

## **COTAÇÃO Nº 10/2021**

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para prestação de serviço de Acompanhamento Gráfico para os catálogos de 2021, nos termos e condições mencionados abaixo:

### **I. JUSTIFICATIVA**

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, um Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

### **II. OBJETO**

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa, e que cumpra todos os requisitos da carta convite, para prestação de serviço de Produtor Gráfico para os catálogos de 2021, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

### **III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA**

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta comercial (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto com planilha de cotação anexa preenchida.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;
- (iv) Portifólio e 03 atestados de capacidade técnica ou cartas de recomendação;

### **IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS**

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: [compras@pinacoteca.org.br](mailto:compras@pinacoteca.org.br), [flau@pinacoteca.org.br](mailto:flau@pinacoteca.org.br) aos cuidados da Área de Compras e Fernando Lau, até o dia 16/05/2021.

### **V. PRAZO DE VIGÊNCIA.**

V. 1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência de maio de 2021 à março de 2022. Com a entrega de 04 catálogos em 2021 e 01 em 2022, podendo ser prorrogado por mais um ano, até maio de 2023.

### **VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO**

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. Após 48 horas da publicação do resultado no site da APAC, será homologado a escolha da empresa selecionada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

### **VII. DISPOSIÇÕES GERAIS**

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuïrem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consangüíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio dos e-mails ([comprador](#)) e [lcosta@pinacoteca.org.br](mailto:lcosta@pinacoteca.org.br) e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 03 de maio de 2021.

Atenciosamente,

Renata Melo  
Coordenadora  
Núcleo Financeiro

## **Anexo I**

Prestação de serviços de Produtor Gráfico para os catálogos de 2021.

### **O que estamos buscando:**

Contrato de um ano com um escritório de produção gráfica, situado na cidade de São Paulo ou Grande São Paulo, que ofereça serviços de qualidade comprovada e atenda as demandas de catálogo da Pinacoteca de São Paulo.

### **Pré-Requisitos**

- Ter em seu portfólio projetos de pelo menos quinze livros realizados nos últimos 3 anos, sendo pelo menos 5 projetos de arte (em momento futuro deste edital poderá ser solicitado ao participante a apresentação física de exemplares para avaliação);
- Comprovar capacidade de trabalhar em três projetos concomitantemente, de modo que não se comprometa a data de entrega dos mesmos (apresentar plano de ação e/ou número de funcionários, por exemplo). Uma vez iniciado o projeto, não será aceita a paralização do mesmo por quaisquer motivos como férias de funcionários ou demais responsabilidades empregatícias por parte do contratado.

### **Disposições Gerais**

As publicações da Pinacoteca seguem um padrão pré-estabelecido, a fim de criar unidade, de acordo com a identidade visual da instituição. Assim, a empresa vencedora desta cotação deverá trabalhar dentro destes padrões.

### **Funções**

- Conhecer profundamente os processos envolvidos na impressão dos livros, de modo a garantir a qualidade do produto final;
- Cumprir cronograma estipulado pelo Produtor Editorial e controlar cronograma junto à gráfica de modo a garantir a entrega dos livros na data aprazada;
- Respeitar as linhas e políticas editoriais da Pinacoteca visando assegurar os padrões de referência e qualidade das publicações da instituição;
- Cumprir as políticas, normas e procedimentos estabelecidos na instituição;
- Zelar pela coerência, qualidade técnica e consistência dos materiais editados, garantindo a aplicação das correções e modificações solicitadas ao longo do processo de produção;
- Aprovar o tratamento de imagens junto ao Designer Gráfico e Produtor Editorial, com apoio da Curadoria e Artista, sugerindo alterações quando necessário, garantindo melhor qualidade nas imagens;

**Catálogos Pinacoteca do Estado de São Paulo:**

Tamanhos (fechado):

P = 18 cm x 13 cm

M = 24,5 cm x 18 cm

G = 28 cm x 23 cm

Acabamento capa: papel cartão supremo 250g/m<sup>2</sup>; 4x1 cores (CMYK + pantone); verniz ultrafosco frente e verso;

Miolo: 4 x 4 cores (CMYK), com verniz a base d'água fosco em todas as páginas costurado com linha colorida (conforme pantone capa), papel couché, offset, pólen ou munken, a depender do projeto;

