

PINACOTECA DE SÃO PAULO

COTAÇÃO Nº 035/2018

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **“Fornecimento de materiais e serviços para adequação civil e acústica”** no auditório da Pinacoteca Luz nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para **“Fornecimento de materiais e serviços para adequação civil e acústica”**, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, aos cuidados da Área de Compras, até o dia **26 de outubro de 2018**.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V.1. As obrigações estabelecidas em Contrato terão vigência até 30/11/2018 com a entrega de todos os itens estabelecidos na proposta de fornecimento de materiais e/ou serviços.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consangüíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio do e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 16 de outubro de 2018.

Atenciosamente,

Marcelo Dantas
Diretor Administrativo Financeiro

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E SERVIÇOS PARA ADEQUAÇÃO CIVIL E ACÚSTICA DO AUDITÓRIO DA PINACOTECA LUZ:

O presente Memorial Descritivo tem por finalidade orientar e estabelecer parâmetros na execução da **READEQUAÇÃO DO AUDITÓRIO DA PINACOTECA DE SÃO PAULO**, em São Paulo – Capital, seguindo as normas existentes, conforme especificações abaixo, porém, não limitadas a elas:

1.0 – SERVIÇOS PRELIMINARES

Fica a contratada obrigada a obter todas as licenças e aprovações necessárias aos serviços contratados, pagando os emolumentos previstos em lei, bem como dispor de todos os equipamentos de proteção individual – EPI.

A contratada deverá apresentar um cronograma contendo prazos para cada uma das etapas dos processos de preparação, instalações, acabamentos, treinamentos e testes.

2.0 – DISPOSIÇÕES GERAIS SOBRE MATERIAIS

A execução dos serviços obedecerá ao projeto em sua forma, dimensões e concepção arquitetônica.

Todos os materiais a empregar no serviço serão novos comprovadamente de 1ª qualidade e satisfarão rigorosamente as condições estipuladas nestas especificações às Normas Técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT e as recomendações do fabricante: só poderá usar material depois de submetê-lo ao exame de aprovação da comissão de fiscalização, que será nomeada pela direção da Pinacoteca, a quem caberá impugnar o seu emprego, quando em desacordo com estas especificações;

Obriga-se o fornecedor a retirar do espaço os materiais porventura impugnados pela fiscalização dentro de 72 horas, a contar do recebimento da ordem pertinente;

Será expressamente proibido manter no recinto, qualquer material que não satisfizer a estas especificações;

As demolições necessárias, bem como a completa limpeza do espaço, deverão ser feitas de forma a evitar danos a terceiros e permitir total facilidade para a boa execução dos serviços;

Os entulhos não devem ser jogados ao lado do espaço ou dentro de seu perímetro, mas colocados em caçamba que tenha o respectivo registro e esteja trabalhando dentro das normas vigentes.

3.0 – PAREDES

As paredes não receberão nenhum tipo de acabamento, devido ao tombamento da edificação. Exceto nos locais onde já existam algum tipo de acabamento, neste caso a arquitetura responsável poderá sugerir a aplicação de novos materiais.

4.0 – FORRO

O auditório receberá novo forro (painéis acústicos) conforme projeto específico de acústica, o forro em questão será fixado na estrutura metálica existente, conforme instruções no detalhamento de desenho / corte específico de acústica.

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

5.0 – PISO INTERNO

Ver projeto de acústica específico

6.0 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS / ILUMINAÇÃO

As especificações das instalações elétricas obedecem ao respectivo projeto elaborado.

7.0 – INSTALAÇÕES DE REDE LÓGICA

As instalações lógicas, até o presente momento, não fazem parte desta readequação.

8.0 – INSTALAÇÕES DE SONORIZAÇÃO

As especificações das instalações obedecem ao respectivo projeto de Sonorização, (planta baixa e corte).

9.0 – PINTURA

Apenas se houver indicações no projeto de acústica / arquitetura, específico.

10.0 – POLTRONAS

As especificações das poltronas obedecerão ao projeto específico do fornecedor ou fabricante a ser contratado.

11.0 – CLIMATIZAÇÃO

As especificações das adequações do sistema de ar condicionado obedecerão ao projeto específico do fornecedor a ser contratado.

12.0 – LIMPEZA GERAL

Todas as dependências do espaço deverão ser entregues limpas de quaisquer sujeiras (manchas ou resíduos), entulhos e sobra de materiais.

13.0 – ENTREGA

O espaço deverá ser entregue após a vistoria da fiscalização, bem como a aprovação do mesmo, onde será entregue o termo de recebimento dos serviços.

Obs.: Este memorial deverá estar em sintonia com os memoriais específicos de cada escopo. Quando houver divergência em algum procedimento ou definição, a comissão de fiscalização, nomeada pela direção da Pinacoteca deverá determinar qual procedimento será adotado.

MEMORIAL DESCRITIVO PROJETO DE CONDICIONAMENTO ACÚSTICO E READEQUAÇÃO DO AUDITÓRIO DA PINACOTECA DE SÃO PAULO

1. OBJETIVO

Descrever detalhadamente o Projeto Executivo de Condicionamento Acústico e de Readequação Arquitetônica (PLANTA, CORTES e DETALHES) desenvolvido para o Auditório da Pinacoteca do Estado de São Paulo, localizada na Praça da Luz, 2 – Bairro da Luz – São Paulo – SP.

Condicionamento Acústico

Consiste em dotar o recinto de reverberação apropriada, variável para cada gênero sonoro, obtida com a absorção adequada de sons, que de outro modo permaneceriam no local por tempo excessivamente longo, em reflexões sucessivas, sobrepondo-se uns aos outros.

