

PINACOTECA DE SÃO PAULO

COTAÇÃO Nº 024/2018

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para **“fornecimento e instalação de equipamentos audiovisuais”** no auditório da Pinacoteca Luz nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo (“Pinacoteca”) como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para **“fornecimento e instalação de equipamentos audiovisuais”**, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta (“Proposta”), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto.
- (iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, aos cuidados da Área de Compras, até o dia 16 de outubro de 2018.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V.1. As obrigações estabelecidas em Contrato terão vigência até 30/11/2018 com a entrega de todos os itens estabelecidos na proposta de fornecimento de materiais e/ou serviços.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuam qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consangüíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio do e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 09 de outubro de 2018.

Atenciosamente,

Marcelo Dantas

Diretor Administrativo Financeiro

Especificações técnicas dos equipamentos de sistemas audiovisuais que constam em planilha:

SISTEMA DE VÍDEO PROJEÇÃO PRINCIPAL

(01) Vídeo Projetor 6500 AL resolução WUXGA – 4K Enhancement

Sistema de projeção: Tecnologia 3LCD Modo de projeção: 0.79 polegadas (D10, C2 Fine) Brilho em cores - Saída de luz colorida: 6.500 lumens Brilho em branco - Saída de luz branca: 6.500 lumens
Resolução nativa: WUXGA (1920 x 1200) 4K Enhancement: Sim. Tipo de lâmpada: 400 W UHE
Duração da lâmpada: 3.000 (Normal) / 4.000 (Eco) Correção de Keystone:

Vertical: -67% to +67%

Horizontal: -30% to +30%

Com lente standard

Razão de contraste: 50.000 : 1 Reprodução de cor: Até 1 bilhão de cores

Lente de projeção Tipo: Zoom / Foco / Deslocamento motorizado - number: 1.7 - 2.3 Comprimento do foco: 24.0mm - 38.2mm Razão de zoom: '1 - 1.6

Apresentar também orçamento opcional de equipamento que garanta as especificações mínimas solicitadas e que funcione 2 lâmpadas, para análise de viabilidade financeira alternativa para aquisição.

(01) Tela de projeção elétrica tencionada 220 polegadas, 16:9 ou 16:10

Borda superior (black) de fácil ajuste

formato widescreen (16:9) ou (16:10), conforme formato nativo do vídeo projetor (ver especificações)

todo o sistema é acondicionado em estojo sextavado, em aço carbono em pintura eletrostática perfil inferior que permite ajuste pelo próprio usuário

motor 110 ou 220 volts (conforme projeto de elétrica existente)

reductor de velocidade

fim de curso

kit instalação

controle remoto IR ou controle remoto RF

(01) Suporte de teto para vídeo projetor

fixação no teto

sistema de inclinação (aprox. 15°) através de molas

hastes móveis

passagem interna para cabos

pintura eletrostática branca

canopla de acabamento

acompanha kit instalação

(01) Matrix de vídeo HDMI (8 in x 8 out)

A Matrix HDMI da ASK permite que qualquer uma das 8 portas HDMI de entrada se conecte com qualquer uma das 8 portas de saída HDMI, funcionando também como switch e splitter. Possui configuração de vídeo EDID e importa HDCP. Este equipamento possui controle remoto, sensor de IR e software de gerenciamento da matrix para controlar via Lan. Além desse diferencial, a Matrix também pode ser controlada pelo painel frontal, controle remoto e RS232. O sensor de IR possibilita

PINACOTECA DE SÃO PAULO

controlar os dispositivos HDMI através de seus respectivos controles, sem a necessidade de estar na frente do dispositivo, controlando apenas a partir do sensor plugado na matrix.

Características.

8 canais de entrada HDMI para 8 canais de saída HDMI.

Os 8 canais de saída podem mostrar a mesma ou diferente fonte HDMI simultaneamente, sendo fontes HDCP ou não.

Função EDID.

4 formas de controlar a matrix: Painel frontal, controle remoto, RS232 e Ethernet.

Suporta HDCP.

Especificações.

Formato de vídeo suportado 3D/1080p/1080i/720p/576p/480p/576i/480i

Formato de áudio suportado DTS-HD/Dolby HD.

Temperatura Máxima de operação 0 to 35°C.

Umidade máxima de operação 5 to 90% RH (não condensado).

Sinal de entrada de vídeo 0.5-1.0 volts p-p.

Sinal de entrada DDC 5 volts p-p (TTL).

Distância máxima de transmissão 15 metros de cabo padrão HDMI

(01) Scaler de SDI p/ HDMI (1 in SDI / 1 out HDMI)

Entrada de vídeo

3G, HD, SD-SDI 1x via conector BNC

Saídas de Vídeo

3G, HD, SD-SDI 2x via BNC (Equalizado, Re-clocked)

HDMI v1.3 1x via conector HDMI

Áudio De-Embutido

Conectores RCA estéreo analógico R + L 2x

Processamento de áudio

De-Embedding até 8 canais, 48 kHz

Padrões SMPTE

SMPTE I / O suportado 425M (A & B), 424M, 292M, 259MC

Formatos de vídeo

Formatos SD e HD 480i, 576i, 720p, 1080i, 1080p

Distância do cabo SDI

Distância máxima de SDI SDI = 300m, HD = 200m, 3G = 100m

(01) Extrator de Áudio HDMI

Entrada / Saída de Vídeo

HDMI 1.2 1x via conector HDMI

Resoluções suportadas

VGA de entrada / saída de PC através de WUXGA

Entrada / Saída HDTV 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p

Entrada SDTV 480i, 576i

Entradas / Saídas de Áudio

Estéreo analógico 1x via conector de 3,5 mm

Digital 1x SPDIF via conector Toslink

(07) Transmissor de HDMI no CAT6

Vídeo I / O

1T-CT-641 Entrada Tx-HDMI 1x via conector HDMI

1T-CT-642 Saída Rx-HDMI 1x via conector HDMI

Cat.5e / Cat.6 Cable I / O

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

1T-CT-641 Tx - 1x via conector RJ45

Saída Cat.5e / Cat.6

1T-CT-642 Rx - 1x via conector RJ45

Entrada Cat.5e / Cat.6

E / S adicional

Conectores (por unidade) 2 x 3,5 mm mini-jack (infravermelho)

Sinais e Protocolos Suportados

Padrões da Indústria HDMI v1.4 (3D, 4k), HDCP, DVI 1.0,

Infravermelho

Desempenho de Vídeo

Resolução Máxima HD até 1080p @ 60Hz / 36bit,

UHD a 4k a 30Hz, PC a WUXGA

Suporte de áudio

Formatos suportados LPCM 7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby

Mestre Digital Plus e DTS-HD

Suporte HDBaseT-Lite Classe B

Largura de banda máxima de vídeo / áudio não compactado para

10,2 Gbps / 300 MHz

Alcance Máximo

1 x 1T-CT-641/642 Sistema Tx / Rx 60m (197 ft.) A 1080p @ 60Hz

40m (131 pés) a 4k a 30Hz

Temperatura de operação de 0 ° a + 40 ° C (+ 32 ° a + 104 ° F)