Acabamento geral: cadernos: costurados; livro: brochura (costurado + hot melt), shrink individual;

Pre-press: boneco; tratamento básico em de torno 50 à 200 imagens (equalizações de cor e aplicação de perfil do papel), equalização de cor e perfil do papel, provas de cor e plotter

Tiragens: entre 500 e 6.000 exemplares

**Previsão 2021 - 04 catálogos**

<b>John Graz – Fernanda Pitta   500 un. Tam. M 128 p. offset</b>	
01/fev	Convite outros autores
02/mai	Entrega de todos os textos por parte dos autores
07/mai	Revisão de Textos
14/mai	Tradução de Textos
29/mai	Revisão da Tradução de Textos
13/jun	Entrega final de imagens (fechamento ideal para lista de obras)
14/jun	Liberação de imagens para tratamento e aprovação de layout final
15/jun	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
01/jul	Liberação arquivo final para plotter
03/jul	Revisão e correção final da plotter
08/jul	Liberação da plotter para impressão
28/jul	Entrega dos catálogos
29/jul	Entrada dos produtos no sistema da loja
31/jul	Abertura da exposição

<b>Rosângela Rennó - Ana Maria Maia   1.000 un. Tam. M 176 p. offset</b>	
06/mar	Convite outros autores
04/jul	Entrega de todos os textos por parte dos autores
09/jul	Revisão de Textos
16/jul	Tradução de Textos
31/jul	Revisão da Tradução de Textos
15/ago	Entrega final de imagens (fechamento ideal para lista de obras)
16/ago	Liberação de imagens para tratamento e aprovação de layout final

17/ago	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
02/set	Liberação arquivo final para plotter
04/set	Revisão e correção final da plotter
09/set	Liberação da plotter para impressão
29/set	Entrega dos catálogos
30/set	Entrada dos produtos no sistema da loja
02/out	Abertura da exposição

<b>A era da máquina - José Augusto Ribeiro   1.000 un. Tam. M 128 p. offset</b>	
08/mai	Convite outros autores
05/set	Entrega de todos os textos por parte dos autores
10/set	Revisão de Textos
17/set	Tradução de Textos
02/out	Revisão da Tradução de Textos
17/out	Entrega final de imagens (fechamento ideal para lista de obras)
18/out	Liberação de imagens para tratamento e aprovação de layout final
19/out	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
04/nov	Liberação arquivo final para plotter
06/nov	Revisão e correção final da plotter
11/nov	Liberação da plotter para impressão
01/dez	Entrega dos catálogos
02/dez	Entrada dos produtos no sistema da loja
04/dez	Abertura da exposição

<b>Alvim Corrêa - Fernanda Pitta   500 un. Tamanho M 80 p. couchê</b>	
08/mai	Convite outros autores
05/set	Entrega de todos os textos por parte dos autores
10/set	Revisão de Textos
17/set	Tradução de Textos
02/out	Revisão da Tradução de Textos
17/out	Entrega final de imagens (fechamento ideal para lista de obras)
18/out	Liberação de imagens para tratamento e aprovação de layout final
19/out	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
04/nov	Liberação arquivo final para plotter
06/nov	Revisão e correção final da plotter
11/nov	Liberação da plotter para impressão
01/dez	Entrega dos catálogos
02/dez	Entrada dos produtos no sistema da loja
04/dez	Abertura da exposição

<b>Adriana Varejão   2.000 um. Tamanho G 256 p. offset</b>	
16/ago	Convite outros autores
14/dez	Entrega de todos os textos por parte dos autores
19/dez	Revisão de Textos
26/dez	Tradução de Textos
10/jan	Revisão da Tradução de Textos
17/jan	Entrega final de imagens (fechamento ideal para lista de obras)
18/jan	Liberação de imagens para tratamento e aprovação de layout final
19/jan	Tratamento de imagens e revisão geral do catálogo
03/fev	Liberação arquivo final para plotter
05/fev	Revisão e correção final da plotter
10/fev	Liberação da plotter para impressão
02/mar	Entrega dos catálogos
03/mar	Entrada dos produtos no sistema da loja
05/mar	Abertura da exposição

\*Devido pandemia de COVID-19, as datas podem ser alteradas, para melhor programação da instituição.