

COTAÇÃO Nº 24/2021

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de marcenaria e cenografia para a **Exp. Rosângela Rennó**, nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa, e que cumpra todos os requisitos da carta convite, para prestação de serviço de marcenaria e cenografia, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta comercial (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (iv) Portifólio e 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, flau@pinacoteca.org.br aos cuidados da Área de Compras e Fernando Lau, até o dia 30/08/2021.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência pontual com a entrega dos trabalhos.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. Após 48 horas da publicação do resultado no site da APAC, será homologado a escolha da empresa selecionada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuïrem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails flau@pinacoteca.org.br([comprador](#)) e fpirez@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 20 de agosto de 2021.

Atenciosamente,

Renata Melo
Coordenadora
Núcleo Financeiro

MODELO DE DECLARAÇÃO DE VISITA TÉCNICA

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura – APAC , declara que a instituição _____, através de seu representante Sr(a) _____, RG _____, realizou a visita técnica no dia _____, horário _____, ao prédio da Pinacoteca de São Paulo, e que tomou conhecimento das condições contidas carta convite nº 24/21 disponível em nosso site <http://apacsp.org.br/compras-e-cotacoes/>

Atesto para os devidos fins

Assinatura do visitante

São Paulo, _____ de _____ de 2021.

Escopo de trabalho para a exposição Rosangela Rennó 4º andar da Estação Pinacoteca

Abertura da exposição: 02/10

Período de trabalho de expografia nas salas de exposição: 06/09 a 19/09

Sala 1

Construção de painéis com 0,40cm de espessura em MDF de 15 mm masseado e pintado de branco fosco Suvinil.

(segue projeto em anexo).

Colocar carpete tipo forração na cor cinza chumbo em espaço de 30m² na sala de projeção da obra Zé ninguém, pintar todas as paredes internas dessa sala na cor cinza Titânio da Suvinil (segue projeto em anexo).

Construção de duas bases em MDF de 15 mm masseada e pintada de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

Pintura geral de todos os painéis fixos e paredes já existentes na sala.

2 placas de mdf de 9mm de 1,80m x 2,00m pintados de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

5 barras de metalon 5 cm x 5 cm com parede de 2mm pintadas de branco fosco Suvinil fixadas em um painel rente ao teto: 3 com 5,90m de comprimento e 2 com 5,20m de comprimento (medidas prováveis). (segue projeto em anexo).

Sala 2

Construção de painéis com 0,15cm de espessura em MDF de 15 mm masseado e pintado de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

Construção de duas bases em MDF de 15 mm masseada e pintada de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

Construção de uma base em MDF de 15 mm masseada e pintada em esmalte sintético preto fosco (base Aucune). (segue projeto em anexo).

Construção de estrutura para obra Hipocampo com painéis de espessura 0,15cm em mdf 15 mm masseado e pintado de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

Pintura geral de todos os painéis e paredes fixas e já existente na sala. (segue projeto em anexo).

Desmontagem da parte do painel, com indicação na planta, para a realização do içamento. Após o içamento, recolocar o painel no lugar e dar o acabamento necessário, masseado e pintado de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

Sala 3

Construção de painel com espessura 0,25 cm em MDF de 15 mm masseado e pintado de branco fosco Suvinil.(segue projeto em anexo).

Construção de duas bases em MDF de 15 mm masseada e pintada de branco fosco Suvinil. Pintura geral de todos os painéis e paredes fixas e já existente na sala. (segue projeto em anexo).

Base eaux colonie em mdf e revestida em dry wall. (segue projeto anexo).

Desmontagem do painel ao fundo da sala e reconstrução do mesmo com mdf de 15mm masseado e pintado de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).

Pintura em de uma faixa 1,50m x 17,52m (comprimento do painel) de tinta imantada que percorre todo o painel (segue projeto em anexo).

Todos os desenhos da expografia da exposição da artista Rosangela Rennó seguem anexado.

Desmontagem de expografia – José Damasceno

Considerar nesse orçamento a desmontagem da expografia da exposição do artista José Damasceno e o reaproveitamento de todas as placas de MDF dos painéis existentes.

Descarte do material que não vai ser reutilizado.

Segue projeto dessa exposição em anexo.

A empresa contratada deverá considerar todas as ferramentas e materiais incluso andaimes, escadas, mesas e bancadas para a execução deste trabalho. É obrigatório a apresentação e uso de EPI'S e atestados para trabalhos em altura para todos os funcionários da empresa contratada.

É necessária uma visita técnica por parte das empresas, para visualização dos espaços expositivos e trabalhos a serem executados, citados acima.

Os materiais, tintas, massa corrida, plásticos para forração de piso, fitas, MDF, metalon e vidro serão fornecidos pela empresa contratada.

Não será permitido nenhum tipo de atraso, sob pena de multa.

Todas as dúvidas e questões relacionadas ao projeto deverão ser esclarecidas na visita técnica ou por e-mail com o responsável de setor de compras, que entrara em contato com as equipes técnicas que acompanham o projeto.

Contatos:

flau@pinacoteca.org.br

pmarie@pinacoteca.org.br

tel. (11) 3335-5353 ou 3335 - 5383

Desmontagem do painel ao fundo da sala 3 conforme consta no projeto. Este painel contém partes em serralheria que precisa ser desmontada e removida. Dimensões do recorte no painel onde está localizado o reforço em serralheria: 2,42 m x 3,52 m. (importante visita técnica).

Reconstrução do mesmo, conforme consta no projeto, com mdf de 15mm masseado e pintado de branco fosco Suvinil. (segue projeto em anexo).