Umidade de operação 20% a 90%, sem condensação

Temperatura de armazenamento -20 ° a + 60 ° C (-4 ° a + 140 ° F)

Umidade de armazenamento 20% a 90%, sem condensação

Garantia limitada 1 ano

Aprovações regulatórias

FCC da unidade do codificador / decodificador, CE, RoHS

Fonte de alimentação UL, CUL, CE, PSE, GS, RoHS

Requisitos de cabo (T / R)

Cabo Ethernet de maior qualidade, único Cat.5e ou Cabo Cat.6 (UTP ou STP)

(07) Receptor de HDMI no CAT6

Vídeo I / O

1T-CT-641 Entrada Tx-HDMI 1x via conector HDMI

1T-CT-642 Saída Rx-HDMI 1x via conector HDMI

Cat.5e / Cat.6 Cable I / O

1T-CT-641 Tx - 1x via conector RJ45

Saída Cat.5e / Cat.6

1T-CT-642 Rx - 1x via conector RJ45

Entrada Cat.5e / Cat.6

E / S adicional

Conectores (por unidade) 2 x 3,5 mm mini-jack (infravermelho)

Sinais e Protocolos Suportados

Padrões da Indústria HDMI v1.4 (3D, 4k), HDCP, DVI 1.0,

Infravermelho

Desempenho de Vídeo

Resolução Máxima HD até 1080p @ 60Hz / 36bit,

UHD a 4k a 30Hz, PC a WUXGA

Suporte de áudio

Formatos suportados LPCM 7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby

Mestre Digital Plus e DTS-HD

Suporte HDBaseT-Lite Classe B

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Largura de banda máxima de vídeo / áudio não compactado para
10,2 Gbps / 300 MHz

Alcance Máximo

1 x 1T-CT-641/642 Sistema Tx / Rx 60m (197 ft.) A 1080p @ 60Hz

40m (131 pés) a 4k a 30Hz

De Meio Ambiente

Temperatura de operação de 0 ° a + 40 ° C (+ 32 ° a + 104 ° F)

Umidade de operação 20% a 90%, sem condensação

Temperatura de armazenamento -20 ° a + 60 ° C (-4 ° a + 140 ° F)

Umidade de armazenamento 20% a 90%, sem condensação

Garantia limitada 1 ano

Aprovações regulatórias

FCC da unidade do codificador / decodificador, CE, RoHS

Fonte de alimentação UL, CUL, CE, PSE, GS, RoHS

Requisitos de cabo (T / R)

Cabo Ethernet de maior qualidade, único Cat.5e ou Cabo Cat.6 (UTP ou STP)

(02) Caixas de conexões de mesa, metálica

Painel de Acabamento Montado 4x2, composto pelos seguintes conectores:

1 P-10 fêmea ou XLR fêmea para Microfone

1 HDMI

1 Áudio (P2 estéreo)

1 VGA

Cor Branca

(04) Caixas de conexões de piso, metálica

Sistema para multiconexões de áudio, vídeo, dados, multimídia e elétrica.

Fácil instalação, não necessita soldar os conectores, basta apenas conectar o cabo por baixo da caixa.

Conexões disponíveis:

03 Tomadas AC NBR 2P+T 10A

02 Posições para Keystone (Não acompanha os conectores)

03 Posições Multimídia (Não acompanha os conectores)

As conexões poderão ser personalizadas conforme a necessidade do cliente, (ver projeto)

Caixa de aço 1008, pintado com tinta pó híbrida.

Cor: Preto

(01) Monitor de vídeo, tipo LED, para preview

Tamanho: 23.6" / 60cm – Formato: 16:9

Resolução máxima: 1366x768 (HD)

Brilho: 160cd/m²

Contraste Dinâmico: 5.000.000:1

Tempo de Resposta: 8,5ms (GTG)

Suporte de cores: 16,7M

Ângulo de Visão: 178°/178°

Pixel Pitch: 0.38175 x 0.38175

Fonte: Externa (Adaptador)

Revestimentos da tela: Non Glare

Frequência Digital: H: 30kHz ~ 83kHz V: 58Hz ~ 62Hz

Consumo de Energia: 30,4W (Médio)

Capacidade: Bivolt 100 ~ 240V

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Conector de Entrada: Força, USB, 2xHDMI , Antena/Cabo, Componente/Composto, LAN, Saída de Áudio Óptico.

Conexão Internet : via LAN (cabo) ou Wi-fi (integrado)

Acessórios: Cabo de Força, Manual do Usuário, Controle Remoto e 2 Pilhas, Base, Folha de Especificações, Guia de Conexões

Vesa: Sim (75x75mm)

Alto Falantes: Sim (2x5W)

Conversor Digital: Sim, Integrado (DTV ISDB-T)

(01) Suporte de parede para monitor 23,6" LED

Suporte para TV LCD/LED/PLASMA 13" A 27". Ideal para ambientes pequenos. Tipo de Suporte: Articulado. Tipo de instalação: Parede ou painel de madeira. Organizador de cabos : Sim. Nível bolha : Sim. Permite Inclinação de até: 50°. Permite articulação de até 30°. Tipo de Embalagem: Box. Tipo de Material: Alumínio. Cor: Preto. Tipo de Pintura: Eletrostática a pó. Distância da parede: 75 mm. Padrão VESA 75x75mm.

(01) Notebook com Windows 10 e processador Core i7 / RAM 4GB / HD SSD 240GB

Processador Intel Core i7

Memória RAM 8 GB

Capacidade de armazenamento 128 GB SSD

Resolução da tela HD (1366 x 768) Antirreflexo

Sistema operacional Windows 10

Versão do sistema operacional Home

Tamanho da tela 15.6 "

Tipo de disco SSD

Processador: Intel® Core™ i7-8550U (1.8 GHz até 4.0 GHz com Tecnologia Intel® Turbo Boost, 8 MB SmartCache, 4 cores)

Memória: 8 GB DDR4-2400 SDRAM

Placa de vídeo: AMD Radeon™ 520 com 2 GB GDDR5

Disco Rígido: 128 SSD

Tela: 15,6" HD (1366 x 768) Antirreflexo

Teclado: Padrão ABNT2 com teclado numérico, resistente a derramamento de líquidos.

Mouse: Touchpad

Conectividade Wi-Fi®: 802.11 b/g/n

Conectividade Bluetooth®: 4.0, 2.4 GHz, 1x1

Webcam: HD com microfone digital integrado

Som: Waves MaxxAudio® Pro

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

SISTEMA DE ÁUDIO

(01) Mesa de som analógica

Mixer de áudio acessível que oferece um conjunto de recursos adequados para aplicações de som ao vivo e gravação. A mesa possui um total de 24 canais de entrada, com 16 mono e 4 canais de entrada estéreo. Todas as entradas mono dispõem de entradas de microfone XLR e inserts para roteamento de sinal para processadores externos.

Com Phantom Power.