Tratando-se de salas destinadas à audição, preferencialmente da palavra, o condicionamento acústico deve cuidar principalmente da perfeita integridade dos sons, com a obtenção do tempo ótimo de reverberação e da distribuição excelente das reflexões sonoras.

Visando o acima exposto, nosso Projeto contemplou:

- Cálculos de reverberação;
- Estudo das reflexões sonoras (objetivando-se a exata distribuição do som);
- Emprego ao máximo de materiais que proporcionam a quebra de paralelismo, para se evitar a formação de modos de ressonância concentrados;
- Cálculos de retificação de isolamento acústico em geral (paredes, teto, portas, caixilhos (janela visora);
- Emprego de diversos materiais absorvedores acústicos, que colaboram com a determinação do condicionamento acústico.

Desta forma, determinamos os materiais a seguir, respeitando ao máximo, não interferir na caracterização arquitetônica da edificação, por ser a Pinacoteca tombada pelo CONDEPHAAT - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico desde 1982.

A. Forro Acústico

O Forro Nexacustic especificado é em MDF ignífugo, na cor Roble, modulação 625x625mm, borda oculta, sendo fixado com sistema de perfil clicado T, tradicional de mercado. O modelo é o NEX – 590, a ser instalado em quatro unidades por vão de estrutura metálica do teto e é de fabricação OWA. Sobre este forro será empregado o painel de lã de vidro 32 Kg/m³, na espessura de 50 mm da Rockfibras.

B. Piso Platéia

A instalação de carpete da Beaulieu, modelo City Square, cor 803 Cromo, aplicação/uso comercial pesado, além da excelente performance nos índices acústicos, reação a fogo III-A (excelente).

C. Piso Palco

Piso em assoalho de madeira Freijó, em chapas preferencialmente de 10 cm, com 3,5 cm de espessura e 2,00 m de comprimento (ou de 0,40 x 2,00 m), em sistema flutuante com amortecedor e possuirá tratamento (acabamento) ignífugo.

D. Placa Acústica do Auditório (próxima Cabine de Operações)

Emprego de Placa Acústica, modulação 6,25x6,25 mm, em fibra mineral branca biossolúvel, derivada de calcário, compostos naturais, livre de formaldeído, com pintura a base d'água. Serão montadas nas partes triangulares (8 unidades) da estrutura metálica do teto do Auditório, com a mesma especificação, perfazendo área de 9,25 m². Possuem tratamento ignífugo.

E. Piso Vinílico

A ser empregado na Área do Coffee Break e no piso da Cabine de Operações, de fabricação Beaulieu, modelo Stonetile na cor Platinum, área total de 27,50 m².

F. Cortinas Saídas do Palco

Serão situadas na Saída do Palco/Acesso ao Coffee Break e junto a porta de entrada deste e também na Saída do Palco contrária, na Área Reservada para Guardar Equipamentos.

São 3 unidades ao todo, confeccionadas em veludo preto, altamente denso e com tratamento ignífugo. Dimensões: 3,25 x 3,50 m.

G. Tratamento Acústico Cabine de Operações

Além do piso vinílico, descrito acima, será revestida a bancada existente na cabine de som com MDF de 20 mm – 15m²

1.2. Readequação Arquitetônica

Em conformidade com a Assessoria que obtivemos com o Corpo de Bombeiros do Estado de São Paulo, quando fomos orientados que a unidade de acesso em relação a porta de saída de emergência, próxima à Cabine de Operações do Auditório, atende até mais que a norma atual exige, instauramos no projeto:

A. Área de Coffee Break

A ser implantada, após a Saída do Palco, na região entre os Sanitários, com a transferência da porta para a parede próxima ao corredor, implementando uma área de 3,15 x 5,22 m, com os tratamentos acústicos e acabamentos já descritos.

B. Área para Guardar Equipamentos de Eventos

Será introduzida junto a outra Saída do Palco, com a remoção da porta para a parede adjacente ao corredor, conforme demonstrado em projeto.

C. Prolongamento do Palco

Com a remoção, já realizada por funcionários da Pinacoteca, da primeira fileira de poltronas, valemo-nos deste fato, para beneficiar as apresentações artísticas e eventos, que na atualidade estão limitadas à pouco número de integrantes, com o acréscimo do

Palco em 60 cm, que vai possibilitar e muito, maior quantidade de participantes. Além de receber um novo piso em assoalho em madeira Freijó (madeira de cunho macio, nobre e a mais apropriada para palcos).

(Desconsiderar a aplicação de identidade visual Pina ao palco, conforme previsto no projeto)

D. Outros

- Pintura da laje – cor concreto
- Pintura das vigas – cor vinho Pinacoteca
- Remoção de todo cabeamento de elétrica remanescente
- Remoção de forração acústica existente
- Reposicionamento de duas portas existentes (ver posição no projeto) – A porta de Entrada do Auditório deve obter revisão na sua estrutura, alinhamento, vedações acústicas e acionamento (ferragens anti-pânico), bem como as outras duas portas que serão reposicionadas. Realizar repintura dessas três portas com cor vinho Pinacoteca.
- Abertura de parede em alvenaria para acesso ao shaft do sistema de ar condicionado – (considerar fechamento dessa parede com dry wall pintado na cor branca – 6m²)
- Abertura de piso para aplicação de infraestrutura para elétrica – ver projeto de elétrica
- Remoção de painel em MDF – 18m²
- Instalação de painel em dry wall 18 m² pintado na cor branca
- Com relação à Cabine de Operações, propomos antes do tratamento acústico de teto e piso, paredes e teto da cabine de som na cor cinza (a definir a especificação do cinza) – 60 m², e janela visora e porta, na cor no padrão vinho Pinacoteca.
- Completar o piso das escadas na Plateia, junto as paredes, para melhor aplicação do material do acabamento destas.

