



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**PARECER TÉCNICO DO 1º TRIMESTRE**  
**ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC**  
**ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

CONTRATO DE GESTÃO Nº 01/2018  
Referente ao(s) museu(s): Pinacoteca e Anexos e  
Memorial da Resistência



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**SUMÁRIO**

APRESENTAÇÃO .....	3
ANÁLISE DO PLANO DE TRABALHO .....	3
Parecer da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança – Pinacoteca e Anexos: .....	4
Parecer da UGE sobre o Programa de Acervo – Pinacoteca e Anexos: .....	6
Parecer da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural – Pinacoteca e Anexos: .....	8
Parecer da UGE sobre o Programa Educativo – Pinacoteca e Anexos: .....	10
Parecer da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – Pinacoteca e Anexos: .....	12
Parecer da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional – Pinacoteca e Anexos: .....	13
Parecer da UGE sobre o Programa de Edificações – Pinacoteca e Anexos: .....	14
Parecer da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança – Memorial da Resistência: .....	15
Parecer da UGE sobre o Programa de Acervo – Memorial da Resistência: .....	16
Parecer da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural – Memorial da Resistência: .....	17
Parecer da UGE sobre o Programa Educativo – Memorial da Resistência: .....	19
Parecer da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – Memorial da Resistência: .....	20
Parecer da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional – Memorial da Resistência: .....	22
QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS .....	22
Parecer da UGE sobre rotinas técnicas e obrigações contratuais .....	23
Relatório Gerencial Previsto x Realizado .....	23
REGISTRO DAS VISITAS PRESENCIAIS, REUNIÕES E AÇÕES DE ACOMPANHAMENTO .....	24
CONCLUSÃO .....	24



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

### APRESENTAÇÃO

O presente Parecer Técnico tem o intuito de registrar o acompanhamento realizado pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) das ações executadas trimestralmente e anualmente pelas Organizações Sociais de museus, na execução do Plano de Trabalho do Contrato de Gestão.

A partir da Lei Estadual nº 16.923, de 07 de janeiro de 2019, que orça a receita e fixa a despesa do Estado para o exercício de 2019 e o do Decreto Estadual nº 64.078, de 21 de janeiro de 2019, que estabelece normas para a execução orçamentária e financeira do exercício de 2019 e reflete as dotações estabelecidas no orçamento aprovado pela Lei Estadual nº 16.923/19 distribuídas em quotas, sendo uma contingenciada e as demais, mensais, correspondendo aos limites orçamentários, compatibilizados com as projeções das disponibilidades do Tesouro Estadual para o exercício.

Considerando as ações e o orçamento pactuados no Contrato de Gestão nº 01/2018, celebrado em 01/11/2018, procedemos a análise do 1º Relatório Trimestral de 2019 encaminhado pela Associação Pinacoteca Arte e Cultura - Organização Social de Cultura e emitimos o presente Parecer Técnico.

Os quadros a seguir demonstram a relação entre os resultados previstos e os alcançados no primeiro trimestre de 2019. Serão apresentadas justificativas apenas para as metas não cumpridas, parcialmente cumpridas ou superadas quando o índice estiver abaixo ou acima de 20% do previsto.

### ANÁLISE DO PLANO DE TRABALHO

PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA – PINACOTECA E ANEXOS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
1	(PGTG) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais	1.1	Meta - Resultado	34% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	-	5.326.530,00
					2º Trim	-	
					3º Trim	-	
					4º Trim	-	
					<b>Anual</b>	<b>7.100.000,00</b>	5.326.530,00
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>75%</b>
2	(PGTG) Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço	2.1	Meta - Resultado	13% do repasse do exercício no contrato de gestão	1º Trim	-	523.403,64
					2º Trim	-	
					3º Trim	-	
					4º Trim	-	
					<b>Anual</b>	<b>2.679.780,00</b>	<b>523.403,64</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>19%</b>
3	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico	3.1	Meta - Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Trim	=ou> 80%	93%
					2º Trim	=ou> 80%	
					3º Trim	=ou> 80%	
					4º Trim	=ou> 80%	
					<b>Anual</b>	<b>=ou&gt;80%</b>	<b>93%</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

4	(PGTG) Pesquisa estruturada sobre a exposição de longa duração	4.1	Meta - Produto	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Trim	0	-
					2º Trim	=ou> 80%	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>=ou&gt;80%</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
5	(PGTG) Pesquisa de perfil de público	5.1	Meta - Produto	Resultado da pesquisa	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
6	(PGTG) Eventos de marketing para impulsionar receitas	6.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>2</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
7	(PGTG) Plano de Negócios para a loja	7.1	Meta - Produto	Entrega de Plano	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança – Pinacoteca e Anexos:**

No trimestre, todas as ações foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Em relação às ações 1 e 2, por se tratarem de metas anuais, não há uma meta específica para o trimestre em questão. Cabe, contudo, ressaltar que o volume de recursos captados até o momento indica um bom ritmo de captação já no início de 2019.

Quanto à observação da Organização Social de que o montante de R\$ 5.286.530,00 foi captado em dezembro de 2018 para execução do Plano Anual - Lei Rouanet 2019, entendo que a indicação destes valores no presente relatório trimestral é correta, dentro da lógica do regime de competência, visto que se trata da execução de projetos referentes a este exercício, além do fato de a APAC não ter contabilizado tais valores no relatório do 4º trimestre do CG 05/2013 e tampouco no relatório do 4º trimestre do atual contrato de gestão.