Especificações: Técnicas:

4 saídas de subgrupo e saída mono adicional com X over de varredura das baixas frequências para aplicação com subwoofer;

4 auxiliares por canal: 2 com chave de pré/pós para monitoramento/aplicações de efeito, 2 pós (para efeito interno ou como envio externo);

Saídas do main mix balanceadas com Jack ¼" e conexões XLR banhadas a ouro, control room separada, saída de fone de ouvido e tape estéreo;

Seção de talkback completa;

Chave de standby que muta todos os canais durante intervalos enquanto a música de fundo, fornecida pela entrada de CD/Tape;

Faders de 60mm e controles giratórios blindados;

Bivolt

(01) Ultra Link Pro

8 in /2 out line mixer, 2 in/8 out line splitter

Cada canal pode operar independentemente em modo Mixer ou Splitter

Utilizável como amplificador nivelador 6 in/6 out ou como caixa de injeção direta

Converte níveis entre -10 dBV e +4 dBu

Largura de banda extremamente ampla de 5 Hz a 200 kHz para maior integridade de sinal

6 mono in, 6 mono out, 2 entradas e 2 saídas MAIN

Medidores de nível de entrada e saída de 4/8 segmentos para todos os canais

(04) Microfone sem fio de mão (tipo bastão)

Faixa de Frequência 40 a 20000 Hz (receptor) e 70 a 20000 Hz (transmissor)

Sinal para Ruído 105 dB-A 105 dB-A

THD a 1 kHz 0,8 %

Largura de banda de comutação 30 MHz

Canais simultâneos 5

Nº de freq. selecionáveis 8 fixas

Faixa do Rádio 30m

Modulação FM

Transmissor Synchronization Manual

Produto disponível na banda: A

30 Mhz de largura de banda de seleção (dependendo da frequência local)

8 horas de operação com uma única bateria tamanho AA

Indicador de bateria fraca

Interruptor ON / OFF / MUTE silencioso no transmissor de mão ou headset

Conector profissional XLR e ¼ saídas "jack. O nível de áudio e limiar do silenciador são ajustáveis no receptor.

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

O transmissor de mão possui uma grade de malha para proteger o transdutor dinâmico.

Display com até oito canais de frequências selecionáveis (depende da banda)
Sistema Diversity (duas antenas)
Cápsula dinâmica cardióide CCS

(02) Microfone sem fio de cabeça (tipo headset)

Faixa de Frequência 40 a 20000 Hz (receptor) e 70 a 20000 Hz (transmissor)
Sinal para Ruído 105 dB-A 105 dB-A
THD a 1 kHz 0,8 %
Largura de banda de comutação 30 MHz
Canais simultâneos 5
Nº de freq. selecionáveis 8 fixas
Faixa do Rádio 30m
Modulação FM
Transmissor Synchronization Manual

Produto disponível na banda: A
30 Mhz de largura de banda de seleção (dependendo da frequência local)
8 horas de operação com uma única bateria tamanho AA
Indicador de bateria fraca
Interruptor ON / OFF / MUTE silencioso no transmissor de mão ou headset

Conector profissional XLR e ¼ saídas "jack. O nível de áudio e limiar do silenciador são ajustáveis no receptor.

O transmissor de mão possui uma grade de malha para proteger o transdutor dinâmico.

Display com até oito canais de frequências selecionáveis (depende da banda)
Sistema Diversity (duas antenas)
Cápsula dinâmica cardióide CCS

(03) Microfone cardióide com fio de mão (tipo bastão)

Resposta de Frequência 50 a 15.000 Hz
Impedance 600 Ohm
Nível de saída -52 dBV / Pa * a 1kHz * 1 Pa = 94 dB SPL
Conexão de saída XLR-¼" (6,3 mm)

(01) Microfone para púlpito tipo gooseneck c/ haste longa (65cm)

Haste flexível 60cm;
Tipo: Condensador eletreto;
Padrão polar: Cardióide;
Resposta de frequência: 50Hz - 16kHz;
Sensibilidade: -39dBV / Pa (11mV / Pa);
Impedância: 200 OHMS;
Carga de impedância mínima: 1000;
Relação sinal / ruído: 70dB;
Nível de ruído equivalente (ponderado A): 26dB;
Máximo SPL: 130dB;
Faixa dinâmica: 104dB;
Alimentação: 9 ~ 52Vdc Phantom;

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Consumo de corrente: 3mA;
Conector: XLR-M 3 pinos.

(01) Sistema Line-Array Passivo (esquerdo e direito)

Caixa tipo bass reflex

Capacidade de manuseamento de energia, Ruído rosa contínuo: 200 W, Programa contínuo: 600 W

Impedância Nominal 8 Ω

Sensibilidade (1 W, 1 m) 96 dB (modo 60 °), 97 dB (modo 45), 98 dB (modo 30), 99 dB (modo 15 °)

Resposta de Freqüência 70 Hz - 20 kHz (-10 dB) (modo 60% d), 75 Hz - 20 kHz (-10 dB) (modo 45% d), 80 Hz - 20 kHz (-10 dB) (30% do modo d), 85 Hz - 20 kHz (-10 dB) (15% do modo d)

Freqüência de Crossover 4 kHz

Ângulo de directividade horizontal: 100 ° (2 kHz ou mais)

Vertical: 60 ° (800 Hz ou mais), 45 ° (1,2 kHz ou mais), 30 ° (1,6 kHz ou mais), 15 ° (3,2 kHz ou mais) variável

Componente do alto-falante Baixa freqüência: 12 cm tipo cone \times 4, Alta freqüência: Tipo de domo balanceado \times 12

Revestimento de acabamento: polipropileno, preto

Rede perfurada: chapa de aço tratada com superfície

Cor: Preto

(02) Subwoofer Passivo (esquerdo e direito)

Capacidade de manipulação de energia Ruído rosa contínuo: 200W

Programa Contínuo: 600W

Impedância 8 Ω

Sensibilidade 90 dB (1 W, 1 m) na instalação em campo de som livre

96 dB (1 W, 1 m) na instalação em 1/2 campo de som livre

Resposta de Freqüência 40 - 1.200 Hz (-10 dB)

Componente de alto-falante com 30 cm de cone

Cerco do revestimento: madeira compensada

Rede perfurada: Chapa de aço tratada a superfície, preta, pintada

Cor: Preto

(01) Processador DSP Network – 4 entradas/8 saídas

DSP Ethernet de 4 entradas e 8 saídas.

Controle via Ethernet e RS232.

Faixa dinâmica de 110 dB.

Amostragem de 48 KHz / 24 bits.

Relação S / N 108dB.

Funções de processo em entradas e saídas: expansor, gate de ruído, crossover, equalizador paramétrico, delay, compressor, ganho, mudo.

Roteamento e mistura de matriz das 4 entradas nas 8 saídas independentemente.

Entradas e saídas balanceadas.

DSP com 4 entradas e 8 saídas com um processador de ponto flutuante de 32 bits e conversores ADC e DAC de alta qualidade (codificação 48KHz / 24bit), oferecendo uma faixa dinâmica de 110dB, resultando em uma razão S / R acima de 108dB .

