

Relatório de Atividades
2º trimestre de 2019
Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC
Organização Social de Cultura
UGE: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2018

Objeto: Pinacoteca de São Paulo e Anexos e Memorial da Resistência de São Paulo

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	03
Ações Pactuadas Pinacoteca de São Paulo	04
Ações Condicionadas Pinacoteca de São Paulo	11
Ações Pactuadas Memorial da Resistência de São Paulo	14
Ações Condicionadas Memorial da Resistência de São Paulo	18
Destaques do Período em Imagens	20

APRESENTAÇÃO

O atual relatório apresenta as atividades realizadas no segundo trimestre de 2017 dando continuidade às ações pactuadas com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, por meio do Contrato de Gestão 001/2018, cujo objeto é a administração da Pinacoteca de São Paulo com seus Anexos e o Memorial da Resistência de São Paulo.

O relatório referente ao 1º trimestre e seus respectivos anexos foi entregue na data pactuada no Contrato de Gestão, dia 20 de abril de 2019.

Destaques do período:

- Duas exposições de artistas que trabalham questões relacionadas à escultura, com soluções e caminhos bastante diferentes *Arthur Lescher: Suspensões* na Pinacoteca Estação, e *Ernesto Neto: Sopro* em exibição na Pinacoteca Luz. Durante o trimestre ambos os edifícios receberam 177.477 visitantes, com destaque para a impressionante visitação à exposição de Ernesto Neto.
- O início da Programação de Música na Pina com a Série Goodyear Jazz na Pina.
- A realização de programação específica durante a 17ª Semana Nacional de Museus e Virada Cultural.
- O início do Programa educativo Pinafamília que atendeu, nos primeiros 3 primeiros eventos do ano, 1.008 pessoas.

Com relação às metas do trimestre e no caso da Pinacoteca de São Paulo, foi necessário transferir para o segundo semestre a execução de 2 (duas) ações: a primeira, a pesquisa de perfil de público e a segunda, a pesquisa sobre a exposição de longa duração, devido à possibilidade de corte orçamentário na ordem de 23%, anunciado no início do ano pela Secretaria, o que impediu que as pesquisas fossem contratadas e realizadas no 2º trimestre. Após a revogação do corte no orçamento, as ações estão em fase de contratação e serão entregues até o 4º trimestre.

No âmbito das ações do Memorial da Resistência, a realização de 4 (quatro) atividades com entregas previstas para o 2º trimestre serão finalizadas no 3º trimestre, tendo em vista questões externas que envolvem os entes parceiros do Memorial, que comprometeram o cronograma de execução, são elas: uma exposição temporária; dois eventos de discussão de repertório patrimonial que serão realizados durante a reunião da Rede Latino Americana de Lugares de Memória, aproveitando essa ocasião e os profissionais que estarão reunidos, a criação do folder de comunicação alternativa que está sendo pensando em parceria com o Prof. Dr. Eduardo Cardoso (UFRGS), um dos maiores especialistas em Acessibilidade.

Ressaltamos que todas as metas superadas não oneraram o orçamento, nem prejudicaram a realização de outras metas.

Ações Pactuadas Pinacoteca de São Paulo e Anexos

Nº	Ações pactuadas	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado Trimestral	Justificativa / Observação
1	(PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais	34% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim -	5.426.530,00	O valor de R\$ 5.286.530,00 refere-se à captação realizada em dezembro de 2018, para execução do projeto da Lei Federal de Incentivo à Cultura de 2019. Esse valor foi computado no mapa de captação de 2018.
			2º Trim -	2.103.000,00	
			3º Trim -		
			4º Trim -		
			ANUAL 7.100.000,00	7.529.530,00	
	ICM 100%	ICM 106%			
2	(PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço	13% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim -	523.501,14	
			2º Trim -	837.051,03	
			3º Trim -		
			4º Trim -		
			ANUAL 2.679.780,00	1.360.552,17	
	ICM 100%	ICM 51%			
3	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Trim =ou> 80%	93%	
			2º Trim =ou> 80%	95%	
			3º Trim =ou> 80%		
			4º Trim =ou> 80%		
			ANUAL =ou>80%	94%	
	ICM 100%	ICM 100%			
4	(PGTG) Pesquisa estruturada sobre a exposição de longa duração	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Trim 0	0	A pesquisa está em fase de contratação de prestador de serviço. Devido a perspectiva de corte orçamentário, na ordem de 23%, que marcou o primeiro trimestre do ano, não foi possível realizar a contratação para execução dessa meta, a fim de que a mesma estivesse finalizada no segundo trimestre. Sua entrega se dará no 4º trimestre.
			2º Trim ou> 80%	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL =ou>80%	0	
	ICM 100%	ICM			
5	(PGTG) Pesquisa de perfil de público	Resultado da pesquisa	1º Trim 0	0	A pesquisa está em fase de contratação de prestador de serviço. Devido a perspectiva de corte orçamentário, na ordem de 23%, que marcou o primeiro trimestre do ano, não foi possível realizar a contratação para execução dessa meta, a fim de que a mesma estivesse finalizada
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	

