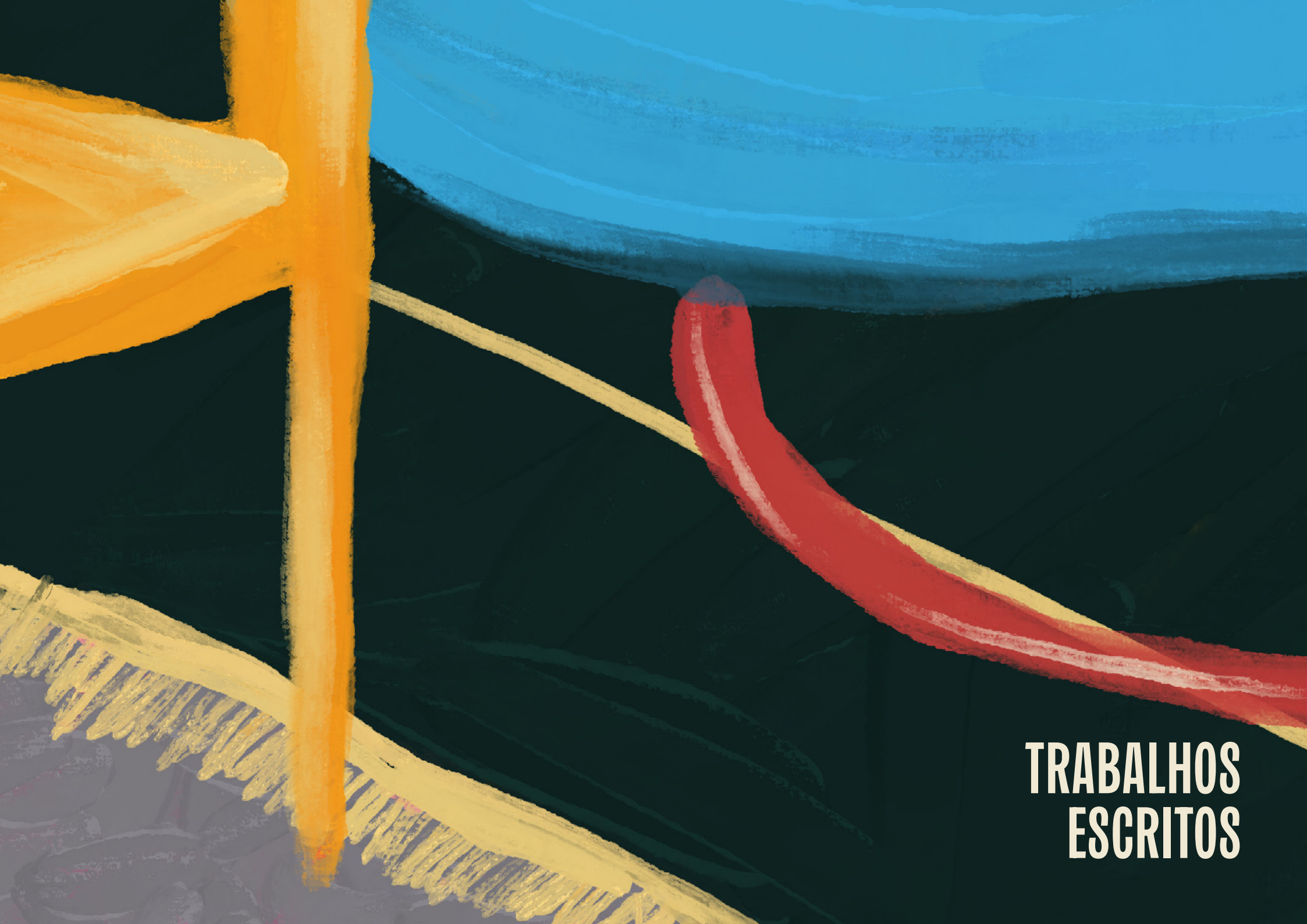


An abstract painting featuring a large, red, conical lampshade with vertical stripes, hanging from a black cord. The background is composed of bold, expressive brushstrokes in shades of blue, green, and yellow. A dark, curved line is visible in the upper left corner. The overall style is modern and expressive.

