

A Associação Pinacoteca Arte e Cultura - APAC, associação civil sem fins lucrativos, com sede na cidade de São Paulo, estado de São Paulo, na Praça da Luz, nº 2, Bom Retiro, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 96.290.846/0001-82, vem por meio deste, convidar fornecedores a apresentar proposta para o serviço de Assistência em Design, nos termos e condições mencionados abaixo:

I. JUSTIFICATIVA

A APAC tem por objetivo a efetivação de atividades de natureza cultural, consubstanciadas na colaboração técnica, material e financeira que garanta a preservação e a conservação do acervo artístico e divulgação da Pinacoteca do Estado de São Paulo ("Pinacoteca") como centro de referência de atividades e pesquisa de caráter cívico, educacional, artístico e cultural, objetivando, no cumprimento de sua atuação, o apoio ao funcionamento da Pinacoteca.

No âmbito de suas atividades estatutárias a APAC firmará com o Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura, Contrato de Gestão, o qual terá por objeto o fomento e a operacionalização da gestão e execução, pela APAC, das atividades e serviços na área de museologia na Pinacoteca.

II. OBJETO

II. 1. O objeto do presente Convite consiste na escolha da proposta mais vantajosa para o serviço de Assistência em Design, conforme ANEXO I – Termo de referência.

II. 2. A empresa vencedora deverá prestar os serviços com respeito aos termos deste Convite, bem como obedecidos os termos e condições do contrato a ser assinado entre a APAC e a empresa vencedora.

III. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

III. 1. Para participar do certame objeto do presente Convite, os interessados deverão encaminhar proposta ("Proposta"), da qual deverá constar, pelo menos, as seguintes informações:

- (i) Nome e qualificação completa da empresa, endereço e telefone para contato;
- (ii) Valor proposto.

PINACOTECA DE SÃO PAULO

(iii) Cópia do cartão de CNPJ, comprovante de Inscrição estadual e municipal, se houver, bem como cópia do contrato social e alterações posteriores;

IV. ENTREGA DAS PROPOSTAS

IV. 1. As propostas deverão ser entregues por e-mail para: compras@pinacoteca.org.br, aos cuidados da Área de Compras, até o dia 15/04/2018.

V. PRAZO DE VIGÊNCIA.

V.1. O Contrato celebrado em decorrência deste Convite terá prazo de vigência até 30/11/2018.

VI. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO

VI. 1. Os resultados serão divulgados mediante comunicação às empresas participantes do processo.

VI. 2. A homologação da escolha da empresa selecionada será efetuada por intermédio da assinatura do respectivo Contrato.

VI. 3. Decorrido o prazo, se o vencedor não assinar referido Contrato, será facultado à APAC a seleção de outra empresa participante.

VII. DISPOSIÇÕES GERAIS

VII. 1. Não será admitida a participação de empresas:

- a. suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- b. declaradas inidôneas;
- c. que possuírem qualquer débito ou pendência junto à APAC ou à Administração Pública;
- d. que estiverem sob regime de falência ou concordata;
- e. que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consangüíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da APAC.

VII. 2. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

PINACOTECA LUZ
PRAÇA DA LUZ, 2 CEP: 01120-010 SÃO PAULO - SP- BRASIL 55 11 3324.1000

ESTAÇÃO PINACOTECA E MEMORIAL DA RESISTÊNCIA
LARGO GENERAL OSÓRIO, 66 CEP: 01213-010 SÃO PAULO - SP - BRASIL 55 11 3335.4990

WWW.PINACOTECA.ORG.BR

PINACOTECA DE SÃO PAULO

- a. não obedecerem às exigências deste Convite;
- b. contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

VII. 3. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito deste Convite serão prestados exclusivamente por escrito, por meio do e-mail compras@pinacoteca.org.br e a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega das propostas.

VII. 4. O presente convite não obriga a APAC, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com o concorrente selecionado nos termos deste Convite, sendo facultado à APAC revogar o presente convite, a qualquer tempo, inclusive antes da assinatura do Contrato, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar os interessados mediante o envio de notificação.

São Paulo, 02 de abril de 2018.

Atenciosamente,

Marcelo Dantas
Diretor
Adm Financeiro

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA

Funções

- Produzir conteúdo gráfico para exposições a partir das especificações fornecidas pela Pinacoteca e pelo Manual da marca Pinacoteca
- Entende-se por conteúdo gráfico de exposições: banner, convites, legendas de obras, textos de paredes, e outros que possam surgir
- Acompanhar a instalação e montagem das legendas e textos de parede das exposições quando solicitado
- O contrato deve ser com PJ, para pagamento mensal.
- Neste período do mês, você nos ajudará a produzir os materiais acima citados para as exposições previstas no calendário da Pinacoteca (mais detalhes em anexo e abaixo).
- Seu contato para desenvolver o trabalho será com o Caio, Designer da Pinacoteca
- A produção será feita remotamente.

Conhecimentos e ferramentas necessárias:

- Pacote Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere e Indesign)

Exposições previstas

Lista da média de quantidades de materiais por exposições deste ano. Pode mudar para mais ou para menos, mas já dá para ter uma ideia..

- Radical Women (1 convite, 2 banners, 2 paredes de chamada, 10 texto curatorial, 10 placa de tradução e 238 legendas)
- Laura Lima (1 convite, 1 parede de chamada, 1 texto curatorial, 1 placa de tradução e 1 legenda).
- Laércio Redondo (1 convite, 1 parede de chamada, 1 texto curatorial, 1 placa de tradução e 1 legenda).
- Rosana Paulino ainda a definir (1 convite, 1 parede de chamada, 1 texto curatorial, 1 placa de tradução e 40 legendas)
- Ateliê do artista (1 convite, 2 paredes de chamada, 4 textos curatoriais, 4 placas de tradução e 130 legendas).
- Museu Histórico Nacional ainda a definir (1 convite, 1 parede de chamada, 1 textos curatoriais, 1 placas de tradução e 80 legendas).
- Valeska Soares(1 convite, 1 parede de chamada, 3 textos curatoriais, 3 placas de tradução e 28 legendas).