O controle do dispositivo pode ser feito via Ethernet (software de configuração incluído) ou via RS232. Ambas as interfaces, Ethernet e RS232, usam conectores RJ45.

Os módulos de processo do dispositivo nas entradas e saídas são: expansor, gate de ruído, crossover, equalizador paramétrico, delay, compressor, level e mute.

Processador projetado especialmente para aplicações em instalações graças à interface de controle remoto para Ethernet e RS232. O software de controle incluído no equipamento oferece uma ampla gama de possibilidades, permitindo controlar todos os parâmetros do processador.

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

(01) Amplificador 4 canais com 350WRMS cada

(modelo exclusivo para o sistema Line Array descrito acima)

O amplificador de Potência oferece tecnologias herdadas da Série Pro-R aliadas ao novíssimo e inédito sistema Multi-FLEX, Sua potência total é praticamente a mesma em qualquer impedância na faixa de 2Ω à 8Ω em dual/stereo e na faixa de 4Ω à 16Ω em mono/bridge e com potência de 4x 350W em 2Ω, 4Ω ou 8Ω dual/stereo ou 2x 700W @ 4Ω, 8Ω ou 16Ω bridge, em aplicações bi-amp (2-vias L/R) o NA 4350 é capaz de entregar até 4x 450W @ 2Ω, graças ao sistema Multi-FLEX.

Especificações técnicas:

Qualquer tipo de sonorização In-door, tais como: teatros, auditórios, templos e salas de cinema;
Monitoração de palco em teatros, auditórios e templos;

Número de canais: 4

Potência de Saída (RMS):

2 Ohms 4x 350W

4 Ohms 4x 350W

8 Ohms 4x 250W

4 Ohms Bridge 2x 700W

8 Ohms Bridge 2x 700W

16 Ohms Bridge 2x 500W

Conectores de saída: 4x Standart Speakon

Recursos que devem fazer parte do equipamento:

Capacidade Multi-FLEX imediatamente torna qualquer produto similar obsoleto; sendo capaz de entregar sua potência nominal em 2Ω, 4Ω ou 8Ω praticamente sem alterações! Indiferentemente da rede elétrica AC, que poderá estar com qualquer tensão na faixa 100-260V.

Multi-funcionais, são adequados às aplicações In-door (internas) e de instalação fixa, tais como: teatros, igrejas, cinemas, auditórios, salas de convenções, shopping centers, bares, restaurantes, entre outros; operando tanto com caixas passivas como caixas ativas em sistemas full-range ou multi-vias, com qualidade de áudio impecável.

Limiters True-Power RMS – os mesmos da Série Pro-R; som perfeito mesmo no limite;

Mais compactos que a maioria dos periféricos: 1U rack c/ 20cm de profundidade!

Os mais leves amplificadores do mercado em qualquer categoria – máximo de 3kg!

Projeto e produção 100% Nacional com 2 anos de garantia.

A Série Nano com tamanho e peso impressionantes e sua quase inacreditável capacidade Multi-FLEX define o caminho a ser seguido pelos amplificadores profissionais in-door.

Entregam praticamente a mesma potência de 2 à 8Ω e com qualquer AC na faixa 100-260V, permanecendo ativos mesmo abaixo de 100Vac, até incríveis 65Vac - apenas nesse caso com redução de potência. Amplificadores comuns entregam a potência especificada somente nos seus valores nominais de impedância e AC - portanto, dependendo da situação, você poderá dispor de apenas 20% de sua potência total "de catálogo". Já com a Série Nano, toda a potência adquirida sempre estará disponível, em qualquer impedância, com qualquer AC, em qualquer tempo, o tempo todo!

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Desenvolvido com absoluta exclusividade, a tecnologia digital SyncLock-FCC é o que diferencia a Série Nano dos amplificadores classe-D tipo PWM presentes no mercado. Através desta poderosa técnica, herdada da Série Pro-R, a Nano oferece uma qualidade de som típica de amplificadores de estúdio. Então qualquer modelo poderá ser utilizado de woofers à drivers, sem as antigas restrições de frequência, típicas de amps analógicos;

Esta exclusiva e inovadora abordagem herdada da Série Pro-R compreende as etapas de áudio classe-D e a fonte de alimentação chaveada ressonante como um único processo de conversão, no qual as etapas de áudio interagem com a fonte de alimentação e vice-versa. O resultado é uma qualidade sonora e confiabilidade sem precedentes, oferecendo clareza de detalhes e pegada de graves impossíveis de serem obtidas por amplificadores analógicos equipados com fontes convencionais a transformador;

A combinação das tecnologias avançadas integradas à Série Nano permite que ela supere todos os seus competidores nacionais analógicos com até 10 vezes menos geração de calor - que na prática significa mais segurança, mais confiabilidade e maior durabilidade;

Sistema progressivo de refrigeração. Acelera os ventiladores na velocidade exata do que é exigido pela temperatura interna, jamais produzindo ruído além do necessário;

Os limiters da Série Nano são os mesmos da Série Pro-R e utilizam conceitos dos lendários compressores de estúdio; com atuação baseada no programa e na carga e não nos picos de voltagem como fazem os limiters baratos. Eles proporcionam qualidade de som perfeita em altos volumes, em qualquer impedância e/ou voltagem AC;

O SQF (Subwoofer Q-Factor) corrige respostas imperfeitas de graves profundos, acrescentando pegada aos graves, ao mesmo tempo em que protege os alto-falantes. O AIR aumenta a clareza das regiões altas, melhorando sensivelmente o desempenho dos drivers de médio-agudos;

AC Soft Start: ao ligar/reiniciar a corrente AC é drenada lenta e suavemente; evitando stress nos cabos e queda de disjuntores, mesmo em transições rápidas de energia;

Fuse Saver: em caso de sobrecargas acidentais ele manterá o amplificador ligado, evitando desagradáveis interrupções no funcionamento;

APM: em caso de quedas na voltagem AC os amps se manterão ligados e ativos até incríveis 65Vac, mesmo com interrupções totais e rápidas na energia elétrica;

Clear ON/OFF: ausência total de pumps e clicks ao ligar/desligar/reiniciar, ou mesmo em caso de cortes rápidos de AC;

Temp Monitor: gerenciamento térmico responsável - com redução de volume em caso de superaquecimento e desligamento das saídas apenas em último caso;

Auto Ramp: início suave do áudio ao ligar/reiniciar o amplificador, sem "estouros" e entradas repentinas de potência;

True Power Limiters & SQF: os mesmos da Série Pro-R. Protegem os falantes, garantindo uma longa vida útil - além de aumentar sua eficiência e qualidade;

Zero DC: DC nas saídas zero em quaisquer circunstâncias, mesmo em caso de falha interna;

AOCP (Abnormal OverCurrent Protection): protege o amp de curtos e sobrecargas nas saídas;

Internal Faults Monitor: vários outros sistemas internos de proteção e monitoramento, distribuídos em pontos cruciais. Qualquer falha será corrigida automaticamente ou o amplificador entrará em modo de espera, preservando-se a si próprio e os falantes.