**36°  
PRÊMIO DESIGN  
MUSEU DA CASA  
BRASILEIRA**

**RESULTADO FINAL  
PROJETOS SELECIONADOS  
PARA A EXPOSIÇÃO**



**TRABALHOS  
ESCRITOS**

# LIVROS PUBLICADOS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho  | Autoria  | Editores  |
|--------------|---|--|---|
| 2025-2-00039 | Burle Marx Tapeceiro  | Guilherme Mazza Dourado  | Luste Editores  |
| 2025-2-00040 | Pintores de Letras: uma viagem pela cultura popular e memória gráfica de Santa Catarina             | Rafael Hoffmann, Nicole Castro   | Publicação independente   |
| 2025-2-00054 | Nasce um país   | Gustavo Piqueira   | Publicações BBM -<br>Biblioteca Brasileira<br>Guita e José Mindlin<br>USP |
| 2025-2-00070 | Design para Inovação: Conceitos, proposições e casos no Brasil                                      | Vicente de Paulo Santos<br>Cerqueira, Rosane Fonseca<br>Martins (colaboradora) | Ciência Moderna   |
| 2025-2-00075 | O Drama do Projeto: Uma Teoria do Design  | Felipe Kaizer Santos   | Editores Sabiá  |
| 2025-2-00082 | Histórias do Design no Brasil IV  | Eduardo Augusto Costa, Marcos<br>da Costa Braga, Felipe Kaizer                 | Annablume   |
| 2025-2-00085 | Objeto-Aula: exercícios de desenho a partir dos Vkhutemas   | Maria Claudia Levy Figliolino  | Kinoruss  |
| 2025-2-00133 | Dataviz em perspectiva: ensino e prática profissional da visualização de dados no design brasileiro | Julia Rabetti Giannella, Rodrigo<br>Pessoa Medeiros                            | Rio Books   |
| 2025-2-00140 | Atos cotidianos de design: aprendendo em tempos de urgência   | Zoy Anastassakis, Marcos André<br>Franco Martins                               | Rio Books   |
| 2025-2-00151 | A indústria da moda no capitalismo tardio: design, ideologia e relações de trabalho                 | Joana Contino  | Rio Books   |
| 2025-2-00165 | O Designer Que Habita em Nós  | Fabio Galeazzo   | Senac   |

# LIVROS PUBLICADOS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho   | Autoria   | Editora  |
|--------------|--|---|--|
| 2025-2-00171 | Cacofonia à Brasileira - Um olhar sobre o Brasil Pitoresco de Victor Frond                         | Gustavo Piqueira  | Publicações BBM - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin USP |
| 2025-2-00172 | Cromografias   | Gustavo Piqueira  | Publicações BBM - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin USP |
| 2025-2-00173 | PoemaPinturaPerformance - Um livro na confluência das vanguardas artísticas do início do século XX | Gustavo Piqueira  | Lote 42  |
| 2025-2-00174 | Warja Lavater - Desenho como escrita como desenho  | Gustavo Piqueira  | Lote 42  |
| 2025-2-00175 | A Queda de Satã  | Gustavo Piqueira  | WMF Martins Fontes   |
| 2025-2-00176 | As Artes do Livro na Biblioteca de Gustavo Piqueira  | Gustavo Piqueira  | Ateliê Editorial   |
| 2025-2-00177 | Gustavo Piqueira   | Gustavo Piqueira, Adolfo Montejo Navas, Sebastião Nunes   | Edusp  |
| 2025-2-00182 | Histórias do Design no Rio Grande do Sul, volume II  | Maria do Carmo Gonçalves Curtis, Marcos da Costa Braga  | Marca Visual   |
| 2025-2-00206 | Oficina-Escola de Restauro de Mobiliário Moderno   | Fernanda Freitas Costa de Torres, Frederico Hudson, Ricardo Teles   | Publicação independente  |
| 2025-2-00222 | Catálogo de Tipos - Resgate Tipográfico - Sergipe 1931-2024  | germana araujo, Fabricia Guimaraes Sobral Cabral, Amauri Pereira C. Jr., Raphael Ribeiro, Jade Samara Piaia | Códice   |

