

RELATÓRIO DE ATIVIDADES
1º TRIMESTRE DE 20119
CG 001/2018

APRESENTAÇÃO

A atual prestação de contas consolida as atividades realizadas no primeiro trimestre de 2019, dando início às ações pactuadas com a Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Contrato de Gestão 001/2018, cujo objeto é a administração da Pinacoteca de São Paulo e seus anexos e o Memorial da Resistência de São Paulo.

Destaques do período:

- Inauguração das exposições temporárias “Artur Lescher: Suspensão”, na Estação Pinacoteca, e “Ernesto Neto: Sopro”, Na Pinacoteca Luz.
- Início do curso de História da Arte “O tridimensional na arte contemporânea brasileira”.
- Realização de programação especial no Aniversário da Cidade de São Paulo, que marcou a inauguração da reestruturação do auditório da Pinacoteca Luz, com show da Zezé Motta.
- O Clube do Professor, Programa da Ação Educativa da Pinacoteca, foi contemplado com Portaria de Autorização EFAP 14/03/2019, DOE 15/03/2019, o que significa que essa ação poderá ser utilizada como formação oficial da Secretaria de Educação e contar pontos para o sistema de remuneração e reconhecimento dos professores da rede estadual.
- Dando início a realização de uma das diretrizes apontadas no Plano Museológico do Memorial da Resistência, Expansão do Território Patrimonial, foram elaborados dois documentos norteadores do Programa de Pesquisa: o Projeto Resistências no Território e o Manual de Metodologia e Procedimentos do Programa Lugares da Memória

Todas as metas foram atingidas, excetuando três metas da área de Ação Educativa: atendimento de grupos escolares, grupos diversificados e grupos de inclusão sócio cultural. Entretanto, o índice de cumprimento dessas ações foi superior a 80% e a realização da meta anual será motivo de acompanhamento. Ressaltamos que aquelas superadas não oneraram o orçamento, nem prejudicaram a realização de outras metas.

Destacamos que os repasses do Governo do Estado de São Paulo não ocorreram em conformidade com o cronograma de desembolso pactuado no Contrato, apresentando uma defasagem no valor de R\$ 1.700.000,00, o que tem colocado a APAC em condições críticas frente aos compromissos financeiros assumidos para execução do Pano de Trabalho.