			ICM 100%	ICM	no segundo trimestre. Sua entrega se dará no 4º trimestre.
6	(PGTG) Eventos de marketing para impulsionar receitas	Quantidade de eventos	1º Trim 0	1º Trim 0	Eventos: Ação do Canal HBO para divulgação da Série Game of Thrones; Desfile de moda da Lenny Niemeyer para o SPFW e Evento da Bloomberg. Justificativa: O número de eventos superou a meta porque tivemos procura por parte desses novos parceiros.
			2º Trim 1	2º Trim 3	
			3º Trim 0	3º Trim 0	
			4º Trim 1	4º Trim 1	
			ANUAL 2	3	
			ICM 100%	ICM 150%	
7	(PGTG) Plano de Negócios para a loja	Entrega de Plano	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
8	(PA) Revisão da Política de Acervo	Política de Acervo atualizada	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
9	(PA) Documentação da Pesquisa do acervo	Nº de verbetes registrados no banco de dados	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 100		
			ANUAL 100	0	
			ICM 100%	ICM	
10	(PA) Pesquisa sobre a Pinacoteca (seus acervos ou história)	Nº de trabalhos apresentados em reuniões científicas (seminários, congressos)	1º Trim 0	0	<i>X Seminário do Museu D. João VI / Grupo Entresséculos: O Artista em Representação</i> Parceria: Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro; Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Escola de Belas Artes / Universidade Federal do Rio de Janeiro Acompanhando a exposição <i>Trabalho de artista: imagem e autoimagem (1826-1929)</i> , organizada pela Pinacoteca de São Paulo e o Museu Nacional de Belas Artes, o seminário reuniu entre 27 a 31 de maio de 2019, no MNBA, pesquisadores do México, Argentina, Colômbia, bem como da França e Portugal, em torno do tema da exposição. O seminário foi organizado em torno de três eixos temáticos: Criação e ofício,
			2º Trim 0	1	
			3º Trim 0		
			4º Trim 3		
			ANUAL 3	1	
			ICM 100%	33%	

					A persona do artista, O artista e seus modelos. Organização: Fernanda Pitta (Pinacoteca), Alberto Martín Chillón (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Ana Cavalcanti (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Arthur Valle (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro), Maria João Neto (Universidade de Lisboa), Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Sonia Gomes Pereira (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
11	(PA) Diagnóstico da Iluminação das salas expositivas sobre as obras em papel	Diagnóstico realizado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
12	(PA) Análises físico-químicas-imagéticas de obras do acervo e comodatos. Material Plástico e Metal	Relatório com coleta de material e resultado	1º Trim 0	0	O relatório da análise segue dentre os anexos do Programa de Acervo.
			2º Trim 1	1	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	1	
			ICM 100%	ICM 100%	
13	(PA) Revisão do acervo artístico e atualização dos registros de catalogação	Nº de registros de catalogação revistos e atualizados	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 300		
			4º Trim 0		
			ANUAL 300	0	
			ICM 100%	ICM	
14	(PA) Elaboração de política e implantação de gestão dos direitos autorais patrimoniais do acervo artístico	Política entregue e implantada	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
15	(PA) Digitalização das atas do Conselho de Orientação Artística da Pinacoteca de 2006 a 2018 com aplicação de OCR.	Lote de atas digitalizadas	1º Trim 0		
			2º Trim 0		
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1		
			ICM 100%	ICM	
16	(PA) Revisão da Política de Preservação Digital	Documento revisado	1º Trim 0		
			2º Trim 0		
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1		
			ICM 100%	ICM	