Recomendações:

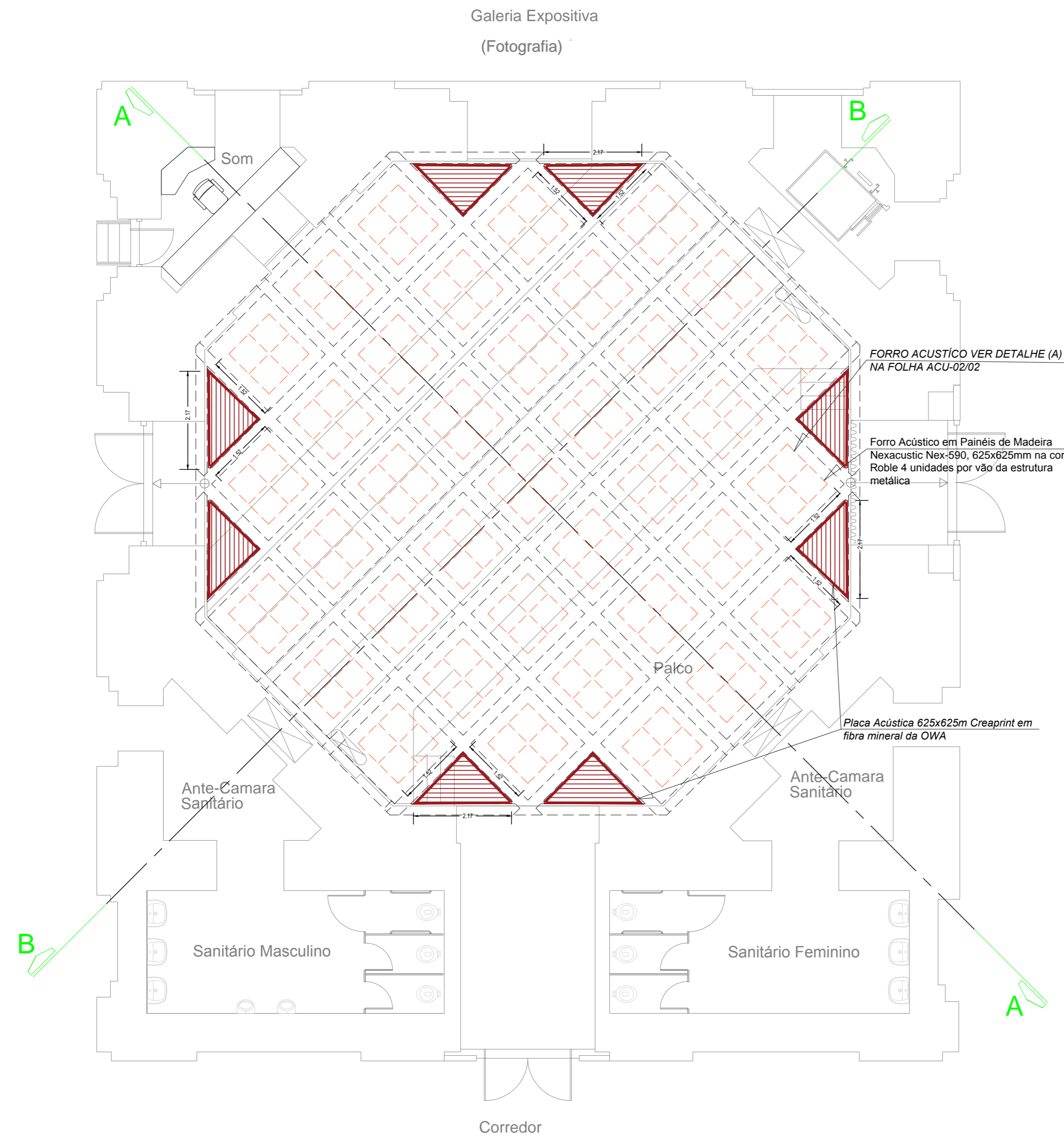
1. Revisar a estrutura e estabilidade das escadas de acesso ao palco.

LEGENDA:

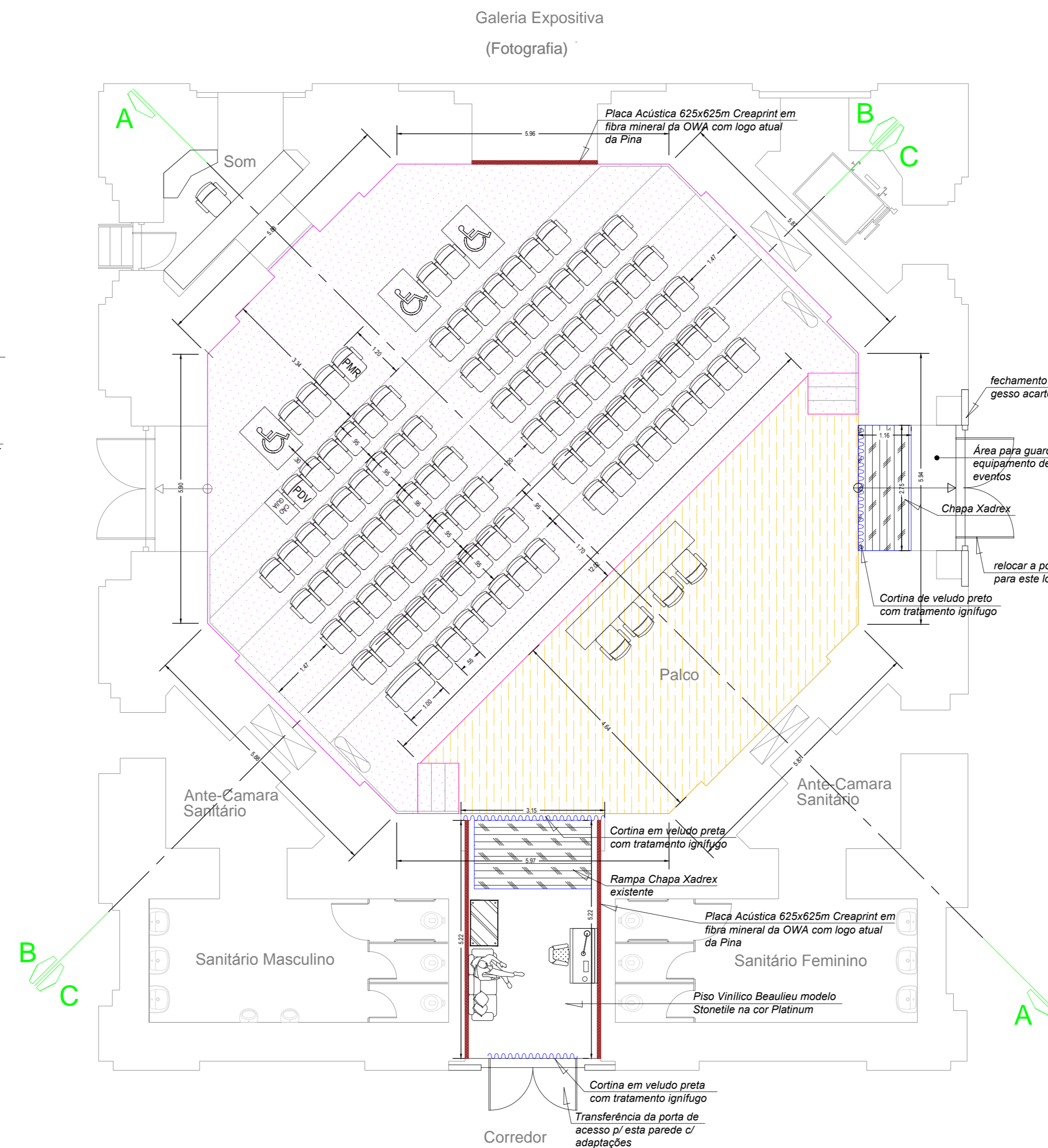
- Piso Assolho em madeira freijó Régua de 0,40x2,00m com tratamento ignifugo
- Capete Beallieu Baltimore cor Pavilon com tratamento ignifugo

NOTAS:

(1) - CONFIRMAR MEDIDAS NO LOCAL



PLANTA DO FORRO
ESCALA 1/75

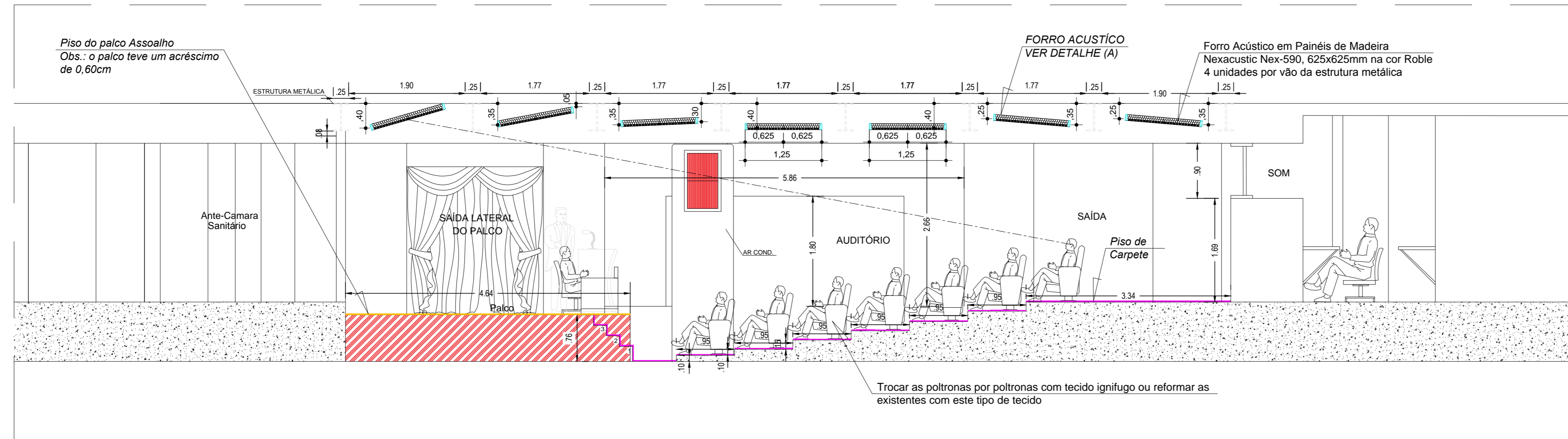


PLANTA BAIXA
ESCALA 1/75

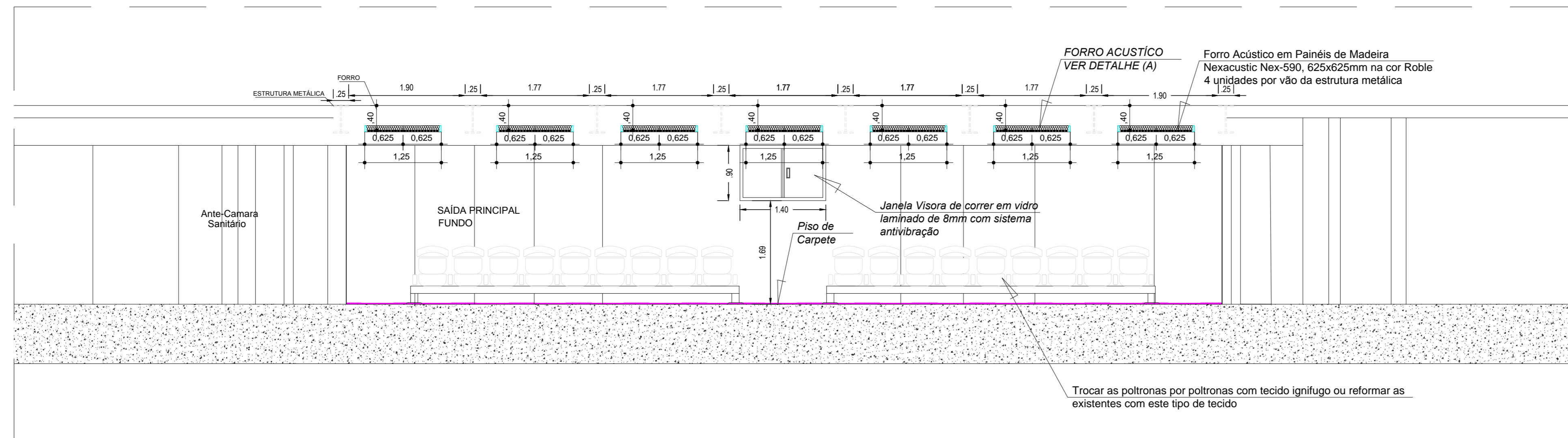
TIPO	MODELO	MEDIDAS	QTD
****	*****	*****	*****

Nº	DATA	REVISÃO	VISTO
00	*****	*****	RP

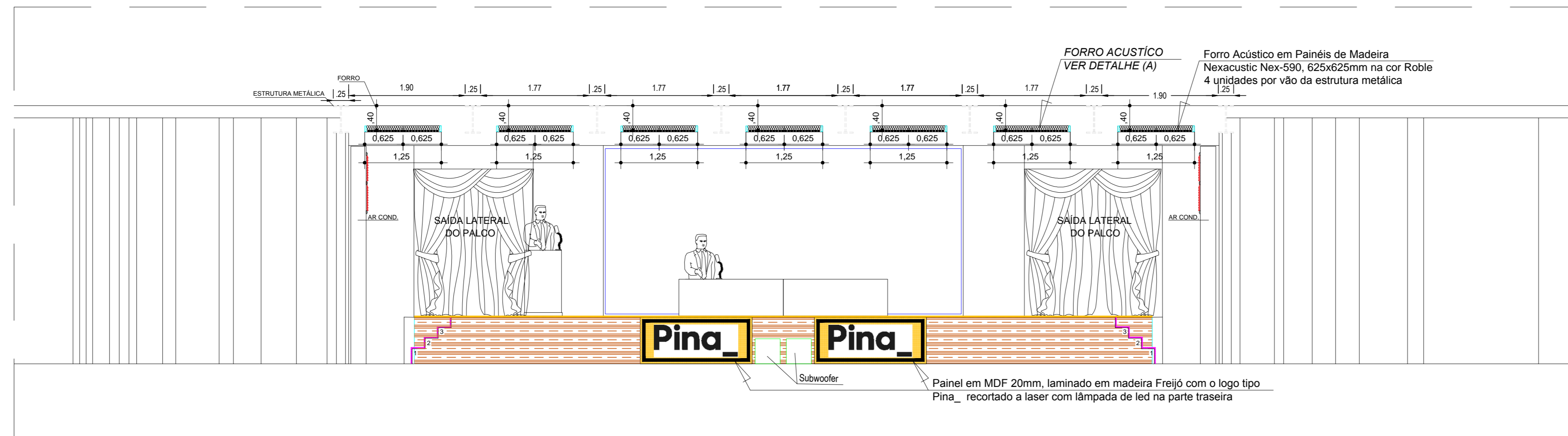
 <small>PROJETRYX PROJETOS E ACESSORIA TÉCNICA LTDA. PABX: 11 3796 3136 contato@projetryx.com.br</small>	CLIENTE PINACOTECA <small>PRACA DA LUZ Nº2 - SÃO PAULO</small>	
	OBRA PLANTA DO AUDITÓRIO DA PINACOTECA PROJETO EXECUTIVO DE CONDIÇÃOAMENTO ACÚSTICO	
LOCAL PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO PRAÇA DA LUZ Nº2 - LUZ - SÃO PAULO		ASSUNTO CONDIÇÃOAMENTO ACÚSTICO E READEQUAÇÃO ARQUITETÔNICA
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. APARECIDA M. SILVA	ART. Nº ASSINATURA FOLHA	ESCALA 1 / 75
PROJETO E COORDENAÇÃO ARQ. APARECIDA M. SILVA	ART. Nº ASSINATURA	DATA Fev./2018
ELABORAÇÃO EM CAD SERGIO CAMPOI	ARQUIVO PINACOTECA-AUDITORIO-ACU-01-02.dwg	ETAPA ***** REVISÃO 00