ACOMPANHAMENTO DE METAS PACTUADAS PINACOTECA E ANEXOS 2019 CG 001 2018

| Percentual mensal médio | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | 100,0 | | |
|--|---|--|------------|------------|------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|---|
| Percentual acumulado | | | 8,3 | 16,7 | 25,0 | | | 100,0 | | |
| Ações Pactuadas Pinacoteca e Anexos | Mensuração | Meta | JAN | FEV | MAR | Total 1º t | Índice | T. Ano | Índice | Justificativas / Observações |
| (PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais | 34% do repasse do exercício no contrato de gestão | ANUAL 7.100.000,00 | | | | R\$5.326.530,00 | | 5.326.530,00 | 75% | Desse total R\$ 5.286.530,00 foram captados em dezembro de 2018, para execução do Plano Anual - Lei Rouanet 2019. R\$ 40.000,00 foram captados no 1º trimestre de 2019. |
| (PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço | 13% do repasse do exercício no contrato de gestão | ANUAL 2.679.780,00 | | | | R\$523.403,64 | | 523.403,64 | 20% | |
| (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | Índice de satisfação = ou > 80% | 1º Trim =ou>80% 2º Trim =ou>80% 3º Trim =ou>80% 4º Trim =ou>80% ANUAL=ou>80% | 93% | 93% | 93% | 93% | | 93% | 100% | |
| (PA) Revisão da catalogação de obras da biblioteca | Nº de obras revisadas | 1º Trim 150 2º Trim 150 3º Trim 150 4º Trim 150 ANUAL 600 | 51 | 50 | 49 | 150 | 100% | 150 | 25% | |
| (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | Público | 1º Trim 70.000 2º Trim 155.000 3º Trim 98.000 4º Trim 72.000 ANUAL 395.000 | 37.899 | 20.529 | 29.568 | 87.996 | 126% | 87.996 | 22% | Acreditamos que a meta do trimestre foi superada devido ao êxito da programação de exposições temporárias. |
| (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | Quantidade de exposições | 1º Trim 4 4º Trim 1 ANUAL 5 | 0 | 4 | 0 | 4 | 100% | 4 | 80% | Foram inauguradas as seguintes exposições: "Débora Bolsoni", "Marcius Galan", "Matheus Rocha Pitta" e "Regina Parra". |
| (PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra) | Quantidade de eventos | 1º Trim 1 2º Trim 2 4º Trim 1 ANUAL 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 100% | 1 | 25% | Programação em comemoração ao Aniversário da Cidade: Jogajunto. Visita educativa: Ler a cidade. Show da Zezé Motta. O museu abriu para visita das 10h às 24h, com entrada gratuita. Público: 3.776 visitantes. |
| (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário) | Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas | 1º Trim 2.000 2º Trim 4.500 3º Trim 4.500 4º Trim 4.000 ANUAL 15.000 | 137 | 432 | 1.365 | 1934 | 97% | 1.934 | 13% | |
| (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 3.000 2º Trim 2.500 3º Trim 3.500 4º Trim 2.000 ANUAL 11.000 | 1.701 | 482 | 681 | 2864 | 95% | 2.864 | 26% | |
| (PE) Programa de Inclusão Sociocultural | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 400 2º Trim 550 3º Trim 800 4º Trim 450 ANUAL 2.200 | 36 | 161 | 157 | 354 | 89% | 354 | 16% | |
| (PE) Programa Educativo para Públicos Especiais | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 150 2º Trim 400 3º Trim 400 4º Trim 350 ANUAL 1.300 | 50 | 58 | 145 | 253 | 169% | 253 | 19% | O Número de atendimento de grupos PEPE foi ultrapassado devido a ampliação de parceria com a RAPS (Rede de Atenção Psicossocial), da Secretaria de Saúde de Osasco, em encontros de formação para equipe da rede. |

ACOMPANHAMENTO DE METAS PACTUADAS PINACOTECA E ANEXOS 2019 CG 001 2018

| Percentual mensal médio | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | 100,0 | | |
|---|---|--|-----|------|------|------------|--------|--------|--------|--|
| Percentual acumulado | | | 8,3 | 16,7 | 25,0 | | | 100,0 | | |
| Ações Pactuadas Pinacoteca e Anexos | Mensuração | Meta | JAN | FEV | MAR | Total 1º t | Índice | T. Ano | Índice | Justificativas / Observações |
| (PE) Programa Meu Museu | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 150 2º Trim 300 3º Trim 300 4º Trim 250 ANUAL 1.000 | 0 | 23 | 138 | 161 | 107% | 161 | 16% | |
| (PE) Projeto Pinafamília | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 200 2º Trim 700 3º Trim 700 4º Trim 500 ANUAL 2.100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% | 0 | 0% | Conforme informado a UPPM, carta APAC 27/2019 de 24 de janeiro, o lançamento do projeto <i>Pinafamília</i> foi transferido, por conta de um evento de grandes proporções no Pré Carnaval paulistano, realizado no mesmo dia do projeto, na Av. Tiradentes, ao lado do edifício da Pinacoteca Luz. Optamos por não coincidir os dois eventos, considerando que o acesso ao museu estaria prejudicado nesse dia. O lançamento do Pinafamília foi transferido para o dia 14/04. |
| (PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | Nº mínimo de cursos realizados | 2º Trim 3 4º Trim 3 ANUAL 6 | | 2 | 5 | 7 | | 7 | 117% | Foi realizada maior quantidade de encontros formativos em virtude dos patrocínios, via Lei Rouanet, que permitiram a sua realização. Os encontros formativos extraordinários ocorridos foram desdobrados a partir das exposições temporárias de Artur Lescher; Ernesto Neto e Rodin, sendo essa última realizada em Campinas, envolvendo professores do interior paulista. |
| | Nº mínimo de pessoas | 2º Trim 75 4º Trim 75 ANUAL 150 | | 77 | 184 | 261 | | 261 | 174% | |
| (PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo | Índice de Satisfação =ou > 80% | 1º Trim =ou>80% 2º Trim =ou>80% 3º Trim =ou>80% 4º Trim =ou>80% ANUAL=ou>80% | | | 95% | 95% | | | | |