Graças à sua poderosa tecnologia Multi-FLEX é totalmente multi-funcional. Com 1U de rack e pesando apenas 3kg, ele é a escolha ideal para todas as aplicações In-door, como sonorização de salas de cinema, templos e teatros, além de áreas de lazer e home-theaters de alta performance.

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Sua potência total é praticamente a mesma em qualquer impedância na faixa de 2Ω à 8Ω em dual/stereo e na faixa de 4Ω à 16Ω em mono/bridge; mantendo o mesmo desempenho em qualquer AC na faixa de 100 à 260V e permanecendo operacional até incríveis 65Vac, apenas nesse caso com redução proporcional de potência - mas sem qualquer tipo de interrupções ou mudanças na qualidade do áudio.

(02) Painel em madeira c/ tela perfurada em alumínio anodizado (cor: preto)

Não existe especificações, os painéis deverão ser dimensionados com base nos subwoofers determinados para esse projeto, o posicionamento está anotado no projeto. Incluso nesse espoco, considerar custos para execução e fixação.

(02) Monitores de áudio para retorno de palco (amplificados) cor: Preto

Falante de 10"

Corneta + Driver TI

Tweeter Piezzo

Alças Laterais que facilitam o manuseio e transporte

Base para encaixe de pedestal

Pés de borracha

Potência Musical: 200 Watts

Potência RMS: 100 Watts

Impedância Nominal: 8 Ohms

(02) Pedestal de piso com caximbo p/ microfone sem fio

Possui ajuste telescópico de altura e haste com ajuste de inclinação e distância em uma só operação.

Altura Mínima: 1,00mt

Altura Máxima: 1,70 mt

Peso: 1,85 Kg

Cor: Preto

Cachimbo incluso

Fabricado em aço com pintura epoxi preta.

(02) Pedestal de mesa com caximbo p/ microfone sem fio

Tipo girafinha com tubo telescópico.

Código: PS - 3G

Acabamento: Cromado

Altura Mínima: 0,61m

Altura Máxima: 0,73m

(01) Par de Monitores de áudio para retorno da cabine de operações (amplificado)

Descrição:

Par de monitores 2 vias amplificado de alta fidelidade e com belo acabamento em madeira. Projetadas com os cuidados especiais e conhecimento em áudio, esta série é ideal para a instalação em salas de estar. Ouça suas músicas com qualidade cristalina, clara e dinâmica.

Ficha Técnica:

Gabinete em madeira de qualidade que propicia som de excelência;

Sistema de alto-falantes com 2 vias;

Agudos claros e dinâmicos, médios equilibrados e graves profundos;

Qualidade de monitor de referência, conduzidos por condutores de alta qualidade e rigoroso controle de qualidade;

Ideal para música de alta fidelidade, filmes e reproduções de mídia digital;

Controle remoto;

Amplificador: Potência de saída 100W RMS;

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Distribuição de energia: 50W x 2;
Distorção harmônica: <0.3% 1W em 1KHz;
Resposta de frequências: 55Hz - 20KHz;
Relação Sinal/Ruído: > 85dB;
Crosstalk: > 55dB;
Sensibilidade de entrada: 400mV;
Impedância nominal: 4 Ohms;
Alimentação: AC 110V/220V, 50/60Hz.
Falantes
Tweeter: 1' (6 Ohms);
Woofer: 6,5' (4 Ohms).
Interfaces
Saída: Terminais;
Entrada: 2x RCA L+R (PC / AUX).

(03) Fone de ouvido para monitorar áudio

Frequência: 18Hz - 20kHz
Conector: 1/8'(P2)
Adaptador: 1/4' (P10)
Cápsula: Não informado
Almofadas: Courino
Cabo: Liso
Comprimento do cabo: 2,5m
Dobrável: Não
Microfone: Não possui
Fone de ouvido dinâmico, estilo semi-fechado. tem almofadas ultra confortáveis revestidas com couro sintético, fáceis de serem higienizadas e com excelente isolamento acústico. Sua faixa de frequência vai de 18Hz a 20kHz, cobrindo todo o espectro sonoro. Para maior comodidade ele utiliza um cabo fixo de lado único com 2,5m de extensão e acompanha plug adaptador P10.

(01) Alto falantes de embutir no forro, para camarins

Full Range;
Alto-falante: 6";
Potência: 27W RMS;
Impedância: 8 Ohms;
Tela metálica com pintura epóxi
Redonda;
Cor: Branca.

(01) Amplificador para alto falantes dos camarins

Potência total (RMS): 100W @ 4 ohms / 50 W @ 8 ohms
Equalização: 3 bandas – LOW, MID e HIGH
entradas: 01 Mic P10, 02 line RCA
Controles de volume independentes para o Microfone e Auxiliar
Saída : 01 rec out RCA
Resposta de Frequência: 10Hz a 20KHz
Distorção Harmônica Total: < 0,01% @ 100mV @ 1KHz
Consumo: 140 W
Alimentação: 127/220V

(02) Régua c/ 8 tomadas com botão liga/desl e fusível

Possui em seu painel frontal: uma chave on/off; 1 tomada auxiliar que estão ligados independente da chave on/off para uso em manutenção do rack; exclusivo sistema de com display de cristal

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

líquido indicador de tensão; Led On, quando aceso indica que o aparelho está ligado. Possui em seu painel traseiro:

Cabo de energia com plug de tomada para entrada de corrente alternada (AC) A/120V ou 240V com 3 pinos; oito tomadas Fusível de proteção.

Os produtos da Oneal são desenvolvidos para atender usuários altamente exigentes, dispomos do que há de melhor em avanço tecnológico, qualidade, confiabilidade, resistência, sonoridade e um excelente custo benefício que é característico da marca.

Leds Indicadores de Voltagem

1 Tomada Frontal 2P + T (Unswitched)

8 Tomadas Traseiras 2P + T (Switched)

2400 Watts em 120 Volts

4800 Watts em 240 Volts

Padrão Rack 19"

Caixa metálica

(06) Bandeja para rack padrão 19" (cinza)

Bandeja Ventilada Fixa 1u para rack padrão 19"

Pintura Eletrostática

Cor: Preto

Chapa 0,9 mm

Obs.: Bandeja deve ser compatível com o rack de 19 adotado.

(01) Rack metálico (apropriado para utilização com sistemas de áudio)

Dimensões: 32U x 570mm x 19"

Porta metálica com visor em acrílico fumê

Fechadura com chave na porta frontal

Tampas laterais e traseira removíveis

Cor: cinza Ral ou Mix

(50) Parafusos para rack padrão"19"

Parafusos tipo porca gaiola para rack 19"

(01) Kit de Cabos e conectores para os sistemas de áudio e vídeo projeção

Quantificar a quantidade de cabos com base no Diagrama em blocos existente e também nas dimensões do local .

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE EFEITOS

(01) Mesa de iluminação sistema DMX

Controle universal DMX para 40 aparelhos com o máximo de 36 canais cada.

Monitoramento constante dos parâmetros de saída no display de fácil visibilidade e iluminado.