CORTE A-A
ESCALA 1:50



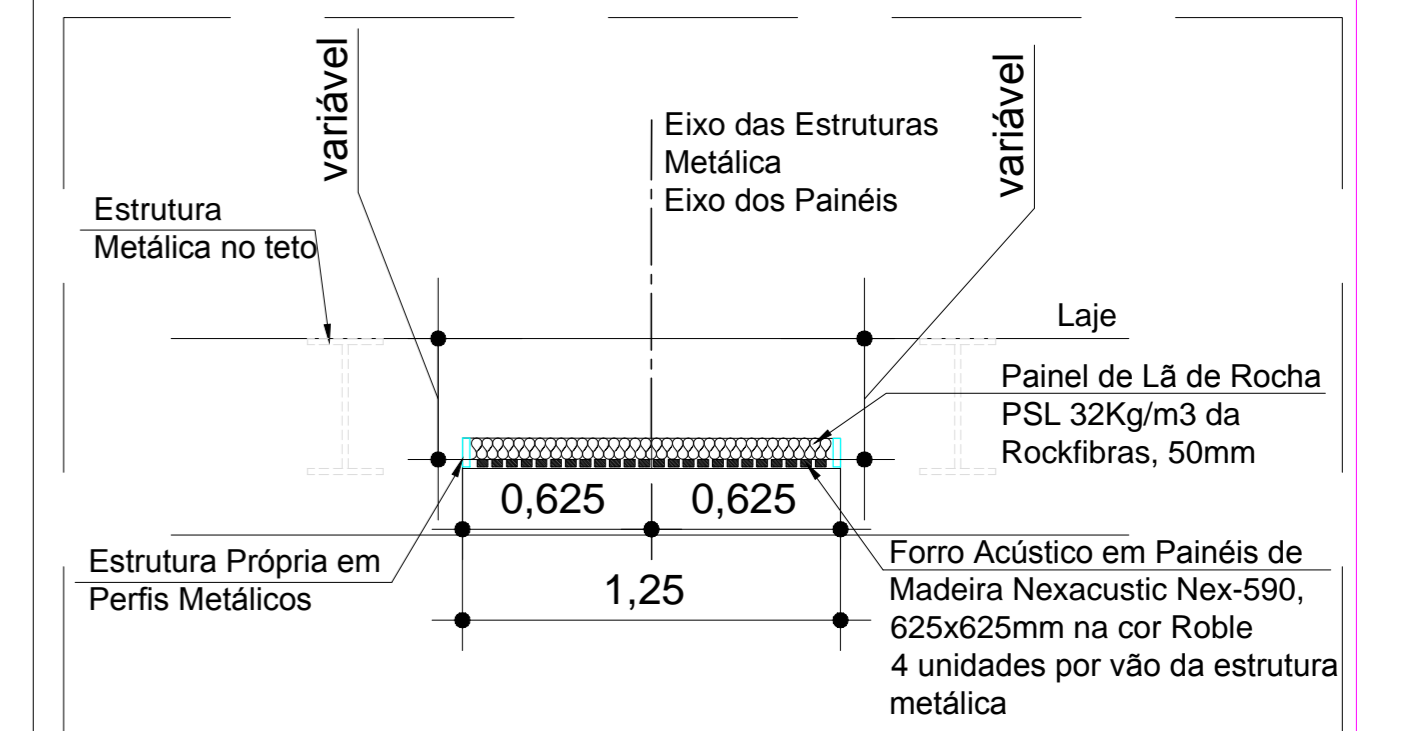
CORTE B-B
ESCALA 1:50



CORTE C-C
ESCALA 1:50

NOTAS:

(1) - CONFIRMAR MEDIDAS NO LOCAL

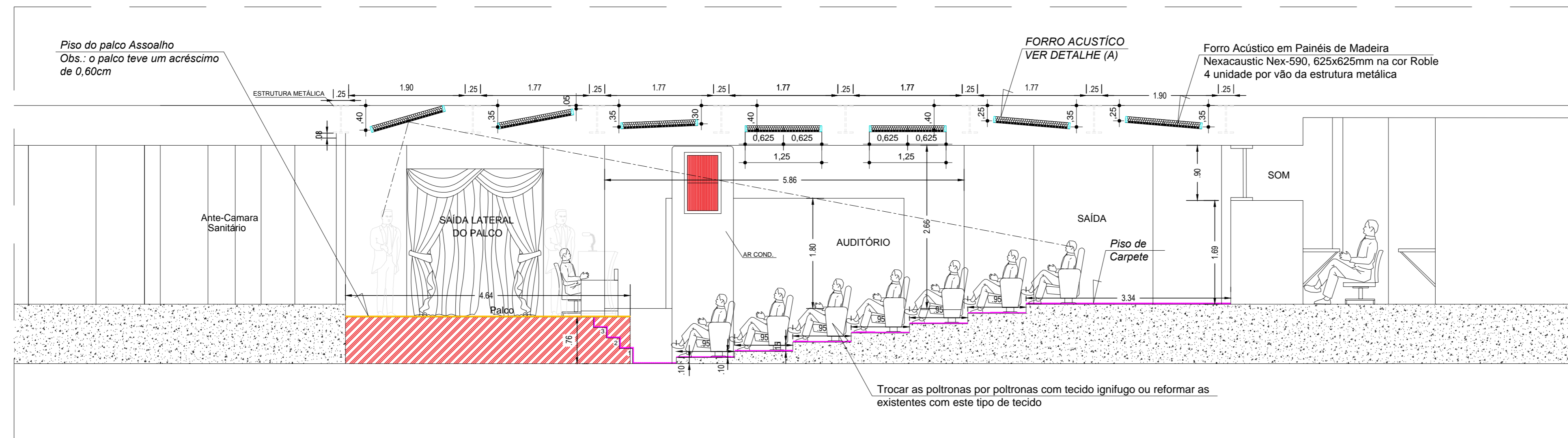


DET. A - FORRO ACÚSTICO EM PAINÉIS DE SEM ESCALA MADEIRA (CORTE) - GENÉRICO

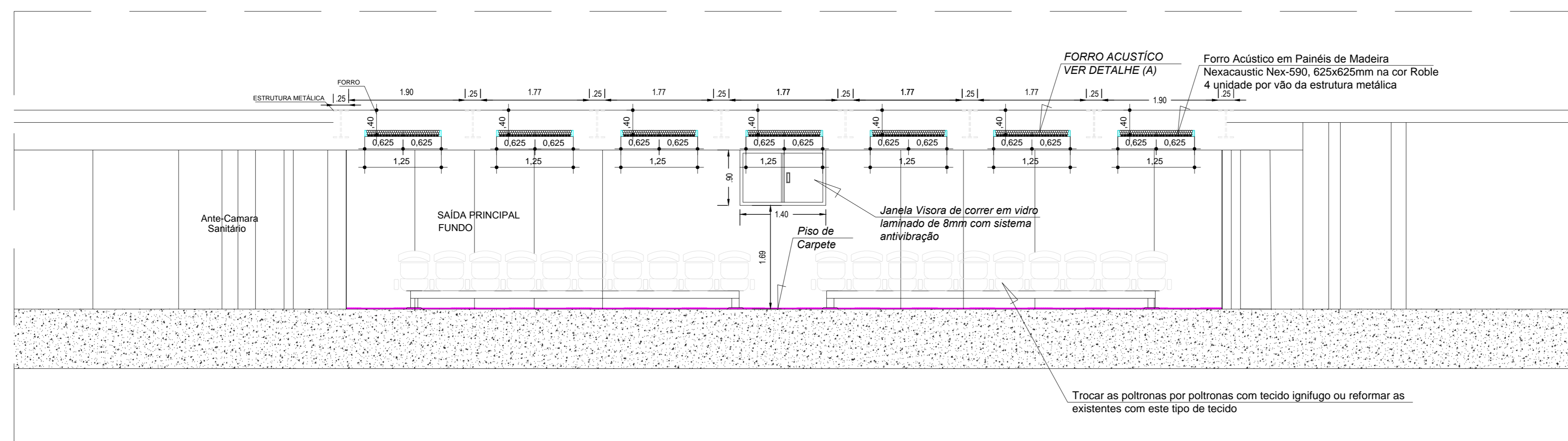
TIPO	MODELO	MEDIDAS	QTD
****	*****	*****	*****

Nº	DATA	REVISÃO	VISTO
00	*****	*****	RP

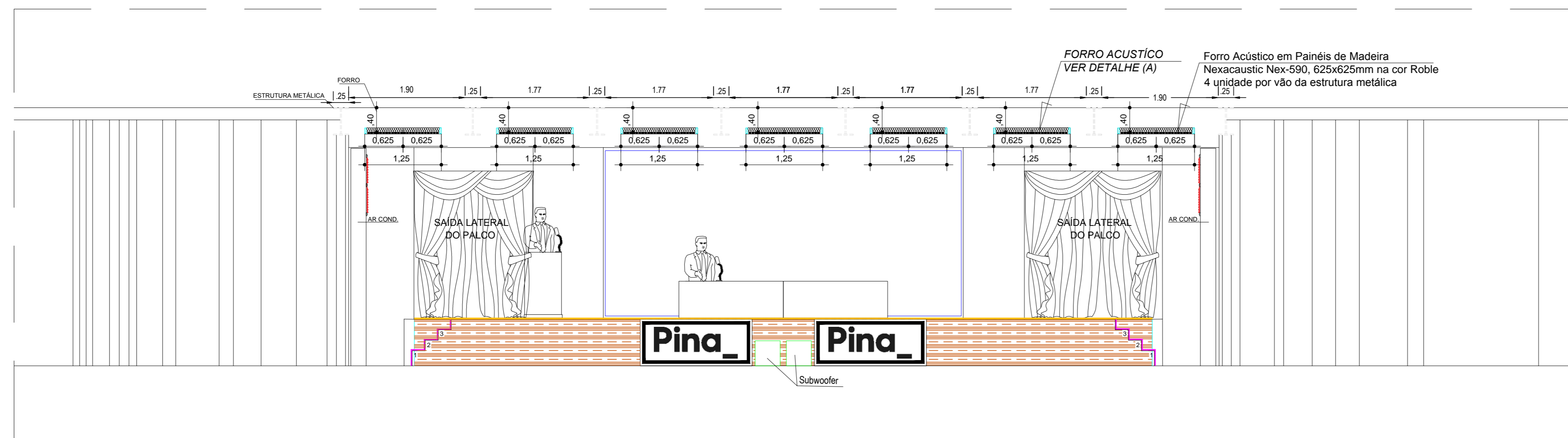
<p>CLIENTE PINACOTECA SÃO PAULO</p>			
<p>OBRAS PLANTA DO AUDITÓRIO DA PINACOTECA PROJETO EXECUTIVO DE CONDIÇÃOAMENTO ACÚSTICO</p>			
<p>LOCAL PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO PRAÇA DA LUZ Nº2 - LUZ - SÃO PAULO</p>			
<p>ASSUNTO CONDICIONAMENTO ACÚSTICO E READEQUAÇÃO ARQUITETÔNICA</p>			
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. APARECIDA M. SILVA	ART. Nº	ASSINATURA	FOLHA 1 / 50
PROJETO E COORDENAÇÃO ARQ. APARECIDA M. SILVA	ART. Nº	ASSINATURA	ACU-02/02 DATA Fev./2018
ELABORAÇÃO EM CAD SERGIO CAMPOI	ARQUIVO PINACOTECA-CORTES-DET-ACU-02-02.dwg	ETAPA *****	REVISÃO 00



