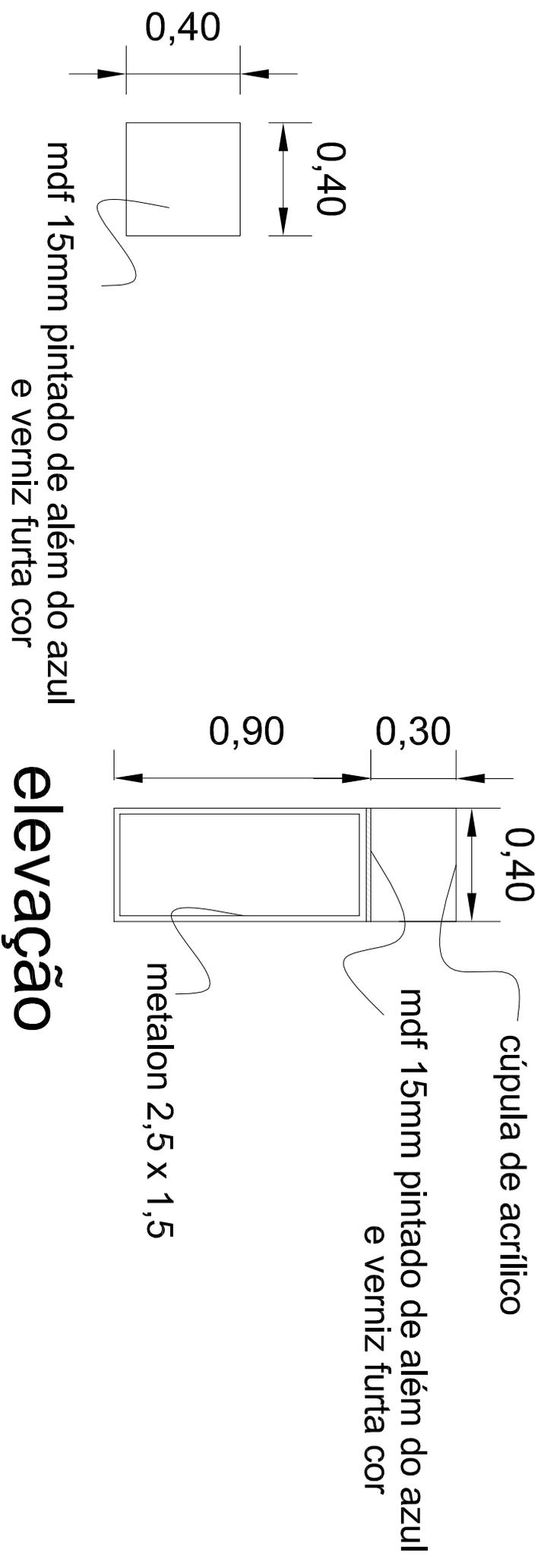
# base guerreiros



planta

elevação

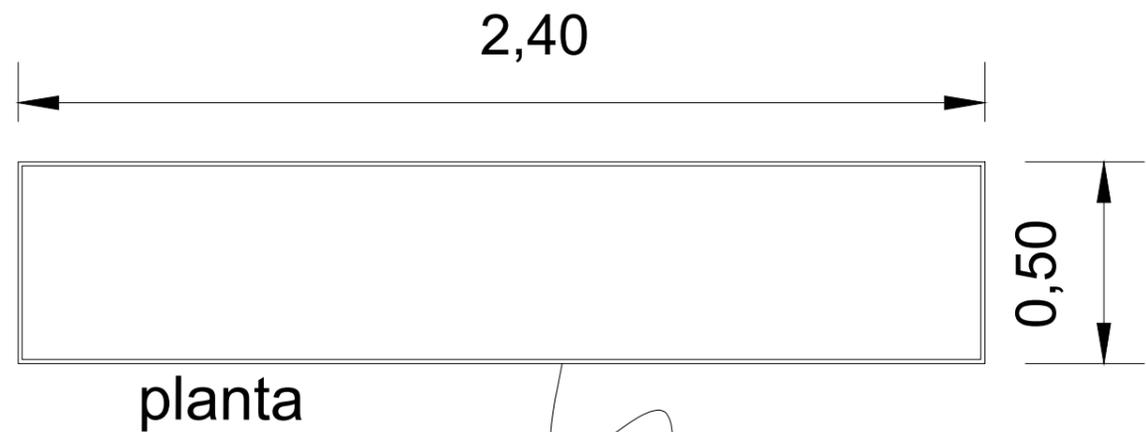
# 4 bases - ilê sartuzi com cúpula de acrílico