Usando a função Scroll, as operações podem ser controladas por blocos de 6 canais.

Com sua livreria interna editável, é possível atribuir funções físicas a vontade aos faders e permanecendo os canais lógicos independentes.

40 chases - Programas - Presets - Psychos.

A sessão dedicada aos SCANNERS e moving head possuem um duplo sistema de coordenadas assegurando o posicionamento perfeito dos equipamentos.

Pode ser montada em rack padrão 19, como também trabalhar sobre uma superfície plana devido ao seu desenho prático.

Possui conexão DMX in/out, SMTPE para programação sincronizada com ajustes independentes de cena e tempo de presets junto ao crossfader.

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Entrada de áudio e microfone embutido para funções de sincronização de música

DMX 512 Canais

Aloca 40 equipamentos

Capacidade

20 memórias x 40 programas/chases/psycho x 40 passos

Atalho extra patch - fog/strobo/etc

Configura Dimmer Patch

Entrada de áudio e microfone embutido

Entrada MIDI

Joystick

Biblioteca Configurável

Os dados podem ser transferidos para o PC

(06) Varas de iluminação paralela p/ até 6 equipamentos

Vara metálica para equipamentos de iluminação

Entradas : 6 tomadas de 3 pinos padrão novo

6 Borboletas para fixação dos equipamentos

Comprimento: 2,20m

Material: Alumínio e plástico

(20) Canhões de LED, sistema DMX

Obs.: adquirir o modelo com baixa relação de ruído na ventoinha, devido ao pé direito reduzido do local onde serão instalados. Preferência para modelos que não utilizam ventoinha.

Modelo: Par 64

Leds: 36 RGB

Potencia: 60 a 150 Watts

Sistema de cores: RGB (Vermelho, Verde, Azul)

Voltagem: Bivolt automática (110 / 220 Volts)

Ângulo: 60°

Controle: Automático (10 opções diferentes), batida musical (2 opções de sensibilidade), DMX (6 canais)

Master-Slave

(02) Moving Head, sistema DMX

Tipo de Lâmpada: 1 LED (RGBW 60W)

Potência: 60W

Voltagem: 100V - 240V

Canais DMX: 15

Efeitos: PRISMA, DIMMER E STROBO

Cor: 7 cores + branco + efeito rainbow

Gobo: 7 gobos + branco

Pan: 540°

Tilt: 270°

(04) Projetor Elipsoidal com Iris

Tipo de Lâmpada: 1 LED BRANCO

Potência: 200W

Voltagem: BIVOLT

Ângulo de Abertura: 19°

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Canais DMX: 3
Cor: BRANCO QUENTE

(01) Kit de Cabos e conectores para os sistemas de iluminação

Quantificar a quantidade de cabos com base no Diagrama em blocos existente e também nas dimensões do local.

SISTEMA DE CÂMERAS

(02) Câmera robótica PTZ / HD

Construído em torno de um sensor de 2 megapixels de 1 / 2.8", essa câmera PTZ é uma câmera versátil e profissional projetada para empresas, broadcast, casas de culto, médicas, legais ou qualquer outra indústria profissional que exija vídeo HD de uma câmera PTZ controlável remotamente.

O equipamento não apenas oferece saídas SDI HDMI e broadcast-ready, como também permite a integração de rede IP. Não é apenas a conexão Ethernet para vídeo, mas o controle e o PoE (Power over Ethernet) também são suportados, permitindo a conexão de um único cabo. O vídeo pode ser transmitido pela rede em variantes MJPEG ou H.264 fáceis de implementar. Todas as saídas estão ativas simultaneamente.

Embora as configurações da câmera possam ser ajustadas automaticamente, o controle manual sobre balanço de branco, exposição, íris, gama, ganho, nível de preto e muito mais estão disponíveis para aqueles que exigem controle de imagem.

O sensor de 1 / 2,8 "captura imagens nítidas

Modos 1080p, 1080i e 720p

Zoom óptico de 20x (4,7 a 94mm) com extensão de zoom digital de 12x

Montável via mesa, parede, suportes de teto incluídos com imagens deslizantes

Saída simultânea sobre SDI, HDMI e Ethernet

Interface de controle remoto RS422 / RS232

Compatível com sistemas integrados de videoconferência

Motores PTZ silenciosos não afetarão o áudio gravado

(01) Controladora para câmeras PTZ

A controladora PTZ é projetada e construída para se integrar perfeitamente com transmissão PTZ. Este controlador PTZ irá operar Pan, Tilt, Zoom e Focus simultaneamente com o joystick, bem como controle de ajuste sobre Brilho, Localizações de Preset / Recall, Flip e Mirror, Compensação de Backlight, Freeze Frame, Foco Manual e outros ajustes nos botões do teclado.

4D Joystick permite controle simultâneo sobre Pan, Tilt, Zoom e Focus

128 posições predefinidas com velocidades de transição ajustáveis suaves

Um toque controla sobre brilho, luz de fundo, espelho / Flip, Freeze Capture

Interface de comunicação RS-232 e RS-422 full duplex

Protocolos VISCA e PELCO

Display OLED brilhante com teclas de retroiluminação automáticas

Pode operar 1 ~ 255 câmeras (CV620)

Proteção multi-nível contra operação não autorizada

(01) Switcher HD (mesa de corte)

Esta mesa de corte é compatível com todos os formatos SD e HD de até 1080p60 e também inclui dois canais de entrada de áudio analógico, RS-422, Ethernet e uma fonte de alimentação IEC integrada, em conjunto com saídas auxiliares e de programa. Os clientes também contam com 593999 saídas de multivisualização SDI e HDMI para que possam monitorar todas as fontes, saídas de

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

pré-visualização e programa, bem como rótulos, medidores de áudio, entre outros, tudo em uma única televisão de tela grande ou monitor broadcast.

É perfeito para tudo, de programas profissionais em estúdio e eventos esportivos para teledifusão, até para clientes trabalhando em videoblogues, vídeos de games, talkshows na internet, casamentos, shows, seminários e muito mais. Com ressincronização em cada entrada, os cortes entre fontes ficam completamente livres de falhas, o que significa que os clientes podem até usá-lo como um controlador front-end para sistemas AV e alternar entre fontes nitidamente com o toque de um botão.

Dispondo de um design portátil, é equipado com recursos broadcast de ponta que possibilitam a criação de um programa inteiro transmitido ao vivo, completo com efeitos e transições. O painel hardware inclui botões luminosos grandes para fazer os cortes das fontes com botões de áudio correspondentes, botões de transição de toque único, chaveadores downstream, fade to black, leitor de mídia, botões para corte seco e muito mais. Há também uma tela LCD integrada para a pré-visualização de vídeos de fontes e do programa, um botão giratório e teclas adicionais para os menus e para ajustar configurações. Basta que os clientes pressionem o botão para a próxima fonte que desejam visualizar no programa e, depois, pressionem o botão 'cut' ou 'auto' para alternar as fontes, adicionar efeitos ou até chavear gráficos.