ACOMPANHAMENTO DE METAS CONDICIONADAS PINACOTECA E ANEXOS 2019 CG 001 2018

| | | | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | |
|-------------------------|---|--|--|-----|-----|------|------------|--------|--------|---|
| Percentual mensal médio | | | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 100,0 | | |
| Percentual acumulado | | | | | 8,3 | 16,7 | 25,0 | 100,0 | | |
| Nº | Ações Pactuadas Pinacoteca e Anexos | Mensuração | Meta | JAN | FEV | MAR | Total 1º t | T. Ano | Índice | Justificativas / Observações |
| 7 | (PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | Quantidade de eventos | 2º Trim 2 3º Trim 2 4º Trim 2 ANUAL 6 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 17% | 30/03 - Contação de história em Libras (Língua Brasileira de Sinais) a partir de obras selecionadas da exposição Arte no Brasil: uma história na Pinacoteca de São Paulo, com educadora surda e intérprete de Libras, para surdos e ouvintes. |
| 8 | (PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca | Quantidade de exposições | 1º Trim 1 2º Trim 2 3º Trim 2 4º Trim 5 ANUAL 10 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 20% | Inauguração das exposições temporárias "Artur Lescher: Suspensão" e "Ernesto Neto: Sopros" |
| 9 | (PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu | Quantidade de eventos | 2º Trim 1 3º Trim 1 4º Trim 1 ANUAL 3 | | | 1 | 1 | 1 | 33% | Realização do curso "O tridimensional na arte contemporânea brasileira". Teve início em 30 de março com 83 inscritos. |
| | | Nº de inscritos | 2º Trim 80 3º Trim 80 4º Trim 80 ANUAL 240 | | | 83 | 83 | 83 | 35% | |
| 10 | (PEPC) Rodas de Conversa na Biblioteca Walter Wey | Quantidade de eventos | 1º Trim 1 2º Trim 1 3º Trim 1 4º Trim 1 ANUAL 4 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | Devido aos eventos de pré e pós Carnaval, realizados nas proximidades do museu, não foi possível realizar a Roda programada para o mês de março. O evento, porém, já está programado para ser realizado no dia 06 de abril. |
| 20 | (PSISEM) Exposição sobre o acervo da Pinacoteca no Fórum das Artes – Botucatu e em Campinas | Nº de exposições | 3º Trim 1 4º Trim 1 ANUAL 2 | | | 1 | 1 | 1 | 50% | A exposição "Figura e Modernidade: Rodin no acervo da Pinacoteca de São Paulo" foi inaugurada em Campinas, no espaço CPFL de Cultura, no dia 20 de março. |
| 23 | (PCDI) Anúncios em revistas internacionais | Nº de anúncios veiculados em mídias internacionais | 1º Trim 2 2º Trim 2 3º Trim 2 4º Trim 2 ANUAL 8 | | | 2 | 2 | 2 | 25% | |