# LIVROS PUBLICADOS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho  | Autoria   | Editora                 |
|--------------|---|---|-------------------------|
| 2025-2-00260 | Uma perspectiva decolonial para o design no Brasil: Design, eurocentrismo e desenvolvimento | Júlio César Tamer Okabayashi  | Editores Sabiá          |
| 2025-2-00277 | Cotidiano Conjunto: domesticidade e patrimonialização da habitação social moderna           | Flávia Brito do Nascimento  | Edusp                   |
| 2025-2-00340 | Tradição e modernidade no móvel brasileiro  | Maria Cecilia Loschiavo dos Santos  | Editores Olhares        |
| 2025-2-00375 | Anônimos – Móvel Moderno Brasileiro além dos ícones   | Jayme Roberto Vargas, Giancarlo Latorraca, Karen Matsuda, Ruy Teixeira  | Editores Olhares        |
| 2025-2-00473 | Estudos em História e Teoria do Design  | Moema David Oliveira, Ana Dias de Alencar, Cassia Mota De La Houssaye, Cristina Cavallo, Eliézer do Nascimento Junior, Felipe Kaizer, Mariana Boghossian, Renata Perim Lopes, Rômulo do Nascimento Pereira, Vinicius Guimarães, João de Souza Leite | Editores Sabiá          |
| 2025-2-00520 | Neurodesign   | Sarah Correa Soler, Albino Titz de Rezende  | Blucher                 |
| 2025-2-00563 | Design para a sustentabilidade  | Júlio Cesar Augusto da Silva  | Blucher                 |
| 2025-2-00632 | O Vento Veio e Falou Comigo   | Daniel Mira de Carvalho   | Hanoi                   |
| 2025-2-00671 | Beagá Decô: patrimônio gráfico da cidade ao papel   | Fernanda Guimaraes Goulart, Yana Tamayo, Michele Arroyo   | Publicação independente |

# PRODUÇÕES ACADÊMICAS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho   | Autoria                        | Orientação                  | Instituição     |
|--------------|--|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 2025-2-00024 | Livro, o fruto da feira: materialidade e cultura da impressão entre publicadores independentes   | Tarcísio Bezerra Martins Filho | Helena de Barros Ezequiel   | ESDI/UERJ       |
| 2025-2-00062 | Desenho incerto: o mito da "cópia" na historiografia do design brasileiro  | Rafael Amato Bruno de Lima     | Priscila Lena Farias        | FAU USP         |
| 2025-2-00072 | Reinventar, reexistir: artefatos em situações de precariedade  | Ana Sofia López Guerrero       | Marcos da Costa Braga       | FAU USP         |
| 2025-2-00077 | Coisas de brincar: design participativo nas margens  | Camila Andrade dos Santos      | Rita Assoreira Almendra     | FAU de Lisboa   |
| 2025-2-00078 | O USO DAS TECNOLOGIAS 3D EM BENS IMÓVEIS PATRIMONIAIS: conservação dos ladrilhos hidráulicos do salão de entrada do Paço dos Açorianos em Porto Alegre | Arthur Thiago Thamy Medeiros   | Fabio Pinto da Silva        | UFRGS           |
| 2025-2-00084 | Vkhutemas: Propedêutica e Experimentação   | Maria Claudia Levy Figliolino  | Luis Antonio Jorge          | USP             |
| 2025-2-00096 | Experiências de Renata Rubim: narrativas de uma designer sobre a produção de espaços para um design de superfície feito no Brasil                      | Bruna Carmona Bonifacio        | Ronaldo de Oliveira Corrêa  | UFPR            |
| 2025-2-00132 | Mobiliários Desobedientes: processos de criação entre arte e design  | Marcus Vinicius Pereira        | Cristiane Mesquita          | Anhembi Morumbi |
| 2025-2-00158 | Sistemas de identidade visual e programas de computador generativos: mapeamento histórico e catalogação de propriedades                                | Pablo Figueiredo               | Leandro Manuel Reis Velloso | FAU USP         |