17	(PA) Revisão da catalogação de obras da biblioteca	Nº de obras revisadas	1º Trim 150	150	
			2º Trim 150	150	
			3º Trim 150		
			4º Trim 150		
			ANUAL 600	300	
			ICM 100%	ICM 50%	
18	(PA) Finalização do pré-projeto e lista preliminar de obras da nova exposição de longa duração da Pinacoteca	Relatório com pré-projeto	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
19	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	Público	1º Trim 70.000	87.996	
			2º Trim 155.000	177.477	
			3º Trim 98.000		
			4º Trim 72.000		
			ANUAL 395.000	265.473	
			ICM 100%	67%	
20	(PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca ¹	Quantidade de exposições	1º Trim 4	4	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 5	4	
			ICM 100%	ICM 80%	
21	(PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra)	Quantidade de eventos	1º Trim 1	1	A programação detalhada pode ser conferida no Relatório Programação Cultural, dentre os anexos do Programa de Exposições e Programação Cultural.
			2º Trim 2	2	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 4	3	
			ICM 100%	ICM 75%	
22	(PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca ²	Quantidade de eventos	1º Trim 0	0	24/04 - Música na Pina série Goodyear Jazz na Pina. 27/04 - Contação de histórias em Libras.
			2º Trim 2	2	
			3º Trim 2		
			4º Trim 1		
			ANUAL 5	2	
			ICM 100%	40%	
23	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Trim 2.000	1.934	A quantidade de atendimentos em visitas foi impulsionada pela grande procura da exposição "Ernesto Neto: Sopros" e proatividade na continuidade com os seguintes parceiros: Secretaria Municipal de Educação de Limeira, Instituto Dom Bosco e Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.
			2º Trim 4.500	6.638	
			3º Trim 4.500		
			4º Trim 4.000		
			ANUAL 15.000	8.572	
			ICM 100%	ICM 57%	
24	(PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado	Nº mínimo de público atendido em	1º Trim 3.000	2.864	
			2º Trim 2.500	2.720	
			3º Trim 3.500		
			4º Trim 2.000		
			ANUAL 11.000	5.584	

		visitas educativas	ICM 100%	ICM 51%	
25	(PE) Programa de Inclusão Sociocultural	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 400	354	Ultrapassamos a meta devido à procura de novos grupos; ao interesse de visitação à exposição temporária Sopro do artista Ernesto Neto e ao atendimento às instituições dos alunos do curso Ações multiplicadoras: o museu e a inclusão sociocultural 15ª edição.
			2º Trim 550	853	
			3º Trim 800		
			4º Trim 450		
			ANUAL 2.200	1.207	
			ICM 100%	ICM 55%	
26	(PE) Programa Educativo para Públicos Especiais	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 150	253	
			2º Trim 400	459	
			3º Trim 400		
			4º Trim 350		
			1.300	712	
			ICM 100%	ICM 55%	
27	(PE) Programa Meu Museu	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 150	161	Ultrapassamos a meta de atendimento aos idosos nesse segundo trimestre devido à contratação de educadora via PRONAC para o Programa Meu Museu, à continuidade das visitas educativas dos grupos ligados às parcerias estabelecidas em 2017, ao interesse de instituições por novas parcerias, e à grande procura pelas visitas educativas desse público à exposição Ernesto Neto: Sopro.
			2º Trim 300	722	
			3º Trim 300		
			4º Trim 250		
			ANUAL 1.000	883	
			ICM 100%	ICM 88%	
28	(PE) Projeto Pinafamília	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 200	0	Nesse trimestre as ações do Pinafamília ocorreram concomitantemente com a exposição Ernesto Neto: Sopro, fato que aumentou consideravelmente o atendimento no projeto. Por se tratar de uma exposição com obras que possibilitam a interação e imersão do público, as famílias e crianças foram duplamente atraídas a frequentar o museu.
			2º Trim 700	1.008	
			3º Trim 700		
			4º Trim 500		
			ANUAL 2.100	1.008	
			ICM 100%	ICM 48%	
29	(PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo	Nº mínimo de cursos realizados	1º Trim 0	7	Os cursos foram realizados no primeiro trimestre por questões de agenda dos envolvidos.
			2º Trim 3	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 3		
			ANUAL 6	7	
			ICM 100%	ICM 117%	
	(PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo	Nº mínimo de pessoas	1º Trim 0	261	
			2º Trim 75	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 75		
			ANUAL 150	261	
			ICM 100%	ICM 174%	
30			1º Trim =ou> 80%	95%	