ACOMPANHAMENTO DE METAS PACTUADAS MEMORIAL DA RESISTÊNCIA 2019 CG 001 2018

| Percentual mensal médio | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | 100,0 | | |
|---|---|--|-------|-------|-------|------------|--------|--------|--------|--|
| Percentual acumulado | | | 8,3 | 16,7 | 25,0 | | | 100,0 | | |
| Ações Pactuadas MRSP | Mensuração | Meta | JAN | FEV | MAR | Total 1º t | Índice | T. Ano | Índice | Justificativas / Observações |
| (PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico | Índice de satisfação = ou > 80% | 1º Trim =ou>80% 2º Trim =ou>80% 3º Trim =ou>80% 4º Trim =ou>80% ANUAL=ou>80% | 97% | 97% | 97% | 97% | 97% | 97% | 100% | |
| (PA) Manual de Metodologia do Projeto Lugares da Memória | Manual entregue | 1º Trim 1 ANUAL 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 100% | 1 | 100% | Foi realizada a atualização do Manual que passa a contar com os seguintes tópicos: apresentação do Programa Lugares da Memória; debate teórico-metodológico; histórico do Programa e descrição das equipes; apresentação do Inventário dos Lugares da Memória; critérios de seleção e mapeamento de novos lugares de memória; características do acervo; descrição da metodologia organizativa e catalogação do Inventário e Banco de Dados; procedimentos de pesquisa e elaboração das Fichas de Referência; descrição do acervo iconográfico e procedimentos para aquisição de imagens; além do estabelecimento de padrões de escrita e citação de fontes. |
| (PA) Elaboração do Projeto Resistências no Território | Projeto de pesquisa entregue | 1º Trim 1 ANUAL 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 100% | 1 | 100% | Foi elaborado o documento "Proposta para elaboração do Projeto Resistências no Território", que aponta as diretrizes básicas para a consolidação do Projeto em questão. No documento são estabelecidos seus principais referenciais teóricos, metodológicos, objetivos (gerais e específicos) – tendo em vista a missão e valores da instituição e sua parceria com o Programa de pesquisa Coleta Regular de Testemunhos. |
| (PEPC) Sábados Resistentes | Quantidade de eventos | 1º Trim 2 2º Trim 3 3º Trim 2 4º Trim 3 ANUAL 10 | 0 | 0 | 1 | 1 | 50% | 1 | 10% | Tema: Os paper dos coletivos culturais na São Paulo de hoje Data: 16/03/2019 Público: 10 participantes A meta do trimestre não foi cumprida em virtude de agenda dos convidados, mas atentamos para a meta anual e a atividade não realizada no primeiro trimestre será realizada ao longo do ano. |
| (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Memorial da Resistência de São Paulo | Público | 1º Trim 10.000 2º Trim 18.000 3º Trim 20.000 4º Trim 11.000 ANUAL 59.000 | 7.482 | 4.175 | 5.513 | 17.170 | 172% | 17.170 | 29% | A meta do trimestre foi superada devido ao êxito da exposição temporária "Ser essa terra: São Paulo, cidade indígena". |
| (PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 500 2º Trim 3.500 3º Trim 4.000 4º Trim 2.000 ANUAL 10.000 | 0 | 267 | 345 | 612 | 122% | 612 | 6% | O Memorial possui um público fidelizado que sabe que no segundo semestre há maior procura dos grupos por agendamento, portanto, mais difícil conseguir vagas para grande número de visitantes ou horários específicos que são mais disputados. Assim, principalmente escolas do interior e particulares adiantaram as visitas, inclusive, algumas instituições trouxeram um grande número de turmas e realizaram vários agendamentos ao longo do trimestre. |
| (PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 1.500 2º Trim 2.000 3º Trim 2.000 4º Trim 1.500 ANUAL 7.000 | 915 | 893 | 807 | 2.615 | 174% | 2.615 | 37% | A meta foi ultrapassada. A ausência de grupos escolares em janeiro, em virtude das férias escolares, permitiu o atendimento de público diversificado. |