PROGRAMA DE ACERVO – PINACOTECA E ANEXOS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
8	(PA) Revisão da Política de Acervo	8.1	Meta - Produto	Política de Acervo atualizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
9	(PA) Documentação da Pesquisa do acervo	9.1	Meta - Resultado	Nº de verbetes registrados no banco de dados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	100	
					<b>Anual</b>	<b>100</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
10	(PA) Pesquisa sobre a Pinacoteca (seus acervos ou história)	10.1	Meta - Produto	Nº de trabalhos apresentados em reuniões científicas (seminários, congressos)	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	3	
					<b>Anual</b>	<b>3</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
11	(PA) Diagnóstico da Iluminação das salas expositivas sobre as obras em papel	11.1	Meta - Produto	Diagnóstico realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
12	(PA) Análises físico-químicas-imagéticas de obras do acervo e comodatos. Material Plástico e Metal	12.1	Meta - Produto	Relatório com coleta de material e resultado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
13	(PA) Revisão do acervo artístico e atualização dos registros de catalogação	13.1	Meta - Resultado	Nº de registros de catalogação revistos e atualizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	300	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>300</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
14	(PA) Elaboração de política e implantação de gestão dos direitos autorais patrimoniais do acervo artístico	14.1	Meta - Produto	Política entregue e implantada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
15	(PA) Digitalização das atas do Conselho de Orientação Artística da Pinacoteca de 2006 a 2018 com aplicação de OCR.	15.1	Meta - Produto	Lote de atas digitalizadas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
16	(PA) Revisão da Política de Preservação Digital	16.1	Meta - Produto	Documento revisado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
17	(PA) Revisão da catalogação de obras da biblioteca	17.1	Meta - Resultado	Nº de obras revisadas	1º Trim	150	150
					2º Trim	150	
					3º Trim	150	
					4º Trim	150	
					<b>Anual</b>	<b>600</b>	<b>150</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	ICM	100%	25%
					Período	Previsto	Realizado
18	(PA) Finalização do pré-projeto e lista preliminar de obras da nova exposição de longa duração da Pinacoteca	18.1	Meta - Produto	Relatório com pré-projeto	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
1	(PA) Restauro terceirizado de obras do Parque da Luz	1.1	Meta - Produto	Mínimo de obras restauradas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
2	(PA) Restauro terceirizado de obras do acervo e/ou comodatos	2.1	Meta - Produto	Mínimo de obras restauradas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>ANUAL 1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
3	(PA) Parceria com instituições internacionais visando análise, pesquisa e restauro de obras anteriores ao século XIX	3.1	Meta - Produto	Plano de análises e de restauro de obras anteriores ao sec. XIX	1º Trim	0	
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
4	(PA) Mobiliário de Reserva técnica	4.1	Meta - Produto	Readequação do mobiliário executado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
5	(PA) Implantação de Repositório Arquivístico Digital Confiável (RDC-Arq)	5.1	Meta - Produto	Sistema implantado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
6	(PA) Diagnóstico do Arquivo Fotográfico da Pinacoteca de São Paulo	6.1	Meta - Produto	Diagnóstico realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Acervo – Pinacoteca e Anexos:**

No trimestre, a ação prevista foi desenvolvida com eficácia, alcançando os objetivos previstos e não houve execução de ações condicionadas.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PINACOTECA E ANEXOS**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
19	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	19.1	Meta - Resultado	Público	1º Trim	70.000	87.996
					2º Trim	155.000	
					3º Trim	98.000	
					4º Trim	72.000	
					<b>Anual</b>	<b>395.000</b>	<b>87.996</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>
20	(PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca <sup>1</sup>	20.1	Meta - Produto	Quantidade de exposições	1º Trim	4	4
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>
21	(PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus e Dia da Consciência Negra)	21.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	1	1
					2º Trim	2	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>25%</b>
22	(PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca <sup>2</sup>	22.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	
					3º Trim	2	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>5</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
7	(PEPC) Eventos na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	7.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	0	1
					2º Trim	2	
					3º Trim	2	
					4º Trim	2	
					<b>Anual</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>16%</b>
8	(PEPC) Exposição temporária na Pinacoteca e Estação Pinacoteca	8.1	Meta - Produto	Quantidade de exposições	1º Trim	1	2
					2º Trim	2	
					3º Trim	2	
					4º Trim	5	
					<b>Anual</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>20%</b>
9	(PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu	9.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	0	1
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>3</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

	(PEPC) Cursos de História da Arte a partir do acervo e exposições do museu	9.2	Dado Extra	Nº de inscritos	1º Trim	0	83
					2º Trim	80	
					3º Trim	80	
					4º Trim	80	
					<b>Anual</b>	<b>240</b>	<b>83</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>34%</b>
10	(PEPC) Rodas de Conversa na Biblioteca Walter Wey	10.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>4</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
11	(PEPC) Intervenção artística na Pinacoteca Contemporânea	11.1	Meta - Produto	Nº de ações	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
12	(PEPC) V Seminário Serviços de Informação em Museus	12.1	Meta - Produto	Seminário realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
13	(PEPC) Exposição extramuros em sistema de co-curadoria participativa	13.1	Meta - Produto	Quantidade de exposições	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
14	(PEPC) Itinerância de exposições temporárias, com obras do acervo, em outros Estados.	14.1	Meta - Produto	Número de exposições	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>3</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural – Pinacoteca e Anexos:**

No trimestre, as ações previstas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Já as metas condicionadas realizadas foram executadas com êxito e agregaram maior volume de atividades culturais na programação da Pinacoteca.