	(PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo	Índice de Satisfação =ou > 80%	2º Trim =ou> 80%	74%	
			3º Trim =ou> 80%		
			4º Trim =ou> 80%		
			ANUAL =ou> 80%	85%	
			ICM 100%	ICM 100%	
31	(PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação	Índice de Satisfação =ou > 80%	2º Trim =ou> 80%	97%	
			4º Trim =ou> 80%		
			ANUAL =ou> 80%	97%	
			ICM 100%	ICM 100%	
32	(PSISEM) Vagas no curso "Formação de professores para despertar interesse pelo patrimônio cultural local"	Nº de vagas oferecidas	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 4		
			4º Trim 0		
			ANUAL 4	0	
			ICM 100%	ICM	
33	(PSISEM) Vagas em cursos realizados pela Ação Educativa ³	Nº de vagas oferecidas	1º Trim 0	0	Cursos realizados: "Ações multiplicadoras: o museu e a inclusão sociocultural" (PISC) e "Ensino da Arte na Educação Inclusiva" (PEPE). Ambos têm duração de março até junho. Participantes: 1. Espaço Cultural Porto Seguro – Fernando de Souza Carvalho 2. Centro de Memória do Circo – Guilherme Figueiredo Silveira 3. Solar da Marquesa de Santos - Museu da Cidade de São Paulo – Karoline Santos Dantas 4. Museu de Antropologia do Vale da Paraíba – Fundação Cultural de Jacarehy – Selma Regina da Silva Fernandes 5. Museu Geológico Valdemar Lefèvre - Diamani Regina de Paulo 6. Farol Santander - Guilherme Barcelos de Lima 7. Biblioteca de São Paulo e Biblioteca Parque Villa Lobos (SP Leituras) - Samella sa Silva Marinho
			2º Trim 6	7	
			3º Trim 3		
			4º Trim 0		
			ANUAL 9	7	
			ICM 100%	ICM 78%	
34	(PSISEM) Curso sobre Leis de Incentivo,	Quantidade de cursos oferecidos	1º Trim 0	0	Palestra realizada no dia 29 de abril, na Estação Pinacoteca.
			2º Trim 1	1	
			3º Trim 0		

	elaboração de projetos e captação		4º Trim 0		Foi a primeira vez que oferecemos palestra sobre o tema e houve uma procura maior do que havíamos previsto.				
			ANUAL 1	1					
			ICM 100%	100%					
		Nº de vagas	1º Trim 0	0					
			2º Trim 50	77					
			3º Trim 0						
			4º Trim 0						
ANUAL 50	77								
ICM 100%	ICM 154%								
35	(PSISEM) Palestra Comunicação em museus e a Comunicação Digital	Quantidade de cursos oferecidos	1º Trim 0	0					
			2º Trim 0	0					
			3º Trim 1						
			4º Trim 0						
			ANUAL 1	0					
			ICM 100%	ICM					
		Nº de vagas	1º Trim 0	0					
			2º Trim 0	0					
			3º Trim 50						
			4º Trim 0						
			ANUAL 50	0					
			ICM 100%	ICM					
			36	(PSISEM) Workshop “Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes – Pintura”		Quantidade de cursos oferecidos	1º Trim 0	0	
							2º Trim 0	0	
3º Trim 1									
4º Trim 0									
ANUAL 1	0								
ICM 100%	ICM								
Nº de vagas	1º Trim 0	0							
	2º Trim 0	0							
	3º Trim 15								
	4º Trim 0								
	ANUAL 15	0							
	ICM 100%	ICM							
37	(PED) Obtenção OU Renovação do AVCB para Pinacoteca e Estação Pinacoteca	AVCB obtido OU renovado	1º Trim 0	0					
			2º Trim 0	0					
			3º Trim 2						
			4º Trim 0						
		ANUAL 2	0						
		ICM 100%	ICM						
38	(PED) Obtenção OU Renovação do Alvará de Funcionamento da Estação Pinacoteca	Alvará obtido OU renovado OU protocolado	1º Trim 0	0					
			2º Trim 0	0					
			3º Trim 1						
			4º Trim 0						
		ANUAL 1	0						
		ICM 100%	ICM						
39	(PED) Renovação de Seguros Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea	Seguro renovado	1º Trim 0	0	Cópia das apólices seguem dentre os anexos do Programa de Edificações				
			2º Trim 0	2					
			3º Trim 1						
			4º Trim 0						
		ANUAL 1	2						
		ICM 100%	ICM 100%						
40	(PED) Estudo de readequação de uso e fluxo do prédio da Estação Pinacoteca	Projeto Arquitetônico	1º Trim 0	0	Estudo segue dentre os anexos do Programa de Edificações				
			2º Trim 1	1					
			3º Trim 0						
			4º Trim 0						
		ANUAL 1	1						
		ICM 100%	ICM 100%						