ACOMPANHAMENTO DE METAS PACTUADAS MEMORIAL DA RESISTÊNCIA 2019 CG 001 2018

| Percentual mensal médio | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | 100,0 | | |
|---|---|---|-----|------|------|------------|--------|--------|--------|---|
| Percentual acumulado | | | 8,3 | 16,7 | 25,0 | | | 100,0 | | |
| Ações Pactuadas MRSP | Mensuração | Meta | JAN | FEV | MAR | Total 1º t | Índice | T. Ano | Índice | Justificativas / Observações |
| (PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência | Nº mínimo de público atendido em visitas educativas | 1º Trim 140 2º Trim 240 3º Trim 230 4º Trim 150 ANUAL 760 | 1 | 50 | 126 | 177 | 126% | 177 | 23% | Além da divulgação constante das atividades para público com deficiência, possibilitando maior captação de público, cabe ressaltar a importância da disponibilização de transporte para esse projeto, bem como o estabelecimento de parcerias que propiciam o conhecimento do serviço disponibilizado. |
| (PE) Projeto Educativo "Tardes de Memória" | Quantidade de ações | 1º Trim 1 2º Trim 3 3º Trim 2 4º Trim 2 ANUAL 8 | 0 | 0 | 1 | 1 | 100% | 1 | 13% | |
| (PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo | Nº mínimo de cursos realizados | 1º Trim 1 2º Trim 3 3º Trim 2 4º Trim 2 ANUAL 8 | 0 | 0 | 1 | 1 | 100% | 1 | 13% | |
| (PE) Rodas de conversa com ex-presos políticos | Quantidade de ações realizadas | 1º Trim 1 2º Trim 3 3º Trim 3 4º Trim 3 ANUAL 10 | 0 | 2 | 2 | 4 | 400% | 4 | 40% | No início desse ano professores universitários, com alunos intercambistas, aumentaram a demanda pela atividade e decidimos realizar mais de um encontro. A realização não onerou o orçamento do projeto. |
| (PCDI) Criação de playlists no canal do MRSP no Spotify | Número de playlists | 1º Trim 1 3º Trim 1 ANUAL 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 100% | 1 | 50% | A playlist "São Paulo cidade indígena" prioriza músicas executadas por indígenas e busca ampliar os canais de diálogo com a exposição "Ser essa terra: São Paulo cidade indígena" e os diversos grupos representados na exposição, inclusive, os raps guarani. O link para acesso: https://open.spotify.com/playlist/4cdJX6US8bvfbff8ZJvuXL |

ACOMPANHAMENTO DE METAS CONDICIONADAS MEMORIAL DA RESISTÊNCIA 2019 CG 001 2018

| | | | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | 100,0 | |
|-------------------------|--|------------------------------|---|-----|-----|------|------------|--------|--------|--|--|
| Percentual mensal médio | | | | | 8,3 | 8,3 | 8,3 | | | 100,0 | |
| Percentual acumulado | | | | | 8,3 | 16,7 | 25,0 | | | 100,0 | |
| Nº | Ações Condicionadas MRSP | Mensuração | Meta | JAN | FEV | MAR | Total 1º t | T. Ano | Índice | Justificativas / Observações | |
| 2 | (PEPC) Seminário sobre Lugares de Memória | Número de seminários | 4º Trim 1 ANUAL 1 | | | 1 | 100% | 1 | 100% | O seminário sobre Lugares de Memória foi realizado de 21 a 23 de fevereiro, em parceria com o Núcleo Memória, Museu da Imigração e Casa do Povo. | |
| 9 | (PE) Visitas educativas ao antigo DOI-Codi | Número de visitas realizadas | 1º Trim 1 2º Trim 1 3º Trim 1 4º Trim 1 ANUAL 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Optou-se pela prorrogação do início do projeto. | |

| Legenda dos Programas de Trabalho da área museológica | |
|--|---------------|
| Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança | PGTG |
| Programa de Acervo | PA |
| Programa de Exposições e Programação Cultural | PEPC |
| Programa Educativo | PE |
| Programa de Integração ao Sisem-SP | PSISEM |
| Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional | PCDI |
| Programa de Edificações | PED |
| Programa Específico | PESP |