Quando utilizado com as câmeras específicas, os clientes podem adquirir uma solução de controle remoto completa que inclui intercomunicação, sinalização, correção de cores, controle de câmera e muito mais, sem ter que adicionar quaisquer cabos adicionais ou caixas de controle proprietárias. Essas câmeras também contam com um corretor de cores primárias integrado que pode ser controlado remotamente, possibilitando a calibração de cores da câmera e a criação de looks únicos, tudo através do painel de controle. Além disso, os usuários podem ajustar íris e foco nas lentes compatíveis, alterar as configurações da câmera e até controlar as cabeças PTZ remotamente.

Para máxima criatividade e controle em produções ao vivo, inclui um painel de controle por software gratuito para Mac e Windows que permite que múltiplos usuários estejam conectados ao mesmo tempo. Isso significa que os clientes podem ter uma pessoa fazendo os cortes do programa, enquanto outra faz a mixagem de áudio e outra carrega ou altera os gráficos e alguém faz o balanço de cores e controla as câmeras remotamente.

O painel de controle por software inclui uma interface intuitiva com páginas diferentes para os cortes do programa, gerenciamento de mídias, mixagem de áudio e controle remoto e correção de cores das câmeras. A página Switcher foi modelada tendo em mente um painel de controle físico por hardware, tornando fácil e rápido para clientes cortar entre fontes, ajustar transições, adicionar chaveadores upstream e downstream e muito mais. A página Media permite que os clientes arrastem e soltem até 20 gráficos RGBA no pool de mídia e os carreguem automaticamente na memória flash do switcher, assim eles podem ser recuperados e utilizados em tempo real durante um programa ao vivo. O controle de software também inclui um mixer de áudio de 10 canais que pode ser usado para ajustar e balancear os níveis de todas as entradas, incluindo as entradas de áudio analógico. O mixer de áudio exibe indicadores, possui deslizadores para o ajuste de níveis e controles para a habilitação e desabilitação de canais, usando o recurso áudio follows video e muito mais.

Fornecer aos clientes transições, efeitos e gráficos com verdadeira qualidade broadcast. Transições como mesclagens, wipes e imersões são feitas simplesmente pressionando um botão no painel frontal. Há 37 transições incluídas, proporcionando aos clientes grandes opções criativas, já que eles podem personalizar coisas como bordas, cores de bordas e largura, posição, direção e muito mais. Além disso, há um DVE 2D integrado para a adição de efeitos de vídeo digital que podem

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

posicionar, redimensionar e alterar a escala de vídeos ao vivo, tudo em tempo real. Isso significa que os clientes podem criar efeitos imagem em imagem profissionais, usar transições alimentadas pelo DVE, como o encolhimento e o deslize de vídeos entre as fontes, ou criar transições wipe gráficas com seus próprios gráficos.

Possui um pool de mídia integrado que pode armazenar 20 gráficos que podem ser usados com os dois leitores de mídia.

Também conta com um conversor de intercomunicação integrado para câmeras SDI. A informação da intercomunicação é enviada de volta para a câmera via a alimentação de retorno SDI do programa nos canais de áudio SDI 15 e 16 raramente usados. Ao trabalhar ao vivo com um repórter em campo, é possível que um breve atraso aconteça fazendo com que eles escutem a si mesmos como um eco nos seus fones de ouvido. Inclui um novo recurso mix minus que reenvia todo o áudio do programa, com exceção de suas próprias vozes, assim eles não escutam um eco incômodo deles mesmos ao fazer a reportagem.

RECURSOS DISPONÍVEIS:

Switcher broadcast integrado e painel hardware de controle profissional.

4 x entradas 3G-SDI e 4 x entradas HDMI para um total de 8 entradas, todas com resincronização. Suporta todos os formatos de vídeo de SD para 720p, 1080i e 1080p HD de até 60 fps.

1 x multivisualização integrada para 8 fontes, assim como pré-visualização e programa.

Armazenamento gráfico para 20 quadros estáticos RGBA no pool de mídia.

DVE integrado com bordas e sombreamento.

Transições incluem corte seco, mesclagem, imersão, wipes SMPTE e muito mais.

1 chaveador upstream incluindo chaveador cromático, além de 2 chaveadores downstream.

1 saída auxiliar com botões para cortes das fontes auxiliares e tela LCD para visualizar.

Mixer de áudio integrado faz a mixagem ao vivo de áudio embutido de todas as entradas de vídeo e entradas de áudio independentes.

Entradas XLR de áudio analógico estéreo balanceado.

Fontes internas incluem preto, barras de cores, dois geradores de cores e 2 saídas de leitor de mídia.

Conexão ethernet para a conexão com computadores. PAINEL DE CONTROLE POR SOFTWARE PARA MAC E WINDOWS.

Compatível com todos os painéis de controle ATEM Broadcast Panel.

Entrada genlock Black Burst e Tri-Sync HD para integração em sistemas maiores

(01) Placa de captura 4K

Grave vídeo descomprimido de 10 bits de fontes de vídeo SDI e HDMI. A placa alterna entre os formatos de vídeo SD e HD e é perfeita para a criação de servidores de ingestão e outras soluções de vídeo quando você precisa fazer a captura exclusiva de uma placa de perfil baixo. Inclui dois shields PCIe para slots de perfil alto ou baixo.

Entrada de vídeo SDI: 1 saída 10 bit SD/HD/Ultra HD comutável

Entrada de áudio SDI: 8 canais embedded em SD, e HD

Entrada de vídeo HDMI: 1 conector HDMI tipo A

Entrada de áudio HDMI: 8 canais embedded em SD e HD

Interface do computador: Gen 2 PCIe Express lane, compatível com slots PCIe 4, 8 e 16 lane

Suporte do formato SD: 525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Suporte ao formato HD: 720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97,

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

1080p30, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 , 1080i50, 1080i59.94, 1080i60
Precisão de cor: 10-bit

(150) m Cabo CAT6

U/UTP – 4 pares trançados compostos de condutores sólidos de cobre nu, 24 AWG, isolados em polietileno especial

(01) Monitor de vídeo do tipo LED

Tipo de Monitor LCD, LED

Tamanho da tela 23 "

Resolução Máxima 1920x1080 @ 60Hz

Passo de pixel 0,2652 x 0,2652mm

Brilho 250 cd / m²

Contraste 5.000.000: 1

Ângulo de Visão 178 ° (V) / 178 ° (H)

Tempo de resposta 5ms

Pedestal incluso Não

Caixas acústicas embutidas Não

Conexões D-Sub, HDMI

Cor do Produto Preto

Voltagem Bivolt

(01) Computador do tipo Desktop

Obs.: A placa de captura acima descrita será instalada nesse desktop.

Windows 10

Processador Core i7 de 4º geração ou superior

4 GB memória RAM

HD Ssd 240GB

Gabinete com ventilação forçada

Fonte de energia 650W a 850W (real), com Selo Plus Silver

GARANTIA:

Deverão ser apresentados todos os prazos e detalhamentos de coberturas de garantias relacionados a todos os equipamentos descritos nesse anexo.