Ações Condicionadas Pinacoteca de São Paulo e Anexos

Nº	Ações condicionadas	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado Trimestral	Observações
1	(PA) Restauro terceirizado de obras do Parque da Luz	Mínimo de obras restauradas	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
2	(PA) Restauro terceirizado de obras do acervo e/ou comodatos	Mínimo de obras restauradas	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
3	(PA) Parceria com instituições internacionais visando análise, pesquisa e restauro de obras anteriores ao século XIX	Plano de análises e de restauro de obras anteriores ao sec. XIX	1º Trim 0		Ação transferida para 2.020
			2º Trim 1		
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
4	(PA) Mobiliário de Reserva técnica	Readequação do mobiliário executado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
5	(PA) Implantação de Repositório Arquivístico Digital Confiável (RDC-Arq)	Sistema implantado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0		
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
6	(PA) Diagnóstico do Arquivo Fotográfico da Pinacoteca de São Paulo	Diagnóstico realizado	1º Trim 0	0	Verba para execução liberada em abril, previsão de que o projeto seja finalizado em setembro.
			2º Trim 1		
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
7	(PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	Quantidade de eventos	1º Trim 0	0	31/05 - Educação na roda. Roda de conversa sobre aspectos da educação museal. 25/05 - Contação de histórias em Libras 26/06 - Série Goodyer Jazz na Pina - Lupa Santiago Quarteto. 29/06 - Contação de histórias em libras. 29/06 - Lançamento do livro Verbier Art Summit.
			2º Trim 2	5	
			3º Trim 2		
			4º Trim 2		
			ANUAL 6	5	
8	(PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	Quantidade de exposições	1º Trim 1	2	"A linha como direção", Estação Pinacoteca. Inaugurada em 15 de junho, a mostra apresenta 12 esculturas e relevos, pertencentes ao acervo da Pinacoteca, que tem em comum o fato de apoiarem-se no elemento geométrico da linha para criar sua espacialidade, retendo, de maneira direta ou indireta, alguns dos questionamentos propostos pelo construtivismo no início do século
			2º Trim 2	1	
			3º Trim 2		
			4º Trim 5		
			ANUAL 10	3	

					XX. Willys de Castro, Bené Fonteles, Sérvulo Esmeraldo, Iole de Freitas e Erika Verzutti são alguns dos artistas que participam da mostra. Curadoria: Núcleo de Curadoria e Pesquisa
9	(PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu	Quantidade de eventos	1º Trim 0	1	A Arte tridimensional na arte brasileira contemporânea, de 30 de março a 29 de junho.
	2º Trim 1		0		
3º Trim 1					
4º Trim 1					
ANUAL 3	1				
	(PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu	Nº de inscritos	1º Trim 0	83	
	2º Trim 80				
	3º Trim 80				
	4º Trim 80				
	ANUAL 240		83		
10	(PEPC) Rodas de Conversa na Biblioteca Walter Wey	Quantidade de eventos	1º Trim 1	0	
	2º Trim 1		2		
	3º Trim 1				
	4º Trim 1				
	ANUAL 4		2		
11	(PEPC) Intervenção artística na Pinacoteca Contemporânea	Nº de ações	1º Trim 0	0	
	2º Trim 0		0		
	3º Trim 1				
	4º Trim 0				
	ANUAL 1		0		
12	(PEPC) V Seminário Serviços de Informação em Museus	Seminário realizado	1º Trim 0		Ação cancelada
	2º Trim 0				
	3º Trim 1				
	4º Trim 0				
	ANUAL 1				
13	(PEPC) Exposição extramuros em sistema de curadoria participativa	Quantidade de exposições	1º Trim 0	0	
	2º Trim 0		0		
	3º Trim 0				
	4º Trim 1				
	ANUAL 1		0		
14	(PEPC) Itinerância de exposições temporárias, com obras do acervo, em outros Estados.	Número de exposições	1º Trim 0		Ação cancelada
	2º Trim 1				
	3º Trim 1				
	4º Trim 1				
	ANUAL 3				
15	(PE) Evento Inclusivo Educativo	Quantidade de eventos	1º Trim 0	0	Roda de Conversa Educação Arte na Saúde Mental
	2º Trim 1		1		
	3º Trim 0				
	4º Trim 0				
	ANUAL 1		1		
16	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes e público diversificado	Nº mínimo de pessoas atendidas em visitas educativas	1º Trim 0	132	O êxito no atendimento se deu pela alteração no modelo metodológico que assumimos a partir da demanda da mostra "Ernesto Neto: o Sopro". A grande quantidade de visitantes nos obrigou a não mais realizar visitas educativas na exposição e sim atendimentos no espaço,
	2º Trim 5.000		75.488		
	3º Trim 0				
	4º Trim 5.000				
	ANUAL 10.000		75.620		