**planta**

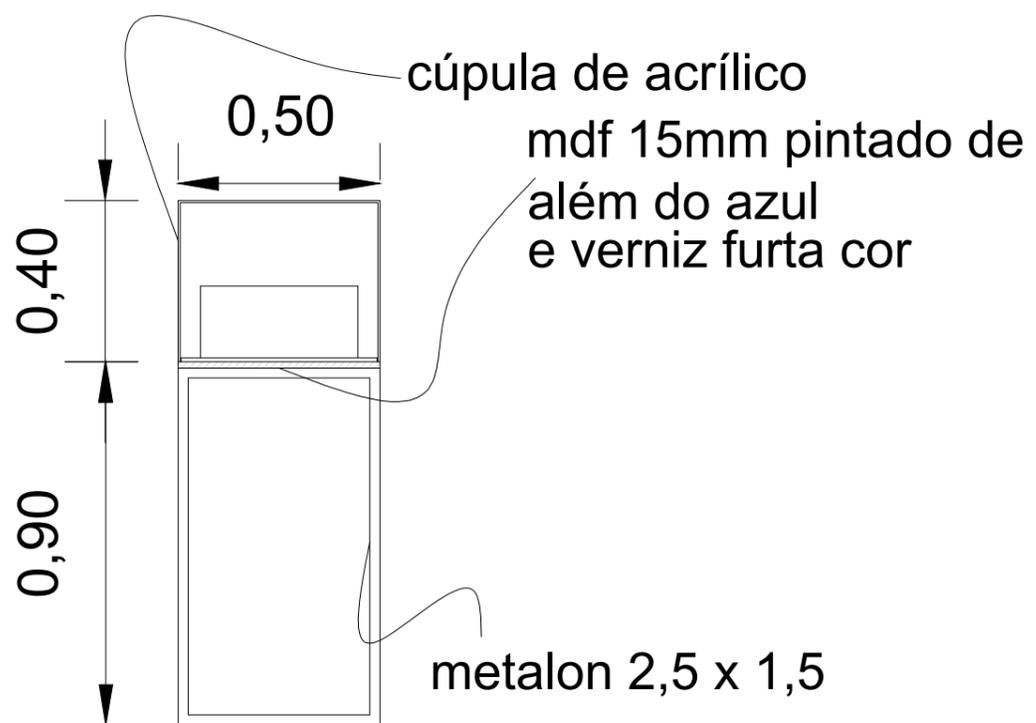
**elevação**

# base trópicos malditos com cúpula de acrílico

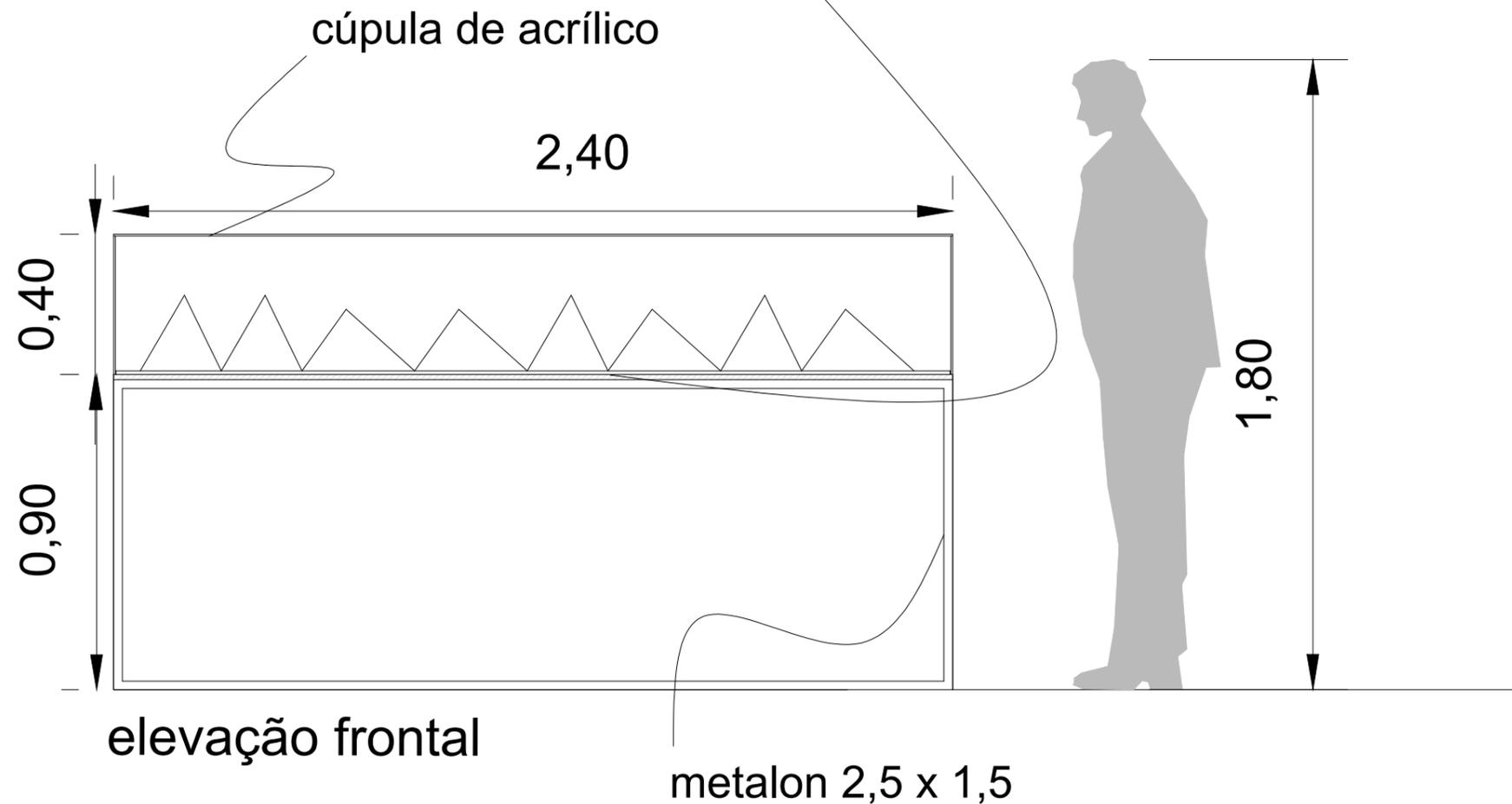


mdf 15mm pintado de além do azul  
e verniz furta cor

mdf 15mm pintado de além do azul  
e verniz furta cor



elevação lateral



elevação frontal