# PRODUÇÕES ACADÊMICAS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho  | Autoria                                | Orientação  | Instituição     |
|--------------|---|--|---|-----------------|
| 2025-2-00166 | Capas de disco do rock brasileiro dos anos 1980: uma análise visual, cultural e histórica                             | Paulo Moretto                          | Priscila Lena Farias                                  | FAU USP         |
| 2025-2-00197 | Projetos de escola em disputa: resistências pedagógicas à implementação do design moderno no Brasil na década de 1960 | Clara de Souza Rocha Meliande          | Zoy Anastassakis                                      | ESDI/UERJ       |
| 2025-2-00207 | A produção editorial de Sérvulo Esmeraldo: o livro como espaço de criação e experimentação gráfica                    | Manoel Deisson Xenofonte Araujo        | Solange Galvão Coutinho e Edna Oliveira da Cunha Lima | UFPE            |
| 2025-2-00247 | GAPP - o Projeto Nacional entre Engenharia, Ergonomia e Design  | Eduardo Camillo Kaspereviciis Ferreira | Marcos da Costa Braga                                 | FAU USP         |
| 2025-2-00272 | Diálogos Brasil-França: o saber prático e o pensamento projetivo de José Zanine Caldas                                | Amanda Beatriz Palma de Carvalho       | Maria Cecília Loschiavo dos Santos                    | FAU USP         |
| 2025-2-00290 | SAO-ANR: a influência da moda nos projetos de city branding   | Marcos Paulo do Nascimento Pereira     | Marcos da Costa Braga                                 | FAU USP         |
| 2025-2-00296 | Design nas bordas: juventude periférica, resistências e decolonialidade em Belém do Pará                              | Sâmia Batista e Silva                  | Ricardo Artur Pereira Carvalho                        | ESDI/UERJ       |
| 2025-2-00328 | Aquém, Além, Dentro da Tela: Design Audiovisual de Imersão e os Componentes para o Projeto de uma Imagem-Espaço       | Luís Felipe Abbud                      | Giselle Beiguelman                                    | FAU USP         |
| 2025-2-00331 | Coleções imateriais, exposições efêmeras: animações no design de exposições   | Daniel Grizante de Andrade             | Mirtes Marins de Oliveira                             | Anhembi Morumbi |
| 2025-2-00347 | LUIZ CARLOS GÁ: design e ativismo pela representatividade negra   | Matheus Dias de Oliveira               | Joana Martins Contino                                 | ESPM/Rio        |

# PRODUÇÕES ACADÊMICAS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho  | Autoria                         | Orientação                           | Instituição        |
|--------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 2025-2-00371 | Horizonte Tipográfico   | Rafael de Freitas Silva<br>Maia | Maria Regina Alvares<br>Correia Dias | UEMG               |
| 2025-2-00379 | Data-Driven Design aplicado ao projeto de metacenários para o comportamento Sustentável   | Valkiria Pedri Fialkowski       | Aguinaldo dos Santos                 | UFPR               |
| 2025-2-00383 | Museu da Casa Brasileira, 1970-2023: Trajetória, Identidade, Perspectivas e sua Relação com O Design                                      | Valeria Cilene Barbosa          | Priscila Almeida Cunha<br>Arantes    | Anhembi<br>Morumbi |
| 2025-2-00425 | Design para o bem-estar: investigando caminhos para o cuidado recíproco no contexto da demência   | Aline de Souza Aride            | Rita Maria de Souza<br>Couto         | PUC-Rio            |
| 2025-2-00446 | Quem faz um design queer? Formação política e metodologia em design dissidente  | Guilherme Cardoso<br>Contini    | Profa. Dra. Fernanda<br>Henriques    | FAAC/UNESP         |
| 2025-2-00454 | EXpiral - método interdisciplinar para desenvolvimento e aplicação de novos materiais para o design                                       | Amanda Sousa Monteiro           | Denise Dantas                        | FAU USP            |
| 2025-2-00461 | Cuidar, apartar e lavar: o trabalho doméstico e os espaços de serviços nos projetos dos edifícios de apartamentos paulistanos (1940-1960) | Clarissa de Almeida<br>Paulillo | Joana Mello de<br>Carvalho e Silva   | FAU USP            |
| 2025-2-00530 | Práticas projetuais no Colégio Industrial de Artes Gráficas, SENAI-SP   | Rodrigo Venturini Soares        | Eduardo Augusto Costa                | FAU USP            |
| 2025-2-00534 | Imersão em Realidade Virtual: empatia no combate à violência contra as mulheres   | Renata Sette Machado<br>Aguilar | Sérgio Nesteriuk                     | Anhembi<br>Morumbi |