					orientando a todos na entrada da exposição.
17	(PE) Ações poéticas em diálogo à exposição e longa duração	Quantidade de ações	1º Trim 0	0	Projeto PROAC ICMS ainda não liberado para execução
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 2	0	
18	(PE) Publicação impressa de caráter educativo	Quantidade de publicações	1º Trim 0	0	Material de apoio à prática pedagógica: Ernesto Neto Tatiane Gusmão / Mila Milene Chiovatto. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2019
			2º Trim 0	1	
			3º Trim 0		
			4º Trim 2		
			ANUAL 2	1	
19	(PSISEM) Vagas no V Seminário Serviços de Informação em Museus	Nº de vagas oferecidas	1º Trim 0		Ação cancelada
			2º Trim 0		
			3º Trim 20		
			4º Trim 0		
			ANUAL 20	0	
20	(PSISEM) Exposição sobre o acervo da Pinacoteca no Fórum das Artes – Botucatu e em Campinas	Nº de exposições	1º Trim 0	1	Exposição "Figura e Modernidade: Rodin no acervo da Pinacoteca de São Paulo", inaugurada no Instituto CPFL - Campinas. Público visitante 10.779 pessoas.
			2º Trim 0		
			3º Trim 1		
			4º Trim 1		
			ANUAL 2	1	
21	(PCDI) Publicação de catálogos impressos sobre exposições temporárias	Nº de publicações	1º Trim 0	2	
			2º Trim 2	0	
			3º Trim 2		
			4º Trim 3		
			ANUAL 7	2	
22	(PCDI) Guia impresso da programação	Nº de guias	1º Trim 1	1	
			2º Trim 1	1	
			3º Trim 1		
			4º Trim 1		
			ANUAL 4	2	
23	(PCDI) Anúncios em revistas internacionais	Nº de anúncios veiculados em mídias internacionais	1º Trim 2	2	
			2º Trim 2	0	
			3º Trim 2		
			4º Trim 2		
			ANUAL 8	2	
24	(PED) Obras de regularização para obtenção do Alvará da Pinacoteca Luz	Aplicação da pintura retardante nas escadas e regularização das rotas de fuga	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
25	(PED) Uso dos geradores em horário de pico	Entrega da instalação e start up	1º Trim 0		Ação cancelada
			2º Trim 1		
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1		
26	(PED) Revisão do sistema de dutos AC Pinacoteca Luz	Definição de Projeto	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
27	(PED) Definição de Projeto	Entrega do Projeto	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0		

Executivo da Pinacoteca Contemporânea	3º Trim 0	
	4º Trim 1	
	ANUAL 1	

Ações Pactuadas Memorial da Resistência de São Paulo

Nº	Ações pactuadas	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado Trimestral	Observação / Justificativa
1	(PGTG) Captação de recursos via pessoa física ou jurídica do Memorial da Resistência	Projeto de implantação	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
2	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Trim =ou> 80%	97%	
			2º Trim =ou> 80%	98%	
			3º Trim =ou> 80%		
			4º Trim =ou> 80%		
			ANUAL=ou>80%	98%	
			ICM 100%	ICM 100%	
3	(PGTG) Manual Interno de gestão do MRSP	Manual entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
4	(PA) Manual de Metodologia do Projeto Lugares da Memória	Manual entregue	1º Trim 1	1	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	1	
			ICM 100%	ICM 100%	
5	(PA) Mensuração de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos	Relatório entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
6	(PA) Desenvolvimento de vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa: Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória	Vocabulário controlado entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
7	(PA) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando elaboração da política de acervo	Quantidade de eventos	1º Trim 0	0	Os eventos para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando a elaboração da política de acervo, será realizado no 3º trimestre, por ocasião da reunião da Rede, Latino Americana de Lugares de Memória, aproveitando essa ocasião e os profissionais que estarão reunidos.
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 2		
			ICM 100%	ICM	