CORTE A-A
ESCALA 1:50



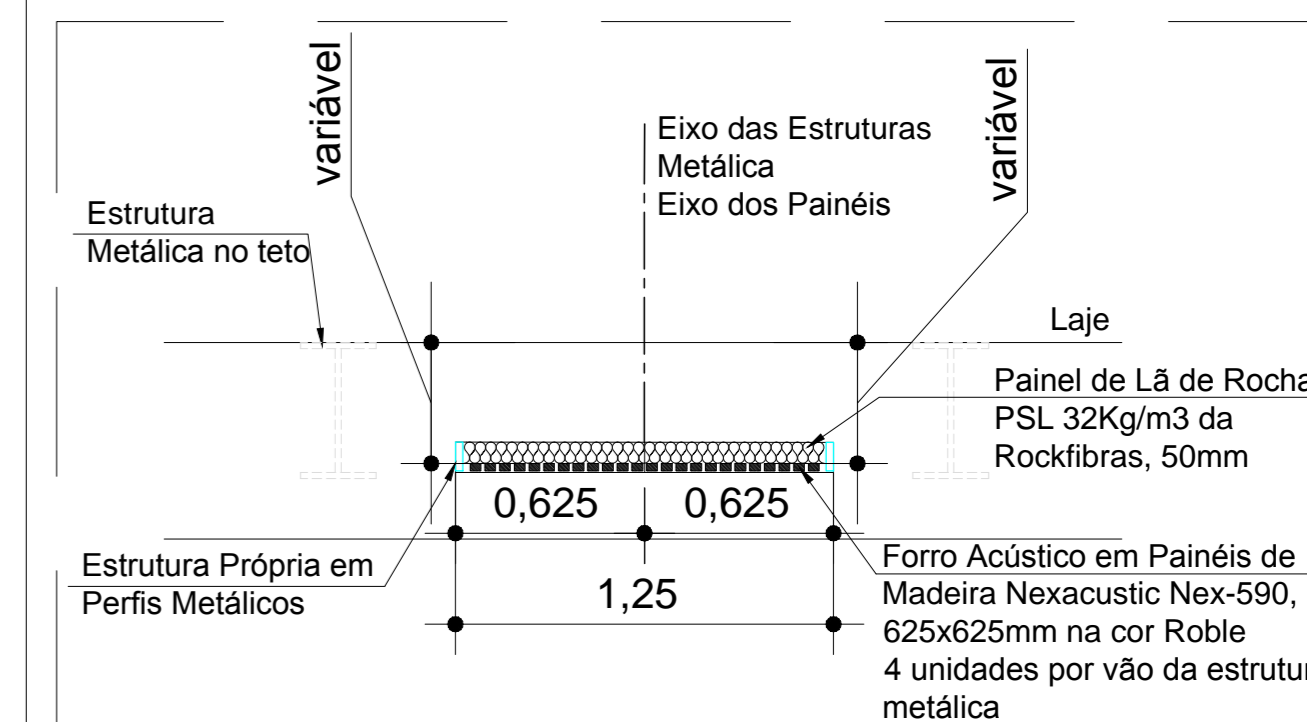
CORTE B-B
ESCALA 1:50



CORTE C-C
ESCALA 1:50

NOTAS:

(1) - CONFIRMAR MEDIDAS NO LOCAL



DET. A - FORRO ACÚSTICO EM PAINÉIS DE SEM ESCALA MADEIRA (CORTE) - GENÉRICO

TIPO	MODELO	MEDIDAS	QTD
****	*****	*****	*****

Nº	DATA	REVISÃO	VISTO
00	*****	*****	RP

CLIENTE PINACOTECA SÃO PAULO		OBRAS PLANTA DO AUDITÓRIO DA PINACOTECA PROJETO EXECUTIVO DE CONDIÇÃOAMENTO ACÚSTICO	
LOCAL PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO PRAÇA DA LUZ Nº2 - LUZ - SÃO PAULO		ASSUNTO CONDIÇÃOAMENTO ACÚSTICO E READEQUAÇÃO ARQUITETÔNICA	
RESPONSÁVEL TÉCNICO ARQ. APARECIDA M. SILVA	ART. Nº	ASSINATURA	FOLHA ACU-02/02
PROJETO E COORDENAÇÃO ARQ. APARECIDA M. SILVA	ART. Nº	ASSINATURA	DATA Fev./2018
ELABORAÇÃO EM CAD SERGIO CAMPOI	ARQUIVO PINACOTECA-CORTES-DET-ACU-02-02.dwg	ETAPA *****	REVISÃO 00