<b>PROGRAMA EDUCATIVO – PINACOTECA E ANEXOS</b>							
<b>Nº</b>	<b>Ações pactuadas</b>	<b>Nº</b>	<b>Atributo da mensuração</b>	<b>Mensuração</b>	<b>Período</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
23	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas (ensino infantil, fundamental, médio, técnico e universitário)	23.1	Meta – Resultado	Nº mínimo de estudantes atendidos em visitas educativas	1º Trim	2.000	1.934
					2º Trim	4.500	
					3º Trim	4.500	
					4º Trim	4.000	
					<b>Anual</b>	<b>15.000</b>	<b>1.934</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>13%</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

24	(PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado	24.1	Meta - Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	3.000	2.864
					2º Trim	2.500	
					3º Trim	3.500	
					4º Trim	2.000	
					<b>Anual</b>	<b>11.000</b>	<b>2.864</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>26%</b>
25	(PE) Programa de Inclusão Sociocultural	25.1	Meta - Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	400	354
					2º Trim	550	
					3º Trim	800	
					4º Trim	450	
					<b>Anual</b>	<b>2.200</b>	<b>354</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>16%</b>
26	(PE) Programa Educativo para Públicos Especiais	26.1	Meta - Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	150	253
					2º Trim	400	
					3º Trim	400	
					4º Trim	350	
					<b>Anual</b>	<b>1.300</b>	<b>253</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>19%</b>
27	(PE) Programa Meu Museu	27.1	Meta - Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	150	161
					2º Trim	300	
					3º Trim	300	
					4º Trim	250	
					<b>Anual</b>	<b>1.000</b>	<b>161</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>16%</b>
28	(PE) Projeto Pinafamília	28.1	Meta - Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	200	0
					2º Trim	700	
					3º Trim	700	
					4º Trim	500	
					<b>Anual</b>	<b>2.100</b>	<b>0</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>
29	(PE) Cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo	29.1	Meta - Produto	Nº mínimo de cursos realizados	1º Trim	0	7
					2º Trim	3	
					3º Trim	0	
					4º Trim	3	
					<b>Anual</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>116%</b>
30	(PE) Avaliação de satisfação dos cursos para professores, educadores, trabalhador junto ao idoso e guias de turismo	30.1	Meta - Resultado	Índice de Satisfação =ou > 80%	1º Trim	=ou> 80%	95%
					2º Trim	=ou> 80%	
					3º Trim	=ou> 80%	
					4º Trim	=ou> 80%	
					<b>Anual</b>	<b>=ou&gt; 80%</b>	<b>85%</b>
					<b>ICM</b>	<b>=ou&gt; 80%</b>	<b>=ou&gt; 80%</b>
31	(PE) Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices	31.1	Meta - Resultado	Índice de Satisfação =ou > 80%	1º Trim	=ou> 80%	
					2º Trim	=ou> 80%	
					3º Trim	=ou> 80%	
					4º Trim	=ou> 80%	
					<b>Anual</b>	<b>=ou&gt; 80%</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

de satisfação					ICM	=ou> 80%	
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
15	(PE) Evento Inclusivo Educativo	15.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
16	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes e público diversificado	16.1	Meta - Resultado	Nº mínimo de pessoas atendidas em visitas educativas	1º Trim	0	-
					2º Trim	5.000	
					3º Trim	0	
					4º Trim	5.000	
					<b>Anual</b>	<b>10.000</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
17	(PE) Ações poéticas em diálogo à exposição e longa duração	17.1	Meta - Produto	Quantidade de ações	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>2</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
18	(PE) Publicação impressa de caráter educativo	18.1	Meta - Produto	Quantidade de publicações	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	2	
					<b>Anual</b>	<b>2</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa Educativo – Pinacoteca e Anexos:**

No trimestre, quase todas as ações previstas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos, com exceção da ação 31 - Pesquisa de Perfil e Satisfação de público escolar - Modelo SEC (professor e estudante) e índices de satisfação, cuja meta se encontra sem preenchimento. A Organização Social deverá apresentar justificativa para a eventual não execução da ação.

A OS apresentou justificativa para a não realização da ação 28, informando que o lançamento do projeto Pinafamília foi transferido, por conta de um evento de grandes proporções no Pré Carnaval paulistano, realizado no mesmo dia do projeto, na Av. Tiradentes, ao lado do edifício da Pinacoteca Luz. Optou-se por não coincidir os dois eventos, considerando que o acesso ao museu estaria prejudicado nesse dia. O lançamento do Pinafamília foi transferido para o dia 14/04.