MÃO DE OBRA / SERVIÇOS

(01) Mão de obra para instalações, testes de inteligibilidade padrão e treinamento apostilado

- A. Análise do projeto existentes;
- B. Checagem das dimensões no local para verificar se estão de acordo com os projetos existentes;
- C. Atualização do projeto e do diagrama em blocos caso necessário;
- D. Fornecimento dos equipamentos que garantam qualidade ao sistema;
- E. Lançamento de cabos;
- F. Conectorização;
- G. Organização e limpeza (relacionadas as próprias atividades), das áreas trabalhadas;
- H. Apresentar relatório diário de atividades através da O.S. (Ordem de Serviços), contendo pelo menos 2 fotos relativas as atividades realizadas, devidamente assinada por responsável da contratada e também do contratante.

ENTREGAR AO FINAL DOS TRABALHOS DE FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO:

- As built dos projetos e dos diagramas em blocos;

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO – SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO – SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

- Data book (pasta plástica contendo todos os manuais de operações dos equipamentos (1 manual para cada equipamento), montados em uma pasta organizada, com um manual em cada divisão (saco plástico apropriado tipo A4), contendo o índice numerado.

O material deverá ser entregue impresso e também em mídia digital gravado em um pendrive.

Descrição do item	Unid	Quant.	Marca	Modelo
SISTEMA DE VÍDEO				
Projektor multimídia 6.500 Ansi Lumens com HDMI (resolução: WUXGA)	pç	1	Epson	G7500U
Tela de projeção elétrica tencionada 4,87x 2,90m (área de projeção)	pç	1	PROJETELAS	16:9 - 220EWM
Suporte de teto para vídeo projetor	pç	1	PROJETELAS	LUXO
Matriz de vídeo HDMI (8 in x 8 out)	pç	1	ASK	8X8HDMI
Scaler de SDI p/ HDMI (1 in SDI / 1 out HDMI)	pç	1	TVONE	1T-FC-677
Extrator de áudio HDMI	pç	1	TVONE	1T-VS-626
Transmissor de HDMI no CAT6	pç	7	TVONE	1T-CT-641
Receptor de HDMI no CAT6	pç	7	TVONE	1T-CT-642
Caixa de conexões de mesa: ÁUDIO, VGA, HDMI, REDE	pç	2	Golden	p/ 6 conectores
Caixa de conexões de piso: ÁUDIO, VGA, HDMI, REDE	pç	4	Golden	p/ 8 conectores
Monitor de vídeo para preview	pç	1	Samsung	23"
Suporte de parede para monitor preview	pç	1	Brasforma	Articulado
Notebook	pç	1	WIN 10	CORE i7/4GB/1TB
TOTAL VÍDEO				
SISTEMA DE ÁUDIO				
Mesa de som Eurodesk	pç	1	Behringer	SX2442Fx
Ultra Link Pro (saída de áudio para emissoras de TV ou Rádio)	pç	1	Behringer	MX882
Microfone sem fio de mão (tipo bastão)	pç	4	AKG	PERCEPTION 45
Microfone sem fio de cabeça (tipo headset)	pç	2	AKG	PERCEPTION 45
Microfone cardióide com fio de mão (tipo bastão)	pç	3	SHURE	SV100
Microfone para púlpito tipo gooseneck c/ haste	pç	1	Superlux	PRA-518

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

longa (60cm)				
Sistema line-array passivo (preto)	pç	2	TOA	HX-5B
Subwoofer passivo (preto)	pç	2	TOA	FB120B
Processador DSP Network - 4IN/8OUTS	pç	1	WORK PRO	WPE48N
Amplificador Nano 4 X 350W	pç	1	NEXT PRO	NA4350
Painel em madeira c/ tela perfurada em alumínio anodizado (preto)	pç	2		p/ subwoofer
Monitor de áudio para retorno de palco (amplificados) cor Preto	pç	2	LEACS	PULPS 250
Pedestal de piso com caximbo p/ microfone sem fio	pç	2	VECTOR	Girafa
Pedestal de mesa com caximbo p/ microfone sem fio	pç	2	VISÃO	Tipo Girafinha
Monitor de áudio para retorno da cabine de operações (amplificados)	par	1	Microlab	SOLO 6C
Fone de ouvido para monitorar áudio	pç	3	AKG	K44
Alto falantes para camarins	pç	2		DSK 6"
Amplificador para alto falantes dos camarins	pç	1	NCA	AB100R4
Régua c/ 8 tomadas com botão liga/desl e fusível, padrão Rack 19"	pç	3	ONEAL	com 8 tomadas
Bandeja para rack padrão 19" (cinza)	pç	6	NET CONECT	fixa preta
Rack metálico com porta em acrílico fumê, com rodízios (COR: MIX)	pç	1	NET CONECT	32UX570X19"
Parafusos para rack padrão 19"	pç	50	NET CONECT	porca gaiola+paraf.
Cabos e conectores para os sistemas de áudio e vídeo projeção	kit	1		VGA/HDMI/AUDIO
TOTAL ÁUDIO				
SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE EFEITOS				
Mesa de iluminação sistema DMX	pç	1	PILOT	2000
Varas de iluminação paralela p/ 6 refletores	pç	6	RENI	2,20m
Canhões de LED (adquirir o modelo que não tem ruído de ventuinha)	pç	20	RGB-ELEC	LED RGB 36x3W
Moving head	pç	2	SPOT LED	XM-60 excell
Projeto Elipsoidal com Iris	pç	4	TACC	LED 200W
Cabos e conectores para os sistemas de iluminação	kit	1	KMP	1P22
TOTAL ILUMINAÇÃO				
SISTEMA DE CÂMERAS				
Câmera robótica	pç	2	Marshall Electronics	CV620-IP HD PTZ
Controladora para câmeras PTZ	pç	1	Marshall Electronics	PTC-200
Switcher (mesa de corte)	pç	1	BLACKMAGIC	ATEM TELEVISION STUDIO HD

PINACOTECA LUZ

PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA

LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

Placa de captura	pç	1	BLACKMAGIC	MINI RECORDER
Cabo UTP + conectores	m	150	GOLDEN	CAT6
Monitor LED	pç	1	SAMSUNG	23"
Desktop	pç	1	WIN 10	CORE i7/4GB/SSd 240
TOTAL CÂMERAS				
Mão-de-obra destinada as instalações	N/A	1		Especializada
Testes de inteligibilidade, ajustes e treinamentos	N/A	1		Especializada
Carga Tributária	N/A	1		
Fretes	N/A	1		
TOTAL PARA SERVIÇOS (MÃO-DE-OBRA P/ INSTALAÇÕES E TESTES)				
TOTAL PARA EQUIPAMENTOS				
TOTAL GERAL (SERVIÇOS + EQUIPAM.)				

Observação: Tabela referencial. Em caso de indisponibilidade dos equipamentos listados no mercado geral, a alternativa apresentada pelo fornecedor deverá garantir capacidade técnica e performance superiores às apresentadas nesse referencial, nunca inferiores. Serão analisados também os prazos e coberturas de garantias dos equipamentos apresentados, assim como rede de assistência técnica disponível na cidade de São Paulo.