8	(PA) Elaboração do Projeto Resistências no Território	Projeto de pesquisa entregue	1º Trim 1	1	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	1	
			ICM 100%	ICM 100%	
9	(PA) Elaboração do Projeto "Usos do prédio"	Projeto de pesquisa entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
10	(PA) Projeto de reestruturação do Centro de Referência do MRSP	Projeto entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 1	1	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	1	
			ICM 100%	ICM 100%	
11	(PEPC) Exposição temporária.	Número de exposições	1º Trim 0	0	A exposição "Margens de São Paulo" vai ser realizada em agosto, conforme comunicação já realizada à UPPM.
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
12	(PEPC) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando a elaboração da Política de Exposições Temporárias	Número de eventos	1º Trim 0	0	O evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando a elaboração da política de exposições, será realizado no 3º trimestre, por ocasião da reunião da Rede Latino Americana de Lugares de Memória, aproveitando essa ocasião e os profissionais que estarão reunidos
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 2	0	
			ICM 100%	ICM	
13	(PEPC) Eventos temáticos (Primavera de Museus, Semana de Museus, Virada Inclusiva e Semana Sonhar o Mundo)	Quantidade de ações	1º Trim 0	0	A programação pode ser conferida nos Anexos do Memorial da Resistência
			2º Trim 1	1	
			3º Trim 1		
			4º Trim 2		
			ANUAL 4	1	
			ICM 100%	ICM 25%	
14	(PEPC) Sábados Resistentes	Quantidade de eventos	1º Trim 2	1	Foi realizado o evento que ficou pendente no 1º trimestre. A programação pode ser conferida nos Anexos do Memorial da Resistência
			2º Trim 3	4	
			3º Trim 2		
			4º Trim 3		
			ANUAL 10	5	
			ICM 100%	ICM 50%	
15	(PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP	Quantidade de cursos	1º Trim 0	0	Curso "A classe trabalhadora em movimento: "reformas" da ditadura no Brasil (1964-1985)". Teve início no dia 30 de março e a realização de mais dois encontros em abril. 80 participantes.
			2º Trim 1	1	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	1	
			ICM 100%	ICM 100%	
16	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Memorial da	Público	1º Trim 10.000	17.170	A meta de visitação foi superada graças a programação cultural.
			2º Trim 18.000	24.893	
			3º Trim 20.000		
			4º Trim 11.000		
			ANUAL 59.000	42.063	

	Resistência de São Paulo		ICM 100%	ICM 71%	
17	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 500	612	
			2º Trim 3.500	2.983	
			3º Trim 4.000		
			4º Trim 2.000		
			ANUAL 10.000	3.595	
			ICM 100%	ICM 36%	
18	(PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 1.500	2.615	
			2º Trim 2.000	2.386	
			3º Trim 2.000		
			4º Trim 1.500		
			ANUAL 7.000	5.001	
			ICM 100%	ICM 71%	
19	(PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim 140	177	
			2º Trim 240	288	
			3º Trim 230		
			4º Trim 150		
			ANUAL 760	465	
			ICM 100%	ICM 61%	
20	(PE) Projeto Educativo "Tardes de Memória"	Quantidade de ações	1º Trim 1	1	
			2º Trim 3	3	
			3º Trim 2		
			4º Trim 2		
			ANUAL 8	4	
			ICM 100%	ICM 50%	
21	(PE) Curso "Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade"	Curso realizado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	
22	(PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo	Nº mínimo de cursos realizados	1º Trim 1	1	A meta do trimestre foi superada, em face do interesse dos educadores pelos Encontros nesse trimestre, adiantamos algumas formações que ocorreriam no segundo semestre. Sendo assim, a meta de Encontro com Educadores para o ano foi cumprida. Em setembro será realizado um Encontro com Profissionais de Turismo a fim de cumprir a meta (dois encontros) para esse perfil de público. A programação pode ser conferida nos Anexos do Memorial da Resistência
			2º Trim 3	6	
			3º Trim 2		
			4º Trim 2		
			ANUAL 8	7	
			ICM 100%	ICM 88%	
23	(PE) Rodas de conversa com ex-presos políticos	Quantidade de ações realizadas	1º Trim 1	4	A meta foi ultrapassada por conta de uma demanda do público. Além dos grupos de
			2º Trim 3	7	
			3º Trim 3		