Já a superação da meta da ação 29 se deve a maior quantidade de encontros formativos em virtude dos patrocínios, via Lei Rouanet, que permitiram a sua realização. Os encontros formativos extraordinários ocorridos foram desdobrados a partir das exposições temporárias de Artur Lescher; Ernesto Neto e Rodin, sendo essa última realizada em Campinas, envolvendo professores do interior paulista.

Esta Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM – PINACOTECA E ANEXOS**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
32	(PSISEM) Vagas no curso "Formação de professores para despertar interesse pelo patrimônio cultural local"	32.1	Meta - Resultado	Nº de vagas oferecidas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	4	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>ANUAL 4</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
33	(PSISEM) Vagas em cursos realizados pela Ação Educativa <sup>3</sup>	33.1	Meta - Resultado	Nº de vagas oferecidas	1º Trim	0	-
					2º Trim	6	
					3º Trim	3	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>ANUAL 9</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
34	(PSISEM) Curso sobre Leis de Incentivo, elaboração de projetos e captação	34.1	Meta - Produto	Quantidade de cursos oferecidos	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
		<b>ICM</b>	<b>100%</b>				
		34.2	Meta - Resultado	Nº de vagas	1º Trim	0	-
					2º Trim	50	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
<b>Anual</b>	<b>50</b>						
<b>ICM</b>	<b>100%</b>						
35	(PSISEM) Palestra Comunicação em museus e a Comunicação Digital	35.1	Meta - Produto	Quantidade de cursos oferecidos	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
		<b>ICM</b>	<b>100%</b>				
		35.2	Meta - Resultado	Nº de vagas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	50	
					4º Trim	0	
<b>Anual</b>	<b>50</b>						
<b>ICM</b>	<b>100%</b>						
36	(PSISEM) Workshop "Conhecimentos básicos para confecção e preenchimento de laudos técnicos de conservação de obras de artes – Pintura"	36.1	Meta - Produto	Quantidade de cursos oferecidos	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
		<b>ICM</b>	<b>100%</b>				
		36.2	Meta - Resultado	Nº de vagas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	15	
					4º Trim	0	
<b>Anual</b>	<b>15</b>						
<b>ICM</b>	<b>100%</b>						



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
19	(PSISEM) Vagas no V Seminário Serviços de Informação em Museus	19.1	Meta - Resultado	Nº de vagas oferecidas	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	20	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>20</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
20	(PSISEM) Exposição sobre o acervo da Pinacoteca no Fórum das Artes – Botucatu e em Campinas	20.1	Meta - Produto	Nº de exposições	1º Trim	0	1
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>50%</b>

**Parecer da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – Pinacoteca e Anexos:**

Não houve ações pactuadas previstas no trimestre, contudo, a Organização Social realizou uma ação condicionada com êxito.

<b>PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PINACOTECA E ANEXOS</b>							
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
21	(PCDI) Publicação de catálogos impressos sobre exposições temporárias	21.1	Meta - Produto	Nº de publicações	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	
					3º Trim	2	
					4º Trim	3	
					<b>Anual</b>	<b>7</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
22	(PCDI) Guia impresso da programação	22.1	Meta - Produto	Nº de guias	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>4</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
23	(PCDI) Anúncios em revistas internacionais	23.1	Meta - Produto	Nº de anúncios veiculados em mídias internacionais	1º Trim	2	2
					2º Trim	2	
					3º Trim	2	
					4º Trim	2	
					<b>Anual</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>25%</b>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**Parecer da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional – Pinacoteca e Anexos:**

Não houve ações pactuadas no exercício de 2019 e a Organização Social realizou com êxito uma ação condicionada no trimestre.

PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES – PINACOTECA E ANEXOS							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
37	(PED) Obtenção OU Renovação do AVCB para Pinacoteca e Estação Pinacoteca	37.1	Dado Extra	AVCB obtido OU renovado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	2	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>2</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
38	(PED) Obtenção OU Renovação do Alvará de Funcionamento da Estação Pinacoteca	38.1	Dado Extra	Alvará obtido OU renovado OU protocolado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
39	(PED) Renovação de Seguros Pinacoteca, Estação Pinacoteca e Pinacoteca Contemporânea	39.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
40	(PED) Estudo de readequação de uso e fluxo do prédio da Estação Pinacoteca	40.1	Meta - Produto	Projeto Arquitetônico	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
24	(PED) Obras de regularização para obtenção do Alvará da Pinacoteca Luz	24.1	Meta - Produto	Aplicação da pintura retardante nas escadas e regularização das rotas de fuga	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
25	(PED) Uso dos geradores em horário de pico	25.1	Meta - Produto	Entrega da instalação e start up	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
26	(PED) Revisão do sistema de dutos AC Pinacoteca Luz	26.1	Meta - Produto	Definição de Projeto	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
27	(PED) Definição de Projeto Executivo da Pinacoteca Contemporânea	27.1	Meta - Produto	Entrega do Projeto	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Edificações – Pinacoteca e Anexos:**

Não houve ações pactuadas previstas no trimestre e a Organização Social não realizou ações condicionadas no trimestre. A Pinacoteca possui AVCB Nº: 345128, válido até 22/02/2020, e a Estação Pinacoteca/ Memorial da Resistência possui AVCB Nº 341205 válido até 08/02/2021.