# PRODUÇÕES ACADÊMICAS

36º PRÊMIO DESIGN MCB  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Título do trabalho  | Autoria                    | Orientação   | Instituição     |
|--------------|---|----------------------------|--|-----------------|
| 2025-2-00565 | Design de animação para um despertar poético sobre os modos de (re)existência Guarani Mbya                                  | Kelly Silva De Oliveira    | Suzete Venturelli                                      | Anhembi Morumbi |
| 2025-2-00567 | Detalhistas da Móveis CIMO em Curitiba (1966-1975): Memória do Trabalho em Design de Móveis                                 | Augusto Meurer             | Ronaldo de Oliveira Corrêa                             | UFPR            |
| 2025-2-00591 | Método sistêmico para o desenvolvimento e avaliação de embalagens ambientalmente sustentáveis                               | Ricardo Marques Sastre     | Istefani Carisio de Paula e Marcia Echeveste           | UFRGS           |
| 2025-2-00611 | Design de serviços na saúde mental pública: a experiência do participante do programa Viva Vida                             | Evelyn da Silva Bitencourt | Sara Miriam Goldchmit, Marcia Scazufca (coorientadora) | FAU USP         |
| 2025-2-00612 | Design da informação para a saúde: contribuições para uma abordagem interdisciplinar  | Sara Miriam Goldchmit      | --   | FAU USP         |
| 2025-2-00644 | Gamelinguagem: uma abordagem para estruturas e experiência em jogos digitais  | Bruno Carvalho dos Santos  | Sérgio Nesteriuk Gallo                                 | Anhembi Morumbi |
| 2025-2-00674 | Turku 1827 e a formação do sujeito-em_jogo: mecanismos de sujeitificação na relação usuário-ambiente tridimensional digital | Henrique Sobral            | Sérgio Nesteriuk Gallo                                 | Anhembi Morumbi |
| 2025-2-00709 | Design e patrimônio cemiterial: tipografias e imagens nos cemitérios dos ingleses no Nordeste                               | Bruno Vieira               | Wellington Gomes de Medeiros                           | UFCG            |
| 2025-2-00874 | Roteiro para audiodescrição de atributos estéticos e sensoriais da indumentária gaúcha em exposições museológicas           | Paula Santos               | Fabio Pinto da Silva / Coorientador: Eduardo Cardoso   | UFRGS           |



**PRODUTOS**

# CATEGORIAS DE PRODUTOS

CONSTRUIR, CUIDAR, DESCANSAR, ESTAR, ILUMINAR, GUARDAR, PREPARAR  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Nome do projeto                                  | Autoria   | Escritório / Produção   | Categoria |
|--------------|--|---|-------------------------|-----------|
| 2025-2-00020 | Pufe Apego                                       | Fabício Reguelin Auler  | Auron Artefatos         | Descansar |
| 2025-2-00068 | Acqua Century Digital                            | Fabio Mauricio Faria Melo   | Lorenzetti              | Construir |
| 2025-2-00108 | Matéria Castelatto                               | Caroline de Oliveira, Rodrigo Vieira e Gabriel Veloso   | Castelatto – Dexco      | Construir |
| 2025-2-00191 | Coleção Caatinga                                 | Bruna da Silva Almeida Albuquerque  | Lurca Azulejos          | Construir |
| 2025-2-00192 | Linha de Refrigeradores Multidoor Electrolux IM7 | Electrolux Group Design LATAM   | Eletrolux do Brasil     | Guardar   |
| 2025-2-00218 | ÓST – Observar, sentir e transformar             | Gustavo da Mata   | Estúdio Capim           | Iluminar  |
| 2025-2-00235 | jazz   | Fernando Prado  | Lumini                  | Iluminar  |
| 2025-2-00239 | Cestos Grid                                      | Carolina Armellini e Paulo Biacchi  | Estúdio Fetiche / OU    | Cuidar    |
| 2025-2-00245 | Banco Piúba                                      | Leonardo Ferreira Guimarães   | Estúdio Leoferreiro     | Estar     |
| 2025-2-00257 | Cadeira Dança                                    | Gerson de Oliveira Vieira e Luciana Martins   | ,Ovo                    | Descansar |
| 2025-2-00364 | Linha Benefit                                    | Charles Tessari, Yorran Andrei da Costa, Andre Fagundes de Oliveira e Time de Design da Docol | Docol Metais Sanitários | Construir |
| 2025-2-00405 | TODO SANTO DIA tête-à-tête                       | Paula Bueno, Mary Saldanha e Luciana Scanoni  | POLCA                   | Estar     |
| 2025-2-00406 | Altar Parede                                     | Alberth Diego Murta Ribas   | DSGNSELO                | Iluminar  |
| 2025-2-00421 | tempo  | Claudia Moreira Salles  | CMS / Lumini            | Iluminar  |