			4º Trim 3		intercâmbio que tem procurado bastante essa atividade, outros grupos de formações diversas buscam a ação a fim de refletir sobre a Ditadura Civil Militar à medida que o atual contexto brasileiro tem colocado em pauta o revisionismo histórico. A programação pode ser conferida nos Anexos do Memorial da Resistência		
			ANUAL 10	11			
			ICM 100%	ICM 110%			
24	(PE) Folder em Comunicação Alternativa – Acessibilidade de público	Folder publicado	1º Trim 0	0	O folder em Comunicação Alternativa está sendo desenvolvido em parceria com os alunos do Prof. Dr. Eduardo Cardoso (UFRGS), um dos maiores especialistas em Acessibilidade, e será entregue no 3º trimestre de 2019, pois as tratativas da parceria demoraram mais do que o previsto.		
			2º Trim 1	0			
			3º Trim 0				
			4º Trim 0				
			ANUAL 1	0			
			ICM 100%	ICM			
25	(PE) Material de apoio digital, para professores, a partir das playlists do MRSP no Spotify	Material produzido	1º Trim 0	0			
			2º Trim 0	0			
			3º Trim 0				
			4º Trim 1				
			ANUAL 1	0			
			ICM 100%	ICM			
26	(PSISEM) Workshop de museus e direitos humanos em local a ser indicado pelo SISEM	Workshop realizado	1º Trim 0	0	Museus e Educação em Direitos Humanos (4º Encontro Regional de Museus – RR Sorocaba – SISEM SP). 10/06/2019. Museu Histórico e Pedagógico Francisco Blasi.		
			2º Trim 0	1			
			3º Trim 0				
			4º Trim 1				
			ANUAL 1	1			
					ICM 100%	ICM	
		Nº mínimo de participantes	1º Trim 0	0	A meta pactuada era estimada já que iríamos realizar o Workshop fora da cidade de São Paulo. Como o evento aconteceu em Botucatu, durante um encontro regional, teve maior procura.		
			2º Trim 0	27			
			3º Trim 0				
			4º Trim 15				
ANUAL 15	27						
			ICM 100%	ICM 180%			
27	(PSISEM) Visita técnica a acervo indicado pelo SISEM	Visita técnica realizada	1º Trim 0	0			
			2º Trim 0	0			
			3º Trim 1				
			4º Trim 0				
			ANUAL 1	0			
			ICM 100%	ICM			
28	(PSISEM) Oficina de contação de histórias	Oficina realizada	1º Trim 0	0			
			2º Trim 0	0			
			3º Trim 0				
			4º Trim 1				
			ANUAL 1	0			
						ICM 100%	ICM
		Nº mínimo de participantes	1º Trim 0	0			
			2º Trim 0	0			
			3º Trim 0				
			4º Trim 10				
ANUAL 10	0						
			ICM 100%	ICM			
29			1º Trim 1	1			

	(PCDI) Criação de playlists no canal do MRSP no Spotify	Número de playlists	2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 2	1	
			ICM 100%	ICM 50%	
30	(PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP	Quantidade de vídeos	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
			ICM 100%	ICM	

Ações Condicionadas Memorial da Resistência de São Paulo

Nº	Ações condicionadas	Mensuração	Previsão Trimestral	Realizado Trimestral	Observações / Justificativa
1	(PGTG) Pesquisa de avaliação de conteúdos e interesses a partir da exposição de longa duração	Pesquisa realizada	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
2	(PEPC) Seminário sobre Lugares de Memória	Número de seminários	1º Trim 0	1	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	1	
3	(PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP	Número de cursos	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
4	(PEPC) Exposição temporária	Número de exposições	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
5	(PEPC) Exposição virtual	Número de exposições virtuais	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
6	(PE) Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos	Curso realizado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
7	(PE) Vídeo guia em Libras	Vídeo realizado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
8	(PE) Material de apoio à visita ao antigo DOI-Codi	Material publicado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 0		

			ANUAL 1	0	
9	(PE) Visitas educativas ao antigo DOI-Codi	Número de visitas realizadas	1º Trim 1	0	
			2º Trim 1	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 1		
			ANUAL 4	0	
10	(PE) Contação de histórias para crianças de 6 a 10 anos	Número de eventos	1º Trim 0	0	
			2º Trim 2	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 1		
			ANUAL 4	0	
11	(PSISEM) Versão itinerante do primeiro módulo da exposição de longa duração – “Lugares da Memória”	Número de exposições	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
12	(PCDI) Desenvolvimento de novo site	Site entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
13	(PCDI) Projeto Memorial Para Todos: descrição das imagens disponíveis no site	Descrição entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 0	0	
14	(PCDI) Projeto de comunicação para o MRSP	Projeto entregue	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
15	(PCDI) Janelas de libras e legendagem de mini-vídeos do projeto Coleta Regular de Testemunhos	Depoimentos realizados	1º Trim 0	0	Projeto sendo orçado
			2º Trim 2	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 3		
			ANUAL 5	0	
16	(PCDI) Identificação do Projeto “Memorial Para Todos” nos ambientes expositivos do MRSP	Material revisado	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	
17	(PCDI) Campanha institucional para captação de acervo iconográfico e levantamento de novos lugares de memória	Campanha executada	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 1		
			4º Trim 0		
			ANUAL 1	0	
18	(PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP	Quantidade de vídeos	1º Trim 0	0	
			2º Trim 0	0	
			3º Trim 0		
			4º Trim 1		
			ANUAL 1	0	