<b>PROGRAMA DE GESTÃO EXECUTIVA, TRANSPARÊNCIA E GOVERNANÇA – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA</b>							
<b>Nº</b>	<b>Ações pactuadas</b>	<b>Nº</b>	<b>Atributo da mensuração</b>	<b>Mensuração</b>	<b>Período</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
1	(PGTG) Captação de recursos via pessoa física ou jurídica do Memorial da Resistência	1.1	Meta - Produto	Projeto de implantação	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
2	(PGTG) Pesquisa de público – Índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos a partir do totem eletrônico	2.1	Meta - Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Trim	=ou> 80%	97%
					2º Trim	=ou> 80%	
					3º Trim	=ou> 80%	
					4º Trim	=ou> 80%	
					<b>Anual</b>	<b>=ou&gt;80%</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
3	(PGTG) Manual Interno de gestão do MRSP	3.1	Meta – Produto	Manual entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
<b>Nº</b>	<b>Ações condicionadas</b>	<b>Nº</b>	<b>Atributo da mensuração</b>	<b>Mensuração</b>	<b>Período</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
1	(PGTG) Pesquisa de avaliação de conteúdos e interesses a partir da	1.1	Meta - Produto	Pesquisa realizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

exposição de longa duração	4º Trim	1	
	<b>Anual</b>	<b>1</b>	
	<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança – Memorial da Resistência:**

No trimestre, a ação prevista foi desenvolvida com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

PROGRAMA DE ACERVO – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
4	(PA) Manual de Metodologia do Projeto Lugares da Memória	4.1	Meta - Produto	Manual entregue	1º Trim	1	A confirmar
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
5	(PA) Mensuração de eventos, lugares e organizações citados pelos entrevistados no Projeto Coleta Regular de Testemunhos	5.1	Meta - Produto	Relatório entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
6	(PA) Desenvolvimento de vocabulário controlado preliminar dos projetos de pesquisa: Coleta Regular de Testemunhos e Lugares da Memória	6.1	Meta - Produto	Vocabulário controlado entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
7	(PA) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando elaboração da política de acervo	7.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>2</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
8	(PA) Elaboração do Projeto Resistências no Território	8.1	Meta - Produto	Projeto de pesquisa entregue	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	1
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	100%
9	(PA) Elaboração do Projeto "Usos do prédio"	9.1	Meta - Produto	Projeto de pesquisa entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

10	(PA) Projeto de reestruturação do Centro de Referência do MRSP	10.1	Meta - Produto	Projeto entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Acervo – Memorial da Resistência:**

No trimestre, as ações previstas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Contudo, embora tenha sido informada a execução da meta referente à ação 04 - Manual de Metodologia do Projeto Lugares da Memória, não foi encaminhado junto ao relatório trimestral o manual atualizado com os tópicos indicados. Desse modo, a Organização Social deverá apresentar o documento à Unidade Gestora para plena quitação da meta.

<b>PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA</b>							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
11	(PEPC) Exposição temporária	11.1	Meta - Produto	Número de exposições	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
12	(PEPC) Evento para discussão do repertório patrimonial do MRSP, visando a elaboração da Política de Exposições Temporárias	12.1	Meta - Produto	Número de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	2	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
13	(PEPC) Eventos temáticos (Primavera de Museus, Semana de Museus, Virada Inclusiva e Semana Sonhar o Mundo)	13.1	Meta - Produto	Quantidade de ações	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	2	
					<b>Anual</b>	4	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
14	(PEPC) Sábados Resistentes	14.1	Meta - Produto	Quantidade de eventos	1º Trim	2	1
					2º Trim	3	
					3º Trim	2	
					4º Trim	3	
					<b>Anual</b>	10	1
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	10%
15	(PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP	15.1	Meta - Produto	Quantidade de cursos	1º Trim	0	
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

16	(PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no Memorial da Resistência de São Paulo	16.1	Meta - Resultado	Público	1º Trim	10.000	17.170
					2º Trim	18.000	
					3º Trim	20.000	
					4º Trim	11.000	
					<b>Anual</b>	59.000	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	29%
<b>Nº</b>	<b>Ações condicionadas</b>	<b>Nº</b>	<b>Atributo da mensuração</b>	<b>Mensuração</b>	<b>Período</b>	<b>Previsto</b>	<b>Realizado</b>
2	(PEPC) Seminário sobre Lugares de Memória	2.1	Meta - Produto	Número de seminários	1º Trim	0	1
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
3	(PEPC) Curso de média duração sobre os temas do MRSP	3.1	Meta - Produto	Número de cursos	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
4	(PEPC) Exposição temporária	4.1	Meta - Produto	Número de exposições	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
5	(PEPC) Exposição virtual	5.1	Meta - Produto	Número de exposições virtuais	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Exposições e Programação Cultural – Memorial da Resistência:**

No trimestre, as ações previstas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos e houve a realização de uma ação condicionada – Seminário sobre Lugares de Memória - em parceria com o Núcleo Memória, Museu da Imigração e Casa do Povo.

A Organização Social informou que não houve uma edição dos Sábados Resistentes, ação prevista no trimestre, em função da agenda dos convidados, no entanto, comprometeu-se a cumprir a meta ao longo dos próximos trimestres.

Em relação à superação da meta de Recebimento de visitantes presenciais no Memorial da Resistência de São Paulo, a APAC justificou que o sucesso se deve ao êxito da exposição temporária "Ser essa terra: São Paulo, cidade indígena".