# CATEGORIAS DE PRODUTOS

CONSTRUIR, CUIDAR, DESCANSAR, ESTAR, ILUMINAR, GUARDAR, PREPARAR  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Nome do projeto                     | Autoria  | Escritório / Produção               | Categoria |
|--------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-----------|
| 2025-2-00469 | Cuba Matéria                        | Rafael Lourenço da Silva, Artur Tonetto e Cauã Cobuci                                    | Dexco                               | Construir |
| 2025-2-00475 | Cuba Funstation                     | Rafael Lourenço da Silva, Cauã Cobuci e Artur Tonetto                                    | Dexco                               | Construir |
| 2025-2-00476 | Linha Contorno                      | Gabriela Kuniyoshi e Vinícius Lopes  | Estúdio Ninho                       | Estar     |
| 2025-2-00481 | Toalheiro Aquecido de Piso Deca You | Rafael Lourenço da Silva, Cauã Cobuci e Artur Tonetto                                    | Dexco                               | Cuidar    |
| 2025-2-00483 | Filtro Elipses                      | Augusto C G Ribeiro  | Breve Cerâmica                      | Cuidar    |
| 2025-2-00492 | Linha de monocomandos Enjoy         | Rafael Lourenço da Silva, Artur Tonetto e Cauã Cobuci                                    | Dexco                               | Construir |
| 2025-2-00508 | Luminária Kiri                      | Gabriela Kuniyoshi e Vinícius Lopes  | Estúdio Ninho                       | Iluminar  |
| 2025-2-00537 | Espelho You                         | Dimi Kuroki  | Schuster                            | Cuidar    |
| 2025-2-00541 | Fruteira Brisa                      | Dimi Kuroki  |                                     | Guardar   |
| 2025-2-00542 | Poltrona Paese                      | Fabio Henrique de Lima   | Venet Design                        | Descansar |
| 2025-2-00560 | Yosegi                              | Ricardo Fahl   | Omega Light                         | Iluminar  |
| 2025-2-00569 | Cristaleira Igarapés                | Érico Gondim Oliveira  | Studio Érico Gondim / Pacajá Móveis | Guardar   |
| 2025-2-00586 | Alva Pendente                       | Alberth Diego Murta Ribas  | DSGNSELO                            | Iluminar  |
| 2025-2-00606 | Deca Care                           | Rafael Lourenço da Silva, Artur Tonetto, Cauã Cobuci, Mariana Quinelato e Flavia Ranieri | Dexco                               | Cuidar    |

# CATEGORIAS DE PRODUTOS

CONSTRUIR, CUIDAR, DESCANSAR, ESTAR, ILUMINAR, GUARDAR, PREPARAR  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Nome do projeto     | Autoria   | Escritório / Produção                   | Categoria |
|--------------|---------------------|---|---|-----------|
| 2025-2-00616 | Cadeira Degradê     | André Grippi  |   | Descansar |
| 2025-2-00626 | Mesa de jantar Sahy | Christian Frauendorf  | Frauendorf Furniture                    | Estar     |
| 2025-2-00677 | Mobiliário AUE      | Carolina Armellini, Marcelo Rosenbaum, Adriana Benguela e Paulo Biacchi | Rosenbaum e Estúdio Fetiche / VASAP     | Descansar |
| 2025-2-00679 | Luminária Tessá     | Luiz Augusto de Siqueira Índio da Costa, Yuri Souza e Paula Fiuza       | Índio da costa AUDT / Munclair          | Iluminar  |
| 2025-2-00685 | Linha Gaspar        | Bruno Alves Niz   | Estúdio Niz                             | Estar     |
| 2025-2-00698 | Luminária Vela      | Gerson de Oliveira Vieira e Luciana Martins                             | ,Ovo                                    | Iluminar  |
| 2025-2-00715 | Cadeira Quadros     | Gerson de Oliveira Vieira e Luciana Martins                             | ,Ovo                                    | Descansar |
| 2025-2-00728 | Poltrona Chima      | Wilian Bertuol  | Duoma Mobiliário Brasileiro             | Estar     |
| 2025-2-00737 | Kerecha             | Alexandre Rögelin Prass, Filipe Saur Santos e Thomas Alberto Weirich    | naE / Terrano Marcenaria                | Descansar |
| 2025-2-00750 | Coolers AUE         | Carolina Armellini, Marcelo Rosenbaum, Adriana Benguela e Paulo Biacchi | Rosenbaum e Estúdio Fetiche / VASAP     | Guardar   |
| 2025-2-00751 | Tapete Entrelace    | Celso Rayol e Luiz Eduardo Rayol  | Cité Arquitetura / Tapetes Santa Mônica | Estar     |
| 2025-2-00782 | NAVE                | Roberta Banqueri Serra  | Piu Mobile                              | Descansar |

# CATEGORIAS DE PRODUTOS

CONSTRUIR, CUIDAR, DESCANSAR, ESTAR, ILUMINAR, GUARDAR, PREPARAR  
SELECIONADOS PARA A EXPOSIÇÃO

| Inscrição    | Nome do projeto    | Autoria  | Escritório / Produção                               | Categoria |
|--------------|--------------------|--|---|-----------|
| 2025-2-00788 | Estante Aramado    | José de Alcantara Machado e Luciana Simonsen Cardoso de Almeida Sobral   | Novidário   | Guardar   |
| 2025-2-00793 | Borboleta          | Patricia Sandrin, Matheus Caregnato Sacchet, Alexandre Debastiani, Gabriel Drago, Jacson Paulino Pires e Robson Junior Silva | Coza – Grupo Brinox                                 | Cuidar    |
| 2025-2-00796 | Cadeira Terra      | Pedro Monteiro Luna  | Estúdio Pedro Luna                                  | Descansar |
| 2025-2-00801 | Mesa lateral Terra | Pedro Monteiro Luna  | Estúdio Pedro Luna                                  | Estar     |
| 2025-2-00805 | Poltrona Terra     | Pedro Monteiro Luna  | Estúdio Pedro Luna                                  | Descansar |
| 2025-2-00809 | Beijo              | Lia Siqueira   | Lia Siqueira Design   Siqueira + Azul / ETEL Design | Estar     |
| 2025-2-00831 | Aram moedores      | Maycon Passos e Eduardo Kalinowski   | Maycon Aram / Aram Soulcraft                        | Preparar  |
| 2025-2-00836 | Luminária Alvorada | André Luiz Morgado   | Fos Design  | Iluminar  |
| 2025-2-00839 | coleção Soleta     | Gabriel De La Cruz Mota, Diogo Dahia, Sofia Kyrillos e Victor Rodrigues  | De La Cruz  | Descansar |
| 2025-2-00864 | Sistema Alfaiate   | Gabriel De La Cruz Mota e Diogo Dahia  | De La Cruz  | Guardar   |
| 2025-2-00872 | Luminárias Tênué   | Gabriel De La Cruz Mota e Nydia Rocha  | Nydia Rocha + De La Cruz                            | Iluminar  |



**ABERTURA  
DA EXPOSIÇÃO**

**36º  
PRÊMIO DESIGN  
MUSEU DA CASA  
BRASILEIRA**

**25.04.2026, 11 H**

Complexo Cultural Oswald de  
Andrade – CULTSP PRO  
Rua Três Rios, 363  
Bom Retiro, São Paulo

PATROCÍNIO



APOIO



PARCERIA



REALIZAÇÃO



**CULTSP**

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
LÃO PAULO SÃO TOBÓ