Esta Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

PROGRAMA EDUCATIVO – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
17	(PE) Visitas educativas oferecidas para estudantes de escolas públicas e privadas	17.1	Meta – Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	500	612
					2º Trim	3.500	
					3º Trim	4.000	
					4º Trim	2.000	
					<b>Anual</b>	10.000	612
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	6%
18	(PE) Visitas educativas oferecidas para público diversificado	18.1	Meta – Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	1.500	2.615
					2º Trim	2.000	
					3º Trim	2.000	
					4º Trim	1.500	
					<b>Anual</b>	7.000	2.615
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	37%
19	(PE) Programa Educativo para Pessoas com Deficiência	19.1	Meta – Resultado	Nº mínimo de público atendido em visitas educativas	1º Trim	140	177
					2º Trim	240	
					3º Trim	230	
					4º Trim	150	
					<b>Anual</b>	760	177
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	23%
20	(PE) Projeto Educativo “Tardes de Memória”	20.1	Meta – Produto	Quantidade de ações	1º Trim	1	1
					2º Trim	3	
					3º Trim	2	
					4º Trim	2	
					<b>Anual</b>	8	1
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	12,5%
21	(PE) Curso “Educar, contar e brincar para resistir: a ditadura militar e o direito da criança à memória e à verdade”	21.1	Meta – Produto	Curso realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
22	(PE) Cursos para professores, educadores e guias de turismo	22.1	Meta – Produto	Nº mínimo de cursos realizados	1º Trim	1	1
					2º Trim	3	
					3º Trim	2	
					4º Trim	2	
					<b>Anual</b>	8	1
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	12,5%
23	(PE) Rodas de conversa com ex-prespos políticos	23.1	Meta – Produto	Quantidade de ações realizadas	1º Trim	1	4
					2º Trim	3	
					3º Trim	3	
					4º Trim	3	
					<b>Anual</b>	10	4
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	40%
24	(PE) Folder em Comunicação Alternativa – Acessibilidade de público	24.1	Meta – Produto	Folder publicado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
25	(PE) Material de apoio digital, para professores, a partir	25.1	Meta – Produto	Material produzido	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
6	(PE) Curso Intensivo de Educação em Direitos Humanos	6.1	Meta - Produto	Curso realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
7	(PE) Vídeo guia em Libras	7.1	Meta - Produto	Vídeo realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
8	(PE) Material de apoio à visita ao antigo DOI-Codi	8.1	Meta - Produto	Material publicado	1º Trim	0	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	0	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
9	(PE) Visitas educativas ao antigo DOI-Codi	9.1	Meta - Produto	Número de visitas realizadas	1º Trim	1	-
					2º Trim	1	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>4</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
10	(PE) Contação de histórias para crianças de 6 a 10 anos	10.1	Meta - Produto	Número de eventos	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	
					3º Trim	1	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>4</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa Educativo – Memorial da Resistência:**

No trimestre, as ações previstas foram desenvolvidas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

Em relação à superação das metas, a Organização Social informou que a ausência de grupos escolares em janeiro, em virtude das férias escolares, permitiu o atendimento de público diversificado, ampliando a meta da ação 18. Em relação à ação 19, a equipe técnica justificou o aumento devido à divulgação constante das atividades para público com deficiência, possibilitando maior captação de público, além da importância da disponibilização de transporte para esse projeto, bem como o estabelecimento de parcerias que propiciam o conhecimento do serviço disponibilizado. Já a superação da meta da ação 23 se deve ao aumento da demanda pela atividade e foi decidida a realização de mais de um encontro sem onerar o orçamento do projeto.

Esta Unidade Gestora acata as justificativas apresentadas pela OS.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO AO SISEM – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA							
Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
26	(PSISEM) Workshop de museus e direitos humanos em local a ser indicado pelo SISEM	26.1	Meta – Produto	Workshop realizado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
		26.2	Meta - Resultado	Nº mínimo de participantes	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	15	
					<b>Anual</b>	15	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
27	(PSISEM) Visita técnica a acervo indicado pelo SISEM	27.1	Meta – Produto	Visita técnica realizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
28	(PSISEM) Oficina de contação de histórias	28.1	Meta – Produto	Oficina realizada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
		28.2	Meta – Resultado	Nº mínimo de participantes	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	10	
					<b>Anual</b>	10	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
11	(PSISEM) Versão itinerante do primeiro módulo da exposição de longa duração – “Lugares da Memória”	11.1	Meta - Produto	Número de exposições	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Integração ao SISEM – Memorial da Resistência:**

Não houve ações pactuadas previstas no trimestre e a Organização Social não realizou ações condicionadas no trimestre.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

**PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – MEMORIAL DA RESISTÊNCIA**

Nº	Ações pactuadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
29	(PCDI) Criação de playlists no canal do MRSP no Spotify	29.1	Meta – Produto	Número de playlists	1º Trim	1	1
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	2	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	50%
30	(PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP	30.1	Meta – Produto	Quantidade de vídeos	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	1	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
Nº	Ações condicionadas	Nº	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
12	(PCDI) Desenvolvimento de novo site	12.1	Meta - Produto	Site entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
13	(PCDI) Projeto Memorial ParaTodos: descrição das imagens disponíveis no site	13.1	Meta - Produto	Descrição entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>0</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
14	(PCDI) Projeto de comunicação para o MRSP	14.1	Meta – Produto	Projeto entregue	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
15	(PCDI) Janelas de libras e legendagem de mini-vídeos do projeto Coleta Regular de Testemunhos	15.1	Meta – Produto	Depoimentos realizados	1º Trim	0	-
					2º Trim	2	
					3º Trim	0	
					4º Trim	3	
					<b>Anual</b>	<b>5</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
16	(PCDI) Identificação do Projeto “Memorial ParaTodos” nos ambientes expositivos do MRSP	16.1	Meta – Produto	Material revisado	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
17	(PCDI) Campanha institucional para captação de acervo iconográfico e levantamento de novos lugares de memória	17.1	Meta – Produto	Campanha executada	1º Trim	0	-
					2º Trim	0	
					3º Trim	1	
					4º Trim	0	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	
18	(PCDI) Vídeos educativos sobre temas do MRSP	18.1	Meta – Produto	Quantidade de vídeos	1º Trim	0	
					2º Trim	0	
					3º Trim	0	
					4º Trim	1	
					<b>Anual</b>	<b>1</b>	
					<b>ICM</b>	<b>100%</b>	

**Parecer da UGE sobre o Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional – Memorial da Resistência:**

No trimestre, a ação prevista foi desenvolvida com eficácia, alcançando os objetivos previstos e não houve execução de ações condicionadas.

**QUADRO DE AVALIAÇÃO DAS ROTINAS TÉCNICAS E OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS**

<b>Rotina / Obrigação Contratual</b>	<b>Comprovação</b>	<b>Observação</b>
Programa de Acervo	Todos os anexos entregues.	
Programa de Exposições e Programação Cultural	Todos os anexos entregues.	
Programa Educativo	Anexos entregues parcialmente.	
Programa de Apoio ao SISEM	Todos os anexos entregues	
Programa de Comunicação	Todos os anexos entregues	
Programa de Edificações	Todos os anexos entregues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompanhamento de execução do Plano de Manutenção e Conservação.</li> <li>- Acompanhamento de execução do Plano de Manutenção e Conservação (consolidado das ações de todos os trimestres).</li> <li>- Alvará de Funcionamento Local de Reunião.</li> <li>- Combate a pragas.</li> <li>- Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros – AVCB.</li> <li>- Ações de segurança e prevenção de incêndios.</li> <li>- Seguros contra incêndios, danos patrimoniais, responsabilidade civil e</li> </ul>



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

		outras coberturas. - Acessibilidade para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida. - Sustentabilidade ambiental.
Programa de Gestão Executiva, Transparência e Governança	Todos os anexos entregues	

### **Parecer da UGE sobre rotinas técnicas e obrigações contratuais**

As rotinas e obrigações contratuais previstas para o trimestre, no âmbito dos Programas: Comunicação e Desenvolvimento Institucional, Exposições e Programação Cultural, Integração ao Sisem e Gestão Executiva, Transparência e Governança, foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos.

No Programa Educativo, tanto para a Pinacoteca como para o Memorial da Resistência, os anexos foram entregues parcialmente. Em relação ao relatório complementar das ações do núcleo educativo, solicitamos que seja repensado em sua estrutura para os próximos trimestres. Como já exposto no ofício circular nº 297/2018, o relatório complementar das ações do núcleo educativo deve apresentar "as ações realizadas pelos núcleos educativos no trimestre, que não foram apresentadas em outros relatórios do check list, como, por exemplo, o detalhamento de alguma ação, projeto ou programa e seus resultados". Deve-se considerar que as informações enviadas devem contribuir para uma análise qualitativa dos programas, projetos e ações desenvolvidos pelo núcleo educativo. Solicitamos, ainda, o envio da Matriz de monitoramento do educativo (que deve ser preenchida parcialmente)

Todas as ações previstas para o trimestre, correspondentes ao Programa de Acervo, tanto para a Pinacoteca como para o Memorial da Resistência foram cumpridas, atingindo os objetivos previstos. Diante da especificidade do tipo de acervo do Memorial da Resistência, a rotina sobre restauro, empréstimos e novas aquisições não é aplicável. Entretanto, o relatório de ações do Centro de Pesquisa e Referência foi desenvolvido, atingindo os objetivos previstos.

Todas as rotinas e obrigações previstas para o trimestre, correspondentes ao Programa de Edificações, foram devidamente entregues e cumpridas com eficácia, alcançando os objetivos previstos. Todos os anexos foram entregues em conformidade com o solicitado pela UGE e apresentam todas as informações necessárias.

### **Relatório Gerencial Previsto x Realizado**

O Relatório Gerencial Previsto x Realizado demonstra uma gestão equilibrada dos recursos financeiros, cabendo destacar que o relatório apresenta, no 1º trimestre de 2019, um total de receitas vinculadas ao Plano de Trabalho, da Pinacoteca e anexos e Memorial da Resistência, de R\$ 5.710.983,21 (Cinco milhões, setecentos e dez mil, novecentos e oitenta e três reais e vinte e um centavos) e um total de despesas na ordem de R\$ 5.274.087,00 (Cinco milhões, duzentos e setenta e quatro mil, oitenta e sete reais), sem considerar despesas com depreciação, amortização, etc..

O total de repasse no trimestre foi de R\$ 3.986.978,00 (Três milhões, novecentos e oitenta e seis mil, novecentos e setenta e oito reais). No acumulado, os rendimentos financeiros obtidos através da aplicação de recursos dos repasses e recursos de captação atingiram 6% do esperado para o ano.

Esta Unidade Gestora acompanhou, no 1º Trimestre, as informações enviadas pela OSC de saldos de contas correntes vinculadas ao Contrato de Gestão. Não houve aplicação



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

nas contas de recursos de reserva e contingência nesse período, conforme informado pela Organização Social.

Apenas como recomendação, sugiro, a fim de obter maior detalhamento sobre a execução do orçamento, que nos próximos relatórios, a OS apresente notas explicativas em relação às despesas excedidas em mais de 25% no trimestre, mesmo que de forma breve e sucinta. Estas informações poderão servir, inclusive, para detectar eventuais gargalos existentes no orçamento da instituição e subsidiar, junto às instâncias competentes, um pedido de eventual reforço no repasse estadual, além de evidenciar o ritmo como os recursos públicos estão sendo utilizados na gestão dos equipamentos culturais sob responsabilidade da APAC.

**REGISTRO DAS VISITAS PRESENCIAIS, REUNIÕES E AÇÕES DE ACOMPANHAMENTO**

Data	Local	Tipo de evento	Participantes (Instituição /Cargo)	Pauta/Resumo da Reunião
08/03	UPPM	Reunião de Trabalho	Mirian M.P. Yagui (UPPM-SEC), Bianca Corazza (APAC), Marília Bonas (APAC-MEMORIAL RESISTENCIA), Jochen Volz (APAC), Marcelo C. Dantas (APAC), Kelly R. Cunegundes (UPPM), Tayna Rios (UPPM), Luiz Fernando Mizukami (UPPM - SISEM-SP), Davidson Kaseker (UPPM-SISEM-SP)	Plano Museológico - Pinacoteca e Memorial da Resistencia

*Este parecer foi elaborado pela seguinte equipe:*

Rafael Egashira – Executivo Público - responsável pelo acompanhamento do Contrato de Gestão.

Letícia Nascimento Santiago (Diretora Técnica Substituta do GPPM)

Davidson Panis Kaseker (Diretor Técnico do GTC SISEM-SP)

Roberta Martins Silva - Assistente Técnico de Coordenação - responsável pelo Comitê de Infraestrutura - Edificações

Tayna da Silva Rios - Assistente Técnico de Coordenação - responsável pelo Comitê de Política de Acervo

Mirian Midori Peres Yagui - Executivo Público – responsável pelo Comitê Educativo

**CONCLUSÃO**

Considerando a avaliação desta Unidade Gestora, com base nos resultados demonstrados pela Organização Social no 1º trimestre de 2019, de modo geral, as ações pactuadas do Contrato de Gestão 01/2018 foram cumpridas rigorosamente.

Diante deste quadro, podemos avaliar que os objetivos previstos para os programas de trabalho foram atingidos e que as metas não cumpridas ou muito superadas, devidamente justificadas no relatório da OS e avaliadas pela UGE, não prejudicaram os objetivos previstos no Plano de Trabalho.

Considerando que não houve nenhum descumprimento imotivado de metas e que as metas não atingidas tiveram justificativas plausíveis e verificáveis, esta UGE não recomenda sanções ou penalidades.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA**  
**UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO**

A grande maioria das rotinas técnicas e obrigações contratuais foram executadas completamente, havendo apenas uma pendência deste trimestre relacionada ao envio da Matriz de Monitoramento do Educativo.

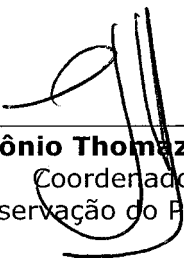
Diante dos resultados demonstrados pela Organização Social, é possível afirmar que a execução do Plano de Trabalho para a Pinacoteca e anexos e o Memorial da Resistência atingiu satisfatoriamente os objetivos previstos desta Unidade Gestora.

Assim sendo, este relatório trimestral está **APROVADO**, comprovando-se os resultados alcançados e apresentação de relatório regular.

Importante ressaltar que a análise dos documentos econômico-financeiros entregues pela Organização Social é tarefa atribuída em complementaridade a várias instâncias, conforme descrito no artigo 38 do Decreto nº 50.941, de 05 de julho de 2006 e no artigo 7º do decreto nº 43.493 de 29 de setembro de 1988. Conta-se ainda com o auxílio dos relatórios de auditorias realizados pela Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo e do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo no que diz respeito à execução contratual e procedimentos da Organização Social e, de maneira especial, detalhado exame de prestação de contas.

Dessa maneira, propomos o encaminhamento deste parecer à Comissão de Avaliação das Organizações Sociais para o cumprimento das providências previstas no Decreto nº 43.493/98 e 50.941/2006 artigos 38-III e 153.

São Paulo, 11 de novembro de 2019.



---

**Antônio Thomaz Lessa Garcia Júnior**  
Coordenador da Unidade de  
Preservação do Patrimônio Museológico

